Тема России и её своеобразие в лирике М. Ю Лермонтова. Стихотворение «Родина».

9 класс

Стихотворение «Дума»

- Какие свойства поколения обнажились в элегии «Дума»?
- Какую роль играют в произведении ораторский стиль, слова общественно-политического содержания (познанья, сомненья, бездействия и пр.), поэтические и прозаические обороты?
- В чём сложность лермонтовской позиции в «Думе».
- Какие ИВС использованы поэтом?

В ранней лирике:

- **Родина – земля, давшая жизнь и страдание (« Смерть»)**
- **Ощущение дисгармонии («Монолог»)**
- **Образ идеальной романтической отчизны («Отрывок»)**
- **Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» («Жалобы турка»)**
- **Обращение к историческому прошлому России («Кто видел Кремль в час утра золотой…»)**
- **В образах простых людей Лермонтов открывает новый источник веры в Россию.**

Завершение темы, 1941 г.

- «Прощай, немытая Россия» - презрение к «стране рабов, стране господ»
- «Родина» - признание в любви

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.

Быть может, за стеной Кавказа
Сокроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей

- В чём секрет особенной пронзительности этих восьми строк?
- Проанализируйте эпитет «немытая «Россия».
- Какую черту империи автор отмечает как главную?
- Какие качества стихотворения сближают его с эпиграммой?

Стихотворение «Родина»

- Выразительное чтение стихотворения «Родина»
- Почему поэт называет свою любовь странной?
- Что любит поэт?
- Перечисляя, автор говорит – *«за что, не знаю сам…».* Согласны ли вы с тем, что не всё из перечисленного достойно любви? Как можно это объяснить?
- Объясните значение слов и словосочетаний, попробуйте найти синонимы: *отчизна, странная любовь, заветные преданья, отрадные мечтанья, взором медленным пронзая ночи тень, дрожащие огни печальных деревень.*
- Какие слова вы включили бы в разговорную речь?

Мы оценили «странную любовь» поэта к Родине в контрастности обращённых к ней стихотворений; отметили бескомпромиссность отповеди «Прощай, немытая Россия» и простодушие любви, непосредственность слияния лирического «я» поэта с просторами России в образах и ритмике «Родины».

«Чета » белеющих берёз стала поэтическим символом России, точно найденным Лермонтовым; любовно написанный образ крестьянской Руси обнаруживается в зримых бытовых приметах.

Домашнее задание

- Выучить стихотворение «Родина» наизусть.