



Приобщение к истокам культуры народов Забайкальского края

МДОУ № 58 г. Чита



Тип: социально-педагогический

Вид: игровой, интегрированный

Продолжительность :

долгосрочный

(сентябрь 2011-май 2014 г.)

Возраст участников проекта:

5-7 лет

Партнёры: воспитатели,

родители, представители социума.

Форма работы: групповая,

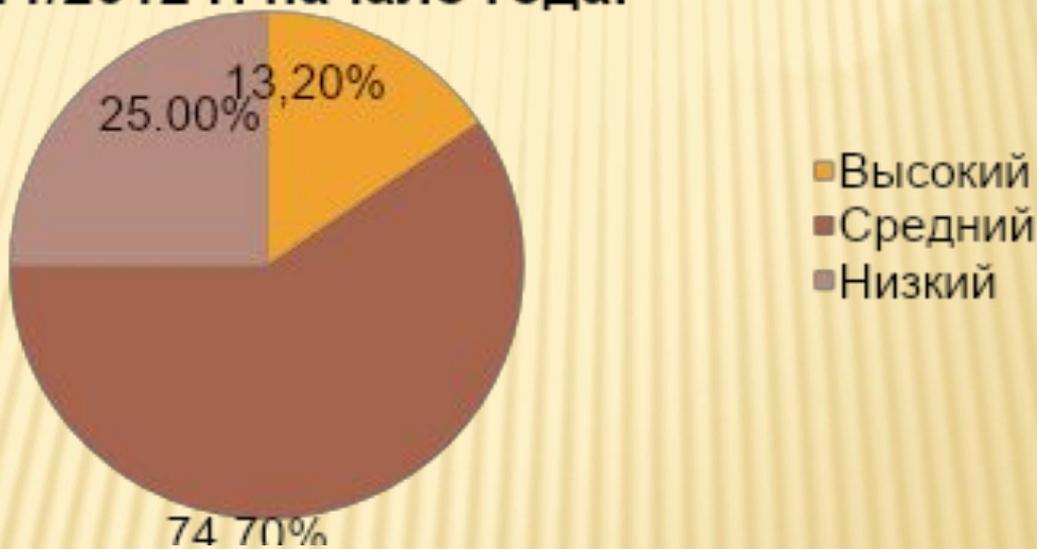
фронтальная, индивидуальная.



Усвоение детьми знаний о родном крае, посёлке



2011/2012 г. начало года.





• Ценностные ориентиры

- Семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа
 - Историческое единство русского,
 - бурятского,
 - татарского,
 - украинского народов
 - Общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие
-



Цель проекта:



**Реализация комплексного подхода
к развитию ребенка и
осуществление патриотического,
правового,
интеллектуального,
нравственного,
физического развития
дошкольников посредством
ознакомления со своей малой
Родиной через фольклор народов**



Задачи проекта



- **Образовательная**

- Приобщать детей к духовно-нравственной традиции русского, бурятского, татарского, украинского народов

- **Развивающие**

- Развивать интеллект ребёнка, формировать образное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений
- Развивать интерес к народным традициям

- **Воспитательные**

- Воспитывать доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, стране
 - Воспитывать привязанность и любовь к своей семье, дому, детскому саду, посёлку, городу
 - Воспитывать толерантность, уважение к народным традициям
-

- **Структура проекта**
- **Приобщение к истокам культуры народов
Забайкальского края**

- Блок
- Знакомство с Забайкальским
• фольклором

- Блок театрализация сказок,
• песен
- Блок
- синтез музыки,
• живописи,
• поэзии .

БЛОК1 «ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»

- Песни
 - колыбельные
 - трудовые
 - хороводно-игровые
 - Частушки, заклички, потешки
- национальные игры и пляски
 - хороводы
 - игры
- праздники народов татар, русских, украинцев, бурят.
 - Белый месяц
 - Рождество
 - Посиделки
 - Сабантуй

БЛОК1 «ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»

Цель:

- познакомить детей с историей родного края, Забайкальского края
- формировать представление об этнокультурном наследии Забайкальского народа

БЛОК 1 «ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»

ЗАДАЧИ:

- ❖ **Вокальные**- Продолжать знакомить детей с жанрами народных песен; способствовать освоению «народной манеры» в пении; развивать хоровую напевность, чистоту интонирования, точное воспроизведение ритма народных песен
- ❖ **Танцевальные**- Познакомить детей с разновидностями народных плясок, хороводов.
Формировать навык сочетания движения и пения в хороводах; разучить новые танцевальные движения, характерные для народных плясок
- ❖ **Игровые**- развивать коммуникативные качества детей в игровых хороводах, учить детей различным перестроениям в играх, способствовать развитию фантазии, воображения при передаче игрового образа

БЛОК 1 «ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ГОРНИЦА»

Формы работы

- Фронтальные тематические занятия
- Подгрупповые доминантные занятия
- Беседы-концерты
- Досуг, праздники
- Музыкальная гостиная
- Просмотры видеоматериалов, презентаций
- Экскурсии в музеи

БЛОК 2 «СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА»

Цель:

- Способствовать переносу накопленного художественного опыта в театральную деятельность.
- Расширять знания детей о разновидностях литературного жанра (сказки, легенды, были, рассказы)

БЛОК 2 « СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА »

Задачи:

- ❖ Совершенствовать у детей интонационную выразительность в речи и пении.
- ❖ Учить детей создавать выразительный образ с помощью мимики и жестов, пения и танцевальных движений
- ❖ Развивать художественно-творческие способности детей
- ❖ Воспитывать эмоционально положительное отношение детей к театрализованной деятельности

БЛОК 2 «СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА»

Репертуар:

- Сказки и легенды Забайкалья- « Про луту-лутонюшку», «Хозяин Ольхина» ,«Ангарские бусы», «Как появился Байкал»
- Сказки писателей Приангарья- М.Сергеев «Сибирячок»,
Н.Мурынкин « Избушка на Байкале»
- Русские народные сказки- «Мальчик из горошинки»
- Детское творчество- «Лисица и птичка», «Легенды Байкала» ,« Кто живет в Тайге»

БЛОК 2 «СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА»

Формы работы

- Театрализованные игры с пением
- Пластические и вокальные мини-этюды
- Рассказы о театре, просмотры видеоматериалов
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Музыкальные диалоги
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы.

Блок «Сказки дедушки Байкала»

Взаимодействие в процессе подготовки
спектакля

▣ музыкальный руководитель- дети

1. Знакомство с содержанием сказки
2. Подбор музыкального сопровождения
3. Распределение ролей по интересам детей
4. Работа по развитию певческих навыков и пластических движений
5. Воспитание творческой личности

БЛОК 2 «СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА»

▣ *Воспитатель группы – дети*

1. Чтение литературного, фольклорного произведения, беседа по содержанию и характеру героев
2. Заучивание текстов наизусть, работа над выразительностью речи и жеста.
3. Закрепление навыков в индивидуальной работе
4. Поддержание интереса к театральной деятельности, воспитание уверенности, веры в свой успех

БЛОК 2 «СКАЗКИ ДЕДУШКИ БАЙКАЛА»

▣ *Родители-дети*

1. Беседа с детьми по закреплению содержания сказки, выявления предпочтений ребенка
2. Закрепление текстов наизусть.
3. Изготовление костюмов, атрибутов, декораций.
4. Ролевое участие в сказке
5. Поддержание заинтересованности ребенка, активное участие в подготовке спектакля.

БЛОК 3 СИНТЕЗ МУЗЫКИ, ЖИВОПИСИ И ПОЭЗИИ «ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ»

Интегрирова
нные занятия
Изо-Музо

музыкально-
литературны
й салон

Музейный
комплекс
«природа
Забайкалья»

Забай
гла
фото



ально-
ьтурный
суг

БЛОК 3 «ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ»

Цель:

- ❑ Закрепить знания детей о родном крае, посёлке посредством синтеза различных видов искусства.
- ❑ Прививать умение видеть Прекрасное в поэтическом слове, живописи, музыке.
- ❑ Развивать основы патриотических чувств (любовь к родному краю, своему городу, посёлку, народу)

БЛОК 3 «ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ»

Задачи:

- ❖ дать представление о специфике восприятия произведений различных видов фольклора, воспитание культуры слушания фольклорного, музыкального произведения
- ❖ развивать навыки анализа произведений искусств через освоение средств художественной выразительности (лад, темп, динамика, интонация, структура, фон, оттенок)
- ❖ развивать умения детей составлять ассоциативные связи художественного и музыкального образа
- ❖ Стимулировать творческую активность, свободу и эмоциональную отзывчивость детей посредством восприятия произведений фольклора, различных видов искусства



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:



- ✓ Дети обретут крепкие обширные знания о своем родном крае.
- ✓ Повысится экологическая грамотность детей и взрослых
- ✓ Знание народного фольклора обеспечит развитие восприятия, образного мышления, речи, художественно-творческих способностей, любви к **родному** краю.
- ✓ Совместная деятельность детей и взрослых еще больше заинтересует дошкольников в познании своего края, посёлка привлечёт к дальнейшей исследовательской деятельности



Основные формы работы



- консультирование воспитателей;
- педагогический совет;
- сбор и обработка, адаптация материала по изучению фольклора, обычаев, игр и т.д. народов нашего посёлка;
- выставки детского творчества;
- беседы, занятия с детьми;
- викторины, конкурсы, игры;
- фольклорные праздники, досуги, развлечения с участием родителей;
- посещение музеев, мемориала;
- экскурсии на природу, на место работы родителей, по посёлку;
- создание презентаций, отражающих традиции, культурные ценности проживающих в посёлке национальностей;
- обогащение музеев в ДОУ с участием родителей.



- СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ
- сказки писателей
- **Забайкалья**
- **детское творчество**
- сказки русских, татарских, бурятских, украинских писателей



СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВНУТРИ ПРОЕКТА





Ожидаемые результаты:



- ✓ Дети обретут крепкие обширные знания о своем родном крае.
- ✓ Повысится экологическая грамотность детей и взрослых
- ✓ Знание народного фольклора обеспечит развитие восприятия, образного мышления, речи, художественно-творческих способностей, любви к **родному** краю.
- ✓ Совместная деятельность детей и взрослых еще больше заинтересует дошкольников в познании своего края, посёлка привлечёт к дальнейшей исследовательской деятельности



**Спасибо за
внимание**

