

Задания, вызвавшие затруднения

Апрель 2022

Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться».

Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! Это <...> чисто личное дело каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно.

А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества».

Третий вопрос анкеты был: «Почему и как вы написали последний рассказ, где черпали для него материалы?»

Признаюсь, что этот вопрос мне очень неприятен. Я ворчу: «И что они ко мне лезут! Мною дана вещь – берите её, разбирайте, из чего и как она сделана, обратитесь, наконец, к учителям и критикам: они должны знать, научить не по мне одному, а по всем...»

Я с отвращением отшвырнул анкету, но через неделю подумал: «Как-то всё-таки неловко, ведь если спрашивают, значит, тобой интересуются. Придёт время, забудут, и рад бы был, вот как обрадовался бы, да никто не спросит...» – Ладно, – говорю, – расскажу, так и быть, расскажу о своём последнем, ещё нигде не напечатанном маленьком детском рассказе.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Восклицательные предложения, используемые в тексте (Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что о них никому не лезут!), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты.
- 2) Мысль, выраженная в первом (1) абзаце (Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться»), отвечает на вопрос, сформулированный в третьем (3) абзаце текста.
- 3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.
- 4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные).
- 5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «раскройте тайну», «черпали материалы», «тобой интересуются»).

Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться».

Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! Это <...> чисто личное **дело** каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно.

А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества».

2. Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором (2) абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕ́ЛО, -а, ср.

- 1) Работа, занятие, деятельность. *Занят важным делом. Привычное д. Текущие дела. Быть без дела. По делам службы.*
- 2) *кого (чего)*. Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. *Воспитание д. семьи. Д. совести (перен.: как подсказывает совесть).*
- 3) Надобность, нужда. *У меня до вас (к вам) есть д. Прийти по делу. Ходить по делам.*
- 4) (разг.) Нечто важное, нужное. *Говори д. (по существу). Вот это д.!* (разумно, дельно).
- 5) Сфера знаний, деятельности, работы. *Горное д. Военное д. Столярное д. Хорошо знать своё д.*

Ответ: _____.

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Мы ехали большим полем спелой пшеницы, протянувшегося от дороги, которая теперь ведёт в Лесные Дали, к деревне Дунино, где жил тогда Пришвин.

2) Актриса Лия Ахеджакова восхитительно воплотила в «Служебном романе» энергичную молодую особу, осведомлённую обо всём на свете и умеющую давать хорошие советы.

3) В спектакле теплится другое, возникающее благодаря актёрской убедительности действие, не имеющее отношения к тексту и режиссуре: одинокий человек живёт среди своих фантазий, выпадает из них и вновь прячется в призрачном мире.

4) Аркадий Петрович, выслушав мою историю, тут же начал расспрашивать меня о том, что насколько благополучной я сам считаю свою судьбу, не жалею ли я о чём-то.

5) Каждое панно представляет собой лоскутную страницу, имеющую свой цвет-символ, – это помогает зрителю понимать иносказательный язык авторов, пытающихся оживить символы архаических орнаментов, раскрыть заложенный в них смысл.

6) Наблюдения не только велись в учебное время, но и в специально созданной группе продлённого дня, в которой были организованы постоянно действующие кружки, а также проводились разовые занятия и отдельные мероприятия.

7) Каждый из тех, кто присутствовал на спектакле, увидел в нём что-то своё – знакомое, родное, неповторимое.

8) Как только открылась дверь, толпа зрителей, жаждавших поскорее увидеть премьеру долгожданного фильма, хлынули в зал.

9) Изучив строение нервной системы, можно понять, почему, согласно некоторых концепций традиционной медицины, здоровый позвоночник считается основой благополучия организма в целом.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **Проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) исстари, упростить, пригорюнился
- 2) грациозный, возникновение, починить
- 3) классический, строжайший, смиренный
- 4) редчайший, расчертить, наравне
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), добежали

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) масл..нистая (жидкость), вкрадч..вый
(голос)

2) оцен..вающий, затверд..вать

3) удоستا..вать, диков..нный

4) податл..вый, натри..вый

5) досух.., дымч..тый

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (завтра) увид..мся, выздоров..вший

2) хлещ..щий (по стеклам ветер), (они) маж..
тся (кремом)

3) недосыга..мый, (мы) гоня..мся (за мячом)

4) (она) вылеч..тся, немысл..мый

5) (они) лицемер..т, кол..щий (дрова)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток погода изменилась: снег прекратился, стало очень холодно, (ЗА)ТО наконец выглянуло солнце.

Не знаю (ПО)ЧЕМУ, н о м не в о Ч ТО(БЫ) т о н и с тало захотелось и спытать себя, так что я решился на участие в игре.

(НА)ПЕРЕКОР своему желанию вмешаться, Никита решил промолчать, (ОТ)ТОГО что опасался непредвиденных и нежелательных последствий.

(В)ВИДУ эпидемиологической обстановки провести отпуск (ЗА)ГРАНИЦЕЙ всё ещё проблематично.

Сама Сусанна Борисовна была как вдовая королева: в лиловой одежде

(НА)ПОДОБИЕ мантии, голова повязана фиолетовым шарфом (В)ВИДЕ тюрбана, грим тёмный.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Только когда он вышел на центральную площадь (1) на всей территории (2) которой (3) было множество уютных кафе и небольших магазинчиков (4) когда услышал до боли знакомые звуки музыки (5) он понял (6) что действительно вернулся домой (7) куда так просилась его душа.

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 2) В предложении 14 представлено описание.
- 3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 24 представлено описание.
- 5) В предложениях 33–34 представлено повествование.

(8) Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9) Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернуться счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(14) И мне, и неизменным моим ассистентам – Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили – необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(20) После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21) Или, вернее, он приходит, но не сразу.

(24) Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему...

(33) Здоровье – это счастье человека. (34) И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех!

Среди предложений 28–32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **личного местоимения**. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

28) А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку – искать ответ в книгах.

(29) Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30) Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31) Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н.Н. Петрова.

32) Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

«В книге “Сердце хирурга”, основанной на воспоминаниях, автор рассказывает о себе, своих пациентах и их успешном и неуспешном лечении – и всё это тесно переплетается в едином потоке повествования, как в самой жизни. Ф.Г. Углов использует множество средств художественной выразительности. В частности, для передачи живого взаимодействия героев он использует такую форму речи, как (А)_____ (предложения 2–7, 39–41). Кроме того, стоит отметить такой приём, как (Б)_____ (“бегом” в предложении 36), такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 20, 24, 43), а также такое лексическое средство, как (Г)_____ (“ошибка”, “оплошность” в предложении 12)».

Список терминов

- 1) устаревшая лексика
- 2) метонимия
- 3) риторическое обращение
- 4) диалог
- 5) сравнительный оборот
- 6) синонимы
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) монолог
- 9) лексический повтор

ТРОПЫ		ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		ПРИЁМЫ	
1.	Аллегория	1.	Антонимы	1.	Вводные слова	1.	Анафора
2.	Гипербола	2.	Диалектизмы	2.	Вопросительные предложения	2.	Антитеза
3.	Литота	3.	Заимствованные слова	3.	Вставные конструкции	3.	Противопоставление
4.	Метафора	4.	Индивидуально-авторские слова	4.	Диалог	4.	Вопросно-ответная форма изложения
5.	Метонимия	5.	Книжная лексика	5.	Назывные предложения	5.	Градация
6.	Оксюморон	6.	Неологизмы	6.	Неопределённо-личные предложения	6.	Инверсия
7.	Олицетворение	7.	Омонимы	7.	Неполные предложения	7.	Лексический повтор
8.	Перифраз	8.	Просторечные слова	8.	Обращения	8.	Параллелизм
9.	Сравнение	9.	Профессионализмы	9.	Однородные члены	9.	Парцелляция
10.	Эпитет	10.	Разговорная лексика	10.	Односоставные предложения	10.	Риторический вопрос
11.	Ирония	11.	Синонимы	11.	Сравнительный оборот	11.	Риторическое восклицание
		12.	Специальная лексика	12.	Уточняющие члены предложения	12.	Риторическое обращение
		13.	Термины	13.	Цитирование	13.	Эпифора
		14.	Устаревшие слова				
		15.	Фразеологизмы				
		16.	Эмоционально окрашенные слова				
		17.	Эмоционально экспрессивная лексика				

2) Бывало, зайду в палату:

– Здравствуй, Оля!

– (3) Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

– (4) Какая же птица?

– (5) Красивая. (6) Пёрышки чистит. (7) Мы её кормим.

– (39) Фёдор Григорьевич, – заметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, – вы идёте и ничего не видите!

– (40) А что я должен увидеть?

– (41) Всё, что вокруг вас!

(36) Оля резвилась, как маленькая – бегом, бегом, бегом...

(20) После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (24) Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему...

(43) И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(12) Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и – непоправимая беда.

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло...

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе – чирк! – звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

– А рано в этом году звёзды падать начали...

– Да как же, – отвечают ему, – первые дни августа. Небо вон уже августовское.

Или августовское?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августовская» или «августовская»? О деньгах ли идёт речь или о небосклоне – слово-то одно! И произносит это слово <...> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге – «августовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом месте и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант – «августовский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет. Можно предположить, как возникло ударение «августовский». Произносить «августовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится напрягаться, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине слова:

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Основная цель автора художественного текста – рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче.
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...), так и посредством сложных (Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом – сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов – сложное с бессоюзной и сочинительной связью).
- 3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает научная терминология (словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант).
- 4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям.
- 5) Использование вопросно-ответной формы изложения (Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в предпоследнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДЕ́Л, -а, муж.

- 1) Пространственная или временная граница чего-н.; вообще то, что ограничивает собою что-н. За пределами страны. В пределах текущего года, за пределами здравого смысла.
- 2) Последняя, крайняя грань, степень чего-н. П. совершенства. П. скорости. П. прочности. П. упругости. П. желаний. На пределе сил. Дойти до предела. Силы (нервы) на пределе (крайне напряжены).
- 3) Страна, местность (стар.). Вернуться в родные пределы.
- 4) ед. Участь, судьба (прост.). Такой уж, видно, ему п. был на чужбине умереть.
- 5) В математике: число, которое в некоторых случаях может быть приписано функции (и точке) или последовательности.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В совет племени входили вразумлённые опытом, пользующиеся глубоким уважением старцы, хранители традиций и ритуалов.

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

1) Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным, и позднее Цветаева написала об этом, что «моя неудача в эмиграции – в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху – там, туда, оттуда...»

2) Ребята, глядя на получившиеся декорации, искренне гордились и радовались результату своего недельного труда.

3) Кроме основателей, в «Цехе поэтов» состояли Ахматова, Мандельштам, Зенкевич, Нарбут, Кузьмина-Караваева, Лозинский, Василий Гиппиус, Мария Моравская, Вера Гедройц.

4) Оглядевшись вокруг, к Коле вдруг с невообразимой ясностью пришло осознание, что он так много всего пропустил, не заметил, и теперь он стоял среди покрытых снегом елей и вдыхал этот чистый воздух, жадно ловя каждое своё ощущение.

5) Популярность «Кино» с годами постоянно росла, и если вначале музыканты играли лишь на квартирниках и подвергались жёсткой критике со стороны официальной и подпольной прессы, то в конце десятилетия их пластинки распространялись миллионными тиражами, а на концерты собирались целые стадионы поклонников.

6) Наталья Олеговна молча стояла около ворот и долго смотрела вслед удаляющегося автомобиля, улыбаясь и плача одновременно.

7) День за днём, наперекор всему – неблагоприятным обстоятельствам, смертельной усталости, болезни, которая давно и упорно подтачивала его, Шукшин работал, совершенно не щадя себя.

8) Многонациональная толпа, вздохнув, замирала в трагические моменты фильма и радовалась, двигаясь в такт музыке и сопереживая героям в минуты эмоционального подъёма.

9) Первые публикации Мандельштама появились в журнале «Аполлоне», печатался он также в журналах «Гиперборей», «Новый Сатирикон».

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) поплавок, рассчитаться, простоватый

2) потерять (перчатку), обмакнуть, (по)
касательной

3) разминаться, безотлагательный, вытерли

4) расстилать, творец, замирать (от удивления)

5) избирательный (участок), зажигательный,
возгорание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..дремнуть, не..держанное (слово), бе..
корыстный
- 2) пр..глядеться, пр..домовая (территория),
пр..задуматься
- 3) сверх..нвестиции, дез..нформация, под..
грать
- 4) раз..браться, об..млеть, под..слать
- 5) испо..тишка, (в) пре..вкушении, на..
треснутый

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заступнич..ство, (хлеб) заплесн..вел

2) гречн..вый, недоум..вать

3) атак..вать, протанц..вав

4) гуттаперч..вый, олед..нелый

5) родо-плем..нной (строй), шерст..ной (свитер)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вороч..вшийся (во сне), (они) законч..т (вовремя)
- 2) раскраш..нный, постигн..шь (умом)
- 3) бушу..щая (стихия), (пассажиры) дремл..т
- 4) выкин..м (из головы), муч..мый (жаждой)
- 5) переч..щий (родителям), реж..щие (инструменты)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Постепенно еловые ветви стали заменяться целым деревом, которое, однако,

не ставили на пол, как сейчас, а всё ТАК(ЖЕ) подвешивали к потолку, (ПРИ)ЧЁМ за корень.

(ПО)ВИДИМОМУ, деда ТО(ЖЕ) томили семейные предания, либо он что-то

знал более точно, либо даже, будучи юристом, имел на руках и более существенные доказательства.

Он остановился около них, и Стелла подняла на него глаза, а (В) СЛЕД за

Стеллой подняли глаза (С)НАЧАЛА профессор, потом Щемилов, потом все

в ресторане.

(ПО)ТОМУ, как котёнок смотрел на меня, я понял, что он уже готов броситься (НА)УТЁК.

«ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить со мной сейчас», – подумал я и,

сунув (ПОД)МЫШКУ портфель, зашагал к выходу

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вопросам оплаты обратитесь либо к старшему воспитателю либо к заместителю директора детского сада.
- 2) Не только высочайший уровень профессионализма и доброжелательность Анастасии Николаевны привлекали её учеников но и её честность готовность открыто обсуждать сложные вопросы.
- 3) Кате удалось реализовать себя как в профессии так и в семейной жизни.
- 4) В большой металлической вазе горкой лежали яблоки и персики груши и виноград.
- 5) Окно спальни выходило в сад и я каждое утро первым делом подходил к окну и любовался заснеженными деревьями.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Бабушка же Феня к этой поре сделалась подлинно святой:

окончательно сложив с себя ответственность за что-либо (1) она получила возможность уже совсем без помех отдаться созерцанию мировой гармонии (2) чему-то умиляясь (3) о чём-то неглубоко и недолго скорбя (4) и (5) купаясь во всеобщей любви и почитании.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Но, исчисляя тут познаний наших круг,

Одну припомнил я науку (1) милый друг (2)

И так захохотал среди ночного мрака,

Что спавшая в сенях залаяла собака.

Ведь (3) мало нам наук и сложных, и простых!

Нам мало (4) даже (5) книг, хоть (6) перечесть их мука!

Для нас нужна (7) ещё (8) особая наука –

История... чего?... Да этих самых книг!..

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В тот день она повела меня завтракать в китайский ресторан (1) где мы засиделись часов до четырёх (2) а в пятницу же она повезла меня за город, к себе на ферму (3) где жила (4) и показала мне фотографии (5) среди (6) которых (7) я узнала и те (8) что видела когда-то.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда вокруг говорили (1) что мне стоит отказаться от идеи организовать собственную выставку (2) и (3) что я должен заняться чем-то более серьёзным (4) моя вера в себя только крепла (5) так что (6) хотя было порой трудно (7) я продолжал писать картины и готовиться к выставке.

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Пик Креницына (1324 м) – действующий вулкан, главная вершина необитаемого курильского острова Онекотан. (2) Этот вулкан считается

одним из самых красивых вулканов в мире и входит в список «Ста чудес

России», а назван он в честь Петра Кузьмича Креницына – мореплавателя и

исследователя дальневосточных земель.

(3) Молодой конус правильной формы поднимается из озера, занимающего котловину древнего разрушенного вулкана Тао-Русыр.

(4) Несмотря на свои небольшие размеры, озеро вокруг Пика Креницына является самым глубоким на Курилах. (5) Такой статус оно имело даже тогда, когда

считалось, что его глубина равна 264 м. (6) В 2015 году геологи выяснили, что в юго-восточной части водоёма дно уходит ещё на 100 метров ниже.

(7) Теперь Кольцевое озеро входит в пятёрку самых глубоких в России, хотя

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено описание.
- 2) Предложение 11 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 10.
- 3) Предложение 23 содержит пример, подтверждающий мысли, высказанные в предложениях 20–22.
- 4) В предложениях 29–31 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 34 противопоставлено по смыслу предложению 33.

(1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату:

– Здравствуй, Оля!

– (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

– (4)Какая же птица?

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(20)После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22) Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день – полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) – ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для нас не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция была для нас крайне важна: она положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н.Н. Петрова.

(33)Здоровье – это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех!

Из предложений 26–32 выпишите один фразеологизм.

(26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку – искать ответ в книгах.

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для нас не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя

кропотливая

подготовительная работа. (31)Операция была для нас крайне важна: она положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии

в клинике Н.Н. Петрова. (32)После неё мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **сочинительного союза, вводного слова и личного местоимения**. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и

анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным

столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же,

опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная,

самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил,

которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла

значительное улучшение состояния Оли.

(20)После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не

сразу (22)Борьба за жизнь человека продолжается (23)И в тот день –

«В книге “Сердце хирурга” Ф.Г. Углова мы видим врача, который делится с читателем своими профессиональными и человеческими переживаниями и радостями, рассказывая истории из жизни. Среди средств художественной выразительности стоит отметить следующие: такой троп, как (А)_____ (“ожившие глаза” в предложении 8, “звонкий смех” в предложении 34, “спокойной синевы” в предложении 43), такие приёмы, как (Б)_____ (в предложениях 10–11, 16–17) и (В)_____ (предложения 35–36), а также такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 3, 34, 41)».

Список терминов

- 1) гиперболола
- 2) антитеза
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) литота
- 6) контекстные синонимы
- 7) анафора
- 8) эпитеты
- 9) эпифора

ТРОПЫ		ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		ПРИЁМЫ	
1.	Аллегория	1.	Антонимы	1.	Вводные слова	1.	Анафора
2.	Гипербола	2.	Диалектизмы	2.	Вопросительные предложения	2.	Антитеза
3.	Литота	3.	Заимствованные слова	3.	Вставные конструкции	3.	Противопоставление
4.	Метафора	4.	Индивидуально-авторские слова	4.	Диалог	4.	Вопросно-ответная форма изложения
5.	Метонимия	5.	Книжная лексика	5.	Назывные предложения	5.	Градация
6.	Оксюморон	6.	Неологизмы	6.	Неопределённо-личные предложения	6.	Инверсия
7.	Олицетворение	7.	Омонимы	7.	Неполные предложения	7.	Лексический повтор
8.	Перифраз	8.	Просторечные слова	8.	Обращения	8.	Параллелизм
9.	Сравнение	9.	Профессионализмы	9.	Однородные члены	9.	Парцелляция
10.	Эпитет	10.	Разговорная лексика	10.	Односоставные предложения	10.	Риторический вопрос
11.	Ирония	11.	Синонимы	11.	Сравнительный оборот	11.	Риторическое восклицание
		12.	Специальная лексика	12.	Уточняющие члены предложения	12.	Риторическое обращение
		13.	Термины	13.	Цитирование	13.	Эпифора
		14.	Устаревшие слова				
		15.	Фразеологизмы				
		16.	Эмоционально окрашенные слова				
		17.	Эмоционально экспрессивная лексика				

(8)Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой.

(34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк:

небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и

анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали.

(35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36) Оля резвилась, как маленькая – бегом, бегом, бегом...

– (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится! (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех!– (41)Всё, что вокруг вас!

Загрязнение и засорение болот отходами производства и потребления, нефтепродуктами и <...> загрязняющими веществами, а также пестицидами запрещается.

Осушение либо иное использование болот или их частей не должно приводить к ухудшению состояния неиспользуемых частей этих болот, других водных объектов и к истощению вод.

Использование болот в целях осуществления геологического изучения недр, разведки и добычи полезных ископаемых допускается осуществлять методами и средствами, исключающими сброс сточных, в том числе дренажных, вод, содержание веществ и микроорганизмов в которых превышает нормативы допустимого воздействия на водные объекты. Объекты, предназначенные для транспортирования и хранения добытых полезных ископаемых, должны быть оборудованы средствами предотвращения загрязнения болот и контрольно-измерительной аппаратурой для обнаружения загрязнения.

При добыче торфа и других полезных ископаемых болото или его часть может утрачивать режим водного объекта в результате полной или частичной выработки торфа, полной или частичной замены его материалами естественного или техногенного происхождения, в том числе подстилающими болото отложениями. После окончания использования болота или его частей должна проводиться их рекультивация преимущественно путём обводнения и искусственного заболачивания.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте употребляются отглагольные существительные (загрязнение, засорение, осушение, использование, добыча), характерные для письменной речи.
- 2) Точность изложения информации обеспечивается использованием терминов (рекультивация, дренажные воды, техногенное происхождение).
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как изложение строится на последовательном доказательстве тезиса, приведённого в первом предложении.
- 4) В первом абзаце содержится много назывных предложений, с помощью которых достигается данного публицистического текста.
- 5) Целью текста является сообщение адресату норм права и правил, которые относятся к конкретной правовой области – использованию водных

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Проведённые расчёты показывают несомненную **ВЫГОДНОСТЬ** выпуска ценных бумаг по сравнению с кредитами.

Мучительно не хватало мне **БЫЛОЙ** авторитетности, самоуверенности, а главное, счастья!

В статье громили Степанова за недопустимую безграмотность и **ДЕЛЯЧЕСКОЕ** стремление сэкономить на существенных деталях строящегося жилого комплекса.

На полотнах **ЗАЧИНЩИКА** крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шибанова академическая условность композиции сочетается с любовной обрисовкой крестьянского быта.

Каратиноиды – это **КРАСЯЩИЕ** вещества, которые придают цвет продуктам питания.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

отряд ПАРТИЗАН

ПРИБРЕТШИЕ опыт

ОБОИМИ руками

около ПОЛУТОРАСТА рублей

прозрачного ТЮЛЯ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1) Все, кто хоть немного интересуется моей особой, спрашивают у меня о том, что я делаю в Петербурге.

2) Максим Крылов всегда хвалил и ещё юношей восхищался творчеством художников.

3) Тольятти, будучи одним из самых крупных промышленных центров Поволжья, производят более 46 процентов продукции от общего объёма по Самарской области и около 2 – по России.

4) Войска, избежавшие плена под Ульмом и присоединившиеся к Кутузову у Браунау, отделились теперь от армии, и у Кутузова под началом осталась только его истощённая походом армия.

5) Литература – это далеко не только восхваление «высокого и блестящего», написанного в честь замечательных людей и героев, или абстрактные рассуждения о высоких и низких материях, это в первую очередь произведения искусства, созданные по правилам и законам творчества.

6) Время от времени поток ругани сменялся лирическими пассажами, которые плавно переходят в новые обличительные тирады и завершились панегириками в адрес хозяина.

7) Если в ответе больше символов, чем свободных клеточек, то ответ записывается в отведённом для него месте, не обращая внимания на разбиение этого поля на клеточки.

8) «Щи, моя душа, сегодня очень хороши!» – сказал Собакевич, хлебнувши щей и отваливши себе с блюда огромный кусок няни, известного блюда, которое подаётся к щам и состоит из бараньего желудка, начинённого гречневой кашей, мозгом и ножками.

9) За обрубленными вершинами старых крымских гор, возвышавшимся на береговой линией укреплённых волнорезами галечных пляжей, можно было разглядеть гигантского

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) росинка, сочетание, предлагать

2) начинание, равнина, преклонение

3) сдирать, берегут, возражать

4) разбередить, сокращение, запирали (на ключ)

5) понимающий, обжигаться, поросль

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, гуттаперч..вый
- 2) израсход..вать, испыт..вать
- 3) волч..нок, (неловок и) смеш..н
- 4) письм..цо, студенч..ство
- 5) жемчуж..нка, монаш..нка

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вылет..шь, выскоч..шь

2) мозол..щий (руки), отча..вшийся

3) тащ..щий, выкач..нный (из сарая бочонок)

4) (они) распил..т, высто..вший

5) постел..шь, (туман) зыбл..тся

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Стёпкино тело, (ПО)ВОЛЧЬИ жилистое, так привыкло ко всякого рода передрягам и выработало в себе такую степень внутренней сопротивляемости, что сквозная рана в верхушке левого плеча казалась ему

(ПО)ЛЕГЧЕ какого-нибудь ушиба.

Не хочу я, ЧТО(БЫ) кто-нибудь на (ПОЛ)ПУТИ без сил остался.

НАДО(БЫ) сыну твоему освоить какое-нибудь (ОБЩЕ)ПОЛЕЗНОЕ дело.

Бойцы шли (ПО)ДВОЕ, (ПО)ЗАДИ колонны тащилась повозка с полевой кухней.

Имейте (В)ВИДУ: Павел Иванович занимается какой-то новой наукой на стыке математики и биологии, (В)СЛЕДСТВИЕ чего его библиотека давно превратилась в лабораторию.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

А рано утром, когда в комнатах, ещё не убра(1)ых и пахнувших

табаком,

стояла та особе(2)ая тишина, что бывает только после праздника,

осторожно, на босу ногу вышел он в гости(3)ую и слабо ахнул от

восторга, взглянув на сад за стекла(4)ыми дверями: на яркий блеск

холодной лазури, на серебря(5)ый свет утре(6)ика, покрывшего

балкон и перила, на коричневую листву в голых зарослях под

балконом.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Оглядываясь (1) и не имея сил выдержать обратившиеся на неё взгляды (2) Наташа побежала в залу, разбежалась, закружилась (3) и (4) раздув (5) баллоном платье своё (6) покрасневшая (7) и улыбающаяся (8) села на пол.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Все припомнили (1) что они ещё не знают (2) кто таков на самом деле есть Чичиков (3) и ч то о н сам весьма неясно отзывался насчёт собственного лица (4) и говорил (5) что потерпел по службе за правду (6) и (7) когда вспомнили при этом (8) что о н будто имел много неприятелей, покушавшихся на жизнь его (9) то задумались ещё более.

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих Предложений.

(1) Вот уже совсем темно в поле, густеют тёплые сумерки, и мы с Асей шагом проезжаем по деревне, пахнувшей всеми вечерними летними запахами.

(2) Проводив Асю до дому, я въезжаю во двор нашей усадьбы, бросаю повод потной Кабардинки работнику и бегу в дом к ужину, где меня встречают весёлые насмешки братьев и невестки. (3) После ужина я выхожу с ними на выгон за пруд или опять всё на ту же большую дорогу, откуда тянет ровным мягким теплом. (4) А после прогулки я остаюсь наконец один. (5) Сижу у себя возле открытого окна и читаю, пока ночные мотыльки роями вьются вокруг свечей. (6) Хотя neodолимая дремота клонит голову, я всячески осиливаю её.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 21–24 представлено описание.
- 3) Предложение 52 раскрывает, поясняет содержание предложения 51.
- 4) В предложениях 57, 58 представлено повествование.
- 5) Предложение 66 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 65.

(5)Ни сознания, ни дыхания, ни движения. (6)Шло время. (7)Она не умирала, но состояние её не улучшалось. (8)Лежала горячая, как печка.

(21)И там, в каждой передаче, всякий раз лежал маленький пакет. (22)Точнее, бумажный кулёк. (23)К нему чёрной аптечной резинкой был прикреплён листочек. (24)Половинка страницы из тетради в клетку.

(51)Передержали лишних пару недель. (52)Тех, кто был в таком тяжёлом состоянии, не спешили переводить в отделение.

(57)А девочкой она оказалась очень красивой, ладной, стройной. (58)В розовых брючках и полосатой футболке.

(65)За всё время разговора мать не произнесла ни слова. (66)Не отрываясь смотрела на свою дочь и улыбалась.

«В автобиографическом рассказе „Шестая койка” А.М. Моторов делится воспоминаниями об интересном случае из своей медицинской практики. Эмоциональность тексту придает троп – (А) _____ („горячая ... , как печка” в предложении 8), приём (Б) _____ (в предложениях 33, 34), а также такие приёмы, как (В) _____ (в предложениях 19–20, 29–32) и (Г) _____ (в предложениях 62–63, 70–73)».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) сравнение
- 6) назывные предложения
- 7) разговорная и просторечная лексика
- 8) лексический повтор
- 9) термины

ТРОПЫ		ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		ПРИЁМЫ	
1.	Аллегория	1.	Антонимы	1.	Вводные слова	1.	Анафора
2.	Гипербола	2.	Диалектизмы	2.	Вопросительные предложения	2.	Антитеза
3.	Литота	3.	Заимствованные слова	3.	Вставные конструкции	3.	Противопоставление
4.	Метафора	4.	Индивидуально-авторские слова	4.	Диалог	4.	Вопросно-ответная форма изложения
5.	Метонимия	5.	Книжная лексика	5.	Назывные предложения	5.	Градация
6.	Оксюморон	6.	Неологизмы	6.	Неопределённо-личные предложения	6.	Инверсия
7.	Олицетворение	7.	Омонимы	7.	Неполные предложения	7.	Лексический повтор
8.	Перифраз	8.	Просторечные слова	8.	Обращения	8.	Параллелизм
9.	Сравнение	9.	Профессионализмы	9.	Однородные члены	9.	Парцелляция
10.	Эпитет	10.	Разговорная лексика	10.	Односоставные предложения	10.	Риторический вопрос
11.	Ирония	11.	Синонимы	11.	Сравнительный оборот	11.	Риторическое восклицание
		12.	Специальная лексика	12.	Уточняющие члены предложения	12.	Риторическое обращение
		13.	Термины	13.	Цитирование	13.	Эпифора
		14.	Устаревшие слова				
		15.	Фразеологизмы				
		16.	Эмоционально окрашенные слова				
		17.	Эмоционально экспрессивная лексика				

(8) Лежала горячая, как печка.

(33)Каждый день. (34)Каждый день кулёк с этой запиской.

(19)Все бутылочки и баночки разложены, упакованы, подписаны. (20)Что вводить в зонд на завтрак, что на обед, а что на ужин.

(29)В кульке были конфеты. (30)«Мишки», «Белочки». (31)Немного, граммов двести. (32)Как раз на нашу сестринскую бригаду.

(62)Она вдруг спросила:
– Много со мной было возни?

(63)И я почему-то соврал:
– Да нет, ерунда!

(70)В дверях придержал мать за руку и спросил:

– Вы кем работаете?

– (71)Медсестрой! – ответила она. – (72)Я всю жизнь медсестрой работаю. (73) Раньше в больнице, сейчас в поликлинике.

Анализ эволюции значения слова болото демонстрирует динамику его социальной составляющей. Источником, этой динамики, несомненно, стало географическое, терминологическое значение слова. Для церковно-богословской традиции XVII в. характерно функционирование слова блато в роли обозначения этической категории греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины. Но наиболее причудливо переносные значения развилась у географического (ландшафтного) термина болото в книжно-письменной традиции. Как показывает анализ данных Национального корпуса русского языка, метафора болота привлекается для характеристики (1) провинциальной глуши, (2) малой родины, (3) застоя общественно-политической жизни, (4) общества с извращёнными нравами; (5) коллектива, в котором царят интриги и нечестные способы конкуренции; (6) семейного быта.

<...>, постепенно обогащаясь новыми оценочными смыслами, воплощёнными в словосочетаниях, понятие болото в XVIII в. обрело (под влиянием европейских литературных языков) оттенок социальной характеристики, которая усиливалась и детализировалась в контекстах писателей и публицистов XIX–XX вв. В современном литературном русском языке эта характеристика стала не менее, если не более востребованной и актуальной, чем исходная географическая, что обусловлено неоднозначными процессами, которые переживало и переживает российское общество.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю, цель автора – эмоциональное воздействие на массовое сознание посредством общественно значимой информации, выражаемой словами социальная характеристика, Национальный корпус, общественно-политическая жизнь, российское общество.
- 2) В тексте содержатся как общенаучная лексика (анализ, динамика, функционирование, категория, термин, детализироваться, обуславливать), так и лингвистические термины (переносное значение, метафора, словосочетание, литературный язык).
- 3) Текст отличается образностью, содержит яркие метафоры (нравственная грязь, провинциальная глушь, царят интриги) и эпитеты («этическая категория», «народная речь», «семейный быт»).
- 4) Логичность и аргументированность изложения достигается в том числе путём использования в тексте вводных слов, сложноподчинённых предложений, рядов однородных членов предложения.
- 5) Разговорная лексика (болото, глушь, малая родина) и историзмы (церковно-богословская традиция, книжно-письменная традиция, нрав) помогают передать колорит описываемой эпохи.

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию),
которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста.

Запишите это вводное слово (вводную конструкцию).

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЛАКОВЫЙ слой должен быть тщательно отполирован без какой-либо тонировки.

Чтобы отметить каждое место за столом, можно НАДЕТЬ мелкий бисер на проволочку и изогнуть её в форме буквы, на которую начинается имя гостя.

Наши письма так и не доходили до АДРЕСАНТА и возвращались обратно.

Различие между системой понятий научного познания и практического жизненного опыта часто так велико, что мы не в состоянии ОХВАТИТЬ и объединить возникающие из этих двух источников картины мира в одном

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

курсантских ПОГОНОВ

забрать из ЯСЛЕЙ

Несколько ТУРОК

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями

ЛЯГТЕ на пол

более СИЛЬНЫЙ ветер

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

1) Разбирая стопку писем, вырезок и адресов, которую с натяжкой можно было бы назвать семейным архивом, мне на глаза попал пожелтевший снимок, не очень чёткий.

2) Распрощавшись в феврале 1892 года с пароходом «Кавказом и Меркурием», Д. Лухманов принял маленький 40-летний, пропитанный рассолом и рыбьим жиром плоскодонный колёсный пароход «Англичанин», давший ему заветное звание капитана.

3) Героическая челюскинская эпопея породила обширную литературу: в частности, ряд книг был посвящён всемирно прославленным спасательным операциям наших героев-лётчиков.

4) Райский сбросил было долой гору наложенных одна на другую мягких подушек и взял с дивана одну жёсткую, потом прогнал Егорку, посланного бабушкой раздевать его.

5) В 1801 году Г. Глинка на контрасте с павловским царством напомнил, что величие Екатерины не столько в блистательных победах, а в том, что она «просветила умы россиян».

6) Всё больше светлеет в комнате, занавеска начинает шевелиться от проснувшегося ветерка, отчаянно чирикают стая воробьев, горланят петухи со всех концов Посада.

7) На Руси же общества низшие очень любят поговорить о сплетнях, бывающих в обществах высших, а потому начали обо всём этом говорить в таких домишках, где даже в глаза не видывали и не знали Чичикова.

8) Уже он хотел перескочить с конём через узкую реку, выступившую рукавом среди дороги, как вдруг конь на всём скаку остановится, поворачивает к нему морду и засмеялся: белые зубы страшно блеснули двумя рядами во мраке.

9) Знакомый, покатавшийся на своём веку по России, сделал замечание, что если в на стенах висят картинки, изображающие сцены из «Кавказского пленника», то лошадей скоро достать можно.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пан..европейский, ин..екция, с..естные (припасы)
- 2) непр..ступный (зáмок), пр..чудливый, пр..обретение
- 3) не..дешный, обе..зараживать, во..даяние
- 4) контр..гра, пан..сламизм, пост..мпрессионизм
- 5) лос..он, р..яный, кон..юнктивит

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) перемел..т, (шипы) кол..тся
- 2) зыбл..щийся, (они) ссор..тся
- 3) (они) увол..тся, жал..щие (пчёлы)
- 4) брызж..щий, клопоч..щий
- 5) насто..нный (на травах), выкач..нная вода

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Когда кому нужда была в перочи(1)ом ножике, то он немедле(2)о

обращался

к Ивану Фёдоровичу, зная, что у него всегда водился ножик; и Иван

Фёдорович, тогда ещё просто Ванюша, вынимал его из небольшого

кожа(3)ого чехольчика, привяза(4)ого к петле своего серенького

шерстя(5)ого сюртука, и просил только не скоблить пера остриём

ножика,

уверяя, что для этого есть неотточе(6)ая сторона.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Север наш сказочно богат и он один способен прокормить население всей России.
- 2) Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный и горячий пар.
- 3) Он с трудом закрывает тяжёлую обитую железом дверь и замок переклинивает.
- 4) Под окном раздражающе трещал мотоцикл и слышались обрывки бурного диалога.
- 5) Летом бабушка собирала ягоды и сушила их на крыше под палящим полуденным солнцем или складывала в специально пошитых холщовых мешочках в морозилку.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-передвижников: Репина, Крамского, Поленова, Серова, Васнецова и др.
- (2) Один из самых известных художников этого товарищества – А.К. Саврасов. (3) Деревенские пейзажи, речные просторы, картины времён года – всё было создано с любовью, чтобы дарить людям радость.
- (4) Лиричность пейзажа, мгновения жизни, переданные с помощью игры света и тени, любовь к родному краю, проявляющаяся в деталях – все эти черты его творческого метода признаются критиками уникальными.
- (5) «Грачи прилетели», «Лосиный остров в Сокольниках», «Разлив Волги под Ярославлем» – эти картины поражают неброской красотой изображения природы и спокойствием. (6) Географический диапазон пейзажей художника необыкновенно широк: от степей – до суровых северных сосен. (7) Не только пейзажи родной страны удавались Саврасову – в его коллекции можно

«В рассказе „Шестая койка” А.М. Моторов делится с читателями воспоминаниями о своей работе медбратом. Рассказывая о важности работы младшего медперсонала, автор прибегает к таким лексическим средствам, как (А)_____ („кома”, „зонд”, „трахеостома” в предложениях 4, 20, 65), (Б)_____ („возня”, „соврал”, „ерунда” в предложениях 63–64) и (В)_____ (в предложениях 21–22, 23–24), а также использует такой приём, как (Г)_____ (в предложениях 8, 29)».

Список терминов

- 1) метонимия
- 2) парцелляция
- 3) контекстные синонимы
- 4) антитеза
- 5) инверсия
- 6) диалектизмы
- 7) разговорная лексика
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) термины

ТРОПЫ		ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		ПРИЁМЫ	
1.	Аллегория	1.	Антонимы	1.	Вводные слова	1.	Анафора
2.	Гипербола	2.	Диалектизмы	2.	Вопросительные предложения	2.	Антитеза
3.	Литота	3.	Заимствованные слова	3.	Вставные конструкции	3.	Противопоставление
4.	Метафора	4.	Индивидуально-авторские слова	4.	Диалог	4.	Вопросно-ответная форма изложения
5.	Метонимия	5.	Книжная лексика	5.	Назывные предложения	5.	Градация
6.	Оксюморон	6.	Неологизмы	6.	Неопределённо-личные предложения	6.	Инверсия
7.	Олицетворение	7.	Омонимы	7.	Неполные предложения	7.	Лексический повтор
8.	Перифраз	8.	Просторечные слова	8.	Обращения	8.	Параллелизм
9.	Сравнение	9.	Профессионализмы	9.	Однородные члены	9.	Парцелляция
10.	Эпитет	10.	Разговорная лексика	10.	Односоставные предложения	10.	Риторический вопрос
11.	Ирония	11.	Синонимы	11.	Сравнительный оборот	11.	Риторическое восклицание
		12.	Специальная лексика	12.	Уточняющие члены предложения	12.	Риторическое обращение
		13.	Термины	13.	Цитирование	13.	Эпифора
		14.	Устаревшие слова				
		15.	Фразеологизмы				
		16.	Эмоционально окрашенные слова				
		17.	Эмоционально экспрессивная лексика				

(21)И там, в каждой передаче, всякий раз лежал маленький пакет.

(22)Точнее, бумажный кулёк.

(23)К нему чёрной аптечной резинкой был прикреплён листочек. (24)Половинка страницы из тетради в клетку.

(8)Горячая вся лежала, как печка.

(29)В кульке этом конфеты были.