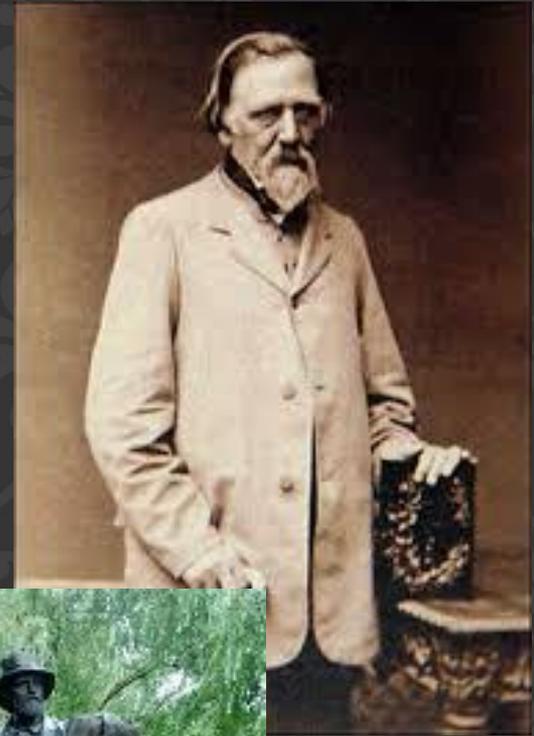


Наполеон Орда



Наполеон Матеуш
Тадеуш Орда
(польск. *Napoleon Mateusz Tadeusz Orda*; 11 февраля 1807,
деревня Вороцевичи,
Пинский уезд,
Минская губерния,
Российская империя (ныне —
Ивановский район
(Брестская область), Беларусь
26 апреля 1883, Варшава)
— белорусский литератор
и композитор,
музыкант, художник,
педагог.



Биография

Родился в родовом поместье Вороцевичи Пинского уезда Минской губернии (ныне — деревня в Ивановском районе Брестской области).

Окончил школу в Свислочи. В 1823 году поступил в Виленский университет, где изучал математику. Был арестован за участие в деятельности нелегального студенческого общества «Зоряне». За участие в восстании 1831 года награждён крестом ордена «Virtuti Militari». После подавления восстания в 1833 года обосновался в Париже. Подружился с Адамом Мицкевичем, Фредериком Шопеном. Брал уроки композиции и игры на фортепиано у него и Ференца Листа. С 1833 года брал уроки рисования в студии Ф. Жерара. В путешествиях по Франции, Австрии, Шотландии, Бельгии, Голландии, Испании, Португалии, Северной Африке рисовал пейзажи, главным образом городские виды.



*С 1847 директор
Итальянской оперы в
Париже до её закрытия во
время революции (1848).
Принимал активное
участие в деятельности
польской так называемой
Великой эмиграции. После
того, как Александр II в
1856 объявил об
амнистии для
участников восстания,
вернулся на родину. С
1856 жил в Пинске, затем
в 1862 переехал на
Волынь, был домашним
учителем в доме генерала
Адама Ржевуского.*



Ржевуский А.С

Начиная с 1872 в ежегодных летних путешествиях систематично запечатлевал достопримечательные места Волыни, в 1875—1877 — Белоруссии, Литвы, Жмуди, Лифляндии, в 1878—1879 Галиции и Восточной Пруссии, в 1880 — Царство Польское. Умер Наполеон Орда в Варшаве. Согласно завещанию его похоронили в Янове (теперь Иваново Брестской области) в фамильном склепе



Творчество

Автор полонезов, мазурок, вальсов, ноктюрнов. Составил «Grammaire analitique et pratique de la langue polonoise a l'usage des Français» («Грамматики польского языка для французов», Париж, 1856; Берлин, 1858, в передел. виде — Варшава, 1874), издал «Album dzieł kompozytorów polskich» (1838), «Gramatyka muzyki» («Грамматика музыки», Варшава, 1873) и альбом видов губерний Гродненской, Виленской, Минской, Ковенской, Волынской, Подольской и Киевской, материал для которого собрал во время своих путешествий.

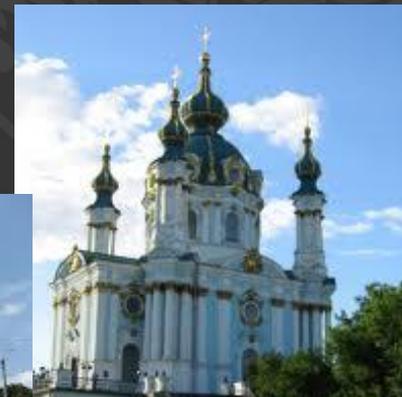
На каждом рисунке Орды есть небольшая деталь — непринужденно, словно ненароком, изображены люди. Творческим и жизненным кредо художника были слова: «Кто хоть горстью землю носит, тот сможет насыпать гору». Имя художника и его творчество хорошо известны в Беларуси и Польше. Издавались отдельные альбомы его рисунков, каталоги произведений.



Наполеон Орда и Украина

До нашего времени дошло 177 произведений художника, на которых изображены архитектурные пейзажи Украины. Его рисунки были использованы во время подготовки проектов реставрационных работ следующих объектов:

Андреевская церковь в Киеве,
костел Иоанна Предтечи в Белой Церкви,
крепость в Каменце-Подольском,
Подгорецкий замок,
Дубенский замок,
Острожский замок,
Летичевский замок.



Наполеон Орда и Беларусь

Среди белорусских работ Орды: «Воложинский дворец», «Геранёнский замок», «Дятловская усадьба», «Закозельская усадьба», «Логойский парк», «Ружанский дворец», «Скоковский дворец», «Минск. Соборная площадь», «Свислочь», «Гродно», «Освея», «Кревский замок», «Новогрудок» (1850—1870-е годы). По его рисункам и акварелям в 1873—1883 годах созданы (художник А. Мисурович) и изданы в Варшаве литографии (260 графических листов в 8 сериях).

Именем Наполеона Орды названы улицы в Минске, Бресте и Гродно, работа художника (изображение Несвижского замка Радзивиллов) запечатлена на второй по номиналу белорусской банкноте (100 000 рублей).

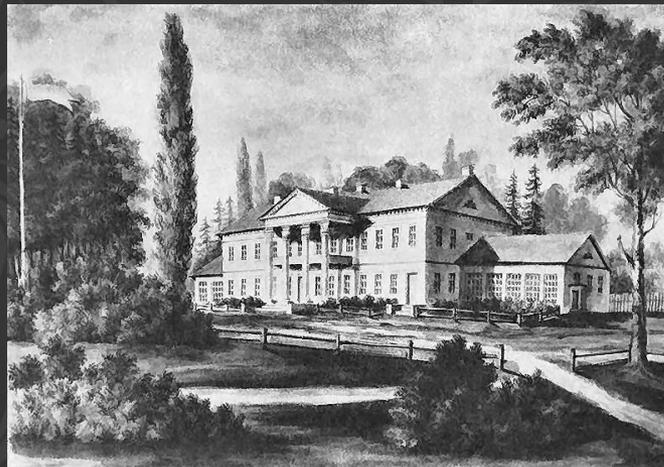
В городе Иваново (Брестская область) установлен памятник Орде (скульптор И. В. Голубев, архитектор В. И. Косяк).



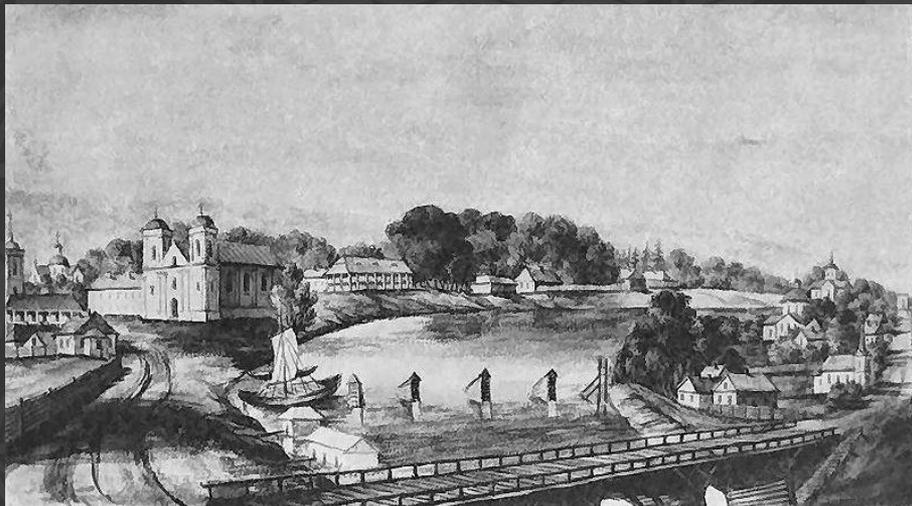
Галерея работ Наполеона Орды



*Белыничи, Костёл
и монастырь кармелитов*



Дукора, дворец Огинских



Могилёв (1877)



Троки (1877)



Вьякяйский дворец, Вильна



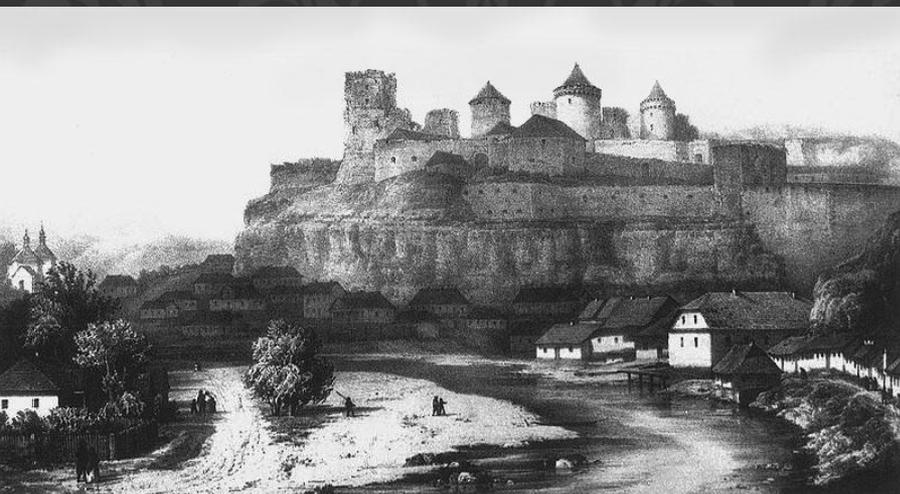
Логойск



Руины замка в Казимеже (1870)



Мирский замок (1876)



Каменец-Подольский



Дворец в Млинове



Олыка (1874)



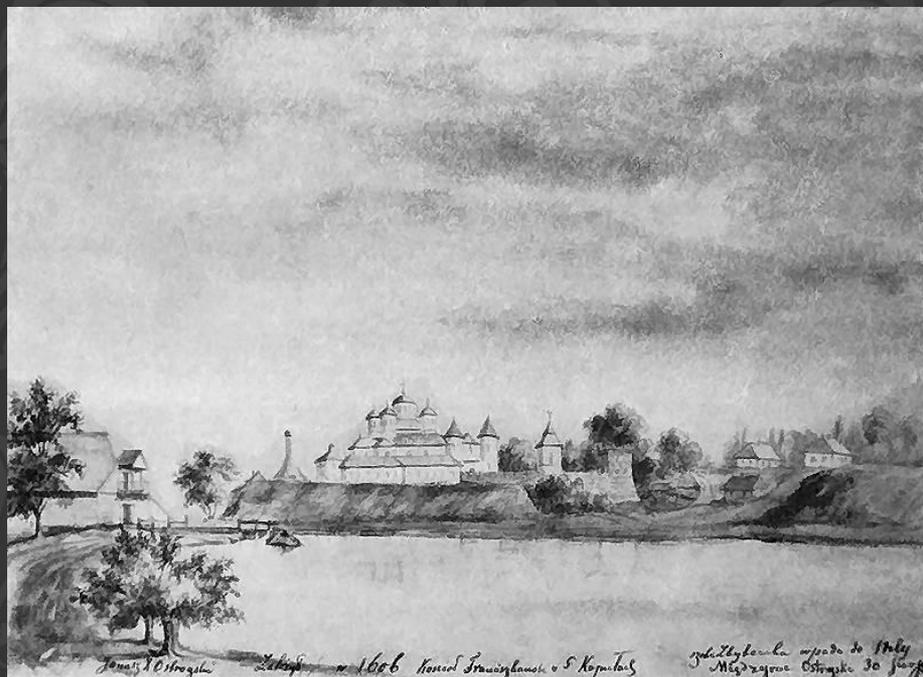
Подгорецкий замок



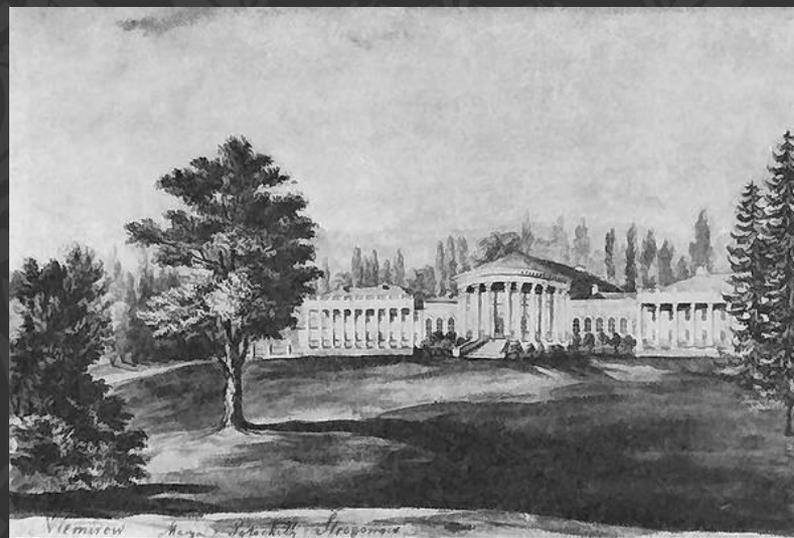
Каменеукая башня



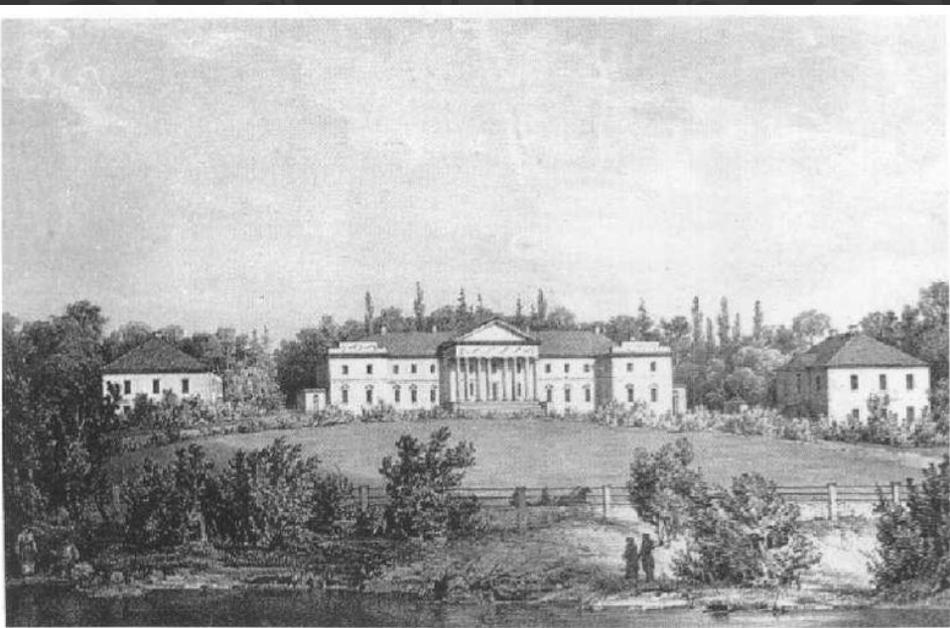
Летичевский замок



Вид на монастырь Межирич (1862-1876).



Немиров



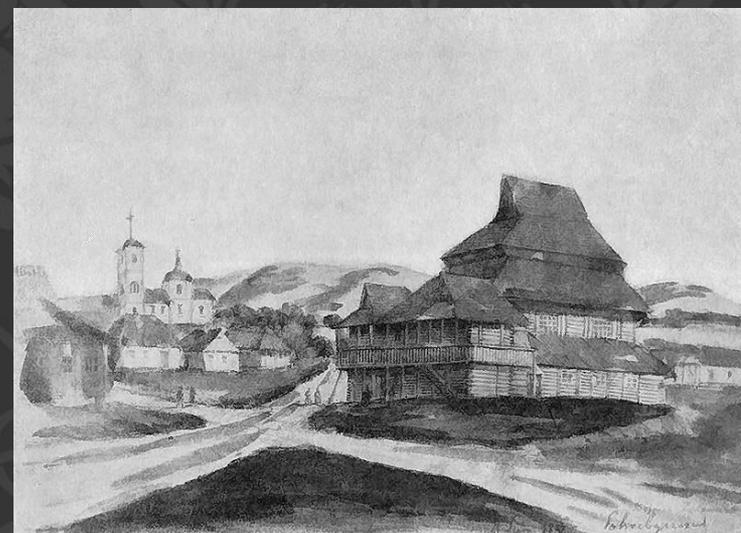
Верховня



Новогрудский замок



*Усадьба Костюшко в предместье
Мерчевицина*



*Синагога и римско-
католическая церковь в
Погребище. 1872*