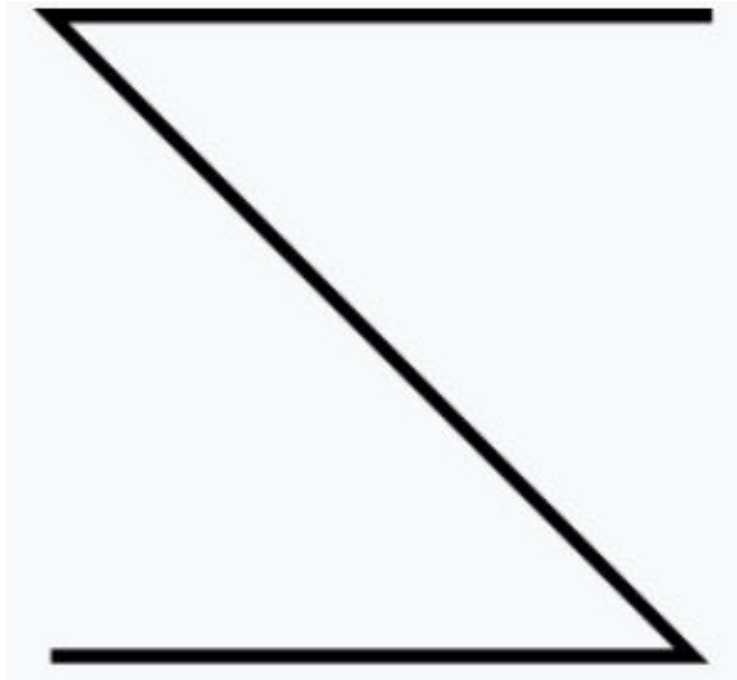


Блиссимволика



Выполнила: Руженцова Соня, Л-1841

Содержание

- Определение
- История создания
- Теоретическая основа создания
- Грамматика
- Примеры слов и предложений
- Использование
- Список литературы

Блиссимволика (Blissymbols or Blissymbolics)
— интернациональная семантическая языковая система, состоящая из нескольких сотен базовых графических символов и способная заменить любой естественный и искусственный язык на письме.

- задуман как чисто визуальный, безмолвный язык из той предпосылки, что «межъязыковая связь главным образом осуществляется благодаря чтению и письму»

Создание

Карл Блисс

«Semantography» (1949)

*«В 1942 году я назвал мои символы **Всемирной письменностью**, затем, в 1947 году выбрал международной научный термин **Семантография** (от греческого *semanticos* — «существенное значение», и *graphein* — «писать») ... Мои друзья утверждали, что принято называть новые системы письма в честь изобретателей... **Блиссимволика** или Блиссимволы, или просто **Блисс**...»*

Теоретическая основа

- Джон Локк, «Опыт о человеческом разумении»
- Рассуждения Лейбница об идеографическом языке
- Огден и Ричардс, «The Meaning of Meaning»

Грамматика

- **вещества (материальные вещи) □**

«Материю символизирует квадрат, чтобы показать, что структура вещества не хаотична...»

- **энергии (действия) ^**

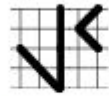
«Символ энергии указывает... на первобытное состояние нашей планеты, извергающийся вулканический конус...»

- **человеческие ценности (умственные оценки) V**

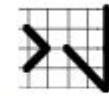
«Символом для человеческой оценки... предлагается конус, стоящий на вершине, положение, которое в физике называют нестабильным... Все слова, касающиеся вещей и действий, относятся к чему-то реальному, которое существует за пределами нашего мозга. Но человеческие оценки... зависят от сознания каждого человека.»



hand



finger



thumb



wrist



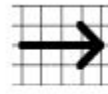
namaste



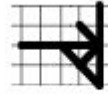
clap



applaud



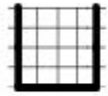
forward



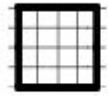
catch



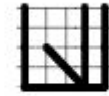
throw



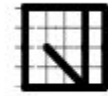
open



close



open hand



fist



manipulate



tap



pat, pet



knock



hit



poke



slap



punch



- «человек» + «1» - **Я** (первое лицо).
- «чувство» + «огонь», глагол – **хотеть**
- «ноги», глагол – **идти**
- «дом» + «кинокамера» + стрелка (направление) – **в кинотеатр**

Я хочу пойти в кино

Использование

- В 1960-1970-е годы Блиссимволика, благодаря своей простоте, стала популярной в методике обучения людей с ограниченными возможностями для общения.
- **Блиссимволика обеспечивает визуальные ключи для понимания значений слов, особенно обозначающих абстрактные понятия.**

Использованная литература

- Bliss, C. K., *Semantography: Blissymbolics* (1978). 3rd enlarged edition.
- Douglas Crockford, *An Introduction to Blissymbols*, 2003
- *Александр Пиперски. Блиссимволика // Конструирование языков*, 2017