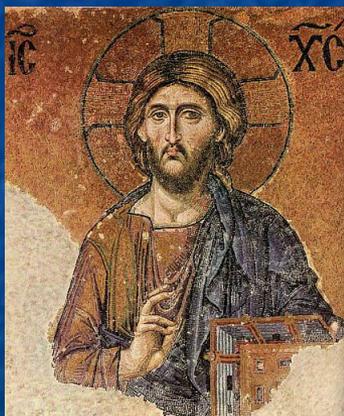


Урок по теме «Музыка Средневековья»

МУЗЫКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

V-XIII века



ДВА НАПРАВЛЕНИЯ В МУЗЫКЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Церковная музыка



- Народная
творчество



ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА

- Музыка становится главным инструментом в руках церкви для привлечения прихожан
- Храмы и монастыри стали центрами развития **профессионального** музыкального искусства
- В монастырях происходит зарождение и развитие нотной грамоты, появляются первые профессиональные композиторы



Григорианский хорал (григорианское пение)

Традиционное литургическое пение римско-католической церкви.

Термин «григорианское пение» происходит от имени Григория I Великого (папа Римский в 590—604 годах).

Григорианское пение одногласно, хотя в ходе исторического развития григорианский хорал лёг в основу многоголосной европейской музыки.



Народное творчество странствующих музыкантов

- Шпильманы (Германия)
- Жонглеры (Франция)
- Гистрионы (Англия)
- Хоглары (Италия)



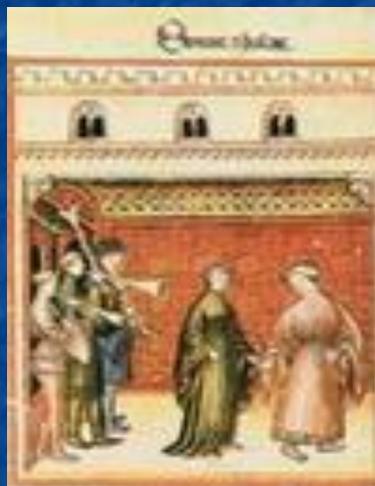
**Антицерковный
характер**



Светская музыка рыцарское музыкально- поэтическое искусство

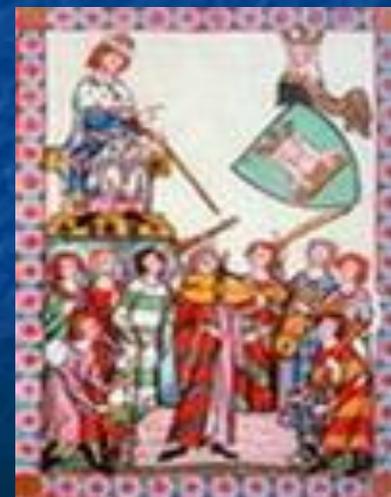


Миннезингеры
(Германия)



Трубадуры и труверы
(Франция)

Придворные
музыканты



Музыкальные инструменты Средневековья

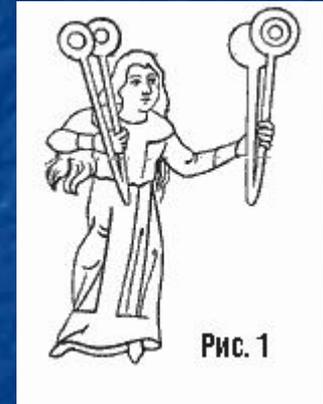
- **Ударные
инструменты**



Бомбулюм



мбурин



Колокола и
колокольцы

Музыкальные инструменты Средневековья

Духовые Инструменты



Волынка

Флейта

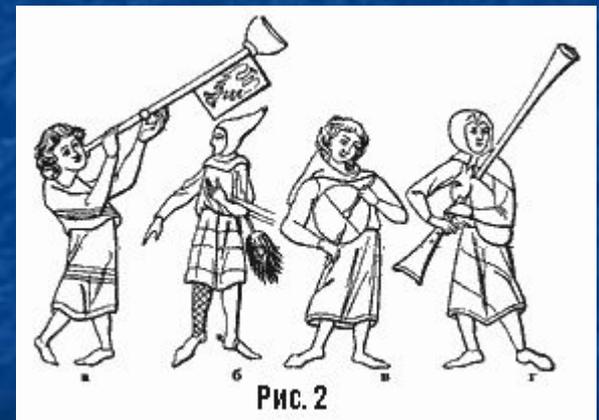
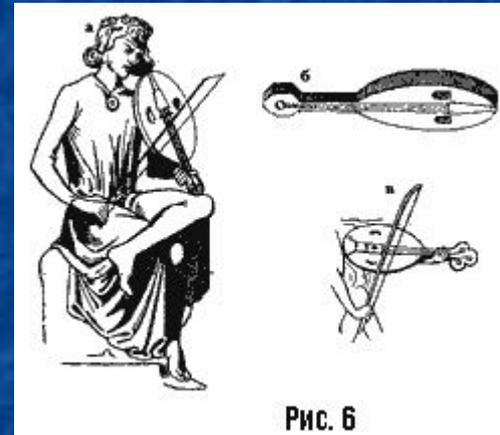


Рис. 2

Музыкальные инструменты Средневековья

Струнные и смычковые
инструменты



Виола

Рис. 6

Органиструм



Рис. 5

Лютня



Ли́ра

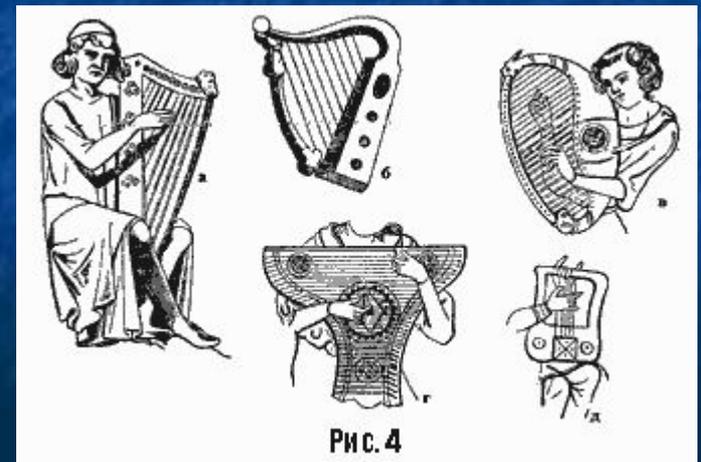
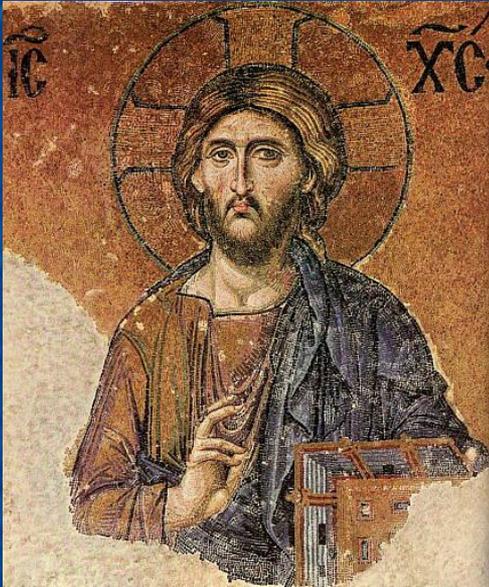


Рис. 4

Основные жанры средневековой музыки



- *МЕССА*
- *ХОРАЛ*
- *ЛИТУРГИЯ*

- *ТАНЦЫ*
- *ШВАНКИ*
- *ПЕСНИ*



Музыка Средневековья

- Церковь – центр развития профессионального искусства музыки.
- Возникает особая запись музыки – нотация.
- Два направления в музыке: церковная и народная
- Появляются новые музыкальные инструменты и жанры.

Источники:

- Горбачева Е. Популярная история музыки. 2002г.
- Никеева И.А., Фаттахова Л.Р.. История музыки. Учебное пособие (для студентов немзыкальных специальностей факультета культуры и искусств.). Омск, 2004
- http://www.countries.ru/library/middle_ages/srvmusic.htm
- <http://www.geige2007.narod.ru/History/Gotika.htm>
- <http://medmus.ru/index/courtmusic/0-5>