

# Урок литературы в 8 классе

(по произведению В.П.  
Астафьева  
“Фотография, на  
которой меня нет”

“Память – единственный рай, из которого нас не могут изгнать” (Жан Поль)

“Единственной мерой времени является память” (Владислав Гжегорчик)

# Тема:

- Проблема нравственной памяти в рассказе В.П. Астафьева “Фотография, на которой меня нет”

- “Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история”.



Виктор Астафьев.

*«Память моя, память, что ты делаешь со мной?!  
Память моя, сотвори ещё раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнёт усталости... И воскреси – слышишь? – воскреси во мне мальчика, дай успокоиться и очиститься возле него...»*

Сформулируйте главный  
вопрос урока



# Главный вопрос урока:

- Почему герою дорога старая, пожелтевшая фотография?

# Словарь урока

1. Сказ
  2. Полифония
  3. Индивидуальный
  4. Летопись
  5. Нравственность
  6. Повествование
  7. Память
1. Запись исторических событий, производимая современником.
  2. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт.
  3. Особый тип повествования, ведущийся от лица рассказчика в своеобразной, присущей именно ему манере.
  4. Многоголосие
  5. Рассказ о событиях и участниках событиях
  6. Личный
  7. Правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимых человеку в обществе



# Словарь урока

1. Сказ
  2. Полифония
  3. Индивидуальный
  4. Летопись
  5. Нравственность
  6. Повествование
  7. Память
1. Особый тип повествования, ведущийся от лица рассказчика в своеобразной, присущей именно ему манере.
  2. Многоголосие
  3. Личный
  4. Запись исторических событий, производимая современником.
  5. Правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимых человеку в обществе
  6. Рассказ о событиях и участниках событий
  7. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт.

# *Фотография, на которой меня нет*




1. “Сами жили они в одной половине дряхленького домика, оставшегося от выселенцев”
2. “Не разбирая не бедных, ни богатых, ни ссыльных, ни самоходов”

● Самоходы -

● Выселенцы -

● Ссыльные -



# Жизнь сибирской деревни 30-е годы XX века

# Музей повести «Последний поклон»

## Дом бабушки Екатерины













# Бабушка писателя

1. Заботливость, стойкость, терпение
2. Мудрость, жизненный опыт
3. Искренняя вера
4. Чувство меры, стремление к красоте, любовь ко всему живому



1. Заботливость,  
стойкость, терпение
2. Мудрость,  
жизненный опыт
3. Искренняя вера
4. Чувство меры,  
стремление к  
красоте, любовь ко  
всему живому

1. “Укутала мои ноги старой  
пуховой шалью, вытерла  
слезы с моего лица”  
Собственная боль действует  
на нее усмиряюще
2. “Растирала ноги запаренным  
березовым веником, после  
чего напоила молоком,  
кипяченным с маковыми  
головками”
3. “Спи, пташка малая, Господь  
с тобой и ангелы в  
изголовье”
4. “Бабушка рамы вставляла в  
зиму с толком и неброской  
красотой” “Фикусы бабушка  
стережет пуще глаза”

## **Задание 1 группе.**

Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы

- ⦿ Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- ⦿ С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?
- ⦿ Как любовь бабушки к цветам и украшению зимних окон характеризует ее?

**Начните свой рассказ со слов:** “Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...”

**В конце сделайте вывод:** “Повесть, в которую включен рассказ, называется “Последний поклон”. Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...”

# Вывод №1

- Екатерина Петровна – бабушка писателя стала для него нравственным ориентиром. Она трудолюбива, терпелива, решительна. В основе ее нравственности лежит православная вера. В молитвах своих она просит не за себя, а за других людей.



***Я вспоминаю первого учителя:  
Вот он стоит, диктуя у доски.  
И буквы неуверенно, мучительно  
Выводят малыши ученики.  
Был Архимедом он и был  
Гомером,  
Он всё умел на свете, добрый  
маг.***

Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Обратите внимание на внешность учителя.
- Как характеризуют учителя его поступки?
- Какое отношение к учителю в деревне. Почему?

**Начните свой рассказ со слов:** “В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...”

**В конце сделайте вывод:** “Благодарная память героя сохранила образ учителя, потому что...”



**И. Пчёлко.**

**Иллюстрация к рассказу**

**- Я принёс тебе  
фотографию, -  
сказал учитель.**



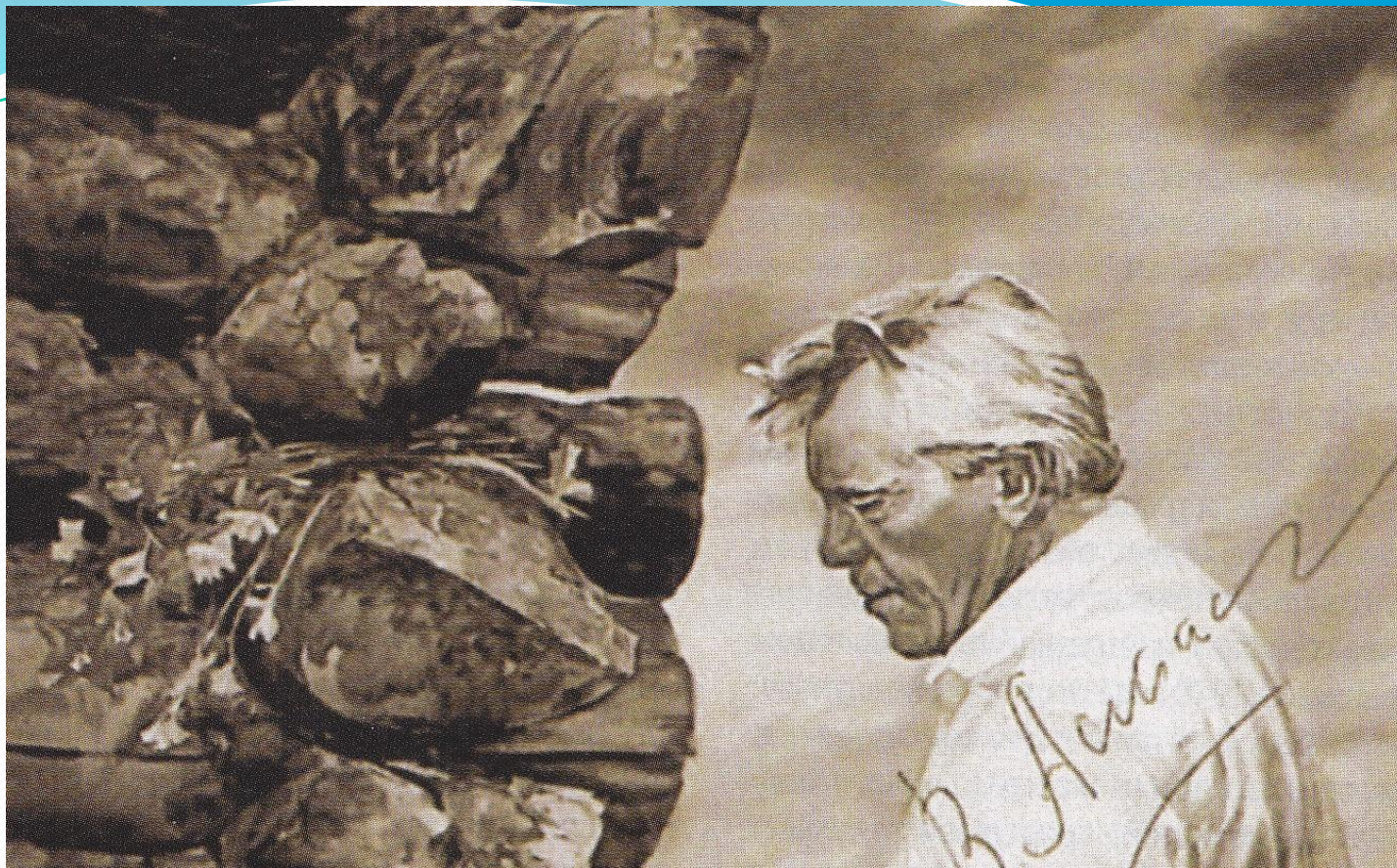


# Вывод №2

И в поведении, и в отношении к людям учителя показывали нравственный пример. Именно учитель преподавал настоящий урок мужества, доброты и самоотверженности нашему герою.



*Нет! Никогда не умирает тот,  
Чья жизнь прошла светло и беспорочно,  
Чья память незабвенная живет,  
В сердцах людей укоренившись прочно.*



Как много жёлтых снимков на Руси  
В такой простой и бережной оправе!  
И вдруг открылся мне и поразил  
Сиротский смысл семейных фотографий:  
Огнём, враждой  
Земля полным - полна,  
А близких всех душа не позабудет...

# Фотография, на которой меня нет



# Главный вопрос урока:

- Почему герою дорога старая пожелтевшая фотография?

- “Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история”.
- - Почему рассказ В.П. Астафьева “Фотография, на которой меня нет” тоже своеобразная история нашего народа?