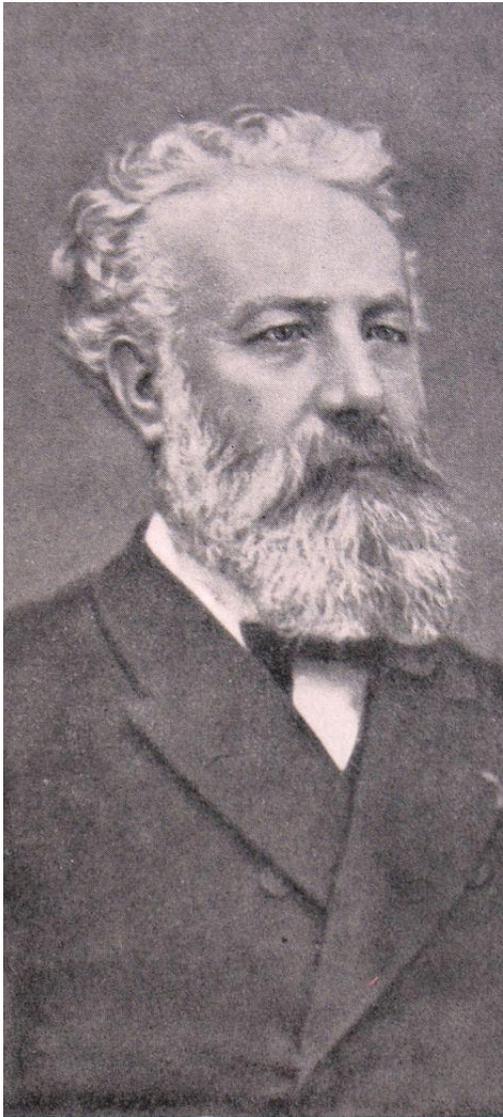


Жюль Верн
«Таинственный остров»

Выполнил: Былин
Леонид

Я выбрал это произведение, потому что в нем есть увлекательные приключения, интересные и полезные навыки по выживанию. «Таинственный остров» повествует о пятерых отважных беглецах, которые оказались на необитаемом острове. Мне было интересно как они смогут выжить в условиях дикой и агрессивной природы. Именно с того самого момента, когда инженер развел костер без единой спички – при помощи солнечного луча и стекол часов – я с особым интересом продолжил чтение.

Об авторе



1828–1905

Жюль Верн – французский географ и писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики.

Он был сыном адвоката, изучал юриспруденцию в Париже, но любовь к литературе побудила его пойти по другому пути. В 1850 году пьеса Верна «Сломанные соломинки» была с успехом поставлена в «Историческом театре» А. Дюма. В 1852—1854 годах Верн работал секретарём директора «Лирического театра», затем был биржевым маклером, не прекращая при этом писать комедии, либретто, рассказы.

В 1863 году Жюль Верн опубликовал в журнале Ж. Этцеля «Журнал для образования и отдыха» первый роман из цикла «Необыкновенные путешествия»: «Пять недель на воздушном шаре». Успех романа вдохновил писателя. Он решил и впредь работать в этом «ключе», сопровождая романтические приключения своих героев всё более искусными описаниями невероятных, но, тем не менее, тщательно продуманных научных «чудес», рождённых его воображением.

Цикл продолжили романы:

- «Путешествие к центру Земли» (1864),
- «Дети капитана Гранта» (1867),
- «Двадцать тысяч льё под водой» (1870),
- «Вокруг света за 80 дней» (1872),
- «Таинственный остров» (1874),
- «Пятнадцатилетний капитан» (1878),
- и многие другие

Творческое наследие Жюль Верна включает:

- 66 романов (в том числе неоконченные и опубликованные лишь в конце XX века);
- более 20 повестей и рассказов;
- более 30 пьес;
- несколько документальных и научных работ.



История создания

Однажды писатель решил вернуться к истории капитана Немо из произведения «Двадцать тысяч льё под водой», а за одно связать сюжетные истории линии новой «робинзоныды» с «Детьми капитана Гранта». Он немедленно принялся за работу. В течение полутора лет Жюль Верн писал роман и в уже в 1875 году «Таинственный остров» вышел отдельным изданием.



Сюжет

По сюжету во время Гражданской войны в США пятеро северян, оказавшись в осажденном городе Ричмонд, решаются на отчаянный шаг – сбежать на воздушном шаре. Однако расчет оказывается неверен, и страшная буря, ломая все планы, бросает их на необитаемый остров. е герои, неизменно демонстрирующие чудеса смекалки, смелости, веры друг в друга и в свои силы. Они практически никогда не падали духом и не теряли надежды, не просто не конфликтовали между собой, но буквально срослись в своеобразную чисто мужскую общину. Их не тревожили мысли ни об оставшихся где-то далеко друзьях и родных, ни о женском обществе, действительно волновал их лишь исход войны, с которой они невольно дезертировали.

Главные герои

Сайрус (Сайрес) Смит — талантливый инженер и ученый, душа и руководитель отряда путешественников.

Наб (Навуходоносор) — бывший раб, а ныне преданный слуга Сайруса Смита. Знает толк в кузнечном деле. Был поваром в гранитном дворце.

Гедеон Спилет — военный журналист и друг Смита, человек очень энергичный и решительный, обладающий кипучим умом. К тому же, страстный охотник.

Бонадвентур Пенкроф — моряк, добрый человек и предприимчивый смельчак. Как водится у моряков, мастер на все руки. Заядлый курильщик.

Герберт (Харберт) Браун — сын капитана корабля, на котором плавал Пенкроф, оставшийся сиротой. К нему моряк относится как к собственному сыну. Проявил глубокие познания в естественных науках.

Айртон — шестой колонист, привезённый Спилетом, Пенкрофом и Гербертом из путешествия на остров Табор. Вначале представлял собой дикое существо, потерявшее рассудок. Затем, после того, как разум к нему вернулся, постоянно терзался комплексом вины за содеянное ранее, из-за чего поселился в корале.

Мое впечатление

С первых страниц произведение захватывает. Подробно описывая географию, природу и настроения героев, Жюль Верн заставляет поверить, прочувствовать и буквально оказаться с этими мужественными и смелыми людьми плечом к плечу. Задаваясь вопросом, а смог бы я так же - не сдаваясь и не отчаиваясь, прилагая такие отчаянные усилия и знания в различных областях - смог бы и я выжить на острове? Про книгу можно сказать очень много чего хорошего. Ну во-первых, эта книга учит человека не сдаваться ни при каких обстоятельствах. Во-вторых, в книге показано что даже при сложившейся ситуации, как у этих путешественников, решающую роль в их спасении сыграло их образование и начитанность, что позволяет сделать соответствующие выводы. Ну и в-третьих – это дружба без которой они поодиночке бы все погибли. С каждой прочитанной страницей произведение становилось все

Спасибо за внимание