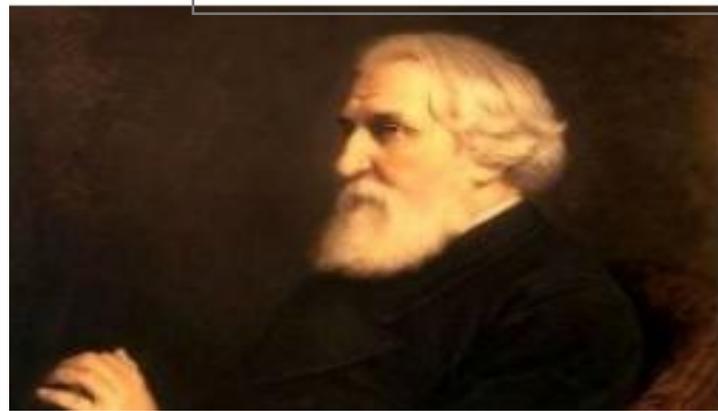


Православие в
русской литературе
второй половины XIX в.

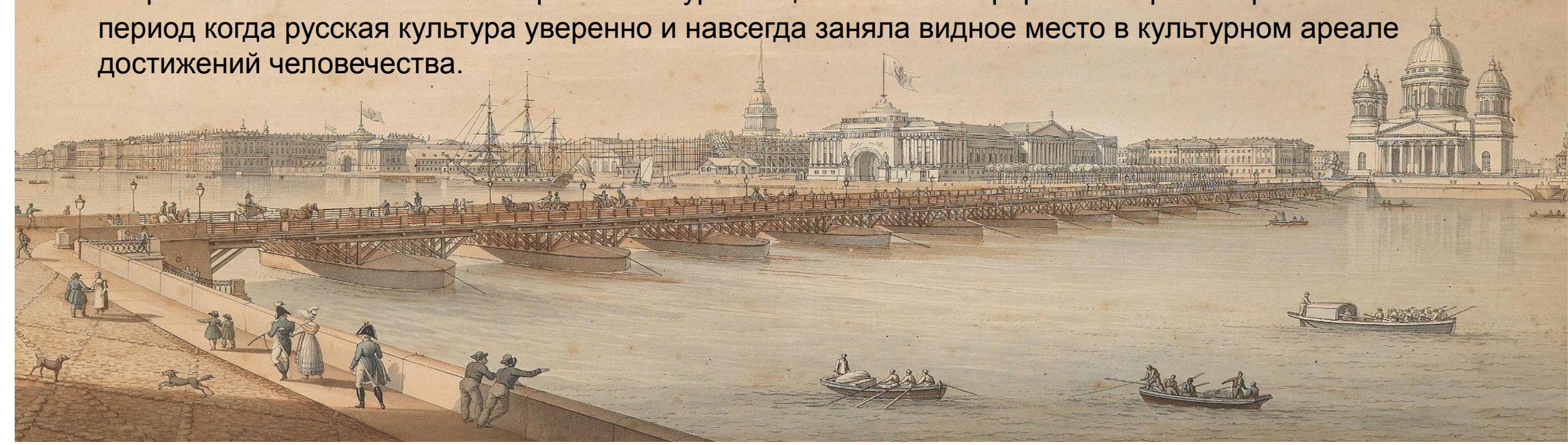


ученица: Агаева
Анастасия

"Золотой век" русской литературы

19 век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе. 19 век – это время формирования русского литературного языка, который оформился во многом благодаря А.С. Пушкину. Но начался 19 век с расцвета сентиментализма и становления романтизма.

Вторая половина 19 века стала временем бурного цветения всех форм и жанров творчества. Это период когда русская культура уверенно и навсегда заняла видное место в культурном ареале достижений человечества.



Русская литература XIX в.



А.С.Пушкин



М.Ю.
Лермонтов



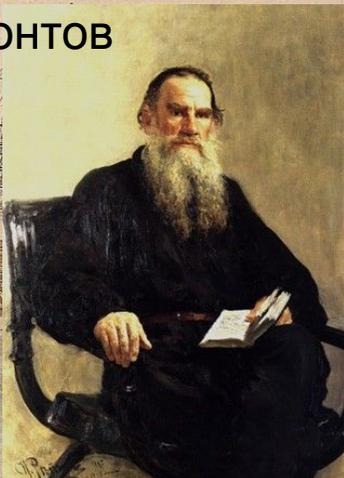
Н.В.Гоголь



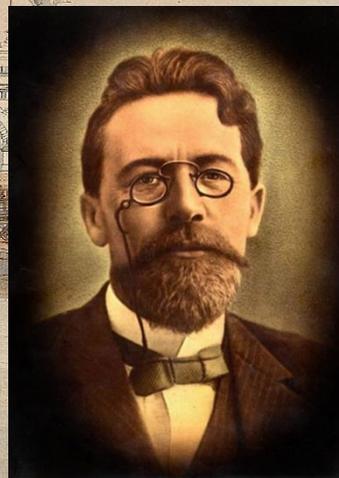
И.А.Гончаров



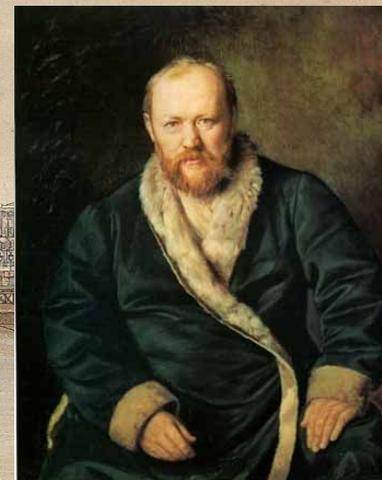
Ф.М. Достоевский



Л.Н. Толстой



А.П. Чехов



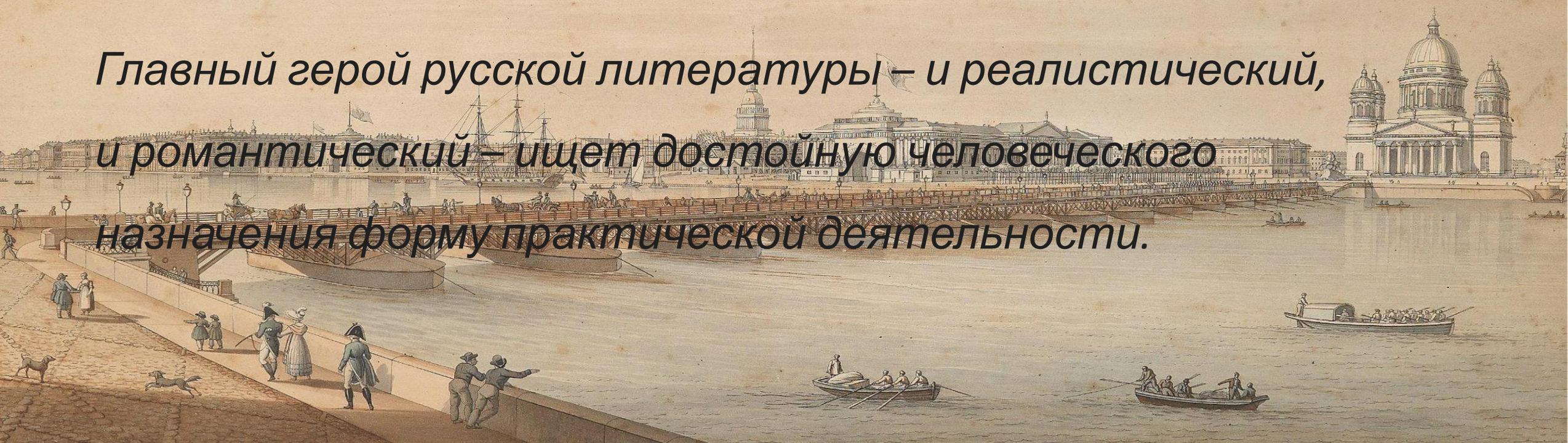
А.Н.
Островский

Главные вопросы литературы второй половины 19 века

кто виноват?

что делать?

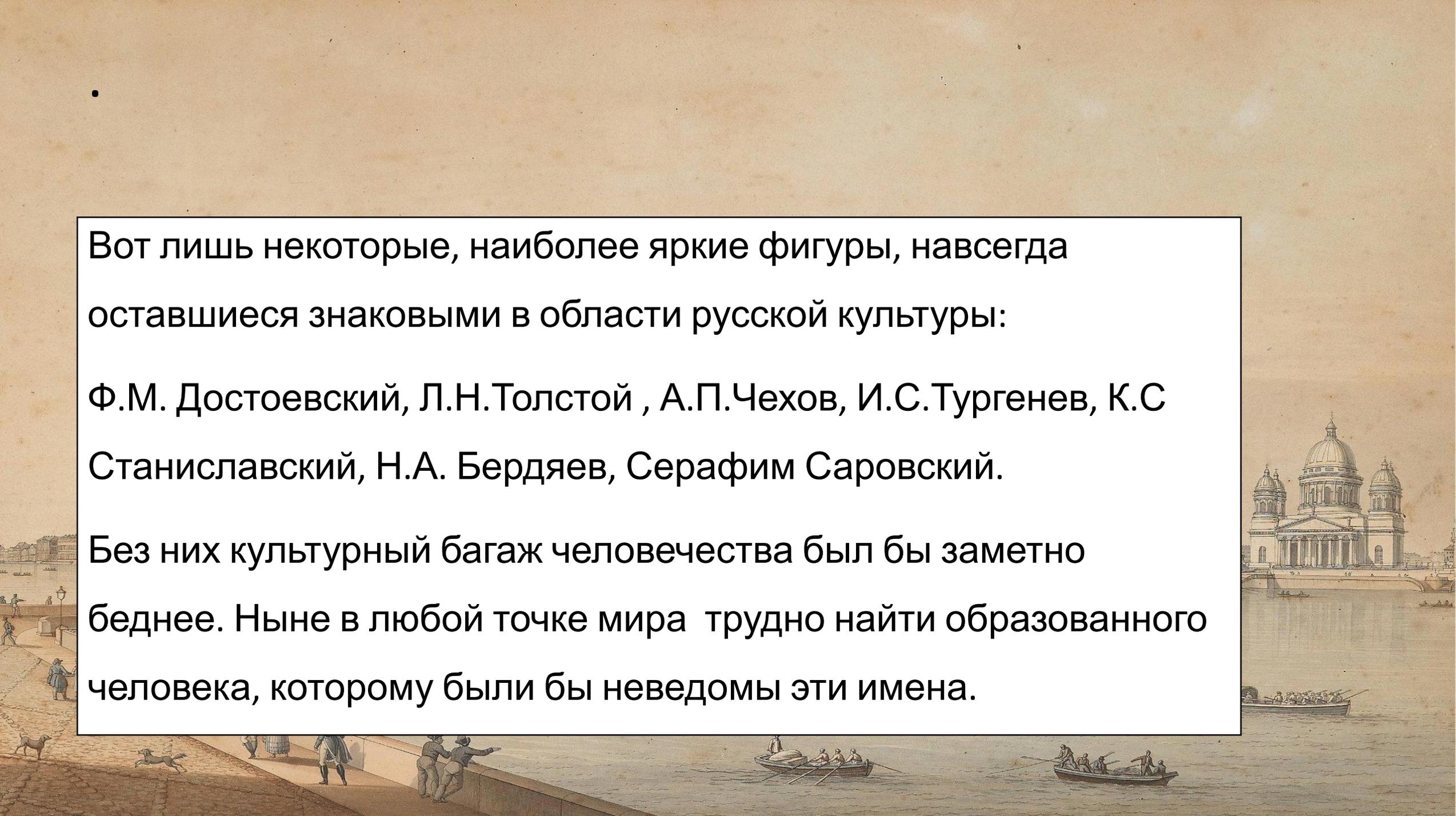
Главный герой русской литературы – и реалистический, и романтический – ищет достойную человеческого назначения форму практической деятельности.



Вот лишь некоторые, наиболее яркие фигуры, навсегда оставшиеся знаковыми в области русской культуры:

Ф.М. Достоевский, Л.Н.Толстой , А.П.Чехов, И.С.Тургенев, К.С Станиславский, Н.А. Бердяев, Серафим Саровский.

Без них культурный багаж человечества был бы заметно беднее. Ныне в любой точке мира трудно найти образованного человека, которому были бы неведомы эти имена.



Особенности литературы нового периода:

Литература второй половины XIX века, продолжая традиции, заложенные

А.С. Пушкиным и Н.В. Гоголем, отличается самобытностью,

отказом от подражательности;

наличием противоборствующих течений, тесным образом связанных со сложившейся исторической ситуацией.

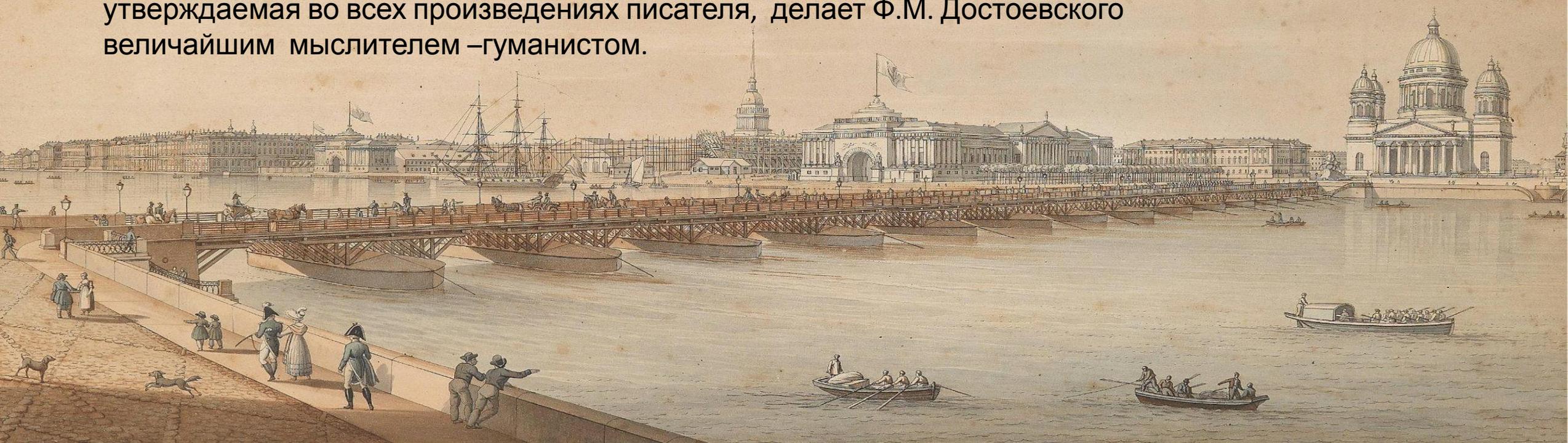


Ф.М. Достоевский (1821-1881)

Писатель-мыслитель считал , что историческая миссия России – объединить людей мира в братском союзе по заветам христианской любви и смирения.

Наиболее крупные литературные произведения: “Униженные и оскорбленные” , “Преступление и наказание” , “Идиот” , “Братья Карамазовы”.

Всю жизнь писателя волновала загадка личности , интерес к человеку, к заповедной стороне его натуры и глубинам его души. Вера в человека, утверждаемая во всех произведениях писателя, делает Ф.М. Достоевского величайшим мыслителем – гуманистом.



А.П.Чехов (1860-1904)

Русский писатель, драматург. Тончайший психолог, мастер подтекста, умеющий сочетать в своих произведениях юмор и лиризм. Умение Чехова сострадать, его способность проникнуть в духовное естество человека, интерес к насущным проблемам развития человеческого общества сделали творческое наследие писателя актуальным и в наши дни.

Крупнейшие литературные произведения:

“Палата №6”, “Вишневый сад”, “Три сестры”, “Дядя Ваня”, “Ионыч”, “Чайка”, “Дом с мезонином”.



Позднее некоторые стихи писателей 19 века были положены на музыку и стали популярными романсами.

Русская литература второй половины 19 века подарила миру не только “мэтров изящной словесности” но и блестящих летописцев времен и нравов. Их мысль простиралась значительно дальше обыденного и глубже очевидного.



спасибо за внимание!

