

Ассимиляция и ее виды в современном английском языке



Подготовила: Портнягина Дайаана
Специальность: 2 иностранных языка, 1 курс



Уподобление (Assimilation)

Ассимиляция — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием соседнего согласного

Чаще всего уподобление согласных по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости.

Существует три типа уподобления:

- 1) По направлению (affecting the direction)
- 2) По месту образования преграды (affecting the place of obstruction)
- 3) По работе губ (affecting the position of the lips)



1) По направлению (affecting the direction):

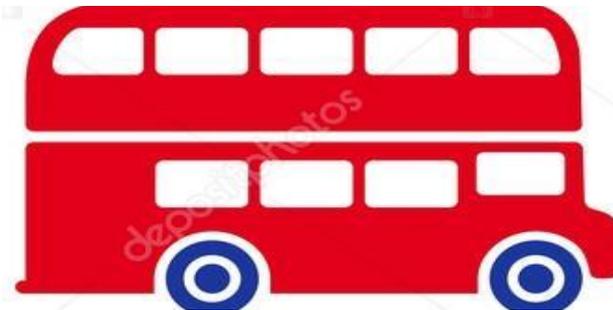
1. Регрессивная ассимиляция (Regressive Assimilation) — последующий звук влияет на предшествующий. Обозначается снизу дугообразной стрелочкой справа налево.

Апикально-альвеолярные согласные [t, d, n, l] становятся межзубными перед [θ, ð].

Пример: in the [ɪn ðə]

Артикуляция [t, d] перед [r] становится пост-альвеолярной.

Пример: try ['traɪ]

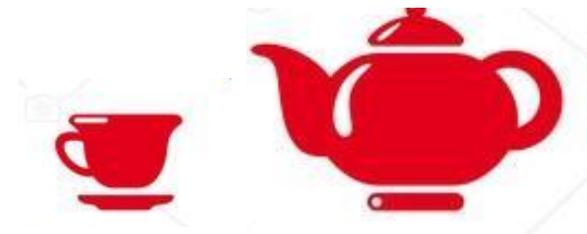


2. Прогрессивная ассимиляция (Progressive Assimilation)

— предшествующий звук влияет на последующий. Обозначается снизу дугообразной стрелочкой слева направо.

[t] теряет свою аспирацию после [s].

Пример: stay [steɪ:]



3. Двойная ассимиляция (Double Assimilation)

— два рядом стоящих звука оказываются под обоюдным влиянием. Обозначается снизу дугообразной двойной стрелочкой.

Согласный, идущий перед сонантом [w] произносится с округлёнными и выдвинутыми вперёд губам, [w] тоже изменяет свои характеристики, например, оглушается под воздействием глухого [t].

Пример: twin [twin]

2) По месту образования преграды (affecting the place of obstruction):

Согласные [t, d, n, l] перед [θ, ð]
становятся межзубными (регрессивная
ассимиляция).

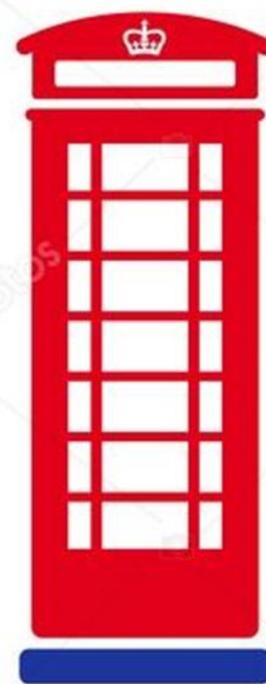
Пример: all these [ɔ:l ði:z]



3) По работе губ (affecting the position of the lips):

Согласные [t, d, k, g, s] перед [w] становятся лабиализованными (огубленными) (регрессивная или двойная ассимиляция).

Пример: quite [kwaɪt]



Ложная ассимиляция (Wrong Assimilation)

Этот фонетический феномен обычно присутствует *на стыке глухого и звонкого согласного*. Обозначается подчёркиванием двух согласных (по отдельности) двойными чертами. В русском языке мы привыкли оглушать звонкие согласные и озвончать глухие. С английскими звуками такое не происходит в следующих случаях: [s, z] не изменяются перед [θ, ð]. Пример: is this [ɪz ðɪs]

Сочетание звуков [f, v] и [w, θ, ð] не изменяет их характеристики. Пример: fifth [fɪfθ]

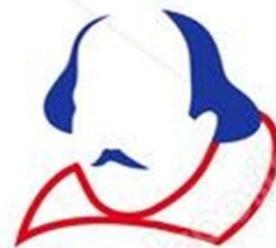
Звонкие согласные не оглушаются перед глухими. Пример: his dress [hɪz dres]

Глухие согласные не озвончаются перед звонкими. Пример: aunt's dress [ɑ:nts dres]

Этот феномен может быть:

внутри слова;

на стыке слов.





The end.