



***ЛЕКЦИЯ № 6***

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Корнилова Елена Владимировна**

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка и литературы



# План лекции

## I. Морфологические нормы.

1. Вариантные формы имени существительного.
2. Вариантные формы имени прилагательного.
3. Особенности употребления имени числительного и местоимения.
4. Вариантные формы глагола.



## План лекции

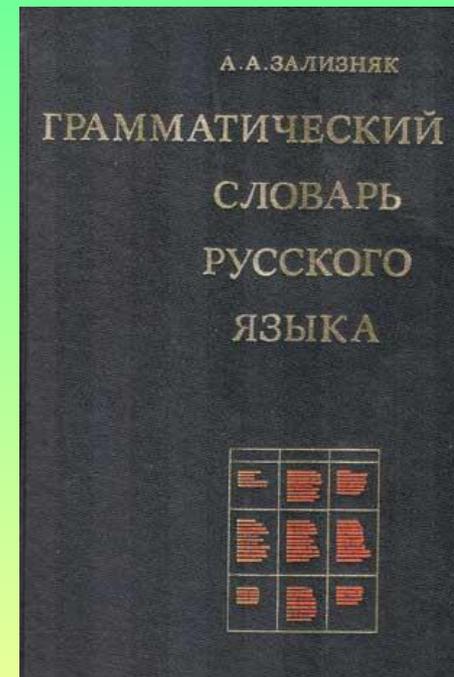
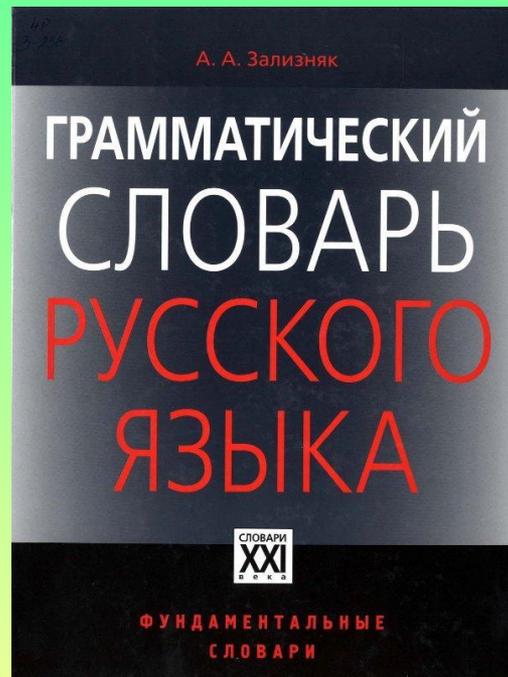
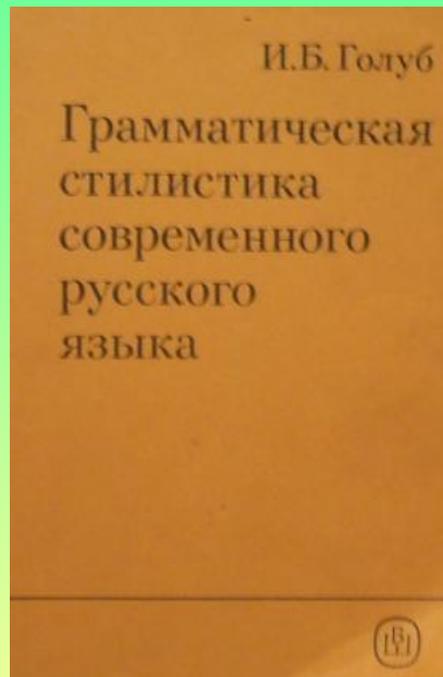
### II. Синтаксические нормы.

1. Порядок слов в предложении.
2. Согласование (координация) подлежащего со сказуемым.
3. Согласование определений и приложений с существительным.
4. Управление (выбор правильной падежной формы).
5. Правильное построение предложений.

### III. Активные процессы в грамматике.



**Грамматические нормы** – правила, регламентирующие выбор нужных грамматических форм слов и грамматических конструкций. Они связаны с морфологическим и синтаксическим уровнями языка и опираются на их систематику.



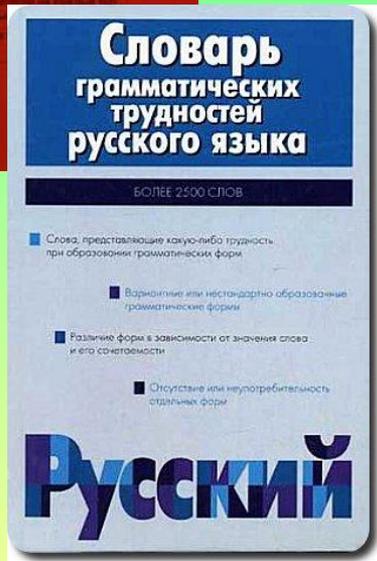
Грамматические нормы С.Р.Я.



**Морфологические нормы** – это правила использования грамматических форм разных частей речи.



**Основная трудность** – наличие **вариантных форм** (*рукою – рукой, бухгалтеры – бухгалтера, смелее – смелей, закаливать – закалять, машет – махнет, умолкнувший – умолкший, увидя – увидев*).



**Причины варьирования:**  
взаимодействие старых и новых способов образования грамматических форм, стремление к языковой экономии и др.



# Вариантные формы имени существительного

## Формы рода



### 1. Параллельные формы мужского и женского рода:

- 1) равноправные: *унт – унта, ставень – ставня, вольер – вольера*;
- 2) семантические: *жар* (повышенная температура) – *жара* (зной), *округ* (часть государственной территории) – *округа* (окружающая местность);
- 3) стилистические: *спазма – спазм* (спец.), *клавиша – клавиш* (техн.), *туфля – туфель* (прост.);
- 4) хронологические (современная и устаревшая форма): *зал – зала, санаторий – санатория, фильм – фильма*.



## Формы рода имени существительного

### 2. Обозначения лиц мужского и женского пола по профессии, должности, званию:

- 1) двуродовые – существительные мужского рода, которые могут обозначать и женщин:  
*доктор, юрист, депутат, профессор, капитан;*
- 2) параллельные, стилистически нейтральные:  
*учитель – учительница, артист – артистка, спортсмен – спортсменка, студент – студентка;*
- 3) стилистические (формы женского рода – разговорно-просторечные): *кондуктор – кондукторша, врач – врачиха, директор – директриса.*



# Формы рода имени существительного

## 3. Несклоняемые существительные:

- 1) неодушевленные иноязычные существительные среднего рода: *кафе, метро, депо, такси, интервью*;
- 2) обозначения лиц мужского и женского пола (м.р. и ж.р.):  
*мой визави – моя визави, таинственный инкогнито – таинственная инкогнито, наш протезе – наша протезе*;
- 3) слова, у которых грамматический род определяется под влиянием родового понятия: *хинди* (язык, м.р.), *авеню* (улица, ж.р.), *Сочи* (город, м.р.), *Миссури* (река, ж.р.);
- 4) параллельные формы: *эсперанто, авто, виски* (м.р. и с.р.); *динамо, медресе* (с.р. и ж.р.).



# Формы рода имени существительного

## 4. Аббревиатуры и сложносоставные слова:

### 1) по роду главного слова:

*МГУ* (университет, м.р.), *ООН* (организация, ж.р.),  
*МЧС* (министерство, с.р.), *завод-лаборатория* (м.р.),  
*книга-справочник* (ж.р.), *кресло-качалка* (с.р.);

### 2) по морфологическому облику:

*письмо из ВАКа* (м.р., хотя «Высшая аттестационная  
*комиссия*»).



# Вариантные падежные окончания

## 1. Им.п. мн.ч. *-Ы(-И) – -А(-Я)*

- 1) стилистические варианты (книжные и разговорные):  
*договоры – договора, редакторы – редактора,  
инженеры – инженера, цехи – цеха и др.;*
- 2) слова с нормативным ударяемым окончанием -а(-я):  
*директора, доктора, катера, корма, профессора,  
паспорта, ордера, отпуска, стога, тополя, якоря и др.;*
- 3) слова-омонимы:  
*пропуска (документы) – пропуски (прогулы, недосмотры),  
тона (переливы цвета) – тоны (звуковые),  
цвета (окраска) – цветы (растения) и т.п.*



## Вариантные падежные окончания

### 2. Род.п. ед.ч. -А(-Я) – -У(-Ю)

- 1) формы на -у (-ю) употребляются у вещественных существительных при обозначении части целого, ср.:  
*чашка чаю – аромат чая,*  
*кусочек сыру – производство сыра,*  
*килограмм сахару – сладость сахара (но при наличии определения – -а (-я): чашка крепкого чая);*
- 2) у собирательных и отвлеченных существительных, а также во фразеологизмах – окончания -у (-ю):  
*много народу, наделать шуму, добиться толку,*  
*без году неделя, дать маху, с миру по нитке.*



## Вариантные падежные окончания

### 3. П.п. ед.ч. -Е – -У

- 1) стилистические варианты (книжные и разговорные):  
*в отпуске – в отпуску, в цехе – в цеху;*
- 2) формы с обстоятельственным и объектным значением:  
*растет в лесу – знает толк в лесе;*
- 3) выражения фразеологического характера:  
*на хорошем счету – на расчетном счете,  
сад в цвету – во цвете лет.*



## Вариантные падежные окончания

4. Род.п. мн.ч. -ОВ, -ЕВ, -ЕЙ – □
- 1) названия национальностей: *таджиков, узбеков, киргизов, монголов – армян, грузин, англичан, болгар, румын;*
  - 2) названия воинских групп:  
*минеров, саперов, танкистов – солдат, партизан, гусар;*
  - 3) единицы измерения:  
*кулонов, ньютон, джоулей – ампер, ватт, герц;*
  - 4) названия фруктов и овощей:  
*апельсинов – апельсин, баклажанов – баклажан*  
(усеченные формы – в устной речи);
  - 5) нормативные формы с окончанием и без окончания:  
*заморозков, устьев, будней – простынь, полотенце, плеч.*



# Вариантные формы имени прилагательного

## Полные и краткие формы

1. Полная форма употребляется в роли определения, а краткая – сказуемого (*полезная книга – книга полезна*), в качестве однородных сказуемых обе формы одновременно использовать нельзя (*Дом каменный и весьма прочен*).
2. Смысловое различие: *глухой от рождения – глух к просьбам, совет хороший – юноша хорош собой*.
3. Стилистическое различие (краткая форма присуща книжной речи и носит категоричный оттенок):  
*он хитер – он хитрый, выводы ясны и точны – ответы ясные и точные*.



## Полные и краткие формы имени прилагательного

4. Полная форма обозначает постоянный признак,  
краткая – временный: *мать больная – мать больна.*
5. Полная форма указывает на абсолютный признак,  
краткая – на относительный:  
*ноша тяжелая – ноша тяжела.*
6. Вариантные формы кратких прилагательных на -ен и -енен  
(усеченные варианты становятся предпочтительными):  
*посредствен – посредственен,  
мужествен – мужественен,  
свойствен – свойственен,  
бесчислен – бесчисленен.*



## Степени сравнения имени прилагательного

1. При образовании простой сравнительной степени используются суффиксы -ее и -ей (разг.): *быстрее – быстрой*; но: *бойче, звонче, ловче, слаще, хлестче*.
2. Книжный характер носит сложная форма сравнительной степени и простая форма превосходной степени:  
*Этот дом выше соседнего. – Показатели экономического роста в этом году более высокие; самые высокие дома – высочайшие вершины знания.*
3. Речевая ошибка – объединение синтетической и аналитической форм: *более интереснее, самый красивейший, наиболее высочайший.*



## Употребление имени числительного

1. В сложном и составном порядковом числительном склоняются все образующие его части: *Пособие с четырьмястами семьдесятю пятью чертежами.*
2. При склонении порядковых числительных изменяется только последняя цифра: *в две тысячи двенадцатом году.*
3. При соединении составного числительного на 2, 3, 4 с существительными, имеющими только форму множ. ч. (*сутки, ножницы* и др.), возникает синтаксическая несочетаемость (нельзя сказать *двадцать два* или *двадцать двое суток*), поэтому проводится лексическая или грамматическая правка: *двадцать два дня, в течение двадцати двух суток.*

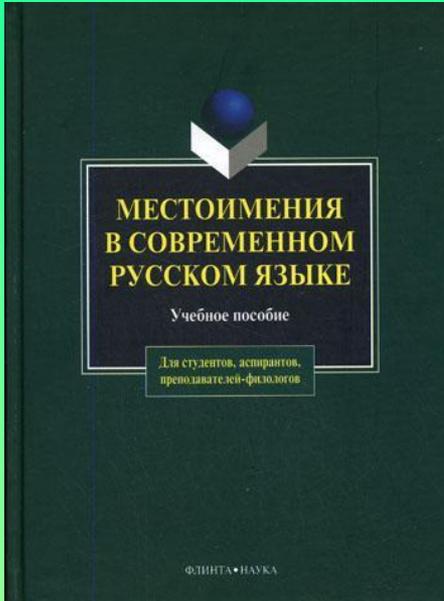


## Употребление имени числительного

4. Собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода:  
*двое юношей, но две девушки (не двое девушек).*
5. При дробном числе существительное оканчивается на -а, а не на -ов: *12,6 километра; 35,5 процента.*
6. В словосочетаниях, обозначающих даты, существительное ставится в форме Р.п. и не изменяется: *поздравить с Восьмым марта, подарить к Восьмому марта.*
7. Вариантность в употреблении слов с элементом дву- и двух-: *двусмысленность, двусторонний – двухместный, двухнедельный, двухэтажный.*



# Употребление местоимений



1. Необходимо избегать двусмысленности в контекстах с местоимениями:  
*Внесены добавления в оба текста, они нуждаются в некоторых уточнениях (тексты или добавления?).*

2. Неясность может возникнуть при употреблении местоимений *себя и свой*:  
*Больной попросил медсестру налить себе воды;*  
*Профессор предложил аспиранту прочитать свой доклад (профессора или аспиранта?).*

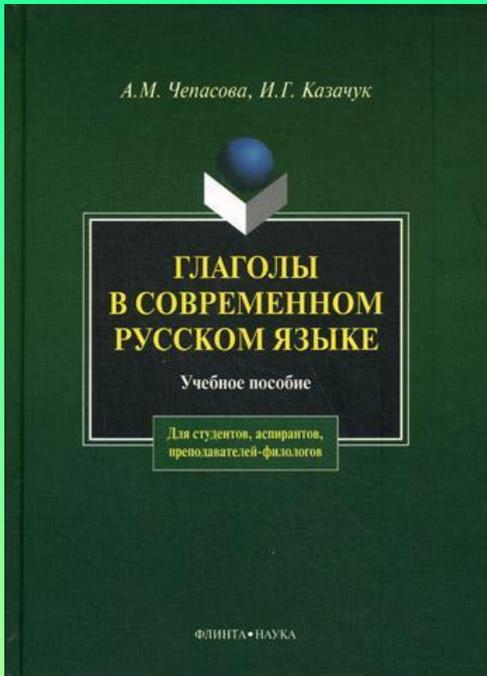


## Употребление местоимений

3. Начальный *Н* добавляется к личным местоимениям 3-го лица после простых или наречных предлогов (*у него, для неё, вокруг них*), но не добавляется после наречных предлогов, управляющих дательным падежом, и после сравнительной степени прилагательных и наречий (*вопреки ему, старше его, дороже их*).
4. Различаются по значению определительные местоимения *всякий, каждый, любой* и неопределенные местоимения *что-то, кое-что, что-нибудь, нечто* и др.
5. Следует избегать речевой избыточности:  
*Президент, он сказал;*  
*Николая Ивановича поздравили с его юбилеем.*



# Вариантные формы глагола



1. Стилистически различаются пары:  
*видеть – видать, слышать – слышать, поднимать – подымать, лазить – лазать* и т.п. (вторые варианты имеют разговорный оттенок).

2. Глаголы с чередованием О – А в основе:  
*обусловливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать, обезболить – обезбалить*  
(книжная форма с О, разговорная – с А).



## Вариантные формы глагола

3. **Недостаточные глаголы** – глаголы, ограниченные в образовании некоторых личных форм (например, 1-го и 2-го лица настоящего и будущего времени) по смысловым или фонетическим причинам: *победить, убедить, дерзить, течь, очутиться* (возможны формы *сумею победить, одержу победу, смогу убедить, хочу очутиться, буду дерзить*).
4. **Изобилующие глаголы** – глаголы, имеющие двойкие формы настоящего времени со стилистическим или смысловым различием: 1) *машет – махает, полощет – полоскает* (книж. – разг.); 2) *метает* (шов, копье) – *мечет* (икру, гром и молнии), *двигает* (перемещает) – *движет* (руководит, побуждает).



## Вариантные формы глагола

5. Формы прошедшего времени с суффиксом ну- и без суффикса: *привыкнул – привык, мокнул – мок* (предпочтение отдается усеченным вариантам).
6. Формы повелительного наклонения: *почисти – почисти, не порть – не порти, уведоь – уведоми, закупорь – закупори* (чаще используется первая форма).  
Ненормативные формы: *ляжь, положи, взглянь, выдь, ехай* (надо: *ляг, положи, взгляни, выйди, поезжай*).
7. Единство видо-временных форм глаголов:  
*После напряженной работы он съездил на курорт и снова занялся (но не занимался) любимым делом.*



**Синтаксические нормы** – правила, регулирующие соединение слов в потоке речи, т.е. построение словосочетаний и предложений.



## Порядок слов в предложении

1. В русском языке порядок слов относительно свободный. Перестановка слов влечет за собой некоторое изменение смысловых оттенков в предложении.
2. Существует принятый в нейтральном стиле прямой порядок слов, например:  
*Новый студент быстро усвоил правила грамматики.*
3. **Инверсия** – стилистический прием выделения отдельных членов предложения путем их перестановки:  
*Скука меня томила **страшная** (И. Тургенев);  
**Судьбы** свершился приговор (М. Лермонтов).*
4. Неудачный порядок слов искажает смысл предложения, приводит к комизму высказывания. Например, нельзя менять местами субъект и объект высказывания:  
*Автобус обогнал гоночный автомобиль.*

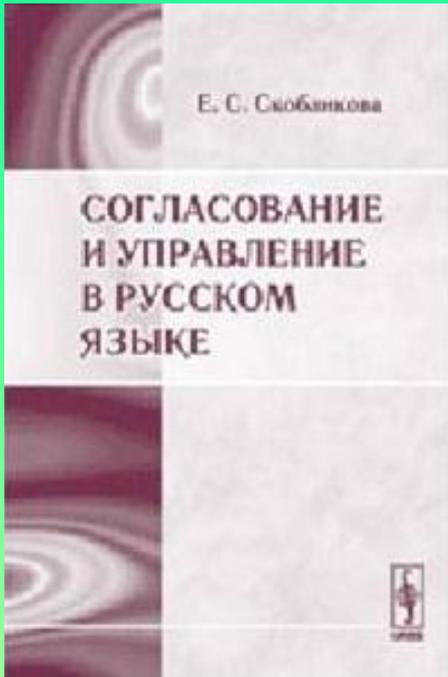


## Порядок слов в предложении

5. Порядок слов связан с актуальным членением предложения – движением мысли от известного (темы) к новому ( реме). Ср.: *Редактор прочитал рукопись.* – *Рукопись прочитал редактор.*
6. От порядка слов зависит место логического ударения. Ср.: *И здесь возникает неясность.* – *Неясность возникает и здесь.*
7. Следует быть внимательными при употреблении частиц, предлогов и вводных слов. Ср.: *Эта работа трудна даже для меня.* – *Эта работа даже для меня трудна.*  
*Лодка пошла ко дну, к счастью, не на глубоком месте.*  
Два предлога не должны стоять рядом:  
*Я выбрал одну из для меня приготовленных книг.*



## Согласование (координация) подлежащего со сказуемым



1. При подлежащем, имеющем в своем составе количественно-именные сочетания, в т.ч. со словами *большинство, меньшинство, несколько, много* и др., сказуемое может стоять в ед. ч. (**грамматическое согласование**) и во множ. ч. (**согласование по смыслу**):

*Большинство студентов уже сдали экзамены;  
В школе изучалось множество предметов;  
На экскурсию записалось лишь семь отдыхающих;  
В республике строятся еще пять стадионов.*



## Согласование подлежащего со сказуемым

2. При сложных словах, географических наименованиях и условных названиях органов печати, литературных произведений и т.д. сказуемое согласуется с ведущим словом: *Девушка-пилот умело вела машину;*

*Озеро Байкал глубоко и полноводно;*

*Журнал «Наука в России» опубликовал новые материалы о необычном приборе.*

Но при собственном имени лица сказуемое согласуется с ним: *Юрист Татьяна Литовченко помогла в решении этого вопроса.*



## Согласование подлежащего со сказуемым

3. Согласование при однородных подлежащих и подлежащих со значением совместности:

*Спортсмен и тренер отправились в аэропорт;  
Профессор с ассистентом делал сложную операцию;  
Директор вместе с сотрудниками института  
подготовил этот проект.*

Играет роль порядок слов:

*Топот и крики слышались в коридоре. –  
В коридоре слышался топот и крики.*

4. На форму согласования со сказуемым не влияют уточняющие или пояснительные слова, обособленные обороты и т.д.: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить диагноз.*



## Согласование определений и приложений с существительным

1. После числительных *два, три, четыре* определение – в род. п. множ. ч. при существительных муж. и сред. рода, а при существительных жен. рода – в им. п.: *два новых дома, три больших озера, две молодые девушки.*
2. При наличии двух определений существительное ставится в ед. ч., если предметы и явления тесно связаны по смыслу или имеют терминологический характер, а форма множ. ч. подчеркивает различие предметов:  
*в правой и левой половине дома,  
промышленный и аграрный кризис,  
глаголы совершенного и несовершенного вида,  
биологический и физико-математический факультеты.*



## Согласование определений и приложений с существительным

3. При наличии двух или нескольких существительных – согласование по смыслу (в ед. ч. или во множ. ч.): *русская литература и искусство, способные ученик и ученица.*
4. Согласование топонимов (географических названий) с родовыми наименованиями:
  - \* согласуются: *у города Смоленска, в деревне Горюхине, на реке Волге, на Москве-реке, правительство Республики Индии;*
  - \* не согласуются: *в штате Техас, на озере Байкал, вблизи полуострова Флорида, на горе Эльбрус, в пустыне Кызылкум, к планете Венера.*



*Управление – выбор правильной падежной формы зависимого слова с соответствующим предлогом или без предлога.*



## Грамматическое управление

1. Вариантность предложных и беспредложных конструкций:  
*ехать поездом – ехать на поезде,*  
*нужный многим – нужный для многих и др.*  
Неправильны предложные конструкции: *оперировать с точными фактами* (вм. *оперировать фактами*),  
*подчеркнул о важности проблемы* (вм. *подчеркнул важность*) и т.п.
2. Смысловое или стилистическое различие вариантов:  
*удовлетворяют запросы читателей – удовлетворяют запросам покупателей,*  
*разговоры о поездке* (нейтр.) – *разговоры про поездку*  
(разг.) – *разговоры относительно поездки* (книжн.).



## Грамматическое управление

3. При двух или нескольких управляющих словах:  
*читать и конспектировать (что?) книгу,  
надеяться и рассчитывать (на что?) на помощь.  
Недопустимо: любить и увлекаться спортом (любить  
что, увлекаться чем), проявлять заботу и внимание о  
пожилых людях (забота о ком, внимание к кому).*
4. Конструкции с синонимичными или однокоренными  
словами: *отзыв о книге – рецензия на книгу,  
препятствовать развитию – тормозить развитие,  
оплатить проезд – уплатить за проезд,  
обращать внимание на оформление книги – уделять  
внимание оформлению книги и т.п.*



## Правила построения предложений

1. Ошибочным является **установление однородности**:
  - 1) между вещественно неоднородными (несопоставимыми) понятиями: *К тому времени у него была молодая жена и большая библиотека;*
  - 2) между родовым и видовым понятием: *Мы любим и читаем стихи и произведения М.Ю. Лермонтова;*
  - 3) между скрещивающимися понятиями: *В доме отдыха были журналисты, писатели, туристы;*
  - 4) между разными частями речи (существительным и инфинитивом): *Книги помогают нам в учёбе и вообще узнавать много нового;*



## Правила построения предложений

1. Ошибочным является **установление однородности**:

5) между единицами разного синтаксического уровня (членом простого предложения и частью сложного):

*Декан говорил о концерте и что мы скоро будем выступать; Читаю книгу, талантливо написанную и которую мне подарил автор;*

6) при попарном соединении слов и при употреблении двойных (сопоставительных) союзов:

*Этот вопрос освещался в книгах и газетах, журналах и брошюрах;*

*В городе построены не только школы, больницы, а также драматический театр.*



## 2. Построение **предложений с причастным оборотом**:

- 1) причастный оборот не должен включать в себя определяемое слово: *Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться;*
- 2) причастия не имеют формы будущего времени (*попытающийся, сумеющий*) и не сочетаются с частицей *бы* (*планы, нашедшие бы поддержку*);
- 3) причастия грамматически согласуются с определяемым словом и со сказуемым; неправильно: *Аркадий пошёл по пути, проложенным (вм. проложенному) отцом;*  
*Выступающий (вм. выступивший) с отчетом докладчик ответил на все вопросы;*
- 4) нельзя смешивать действительные и страдательные причастия: *Работа, выполняющаяся (вм. выполняемая) экспертной группой, имела для нас огромное значение.*



3. **Деепричастный оборот** должен указывать на дополнительное действие субъекта (подлежащего).

Возможно его употребление при инфинитиве:

*Выполняя контрольную работу, нужно помнить об отведенном на неё времени.*



Ошибочными являются конструкции, в которых производители действия не совпадают:

*Окончив институт, моя мечта сбудется. Немного подумав, у него отпали сомнения.*

Правка:

*Окончив институт, я осуществлю свою мечту.  
Когда я окончу институт, моя мечта сбудется.*



#### 4. Ошибки при построении **сложного предложения**:

- 1) смещение конструкции: *Главное, чему необходимо уделить внимание, – это идейной стороне производства (вм. это идейная сторона производства);*
- 2) неправомерная замена союза или союзного слова:  
*Поезд приближался к станции, как (вм. когда) в купе заглянул пожилой человек;*
- 3) плеонастическое употребление союзных средств (*однако тем не менее*) и нанизывание придаточных с одним и тем же союзом:  
*Критики полагали, что автор так молод, что не сможет решить поставленную задачу;*



#### 4. Ошибки при построении **сложного предложения**:

4) двусмысленность предложений с союзным словом который:

*Состоялась беседа с представительницей делегации, которая вчера приехала в Москву;*

5) смешение прямой и косвенной речи и неумелое введение цитат:

*Студент сказал, что я еще не подготовился к ответу;  
Лермонтов говорил о своём поколении, что  
«и ненавидим мы, и любим мы случайно»;*



#### 4. Ошибки при построении **сложного предложения**:

б) повторение одних и тех же синтаксических конструкций,  
использование чрезмерно сложных конструкций:

*Штольц знал, что без посторонней помощи Обломов не сможет выбраться из трясины. Он сказал Ольге, что она должна присматривать за его другом.*

*Возрождение – больше, чем название одной эпохи, больше, чем исторический или культурный период, потому что это не просто реальное время, а творческий импульс человечества, которое тоскует о бессмертии, о потерянном рае, пытаясь развить свои способности и увековечить имена своих лучших представителей.*



## Активные процессы в грамматике

- **усиление черт *аналитизма*:**

- ослабление склонения числительных (*около триста ламп*);
- сокращение количества падежных форм и их ненормативное употребление (*о ведущих деятелей*);
- активизация конструкций с предлогами (*позиция по Чечне, план по трубам*), злоупотребление предлогом **о** (*отметить о важности проблемы; задача о сохранении; указал о том, что*);
- вытеснение беспредложных конструкций (*изменение расписания → изменения в расписании*);
- количественный рост несклоняемых имен: иноязычных существительных (*ноу-хау, шоу, крупье, жалюзи*), аналитических прилагательных (*компакт-диск, бизнес-леди, мастер-класс*), аббревиатур (*МВФ, НТВ, ЦИК*).



**Аналитические языки** – тип языков, в которых грамматические значения выражаются главным образом вне слова, в предложении: служебными словами, артиклями, порядком слов, интонацией и т.п., а не словоизменением (английский, французский, болгарский, вьетнамский, датский).

**Синтетические языки** – языки, в которых грамматические значения выражаются в пределах самого слова (аффиксация, внутренняя флексия, ударение), т.е. словоформами (русский, немецкий, арабский, литовский, якутский).



## Активные процессы в грамматике

- **«ЭКОНОМИЯ» ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ**: победа кратких форм (*апельсин, грамм; мужествен, торжествен; сох, гас*); разрушение словосочетаний, сжатие синтаксических конструкций (*Невский* вм. *Невский проспект, завтра заседание кафедры* → *завтра кафедра*);
- **упрощение и единообразие (унификация) форм**: (*оспоривать – оспаривать*; закрепились формы: *осваивать, одалживать, успокаивать, удваивать* и др.);
- **ослабление грамматических согласований** (*Выступал профессор – очки в роговой оправе, зачесанные со лба волосы, короткая борода*).



## Активные процессы в грамматике

- **влияние разговорного синтаксиса на письменную речь:**
  - расчлененность и сегментированность построений:  
*Главная проблема нашего государства – спасти детей.  
Чтобы они росли здоровыми, веселыми и разумными.  
Личностями, а не бездуховными маленькими эгоистами;*
  - актуализация семантически значимых компонентов:  
*Наши журналисты, все они ездят в горячие точки;*
  - сочетание закономерностей письменной и устной речи:  
сокращение причастных и деепричастных оборотов и  
развитие вставных конструкций:  
*Было опубликовано интервью (в нем много очень  
хлестких отзывов) с известным политиком.*



Первое высшее техническое учебное заведение России  
Санкт-Петербургский горный университет

***БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ***