



**Курсовая работа  
Ювелирный гарнитур  
«Солнечный сад»**

**Выполнила:  
Василенко Маргарита Марисовна  
Студентка группы 213-И  
Руководитель:  
Шушунов Виктор Александрович**



# Цель курсовой работы

Целью курсовой работы является изготовление гарнитура женских ювелирных украшений по утверждённому проекту.

# Задачи курсовой работы

- Изучить и применить такие техники художественной обработки металла, как выпилка, пайка, гравировка, перегородчатая эмаль
- Подобрать инструменты и оборудование для изготовления ювелирного гарнитура.
- Определить последовательность этапов изготовления изделия
- Изготовить серьги, браслет и кольцо с применением выпилки, гравировки, пайки и перегородчатой эмали
- Описать технологический процесс
- Составить пояснительную записку и презентацию в PowerPoint



# Композиционный замысел



В основе композиции ювелирного гарнитура лежит символизм дерева и птицы

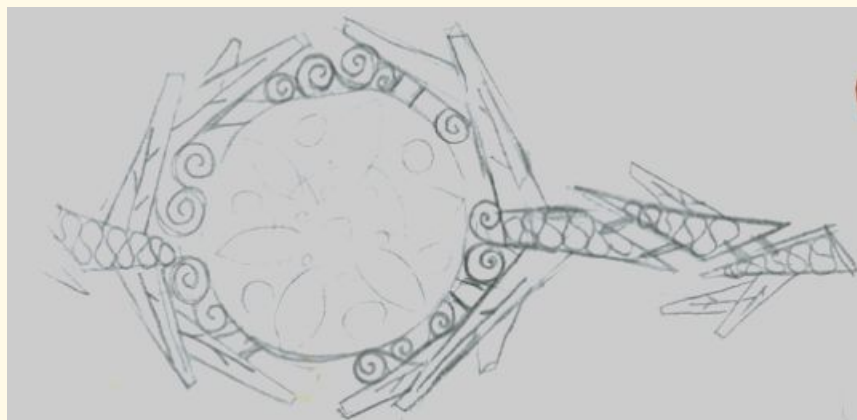
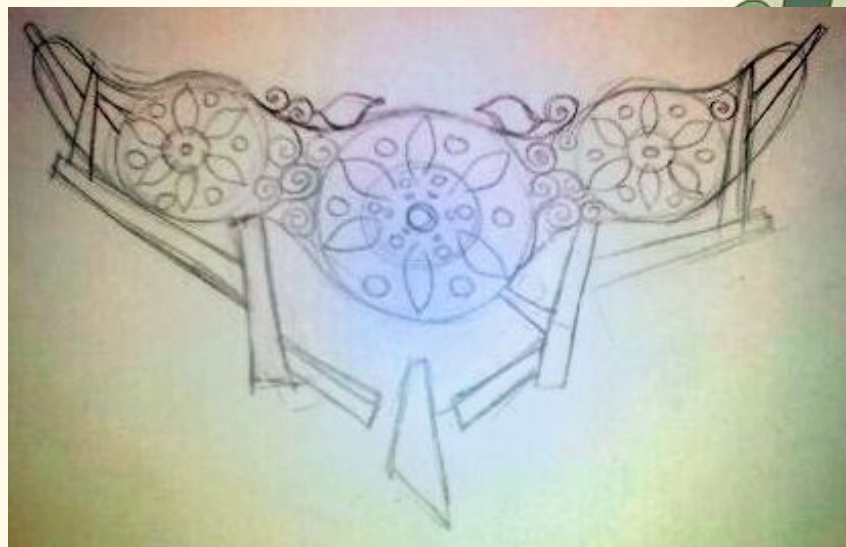
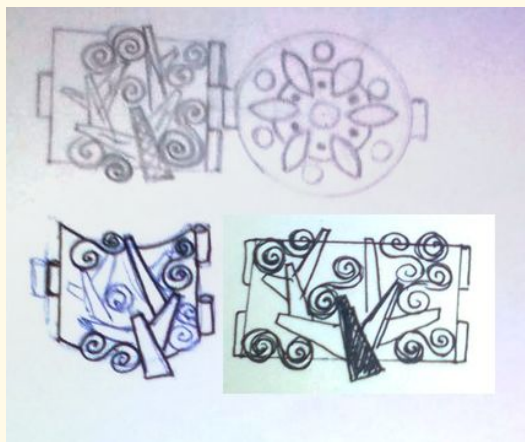
Птица — повсеместно символ свободы (идеи отделения духовного начала от земного), души.

Поющая птица — символ счастья.

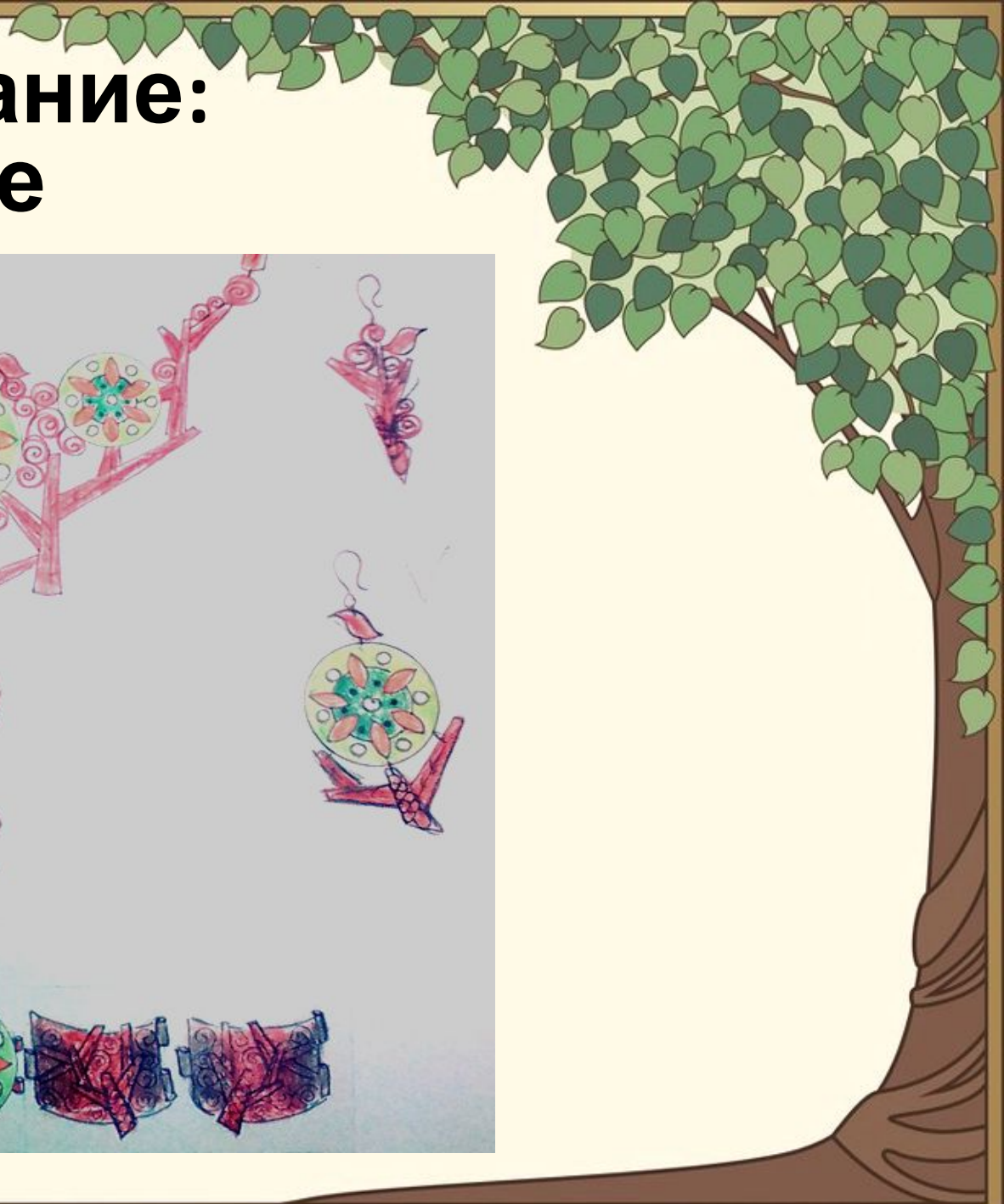
Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры человечества.

Ствол этого Древа является осью пространства и времени, но его корни и ветви выходят далеко за пределы самой жизни и смерти. Соки Древа жизни — это небесная роса, животворный напиток, дающий возможность возрождения, а тот, кто вкушает плоды его, становится бессмертным.

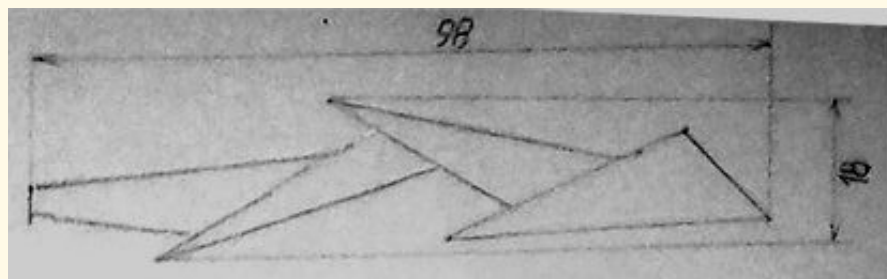
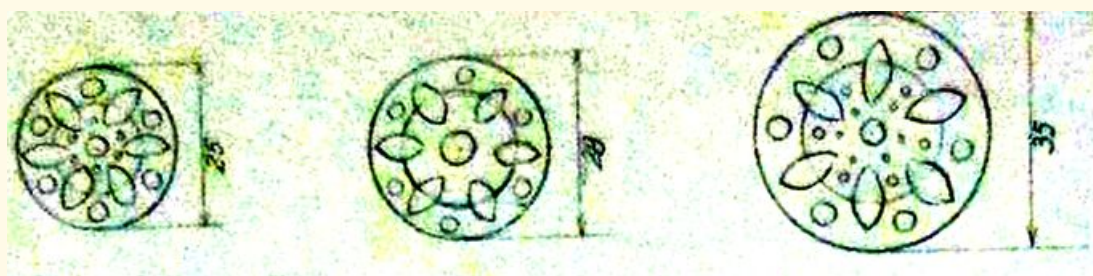
# Проектирование: графические эскизы



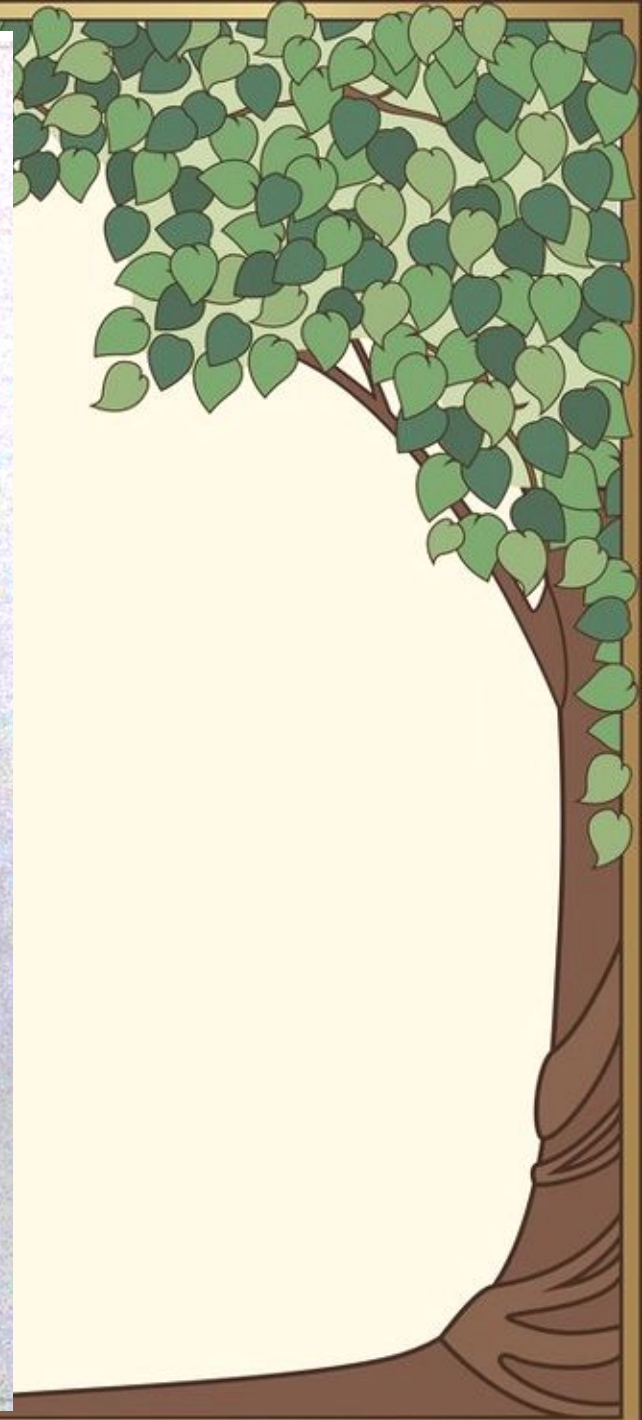
# Проектирование: Эскиз в цвете



# Проектирование: чертежи браслета, серьги, элементов

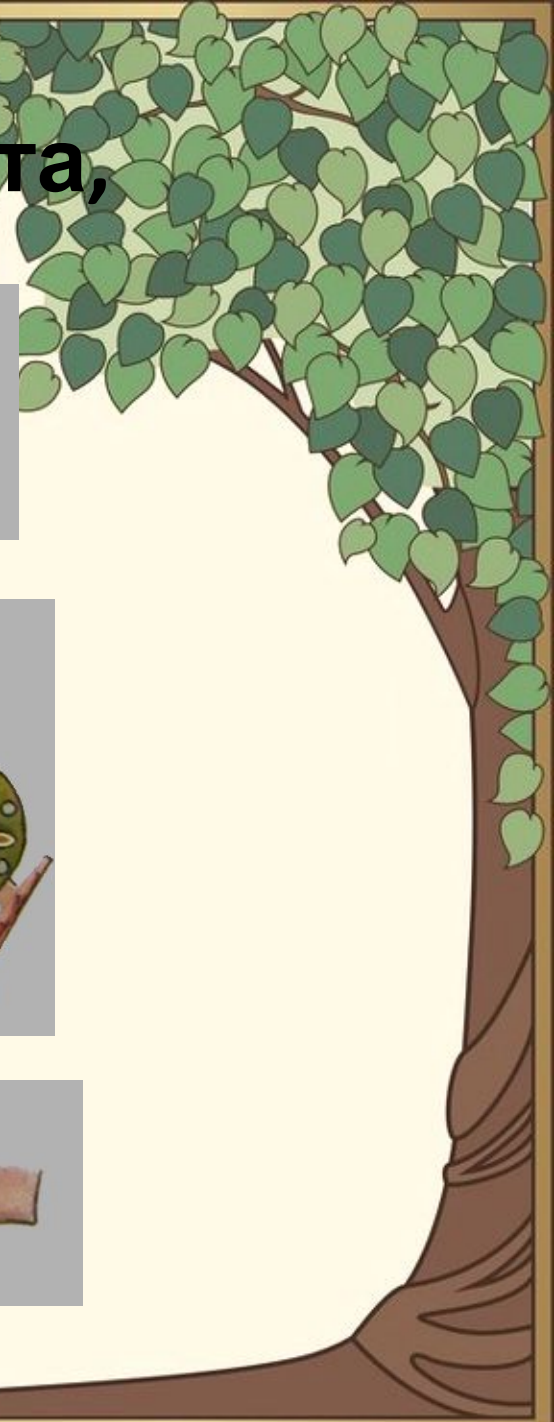


# Проектирование: чертёж колье

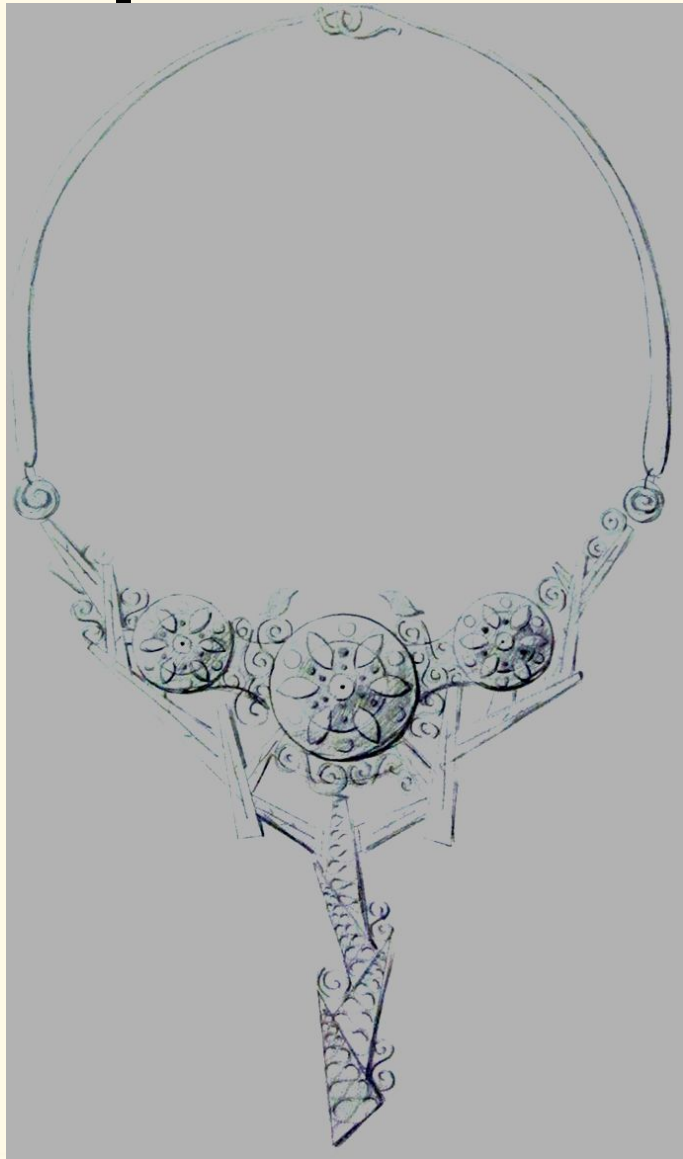




# Проектирование: отрисовка и отмывка браслета, элементов



# Проектирование: отрисовка и отмывка кольца

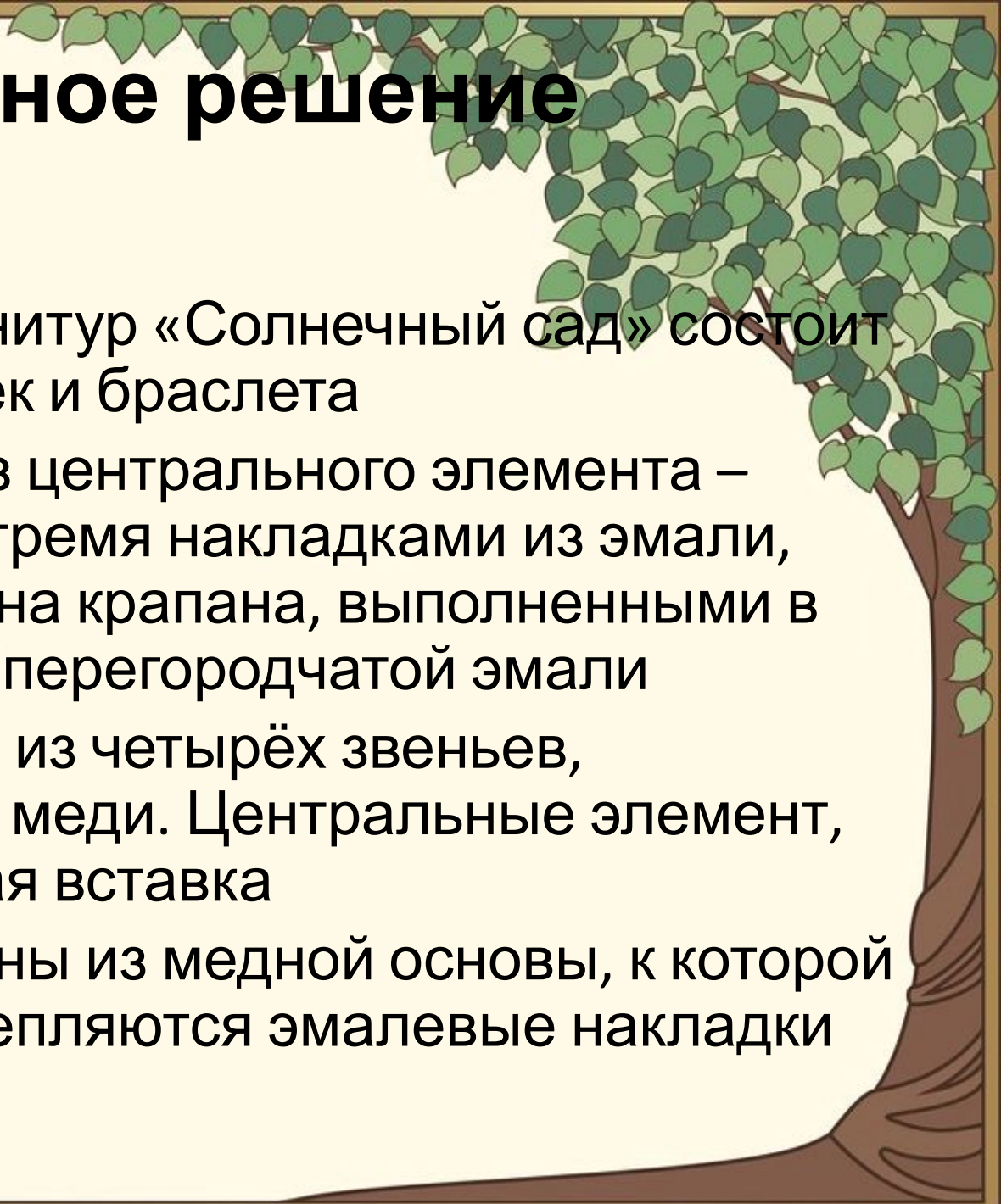


# Определение размера, эргономических условий

- Колье, серьги и браслет вымерены в соответствии со среднестатистическими размерами женской шеи, запястья.
- Размер серёжек определён, исходя из пропорций золотого сечения.
- Колье и браслет снабжены застёжками, удобными в использовании.
- Браслет не имеет выступающих частей, способных зацепиться за одежду, поэтому удобен в носке
- Изделие является оригинальным, исполненным по задумке автора

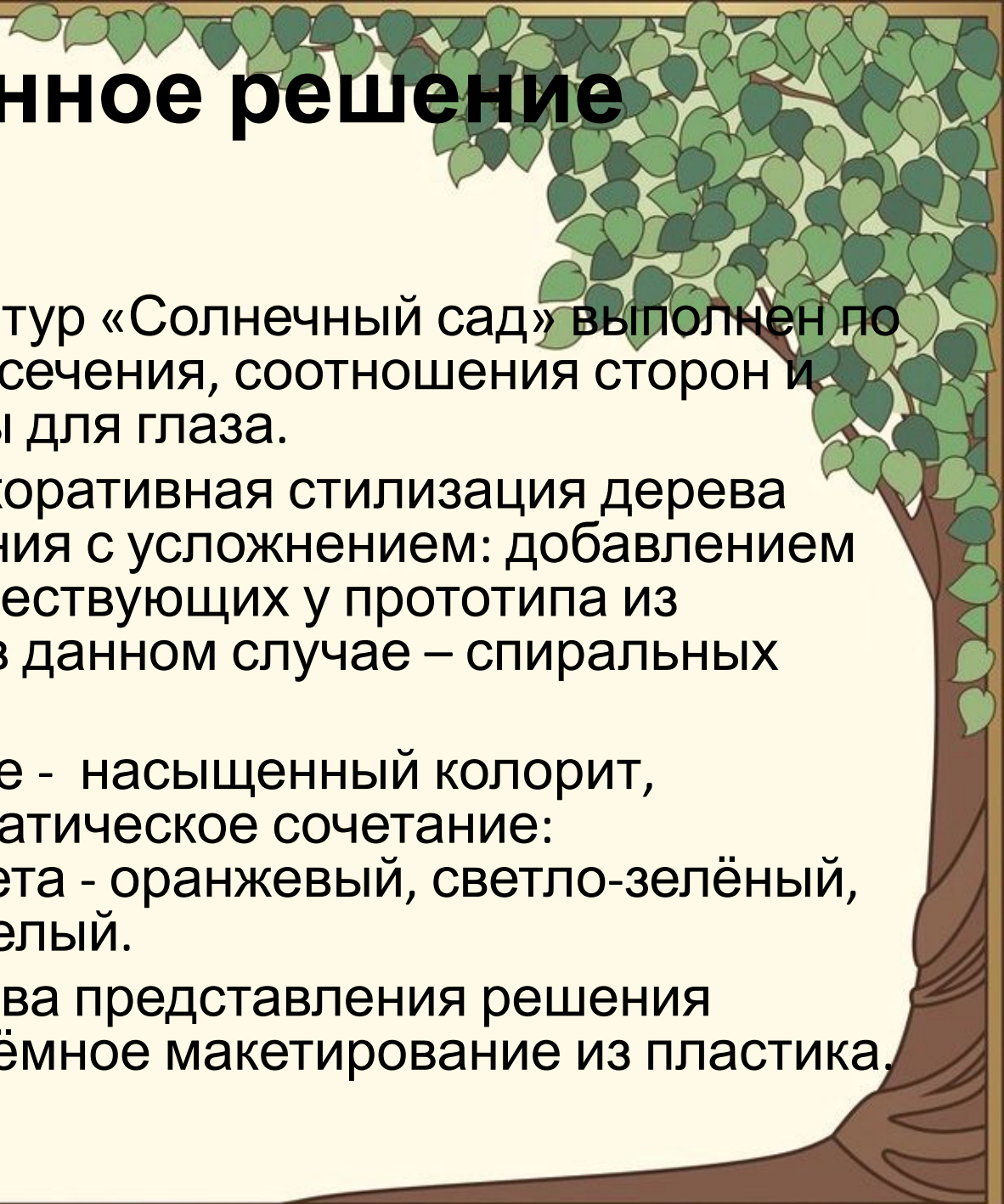
# Конструктивное решение изделия

- Ювелирный гарнитур «Солнечный сад» состоит из кольца, серёжек и браслета
- Кольцо состоит из центрального элемента – кроны дерева с тремя накладками из эмали, закрепленными на крапана, выполненными в технике горячей перегородчатой эмали
- Браслет состоит из четырёх звеньев, выполненных из меди. Центральные элемент, пятый – эмалевая вставка
- Серьги выполнены из медной основы, к которой на крапана закрепляются эмалевые накладки

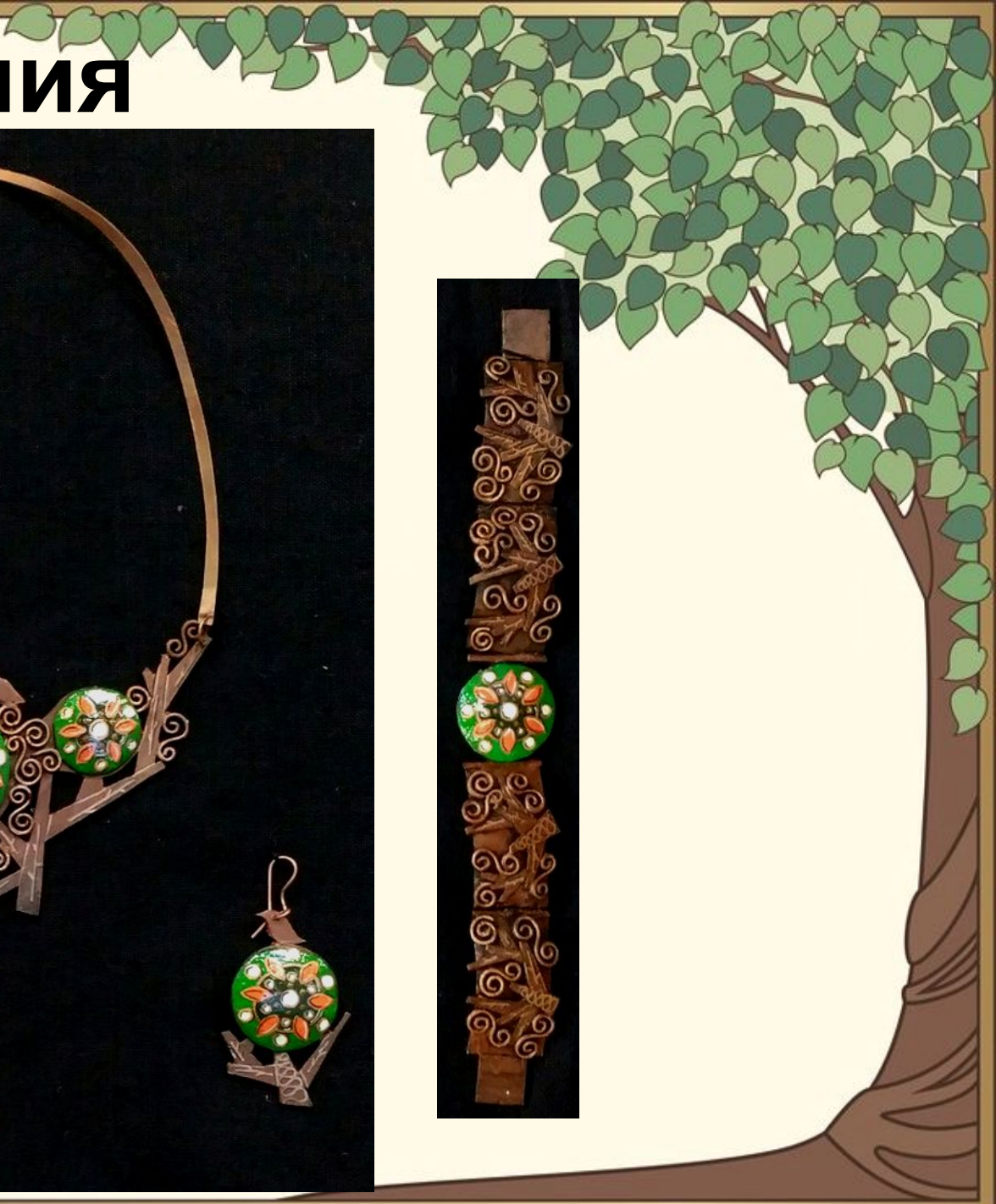
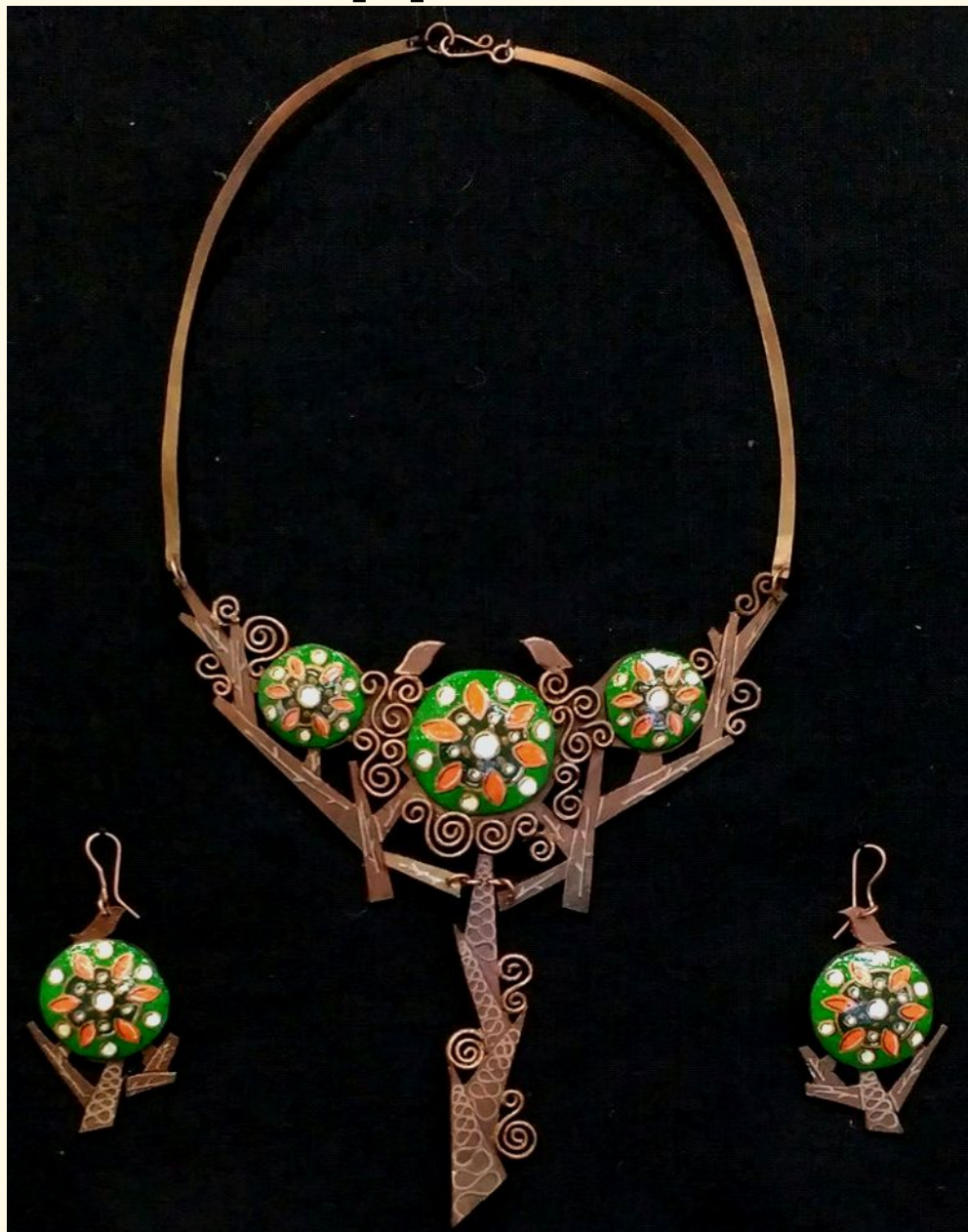


# Композиционное решение изделия

- Ювелирный гарнитур «Солнечный сад» выполнен по законам золотого сечения, соотношения сторон и размеров приятны для глаза.
- Использована декоративная стилизация дерева приёмом обобщения с усложнением: добавлением элементов, несуществующих у прототипа из реальной жизни (в данном случае – спиральных элементов).
- Цветовое решение - насыщенный колорит, контрастное хроматическое сочетание: используемые цвета - оранжевый, светло-зелёный, тёмно-зелёный, белый.
- В качестве средства представления решения используется объёмное макетирование из пластика.



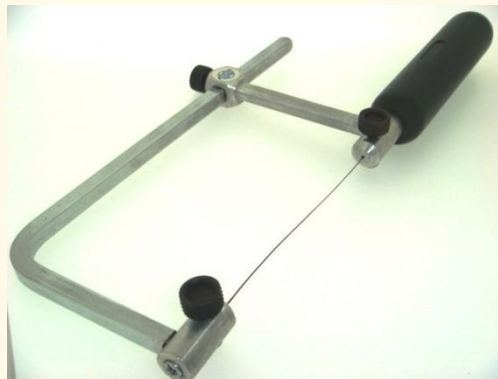
# Макет изделия



# Оборудования, материалы и приспособления для выпивки



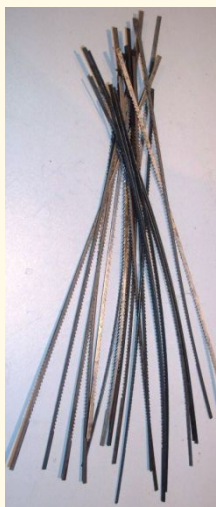
Финагель, струбцина



Ювелирный лобзик



Надфили



Пилки по металлу



Бормашина Dremel-3000

# Оборудования, материалы и приспособления для гравировки



Штихели



Бормашина Dremel-3000



Опорная граверная подушка



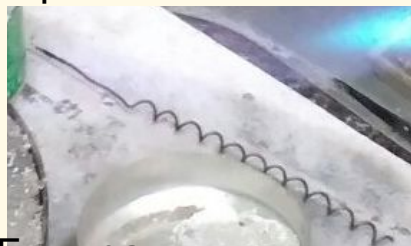
# Оборудования, материалы и приспособления для пайки



Плоскогубцы, круглогубцы, Клей БФ-6  
бокорезы



Горелка



Биндра



Асбестовый лист

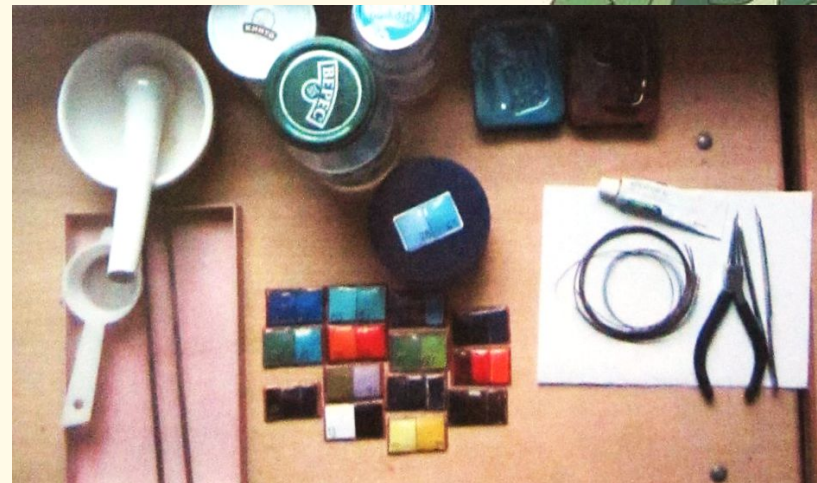


Лимонная кислота,  
плитка, кастрюля

# Оборудования, материалы и приспособления для горячей эмали



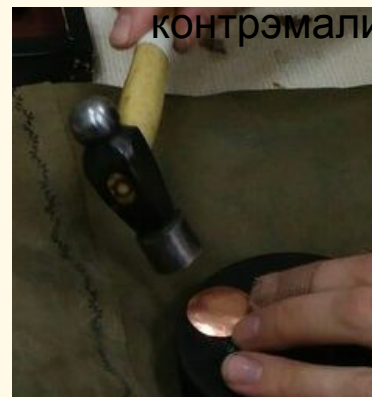
Муфельная печь



Сито, образцы эмалей, пинцеты, плоскогубцы, клей БФ-6, лоток для контрэмали



Ступка с пестиком



Шайба, молоток с круглым отбойником



Мастихин, сито, подставка

# Выпиловка



Разметка, выпилровка



Опиливание



Гибка элементов



Пайка



Отбеливание

# Пайка



Гибка элементов



Пайка

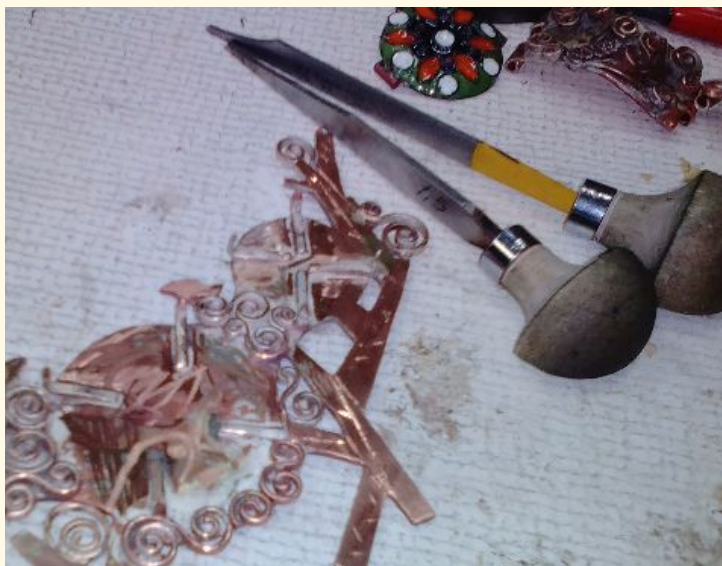


Отбеливание



Обработка бор-  
машинкой

# Гравировка



Линейная гравировка



Гравировка обратной стороны флях-штихелем



Обработка бор-машинкой

# Эмалирование



Выколотка



Отжиг



Подготовка эмали

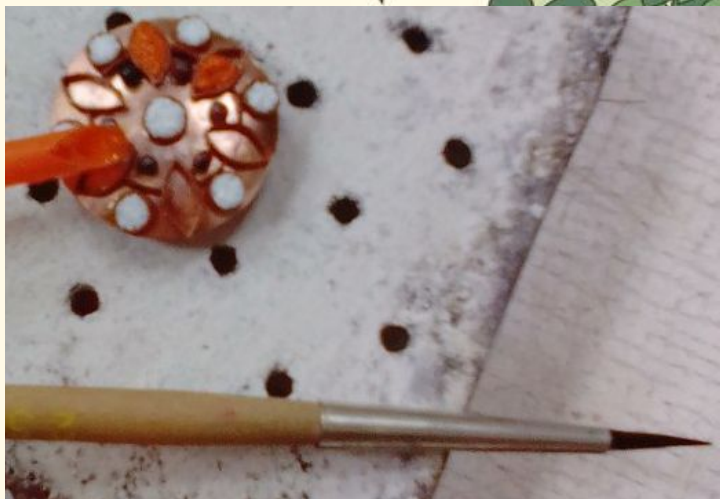


Закладка контрэмали

# Эмалирование



Приклеивание перегородок



Закладка эмали



Обжиг эмали



Остывание

# Изготовление фурнитуры, патинирование, сборка



Изготовление  
фурнитуры



Чернение



Полировка



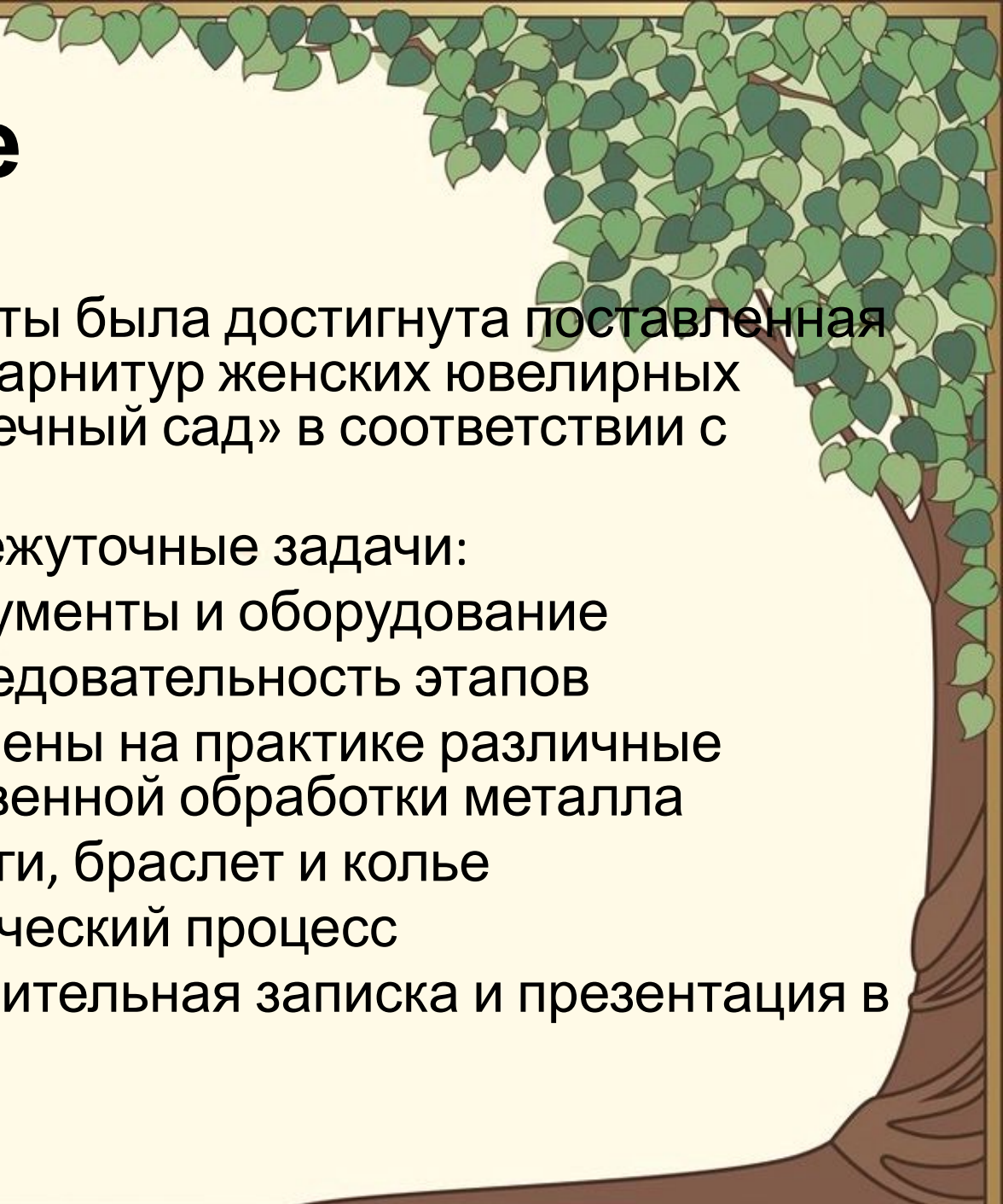
Сборка



# Готовое изделие



# Заключение



- В результате работы была достигнута поставленная цель: изготовлен гарнитур женских ювелирных украшений «Солнечный сад» в соответствии с проектом.
- Выполнены промежуточные задачи:
- Подобраны инструменты и оборудование
- Определена последовательность этапов
- Изучены и применены на практике различные техники художественной обработки металла
- Изготовлены серьги, браслет и кольцо
- Описан технологический процесс
- Составлена пояснительная записка и презентация в PowerPoint

# Сложности

- Особенности работы с ювелирными эмалями.
- Нехватка опыта при пайке.
- В связи с недостатком опыта при выпилровке было сломано большое количество пилок. Так же линия пропила была неровная, контур пришлось дорабатывать надфилем

# Применение

- Подготовка дипломной работы.
- изготовления эксклюзивных ювелирных украшений
- ремонта имеющихся ювелирных украшений

Стиль современности диктует правила: выбор женщин падает на более практичные украшения. Но идеи и приёмы, используемые при изготовлении данного гарнитура могут быть применены в других работах



**Спасибо за  
внимание!**