

Формирование первоначальных графических навыков и первоначальное обучение письму детей с ОВЗ

Шаргородская Л.В., к.п.н.

ст. преподаватель кафедры
олигофренопедагогики и клинических
основ специальной педагогики

- М.М.Безруких указывает на то, что в настоящее время фиксируется «40-60% детей, у которых в начальной школе не формируется навык четкого, читаемого и грамотного письма».

Для того, чтобы научиться писать необходимо (А.Р. Лурия)

- хорошо различать диктуемые звуки речи и сохранять их порядок;
- хорошо освоить написание букв, не смешивая близкие по начертанию;
- выработать твердые двигательные навыки, уверенно чередуя нужные движения.

Поэтому необходимы координированные усилия нескольких специалистов (учителей, нейропсихологов, логопедов, дефектологов).

Овладение произвольной регуляцией движений руки происходит от 1 года до 4-5 лет. Когда дети начинают рисовать, они опираются на «память руки», то есть на кинестетический контроль за выполнением движений. И только постепенно, к 6-8 годам развития ребенка зрительно-моторная координация занимает ведущее место в контроле изобразительной деятельности.

Этапы формирования графической деятельности

1. Произвольных действий
2. Орудийный
3. Продуктивный

Признаки правильно формирующегося графического навыка

- Правильное удержание пишущего инструмента
- Свободное, плавное, ритмичное движение
- Спокойное дыхание
- Использование ребенком формирующегося навыка в собственной деятельности

Роль взрослого

- Дозированная помощь с опорой на собственную активность ребенка
- Демонстрация правильных образцов выполнения задания на основе синпрактического (наглядно-действенного) общения

Выбор пишущего инструмента

- Восковые мелки квадратного и круглого сечения
- Гуашевые краски и толстая кисть (№ 7)
- Цветные карандаши хорошего качества
- Простой карандаш обычного диаметра (мягкий и твердо-мягкий)
- Шариковая ручка

Этапы занятий

- освоение произвольных графических движений
- развитие навыков владения пишущими инструментами
- развитие простейших письменных навыков.

Инструменты и материалы (1 этап)

- На этом этапе мы начинаем рисовать на больших листах ватмана и постепенно переходим на рисование на бумажных листах формата А3. В качестве пишущих (рисующих) инструментов и материалов мы используем мелки (школьные, восковые квадратного или большого круглого сечения), поролоновую губку, клей с блестками, гуашевые краски или краски для рук.

Предлагаемые задания

- раскрашивание ладоней ребенка и выполнение отпечатков рук;
- рисование пальцами (красками для рук, глиной);
- заполнение контуров кусочками пластилина, гофрированной бумаги, цветной бумаги;
- выкладывание рисунков из фасоли или оставление отпечатков на пластилине;
- использование штампов-рисунков для завершения готовых композиций.

Планируемые результаты

- В конце первого этапа ребенок с интересом занимается изобразительной деятельностью, производит графические действия под зрительным контролем, умеет принимать помощь взрослого.

Инструменты и материалы

(2 этап)

- На этом этапе мы используем листы формата А3, А4 и альбом для рисования. Также нам потребуются гуашевые краски, художественная кисть № 7, мягкие цветные карандаши, простые карандаши мягкостью М или ММ.

Предлагаемые задания

Рисование гуашевыми красками:

- раскрашивание листов А3 гуашевой краской одного цвета и выполнение на этой основе простых аппликаций;
- заполнение точками контурных изображений (дом, мяч, лист и т.п.);
- выполнение замкнутых фигур (круг, овал) и их раскрашивание.

Обучение рисованию карандашами

- рисование длинных вертикальных линий (например, задание «дождик идет»);
- рисование длинных горизонтальных линий (задание «грядки весной»);
- рисование длинной горизонтальной вогнутой дуги (задание «гнездо для большой птицы»);
- рисование длинной горизонтальной выпуклой дуги (задание «радуга»);
- Рисование замкнутых контуров (овалов, кругов)
- рисование попарно небольших дуг, соединяющихся на концах (задание «листки», «морковки»);
- Рисование упрощенных изображений (снеговик, человек, гриб и т.п.)

3 этап – развитие добуквенных графических и начальных письменных навыков

- На этом этапе ребенок также должен получить основы формирования зрительно-двигательного образа буквы, сличать написанную им букву с образцом, указывать на наиболее удачный вариант написания, использовать образец для коррекции своих действий.

Инструменты и материалы

(3 этап)

- бумажные листы формата А4; альбом для рисования, разрезанный пополам; тетради в крупную клетку; тетради в широкую и узкую линейку, цветные карандаши, простой карандаш мягкостью М, шариковую синюю ручку с резиновой насадкой.

Предлагаемые задания

- рисование серии штрихов из одной точки: взрослый рисует центральную точку, а ребенок равномерно по кругу рисует штрихи, исходящие из этой точки («цветочки», «звездочки»);
- рисование серии штрихов, начинающихся на линии: взрослый рисует центральную линию, а ребенок равномерно рисует штрихи, исходящие из этой линии («сосновая ветка»);
- рисование серии штрихов, заканчивающихся в одной точке: взрослый рисует центральную точку, а ребенок равномерно по кругу рисует штрихи, заканчивающиеся в этой точке;

Предлагаемые задания

- рисование серии штрихов, заканчивающихся на линии: взрослый рисует центральную линию, а ребенок равномерно рисует штрихи, заканчивающиеся на этой линии;
- рисование серии штрихов, перечеркивающих две линии: взрослый рисует две параллельные горизонтальные линии (расстояние между линиями 1-1,5 см), а ребенок пересекает эти линии вертикальными штрихами, выходящими за линии (например, «рельсы для поезда»);

Предлагаемые задания

- рисование серии штрихов, начинающихся на одной линии и заканчиваются на другой (линии параллельны): взрослый рисует две линии или выделяет красным карандашом две линии в тетради в широкую линейку, а ребенок между этими линиями рисует вертикальные штрихи («забор»);
- рисование зигзагообразной и волнистой линий между двумя параллельными линиями: упражнение выполняется аналогично предыдущему, но ребенок рисует непрерывную зигзагообразную или волнистую линию;

Предлагаемые задания

- рисование серии штрихов между сужающимися и расширяющимися линиями: взрослый рисует острый угол, а ребенок рисует увеличивающиеся или уменьшающиеся штрихи внутри угла;
- рисование серии штрихов между двумя криволинейными линиями: взрослый рисует две параллельные кривые линии, а ребенок рисует между ними штрихи.

Обучение написанию элементов букв и некоторых букв

- копирование простых по начертанию элементов письменных букв: черта с закруглением внизу (вправо), черта с закруглением вверху и внизу, овал;
- копирование простых по начертанию письменных букв (и, ш, м, п, т, р, с, е, г, о, а, у, д, в).

Спасибо за внимание

