

**История России , 7 класс**

**Тема урока:**

**«Культура народов России  
в XVII веке»**

**Ч.1**

**Домашнее задание:**

**Параграф 26**

**читать, пересказ**

# **План:**

- 1. Влияние европейской культуры.**
- 2. Образование.**
- 3. Научные знания.**
- 4. Литература.**
- 5. Архитектура.**
- 6. Живопись.**
- 7. Театр.**
- 8. Культурное взаимодействие народов России.**

# **Проблемный вопрос ! (стр. 94)**

**Каковы были особенности  
развития культуры России в XVII  
веке ?**

**Какие направления в культуре  
занимали ведущее направление?**


# **1. Влияние европейской культуры**

# Влияние европейской культуры

## Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования  
русской народности и  
единого русского  
языка

Тенденция  
к обмирщению  
культуры



Освобождение  
от влияния  
церкви

# Влияние европейской культуры

Россия вступала на путь общеевропейского движения. Развивалась городская жизнь — носитель новых культурных процессов, появились первые мануфактуры, формировался всероссийский рынок.



Шире становился приток в Россию иностранных специалистов. Немецкая слобода **Кокуй**, к неудовлетворению церковников, становилась средоточием западных новшеств.



Россия все теснее включалась в европейскую политику: входила в антитурецкую лигу, вела переговоры со странами Европы. Москва наполнялась говором иностранных дипломатов.



# Влияние европейской культуры

Усилению влияния западноевропейской культуры на русскую в XVII в. способствовало несколько факторов: непрерывные войны с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством и Османской империей, присоединение Украины (особенно присоединение Украины), приезд в Россию иностранцев из Италии, Англии, Голландии.

В XVII веке русские люди, главным образом из придворного дворянства, заимствовали у «немцев» предметы быта. В доме зажиточного русского человека XVII века было уже не редкостью встретить рядом с простыми липовыми или дубовыми столами или скамьями, столы и кресла из эбенового или индийского дерева. На стенах стали появляться зеркала, часы. Пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори создал при дворе Алексея Михайловича придворный театр для избранных по западному образцу.



# Влияние европейской культуры

## Немецкая слобода



## Влияние европейской культуры

Немецкая слобода появилась на окраине Москвы. Она состояла из 200 дворов, в которых проживало около 1500 человек. Это были иностранные специалисты и их семьи. Немцами называли тогда всех западноевропейцев.

На берегу Яузы во второй половине XVII в. была открыта одна из первых в Москве мануфактур — Шёлковая мануфактура. В 1701 Я.Г. Грегори открыл в Немецкой слободе первую в Москве частную аптеку.

**В XVII веке общение с Западной Европой отразилось на жизни России. Влияние церкви на мировоззрение людей ослабевает. Формирование общерусских рыночных отношений отразилось на росте городов, их развитии за счет новых слобод. В середине столетия количество городов достигло 254**



*Мясницкие ворота. Уличное движение  
в 17 веке. Аполлинарий Васнецов*

## **2. Образование.**



# Задание

**Как вы можете объяснить возросший в XVII в. в России интерес к грамотности и просвещению?**

*Объяснить возросший в XVII в. в России интерес к грамотности и просвещению можно так: укрепление самодержавия и развитие экономики вызвали потребность в широком распространении грамотности просвещения.*

# Образование

Оживление торгово-промышленной деятельности

Рост грамотности среди дворян и посадских людей

Домашнее обучение

Рост государственного аппарата

Появление и распространение учебных пособий

Расширение числа учебных заведений

- 1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)
- 1648 г. – «Грамматика» (Мелетий Смотрицкий)
- 1674 г. – «Синописис» (Иннокентий Гизель)
- 1694 г. – «Большой букварь» и «Полис» (Карион Истомин)

# Образование

**Развитие  
государственного  
аппарата**

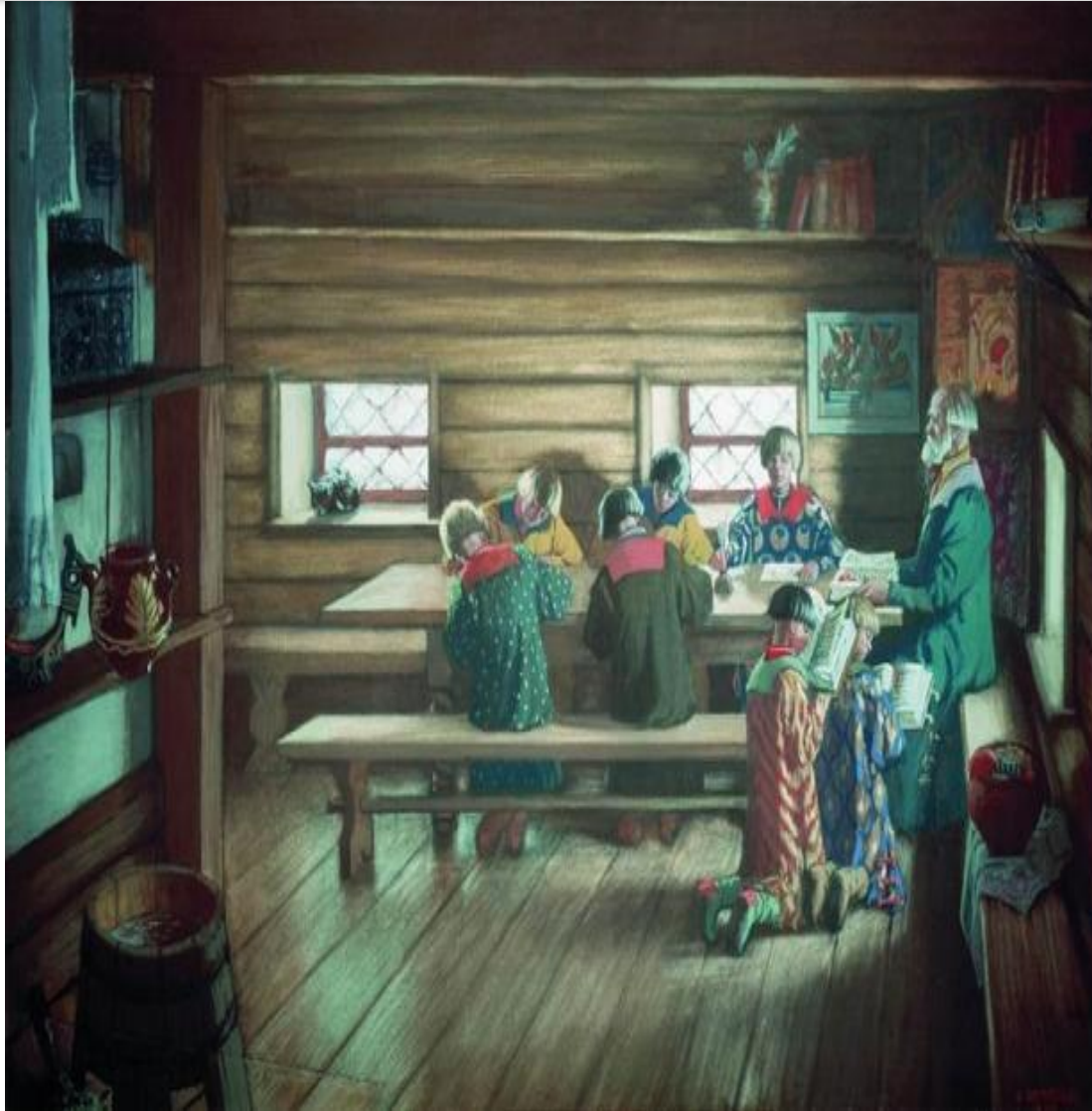
**Рост  
производства и  
торговли**

**Налаживание  
дипломатических  
связей**

**Потребность в большом количестве образованных людей**

**Развитие российского образования в XVII веке**

# Образование



**Развитие России требовало грамотных и знающих людей. Рост международных связей тоже способствовал развитию просвещения.**

**Рост грамотности среди дворян и посадских людей. Грамотными были и некоторые крестьяне- старосты сборщики налогов**

***В XVII веке обучение в основном было домашним***



# Образование

К концу столетия в Москве грамотными были 24% взрослого мужского посадского населения. Особенно быстро росла грамотность среди дворян. Однако среди черносотенных и даже крепостных крестьян тоже были свои «грамотеи».

## НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ШКОЛЫ	УЧИТЕЛЯ	ПРЕДМЕТЫ
Домашнее обучение	Грамотные члены семьи	Чтение, письмо, счет
Частные школы	У знати – иностранцы	Чтение, письмо, счет
Школы при церквях	Представители духовенства	Основы православия

# Образование

## СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- **Приказные школы** – открыты при аптекарском, печатном, посольском приказах, готовили определённых специалистов (2/2 XVII века)
- **Школа подьячих** – открыта при Заиконоспасском монастыре, готовила служащих приказов (1665 г.)
- **Школа боярина Ртищева** при Андреевском монастыре – предназначалась

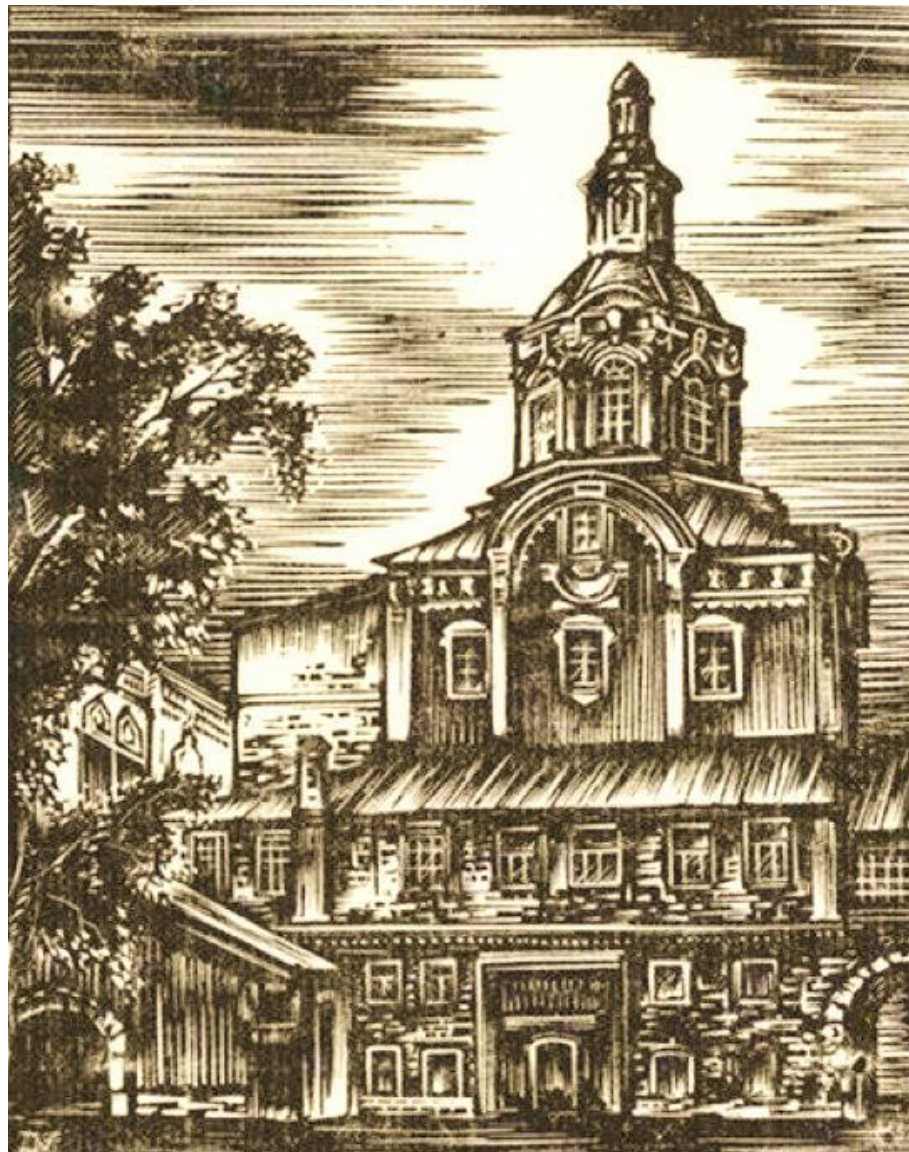
для дворянских детей, обучали иностранным языкам, свободным искусствам (1648 г.)



# Образование

## ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**В 1687 г.** греками **братьями Лихудами** было открыто первое в России высшее учебное заведение — **Славяно-греко-латинское училище** (позже — академия). Приём в него был разрешён детям из свободных сословий. Готовило это училище кадры для нужд церкви и государства, а также преподавателей.





# Образование

Для обучения членов царской семьи приглашали выдающихся просветителей. Так, царь Алексей Михайлович предложил белорусскому монаху *Симеону Полоцкому* стать воспитателем царских детей. Полоцкий возглавил школу, открытую в Москве при Спасском монастыре. При его содействии открыли греко-латинскую школу при Печатном дворе, При Аптекарском приказе появилась школа русских врачей.



# Образование



**Большую роль в развитии образования сыграло книгопечатание. К XVII веку бумага заменила дорогой пергамент. Печатные издания стали доступны населению. За вторую половину XVII века было издано около 300 тыс. букварей и более 150 тысяч церковных книг, что для того времени было огромным количеством.**

# Задание

**Какие книги (по своему назначению) в основном выпускал Печатный двор в XVII в.?**

*Печатный двор в XVII в. в основном выпускал книги для обучения – «Букварь» и церковные книги для обучения.*

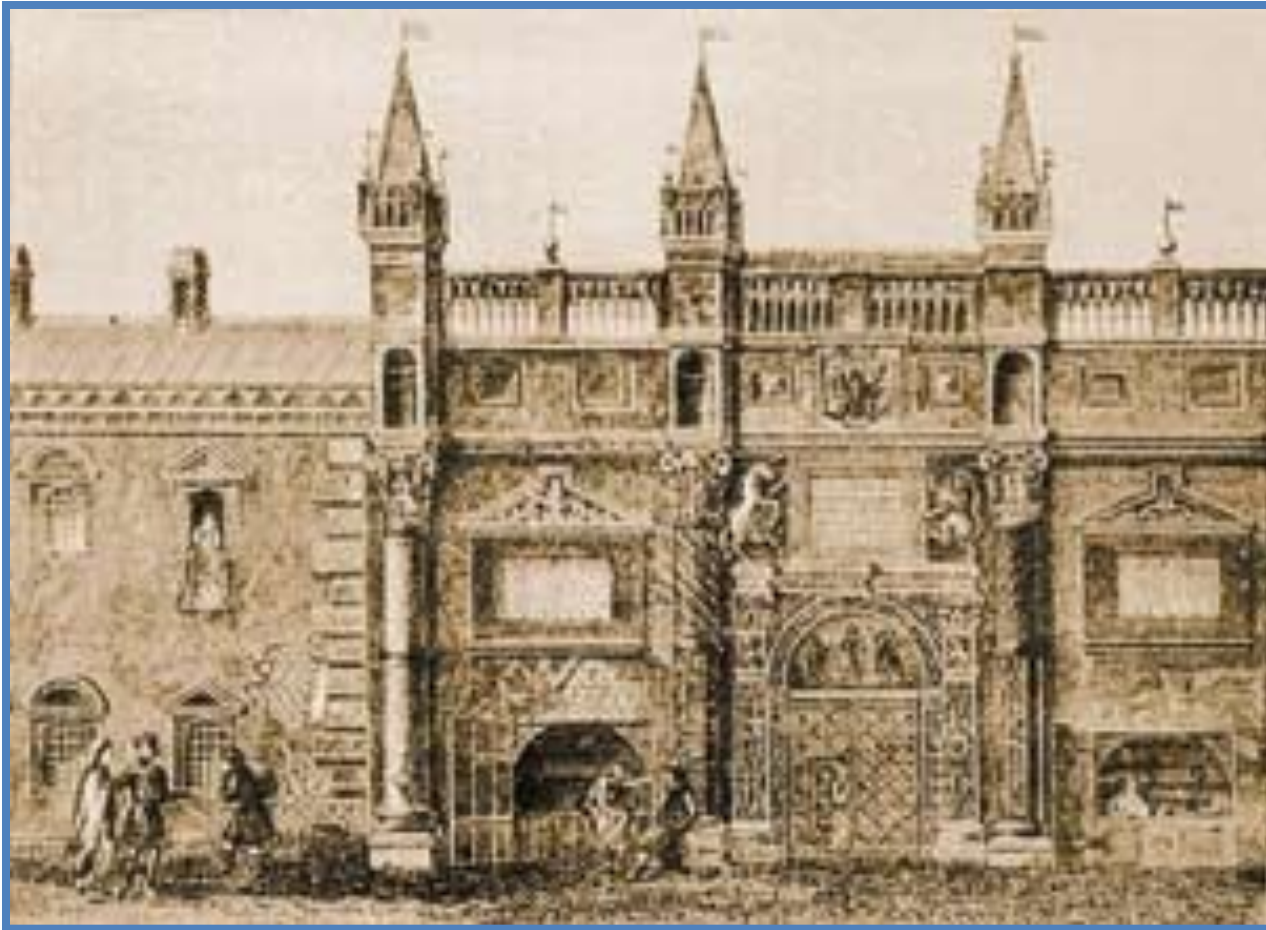


# Образование



Появились первые учебники — букварь **В. Бурцева**, который сразу же приобрел большую популярность, и грамматика **М. Смотрицкого**. К концу века Печатный двор выпускал буквари и другие учебные пособия.

# Образование



Вслед за Европой в России приступили к выпуску *газет*.  
Рукописный листок с европейскими новостями назывался  
**«Вести»**. Появилась рукописная газета **«Куранты»**.



### **3. Научные знания.**

# Научные знания

Развитие научных знаний в России XVII века носило прикладной характер.

Промышленности были нужны руководства и справочники. В медицине использовали «травники» и «лечебники».

В XVII веке стали применять иностранные переводные трактаты.



# Научные знания

Из-за границы в Россию доставлялись и многие технические новинки, использовавшиеся затем в научных целях.

**ПОДЗОРНАЯ ТРУБА**



**ТЕЛЕСКОП**



**МИКРОСКОП**



# Научные знания

Научные знания использовались на практике. В 1615 г. русские мастера изготовили первую пушку с винтовой нарезкой



**ФРЕГАТ «ОРЕЛ»**

пушечный ядро весом 12,5 тыс. пудов  
построен первый русский  
пушечного типа – «Орёл».



**НАРЕЗНАЯ ПИЦАЛЬ**

# Научные знания



**Развивались астрономические знания. Познания применялись нашими предками для более точного определения дат переходящих (не имевших постоянной даты) церковных праздников (например, Пасхи).**



# Научные знания

По мере освоения новых территорий географами уточнялись границы Российского государства. Появились первые сводные карты страны, пояснения к ним.

Обычным делом стало составление карт отдельных районов России,

географических справочников для путешественников.

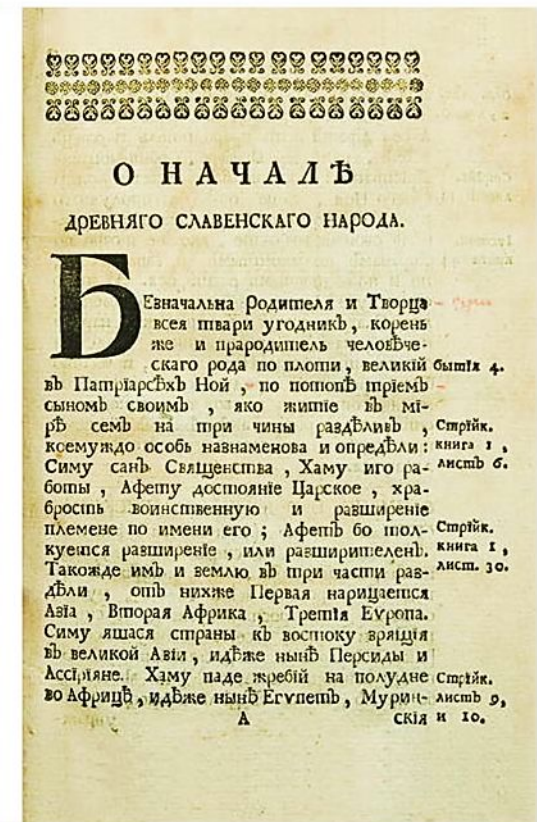
Обширные сведения о зарубежных странах собирали русские послы.





# Научные знания

В **1678 г.** была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х гг. XVII века — **«Синописис»**, ставшая одной из популярных книг, по которой и в XVIII веке изучалась история нашей страны.



# Вывод

*XVII столетие стало временем расцвета самобытной русской культуры, которая не только бережно относилась к традициям предшественников, но и отчасти оказалась открытой для лучших мастеров и произведений культуры ряда европейских стран и народов самой России. Вместе с тем и власть и Русская православная церковь следили за тем, чтобы культурные новшества не подрывали основ культурной традиции русского народа.*