

История России , 7 класс

Тема урока:

**«Культура народов России
в XVII веке»**

Ч.1

Домашнее задание:

Параграф 26

читать, пересказ

План:

- 1. Влияние европейской культуры.**
- 2. Образование.**
- 3. Научные знания.**
- 4. Литература.**
- 5. Архитектура.**
- 6. Живопись.**
- 7. Театр.**
- 8. Культурное взаимодействие народов России.**

Проблемный вопрос ! (стр. 94)

**Каковы были особенности
развития культуры России в XVII
веке ?**

**Какие направления в культуре
занимали ведущее направление?**

1. Влияние европейской культуры

Влияние европейской культуры

Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования
русской народности и
единого русского
языка

Тенденция
к обмирщению
культуры



Освобождение
от влияния
церкви

Влияние европейской культуры

Россия вступала на путь общеевропейского движения. Развивалась городская жизнь — носитель новых культурных процессов, появились первые мануфактуры, формировался всероссийский рынок.



Шире становился приток в Россию иностранных специалистов. Немецкая слобода **Кокуй**, к неудовлетворению церковников, становилась средоточием западных новшеств.



Россия все теснее включалась в европейскую политику: входила в антитурецкую лигу, вела переговоры со странами Европы. Москва наполнялась говором иностранных дипломатов.



Влияние европейской культуры

Усилению влияния западноевропейской культуры на русскую в XVII в. способствовало несколько факторов: непрерывные войны с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством и Османской империей, присоединение Украины (особенно присоединение Украины), приезд в Россию иностранцев из Италии, Англии, Голландии.

В XVII веке русские люди, главным образом из придворного дворянства, заимствовали у «немцев» предметы быта. В доме зажиточного русского человека XVII века было уже не редкостью встретить рядом с простыми липовыми или дубовыми столами или скамьями, столы и кресла из эбенового или индийского дерева. На стенах стали появляться зеркала, часы. Пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори создал при дворе Алексея Михайловича придворный театр для избранных по западному образцу.

Влияние европейской культуры

Немецкая слобода



Влияние европейской культуры

Немецкая слобода появилась на окраине Москвы. Она состояла из 200 дворов, в которых проживало около 1500 человек. Это были иностранные специалисты и их семьи. Немцами называли тогда всех западноевропейцев.

На берегу Яузы во второй половине XVII в. была открыта одна из первых в Москве мануфактур — Шёлковая мануфактура. В 1701 Я.Г. Грегори открыл в Немецкой слободе первую в Москве частную аптеку.

В XVII веке общение с Западной Европой отразилось на жизни России. Влияние церкви на мировоззрение людей ослабевает. Формирование общерусских рыночных отношений отразилось на росте городов, их развитии за счет новых слобод. В середине столетия количество городов достигло 254



*Мясницкие ворота. Уличное движение
в 17 веке. Аполлинарий Васнецов*

2. Образование.

Задание

Как вы можете объяснить возросший в XVII в. в России интерес к грамотности и просвещению?

Объяснить возросший в XVII в. в России интерес к грамотности и просвещению можно так: укрепление самодержавия и развитие экономики вызвали потребность в широком распространении грамотности просвещения.

Образование

Оживление торгово-
промышленной
деятельности

Рост грамотности
среди дворян и
посадских людей

Домашнее
обучение

Рост
государственного
аппарата

Появление и
распространение
учебных
пособий

Расширение
числа
учебных
заведений

- 1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)
- 1648 г. – «Грамматика» (Мелетий Смотрицкий)
- 1674 г. – «Синописис» (Иннокентий Гизель)
- 1694 г. – «Большой букварь» и «Полис» (Карион Истомин)

Образование

**Развитие
государственного
аппарата**

**Рост
производства и
торговли**

**Налаживание
дипломатических
связей**



Потребность в большом количестве образованных людей



Развитие российского образования в XVII веке

Образование



Развитие России требовало грамотных и знающих людей. Рост международных связей тоже способствовал развитию просвещения.

Рост грамотности среди дворян и посадских людей. Грамотными были и некоторые крестьяне- старосты сборщики налогов

В XVII веке обучение в основном было домашним

Образование

К концу столетия в Москве грамотными были 24% взрослого мужского посадского населения. Особенно быстро росла грамотность среди дворян. Однако среди черносотенных и даже крепостных крестьян тоже были свои «грамотеи».

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ШКОЛЫ	УЧИТЕЛЯ	ПРЕДМЕТЫ
Домашнее обучение	Грамотные члены семьи	Чтение, письмо, счет
Частные школы	У знати – иностранцы	Чтение, письмо, счет
Школы при церквях	Представители духовенства	Основы православия

Образование

СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- **Приказные школы** – открыты при аптекарском, печатном, посольском приказах, готовили определённых специалистов (2/2 XVII века)
- **Школа подьячих** – открыта при Заиконоспасском монастыре, готовила служащих приказов (1665 г.)
- **Школа боярина Ртищева** при Андреевском монастыре – предназначалась

для дворянских детей, обучали иностранным языкам, свободным искусствам (1648 г.)



Образование

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В 1687 г. греками **братьями Лихудами** было открыто первое в России высшее учебное заведение — **Славяно-греко-латинское училище** (позже — академия). Приём в него был разрешён детям из свободных сословий. Готовило это училище кадры для нужд церкви и государства, а также преподавателей.



Образование

Для обучения членов царской семьи приглашали выдающихся просветителей. Так, царь Алексей Михайлович предложил белорусскому монаху *Симеону Полоцкому* стать воспитателем царских детей. Полоцкий возглавил школу, открытую в Москве при Спасском монастыре. При его содействии открыли греко-латинскую школу при Печатном дворе, При Аптекарском приказе появилась школа русских врачей.



Образование



Большую роль в развитии образования сыграло книгопечатание. К XVII веку бумага заменила дорогой пергамент. Печатные издания стали доступны населению. За вторую половину XVII века было издано около 300 тыс. букварей и более 150 тысяч церковных книг, что для того времени было огромным количеством.

Задание

Какие книги (по своему назначению) в основном выпускал Печатный двор в XVII в.?

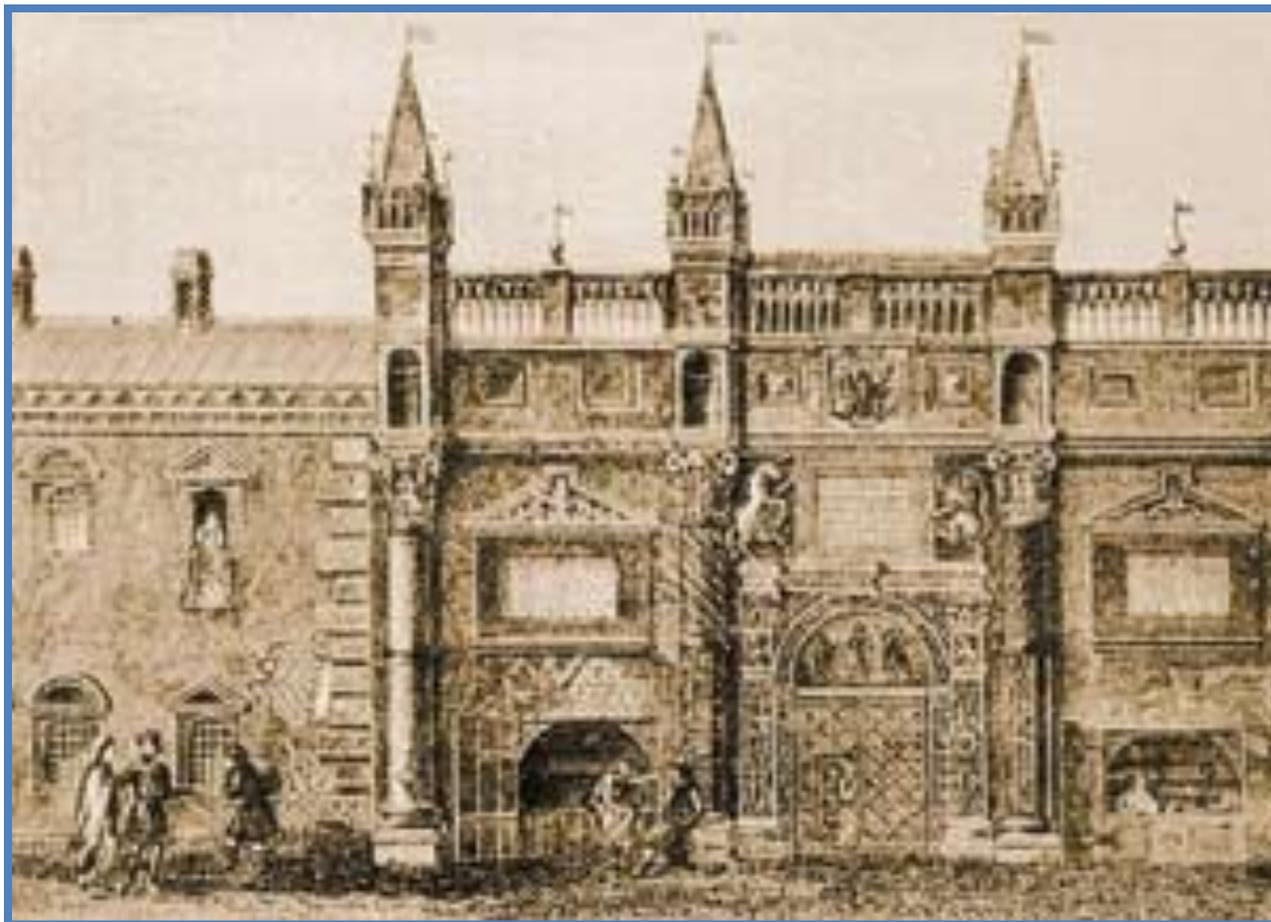
Печатный двор в XVII в. в основном выпускал книги для обучения – «Букварь» и церковные книги для обучения.

Образование



Появились первые учебники — букварь **В. Бурцева**, который сразу же приобрел большую популярность, и грамматика **М. Смотрицкого**. К концу века Печатный двор выпускал буквари и другие учебные пособия.

Образование



Вслед за Европой в России приступили к выпуску *газет*.
Рукописный листок с европейскими новостями назывался
«Вести». Появилась рукописная газета **«Куранты»**.

3. Научные знания.

Научные знания

Развитие научных знаний в России XVII века носило прикладной характер.

Промышленности были нужны руководства и справочники. В медицине использовали «травники» и «лечебники».

В XVII веке стали применять иностранные переводные трактаты.



Научные знания

Из-за границы в Россию доставлялись и многие технические новинки, использовавшиеся затем в научных целях.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА



ТЕЛЕСКОП



МИКРОСКОП

Научные знания

Научные знания использовались на практике. В 1615 г. русские мастера изготовили первую пушку с винтовой нарезкой



ФРЕГАТ «ОРЕЛ»

локол весом 12,5 тыс. пудов
построен первый русский
ейского типа – «Орёл.



НАРЕЗНАЯ ПИЦАЛЬ

Научные знания



Развивались астрономические знания. Познания применялись нашими предками для более точного определения дат переходящих (не имевших постоянной даты) церковных праздников (например, Пасхи).

Научные знания

По мере освоения новых территорий географами уточнялись границы Российского государства. Появились первые сводные карты страны, пояснения к ним.

Обычным делом стало составление карт отдельных районов России,

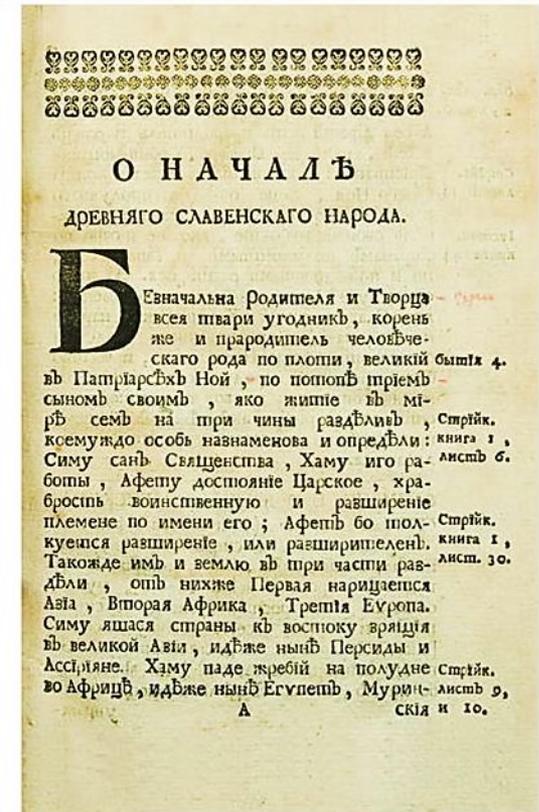
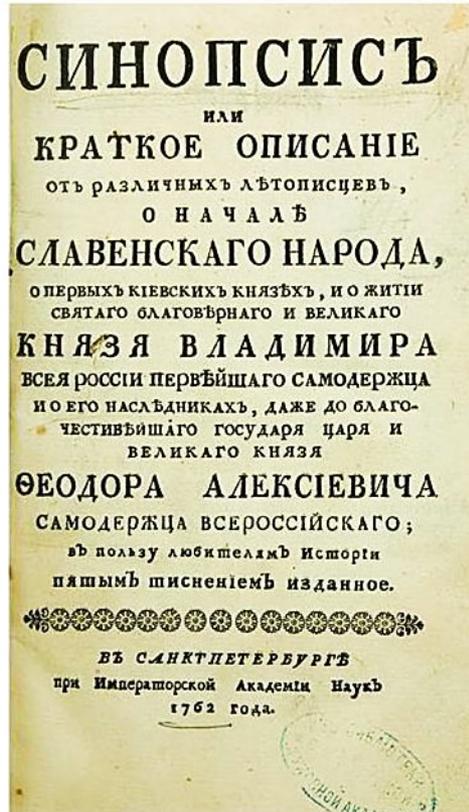
географических справочников для путешественников.

Обширные сведения о зарубежных странах собирали русские послы.



Научные знания

В **1678 г.** была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х гг. XVII века — **«Синописис»**, ставшая одной из популярных книг, по которой и в XVIII веке изучалась история нашей страны.



Вывод

XVII столетие стало временем расцвета самобытной русской культуры, которая не только бережно относилась к традициям предшественников, но и отчасти оказалась открытой для лучших мастеров и произведений культуры ряда европейских стран и народов самой России. Вместе с тем и власть и Русская православная церковь следили за тем, чтобы культурные новшества не подрывали основ культурной традиции русского народа.