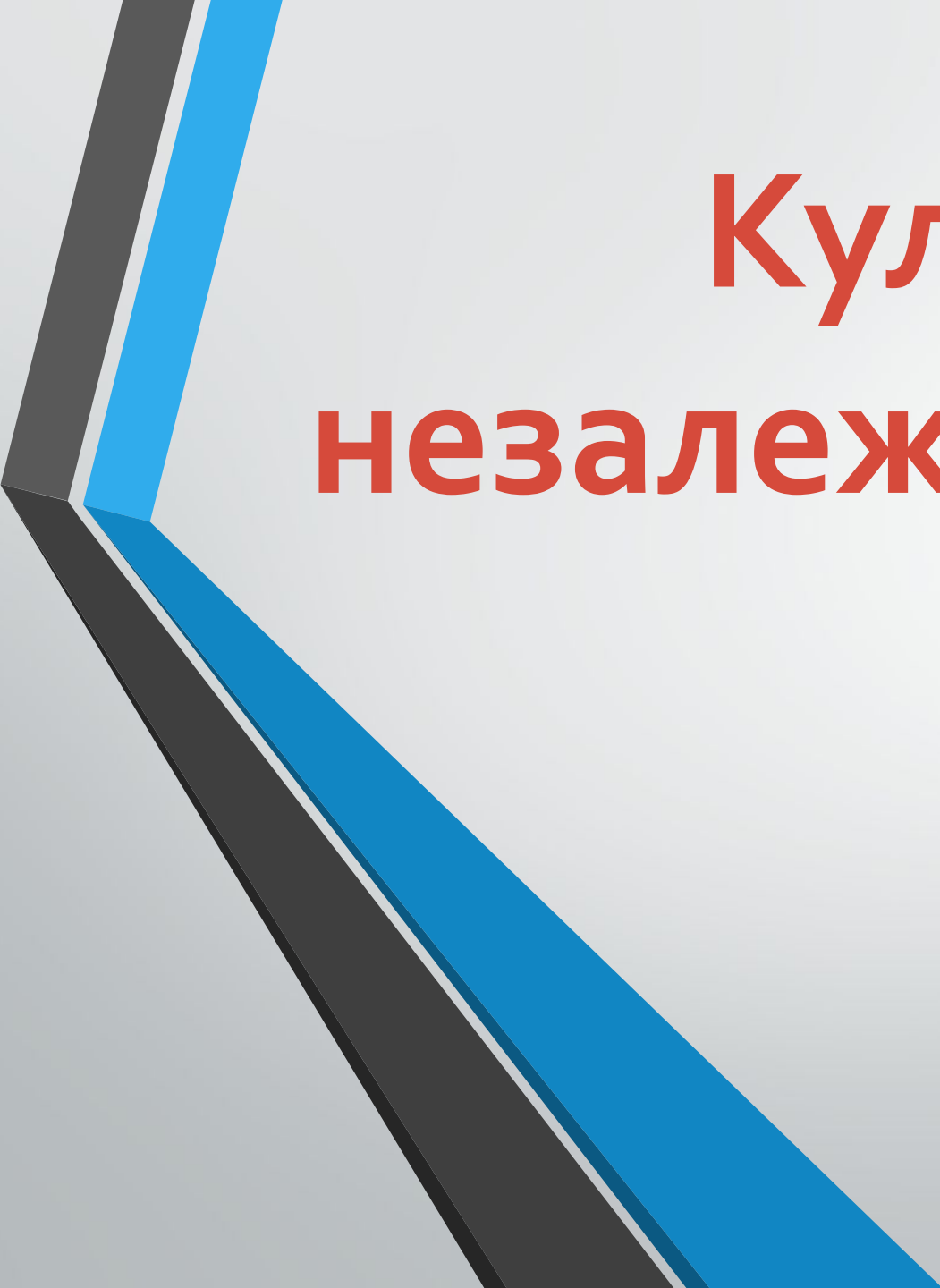




# Культура незалежної України

Підготувала студентка  
Луцького педагогічного коледжу  
Шевчук Ірина група 12шк.



## ***Зміст:***

***Вступ***

***1. Освіта***

***2. Література***

***3. Мистецтво***

***4. Музичне мистецтво***

***5. Фізична культура і спорт***

# *Основні чинники та особливості розвитку культури в Україні*

Культурне життя в роки незалежності розвивалося в складних і суперечливих умовах. На шляху розвитку культури скасовані всі штучні перепони, цензурні заборони, ідеологічні обмеження. Українські митці, науковці, освітяни отримали вільний доступ до культурних надбань людства. Українська культура ґрунтувалася на відродженні історичної пам'яті, поверненні культурної та мистецької спадщини, вивільненні творчої ініціативи, піднесенні народної творчості, пожвавленні культурного життя в регіонах.



# Освіта

Першим кроком на шляху перебудови освітньої галузі став прийнятий Верховною Радою України ще в 1991 р. Закон "Про освіту", який визначив школу як основу духовного та соціально-економічного розвитку держави. Згідно з законом, а також внесеними до нього змінами і доповненнями, освіта мала бути доступною, гуманною, незалежною від політичних партій, громадських і релігійних організацій, забезпечувати рівні можливості для всіх людей, зв'язок з національною культурою і традиціями, відповідати світовому рівневі..

## Освіта



*Закон України "Про освіту" (1991 р.).*

*Програма "Освіта (Україна XXI століття)", 1993 р.*

*Закон України "Про загальну середню освіту" (1999 р.).*

*Постанова Кабінету Міністрів України "Про перехід загальноосвітніх закладів на новий зміст, структуру та 12-річний термін навчання" (2000 р.).*

**Освіту визнано пріоритетною сферою розвитку суспільства.**



# Основні тенденції розвитку науки

На початку 90-х років наука України перебувала у тяжкому стані. Значною подією в науковому житті України стало створення в 1990 р. Української наукової асоціації (УНА), яка, на думку засновників, мала сприяти відродженню української науки і виведенню її на світовий рівень. Незважаючи на те що в Україні на 1994 р. загальна чисельність науковців становила близько 300 тис. чоловік, що вдвічі більше, ніж у деяких західних країнах, ефективність наукових досліджень була набагато нижчою, ніж у Західній Європі чи Америці. В 1994 р. Академію наук України проголошено Національною. Протягом 90-х років сфера гуманітарних досліджень суттєво розширилась. Це були :Інститут сходознавства ім. А. Кримського, Інститут української археології і джерелознавства ім. М. Грушевського та ін.



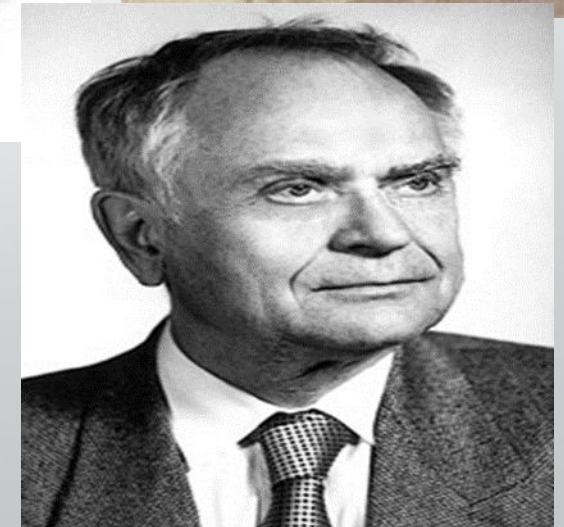
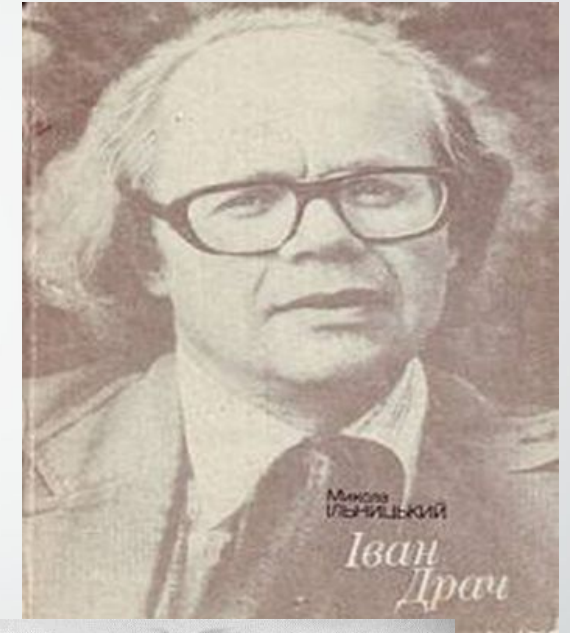
Інститут сходознавства ім. А.  
Кримського



Інститут української археології і  
джерелознавства ім. М. Грушевського

# Здобуток української літератури

Вагомий внесок у відтворення історичної пам'яті та повернення забутих імен діячів культури і мистецтва зробили Спілка письменників України та її друковані органи: газета "Літературна Україна", часопис "Вітчизна", "Жовтень" (з 1990 р. — "Дзвін"), "Київ", "Прапор", "Народна творчість і етнографія", тижневик "Україна". Сьогодні перше місце посіла публіцистика, яка висвітлює політичні процеси і зміни, що відбуваються в суспільстві. Доречно відзначити наповнену високим громадянським пафосом творчість О. Гончара, І. Драча, Д. Павличка, П. Мовчана, В. Яворівського, І. Дзюби, Р. Лубківського, Р. Іваничука, О.Сизоненка, О. Мусієнка, Ю.Щербака, П. Осадчука та ін.



Д.Павличко

# Надбання українського мистецтва

Не зважаючи на мізерне фінансування з боку держави, українське мистецтво подекуди навіть нарощує свій потенціал. Так ,у Полтаві в 1999 р. була відкрита галерея сучасного українського мистецтва, у Києві – “Мистецький арсенал” ,у Запорозжжі відкрито муніципальний театр “Хортиця” . Високий рівень майстерності продемонстрували українські кінематографісти. Серед них фільми Ю.Ілленка “ Лебедине озеро. Зона”, К . Мурадової “ Три історії”, Г . Кохана “Тупик” .



“Мистецький арсенал”

муніципальний театр  
“Хортиця”





Ю.Ілленка «Лебедине озеро.Зона»



Г . Кохана “Тупик ”



К . Мурадової «Три історії»

# Музичне мистецтво

Найбільш примітним явищем став фестиваль "Червона рута".  
Весь тягар творчого процесу щодо створення національного  
стилю поп-музики взяла на себе дирекція цього фестивалю.



# Учасники фестивалю



Гурт «Океан Ельзи»

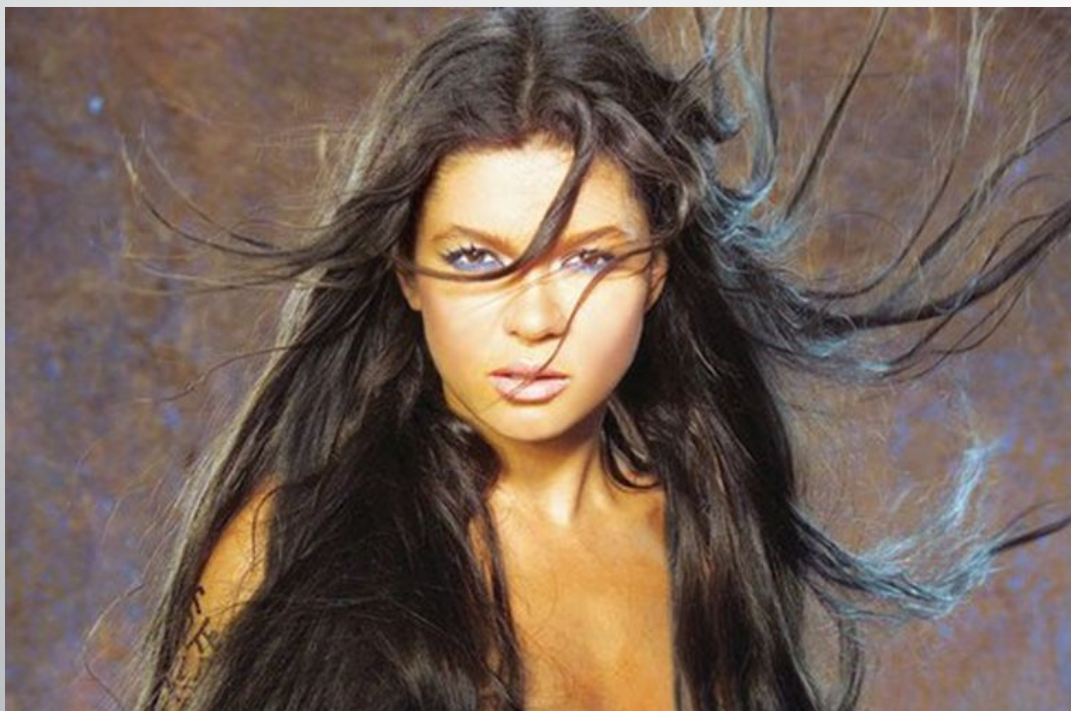


Олександр Пономарьов



Гурт «Скрябін»

**Значного успіху досягла Руслана Лижичко, що у 2004 році зайняла перше місце на фестивалі Євробачення.**



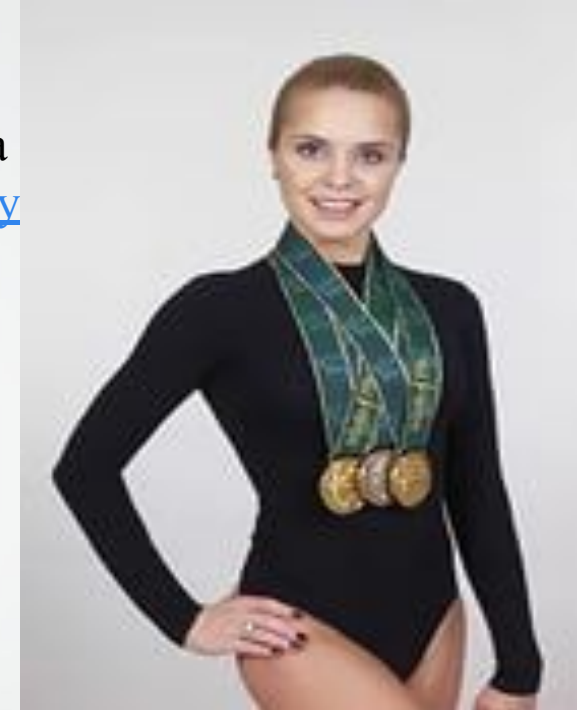
# Фізична культура і спорт

Україна завжди мала добрі спортивні традиції. Після здобуття незалежності було створено національний олімпійський комітет (НОК). Перше Олімпійське золото для незалежної України здобула Оксана Баюл (фігурне катання). Здобули світове визнання також Лілія Подкопаєва (спортивна гімнастика), Яна Клочкова (плавання), Андрій Шевченко (футбол), Віталій та Володимир Клички (бокс).





**Лілія Олексáндрівна Подкопáєва** (нар. [15 серпня 1978](#), [Донецьк](#)) — українська спортсменка ([спортивна гімнастика](#)). [Заслужений майстер спорту України](#) (1994). Абсолютна [чемпіонка світу](#) (1995, [Японія](#), [Сабає](#)) , Європи (1996, [Великобританія](#), [Бірмінгем](#)). Володарка Кубка Європи (1995). Володарка 45 золотих, 21 срібної та 14 бронзових медалей.



**Оксáна Сергіївна Баї́ул** (нар. [16 листопада 1977](#), [Дніпропетровськ](#)) — українська спортсменка ([фігурне катання](#)). Перша олімпійська чемпіонка ([XVII Олімпійські зимові ігри](#), [Ліллегаммер](#), [Норвегія](#), 1994) незалежної України в зимових видах спорту. Срібний призер чемпіонату [Європи](#) (1993), чемпіонка світу (1994).



**Я́на Олексáндрівна Клочко́ва** (\*[7 серпня 1982](#), [Сімферополь](#)) — [українська плавчиня](#), яка виграла 5 [олімпійських](#) медалей, серед яких 4 золоті.



**Андрій Миколо́йович Шевче́нко** (нар. [29 вересня 1976](#), с. [Двірківщина](#), [Яготинський район](#), [Київська область](#)) — [український футболіст](#). [Заслужений майстер спорту України](#) з 2003 року. Нагороджений найвищою державною відзнакою — [«Герой України»](#). 2003 року став першим українцем, який виграв [Лігу чемпіонів](#). Володар [«Золотого м'яча»](#) 2004 — призу, який вручають найкращому футболісту Європи.

**Брати Клички** - [українські боксери Віталій](#) (нар. 1971) і [Володимир](#) (рід . 1976) Кличко. Обидва - [чемпіони світу з боксу у важкій вазі](#)(перші чемпіони світу з боксу у важкій вазі з усього [колишнього СРСР](#)), але ніколи не були противниками на рингу. Спільний професійний дебют відбувся [16 листопада 1996](#) а в [Гамбурге](#) ([Німеччина](#)), в якому кожен з братів нокаутував суперника.



# *Висновок*

На початку ХХ ст. українська культура досягла свого розквіту. Це був період, позначений зростанням національної самосвідомості. На цій хвилі розгортається творчість цілої плеяди українських митців, які збагатили вітчизняну духовну скарбницю. ХХ ст. для України стало часом великих випробувань, важливих суспільно-політичних подій, що часто призводили до знищення засад національно-культурного буття, були згубними для діячів культури та не сприяли збереженню культурних цінностей. Та, незважаючи на складні катаклізми, українська культура продовжувала плідно розвиватися.



## *Джерела*

- Бушtruk О.В. Історія України. 5 тижнів до ЗНО. – Х.:ТОВ «Українська книжкова мережа», 2011.-272с.
- <https://uk.wikipedia.org/wiki/>
- <http://litopys.com.ua/encyclopedia/dukhovne-zhittya-susp-lstva-v-roki-nezalezhnost/>