

Готический



Гóтика — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век.

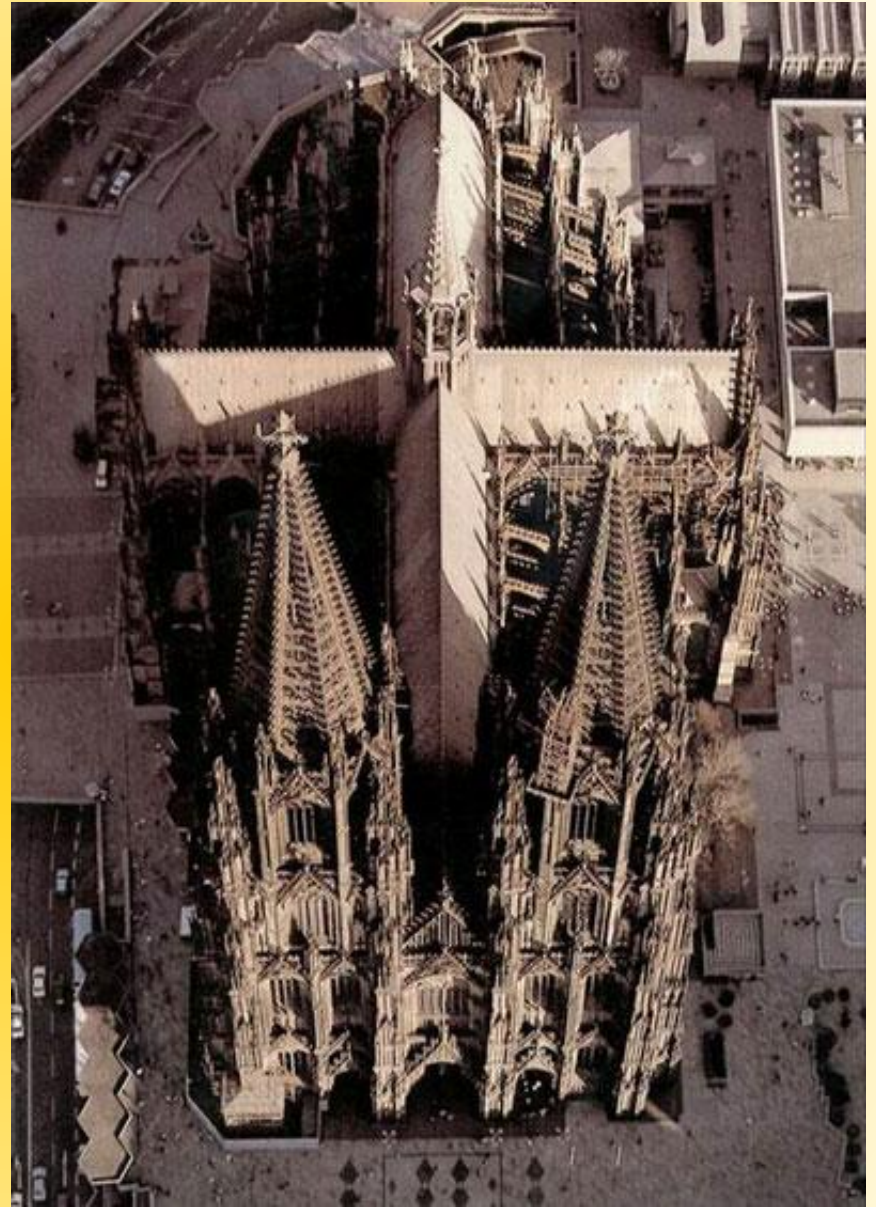


Слово происходит от итал. *gotico* — непривычный, варварский. Готика завершила развитие европейского средневекового искусства, возникнув на основе достижений романской культуры.

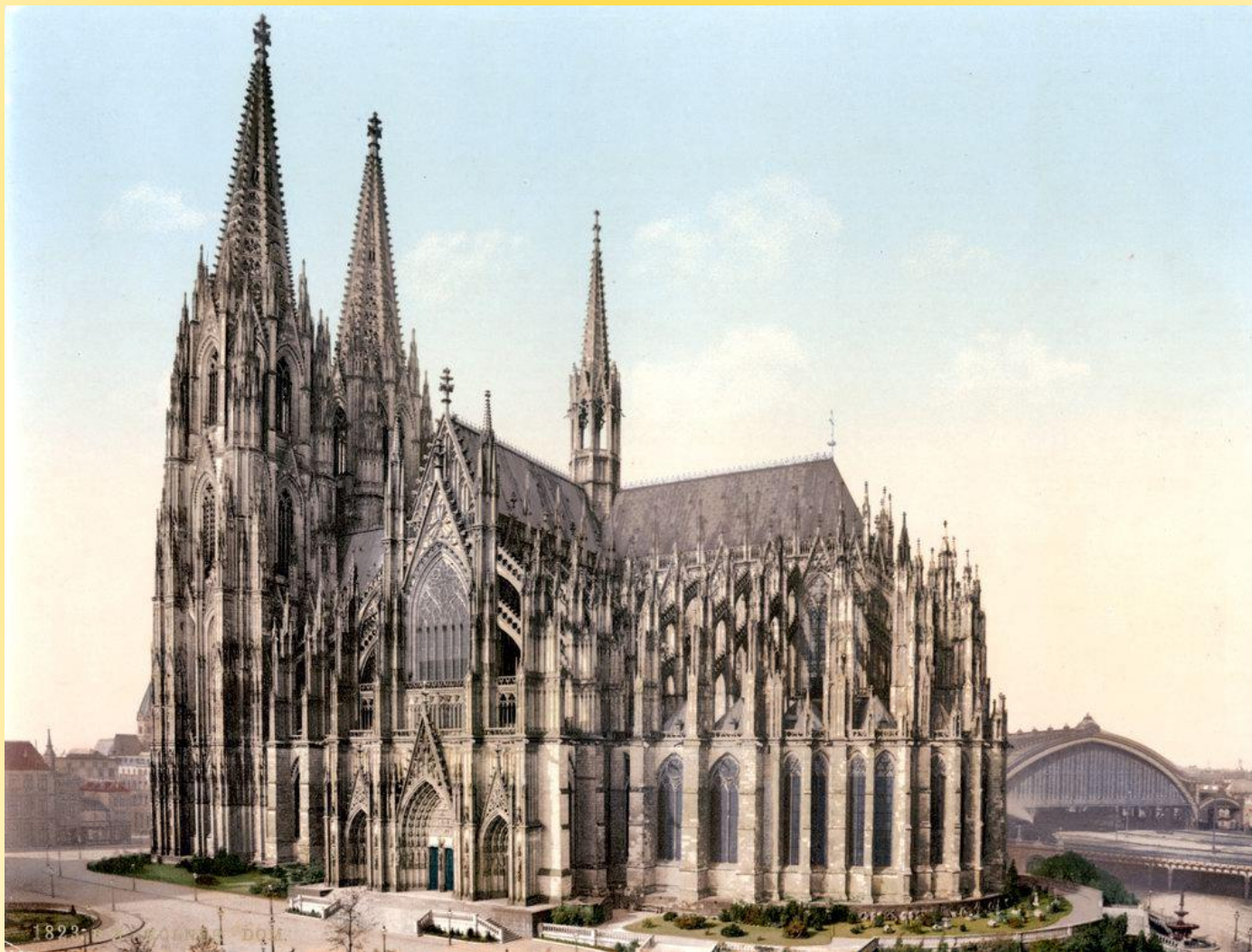




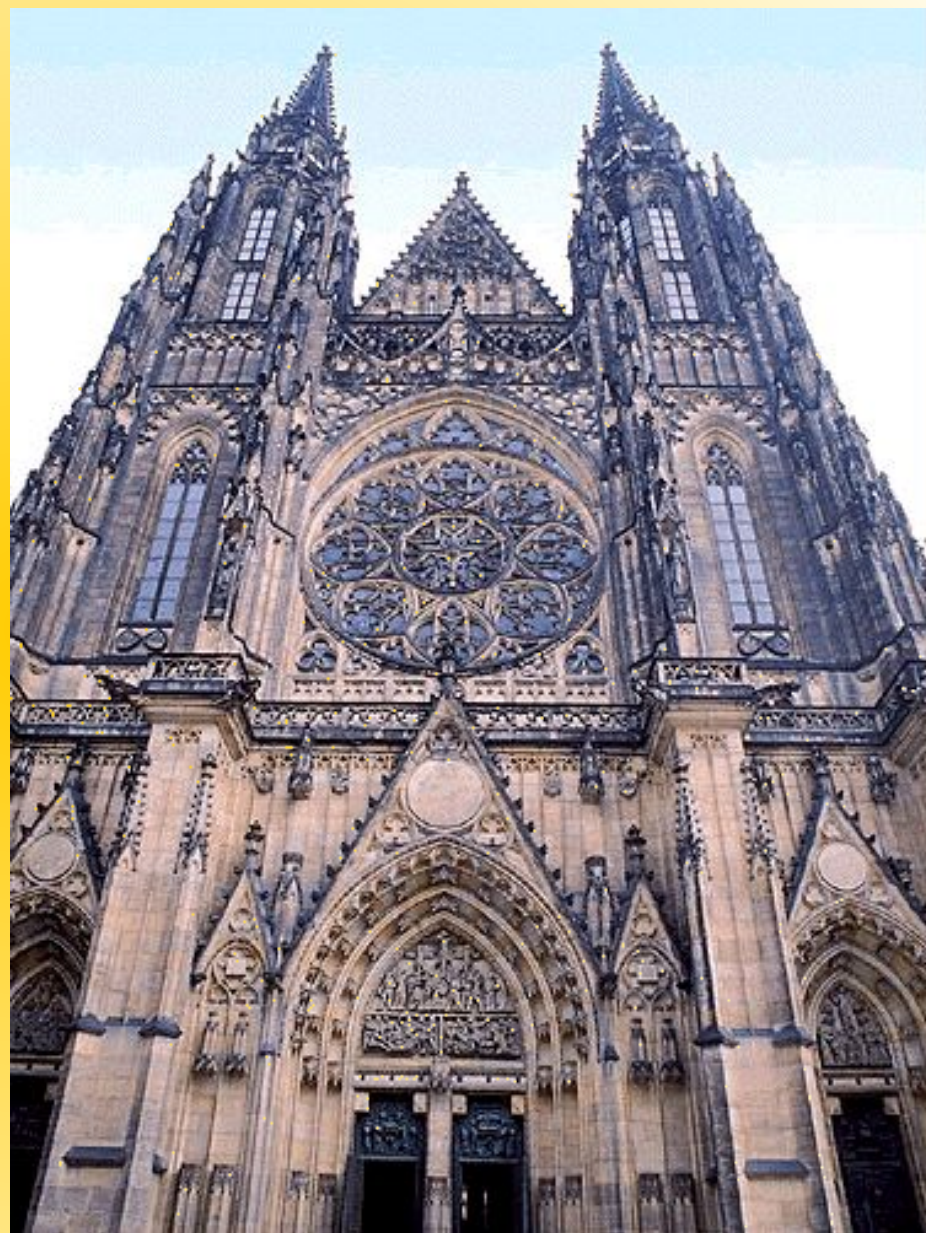
Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.



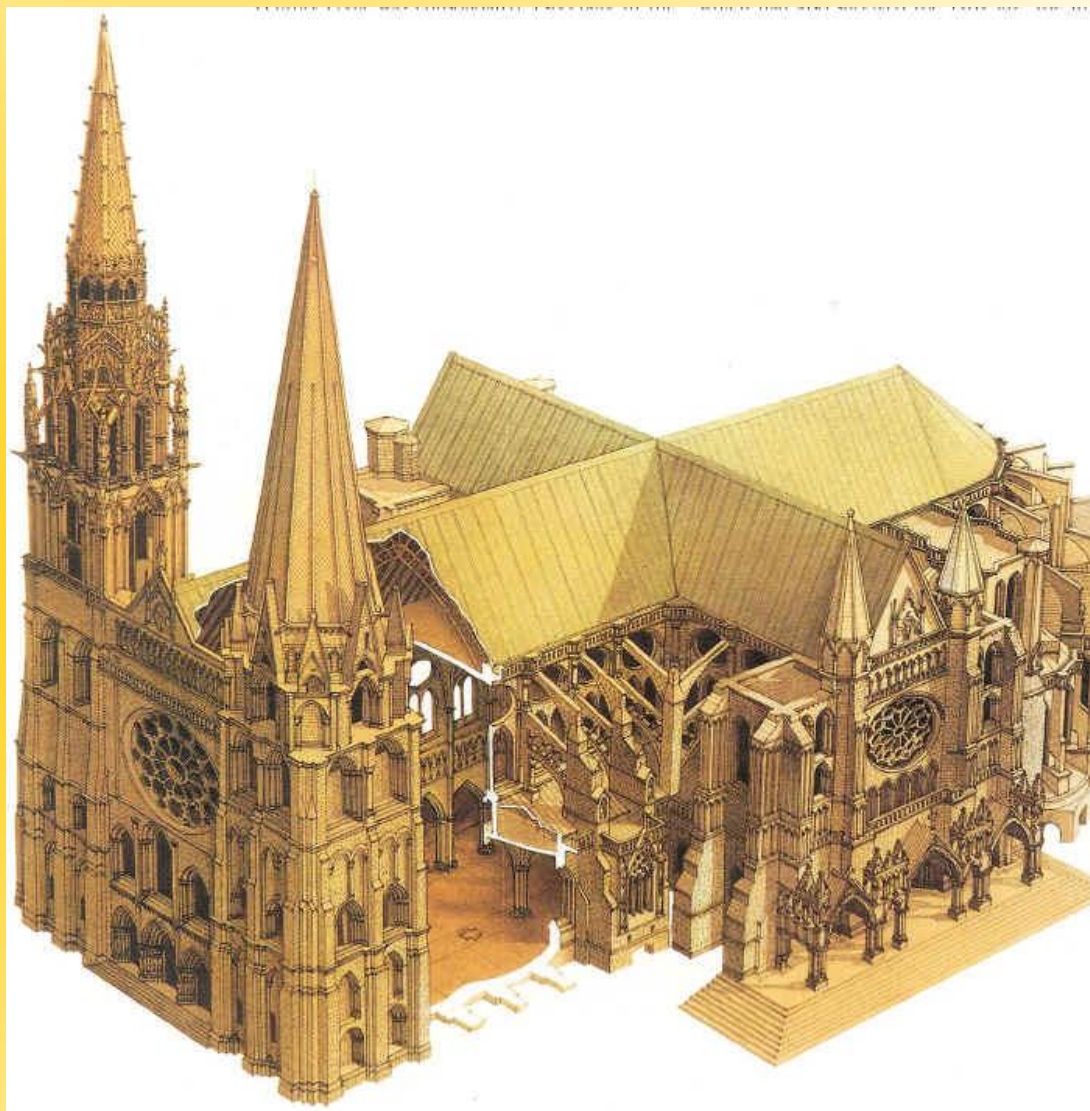
Готический стиль в основном проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.



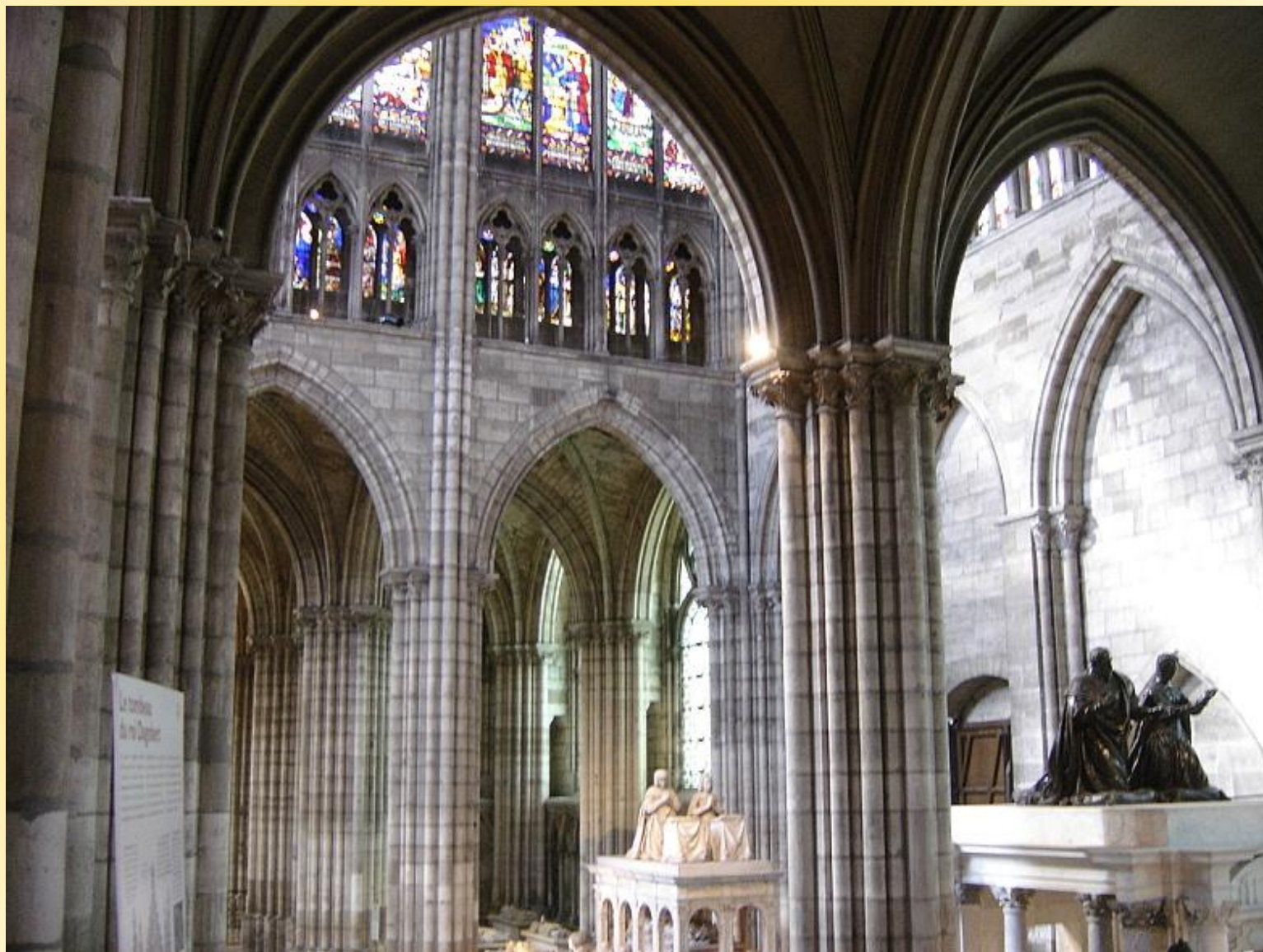
В отличие от романского стиля с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна.



Почти вся архитектура готических соборов обусловлена одним главным изобретением того времени — новой каркасной конструкцией, что и делает эти соборы легко узнаваемыми.

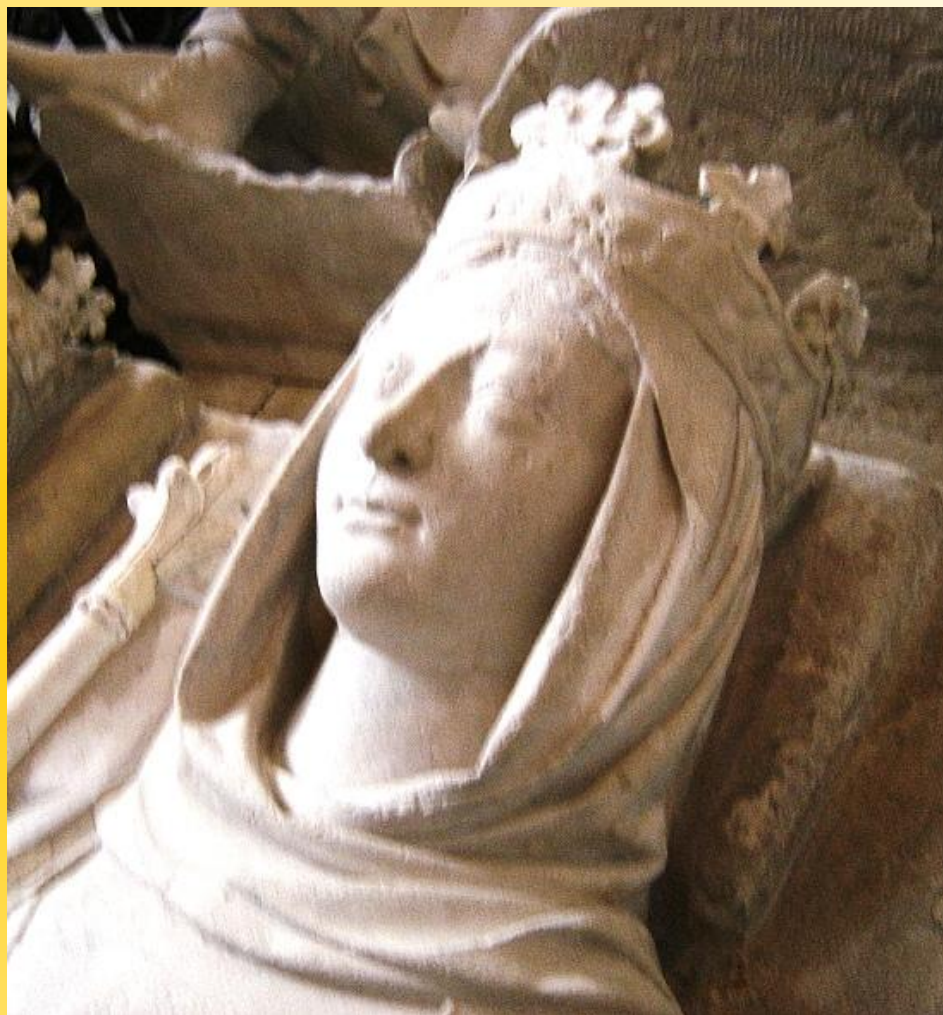


Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.

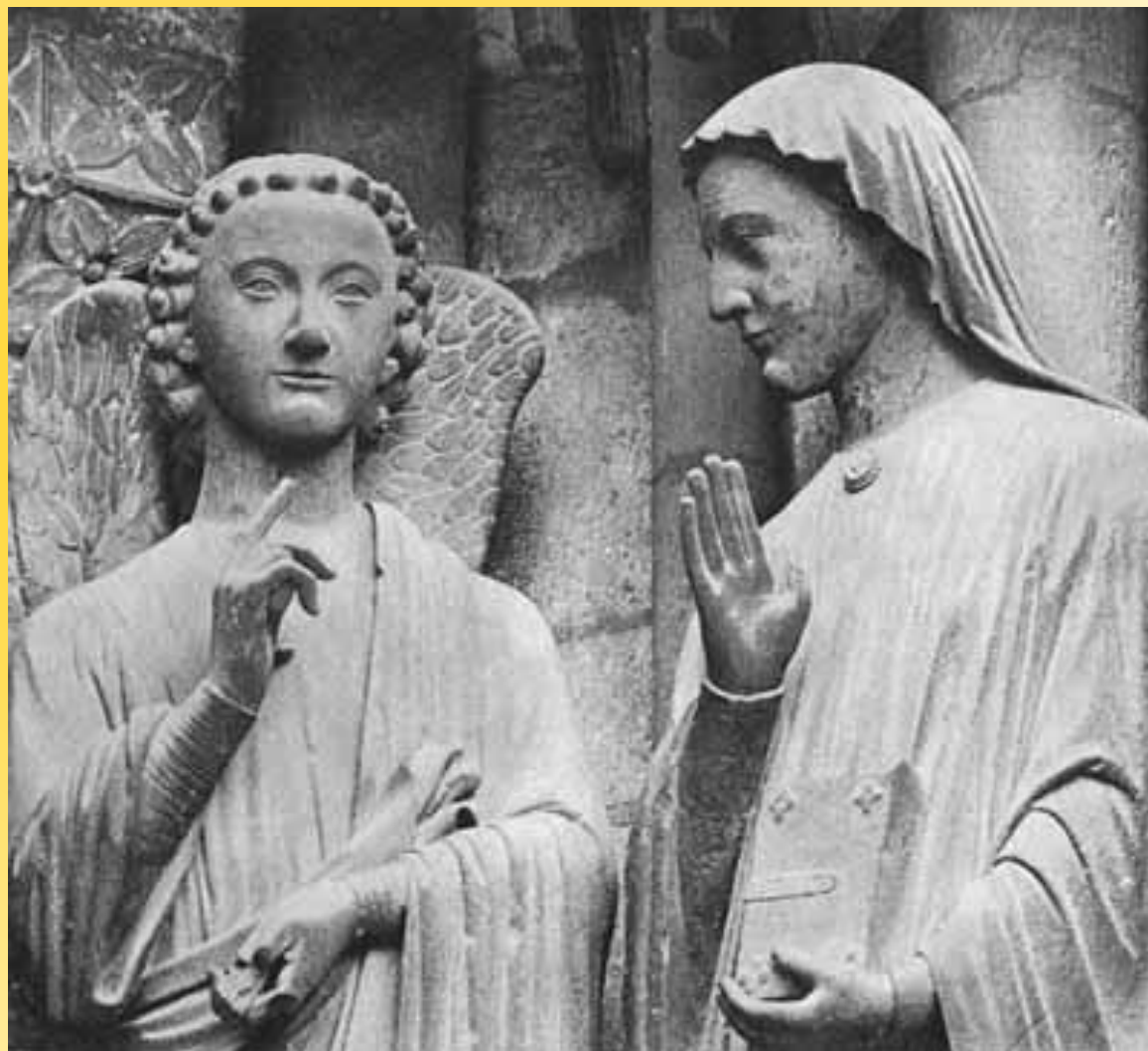




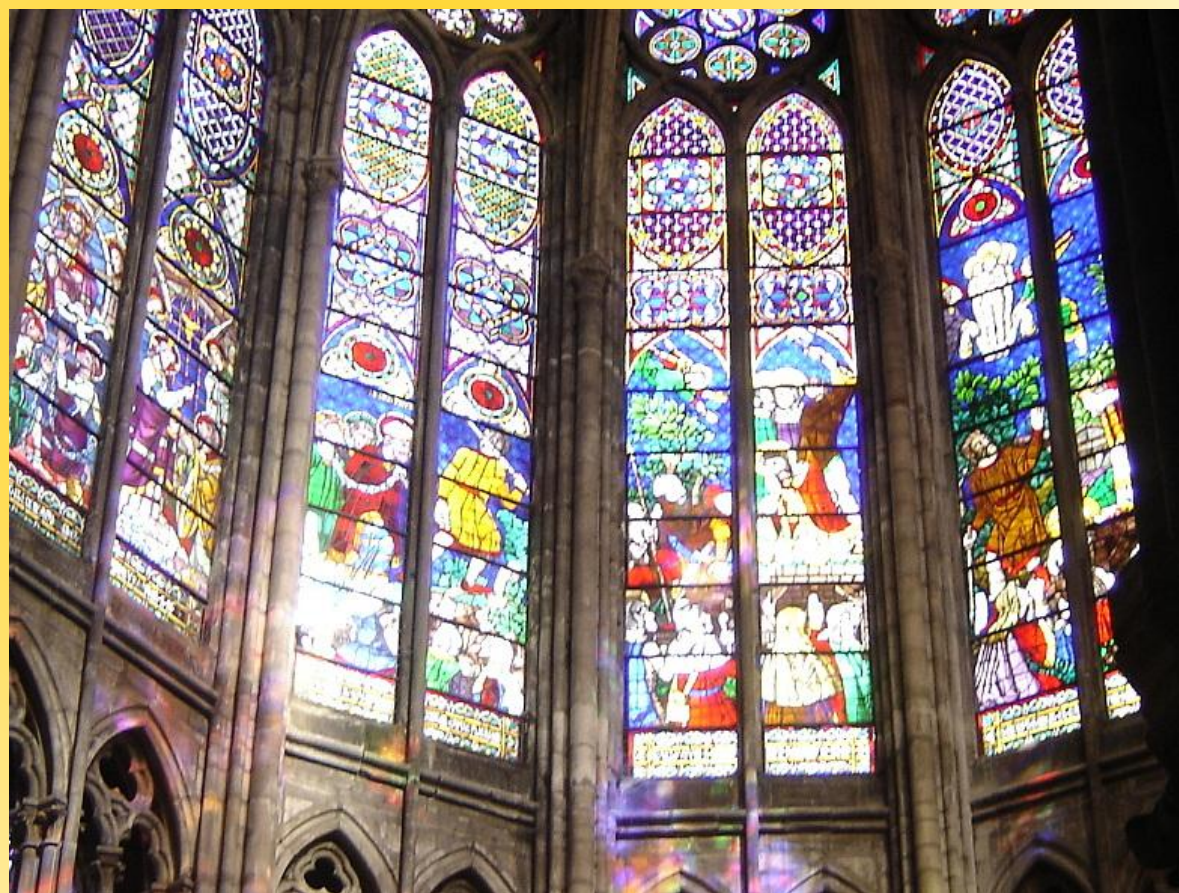
Средневековые мастера часто придавали фигурам неестественные позы и жесты для того, чтобы сильнее передать такие религиозные чувства, как вера в бога или раскаяние в грехах.



**Статуи и живописные изображения «святых»
были непомерно вытянуты или сильно
укорочены.**



Живопись готического стиля с ее монументальными особенностями представлена витражом.

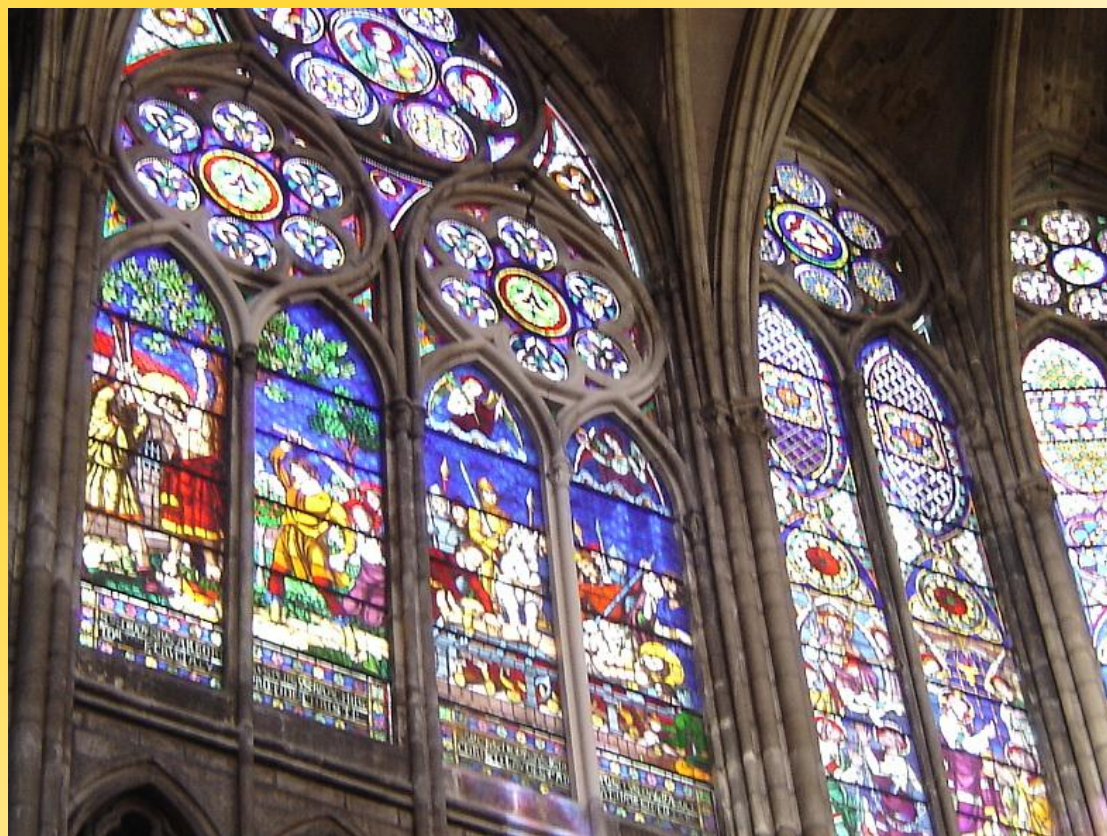


Для изображений используется человеческий образ.

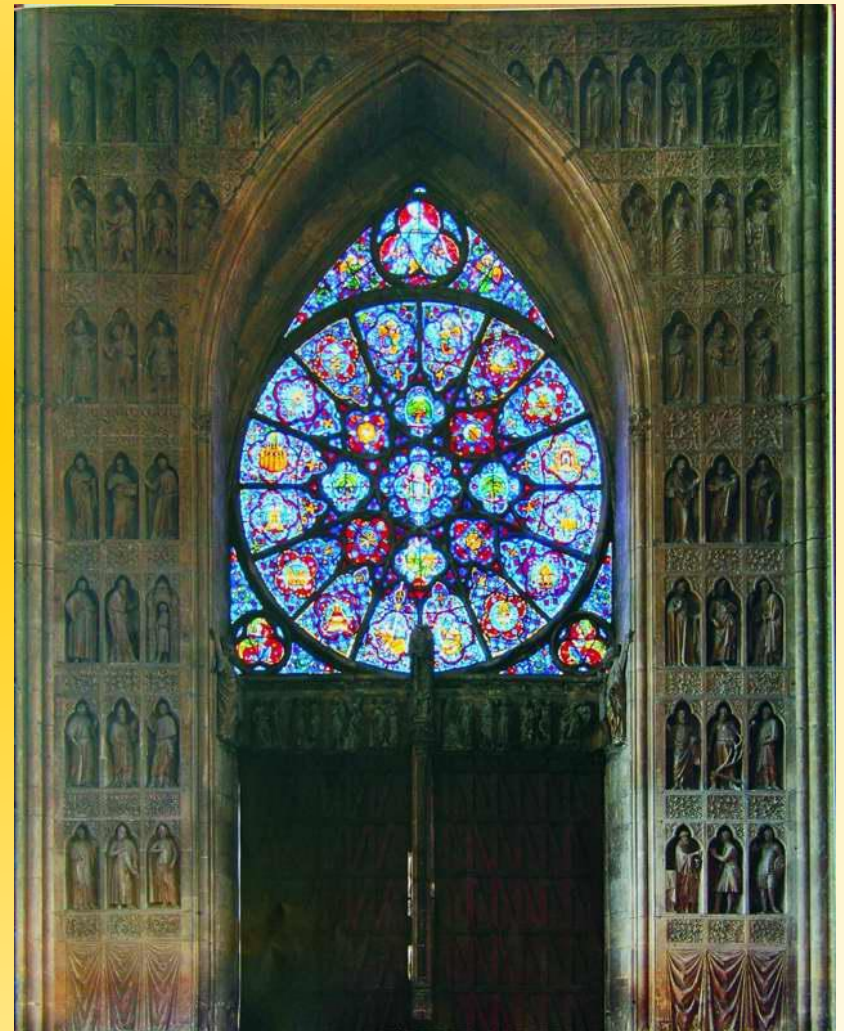




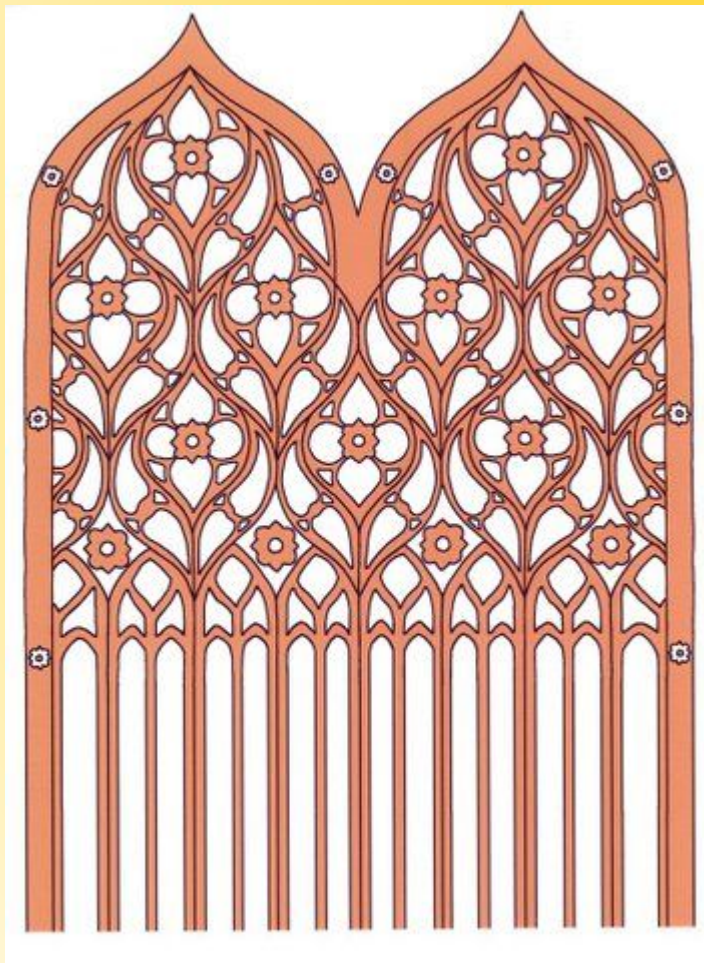
Если в XI веке витраж просто использовался как окно для освещения, то уже в XIII веке он считается предметом украшения внутренней части здания.



Роза- круглое окно в готических постройках



МАСВЕРК - готический орнамент, основанный на сложном переплетении прямых и дугообразных линий.
Используется как в архитектуре, так и в декоративно-прикладном искусстве готики.



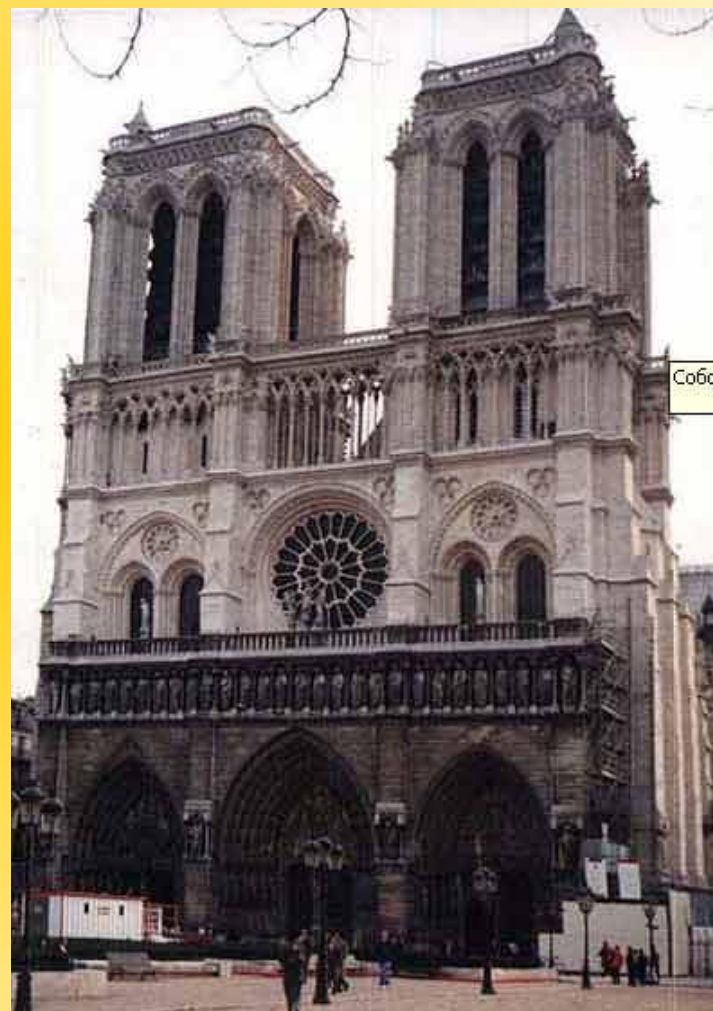
Главные особенности готического стиля:

- вертикальность композиций, устремленность ввысь;**
- органическая связь архитектуры и скульптуры;**
- стрельчатые (а не полукруглые) арки;**
- обширные интерьеры с огромными прорезными окнами с витражами;**
- пышный декор с использованием золотой краски, резьбы по дереву, раскрашенной религиозной скульптуры.**

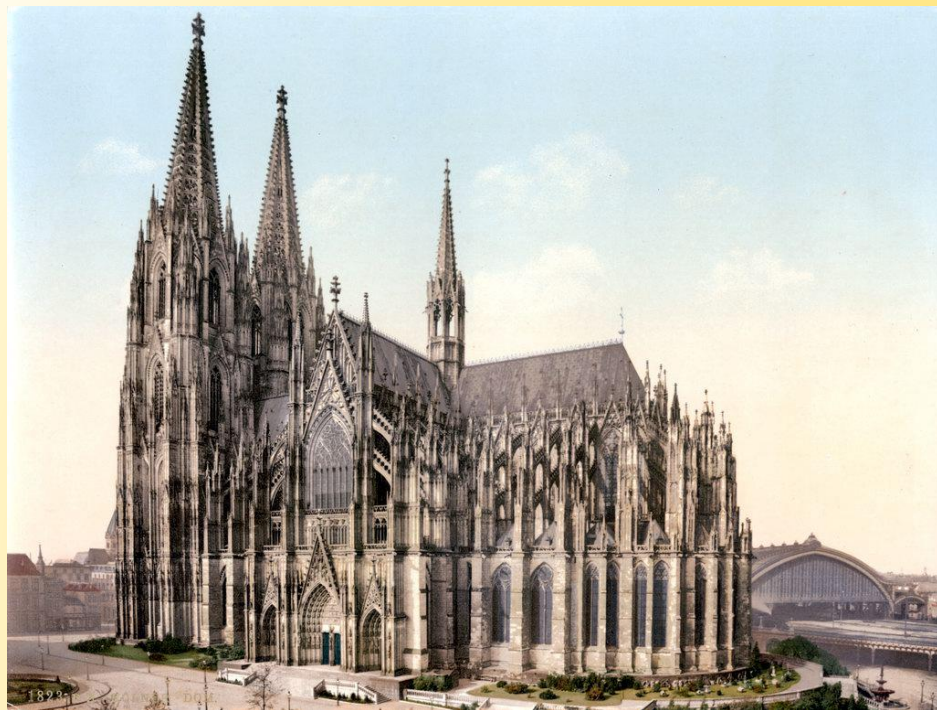
Наиболее известные готические сооружения-



Аббатство Сен-Дени в северном пригороде Парижа, главный монастырь средневековой Франции



Собор Парижской Богоматери



Собор в Кельне

