

Государственная программа «Мәдени мұра» - «Культурное наследие»



Выполнила: Турганова Г
Алматы 2016г

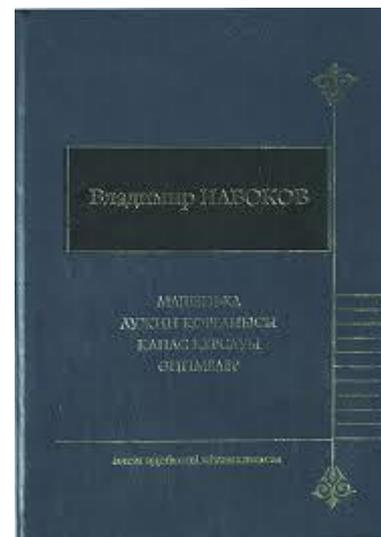
Государственная программа «Мәдени мұра» - «Культурное наследие»

Государственная программа «Культурное наследие» была разработана по инициативе Президента Казахстана Н. Назарбаева. В 2003 году в Послании народу Казахстана Глава государства поручил разработать специальную программу, направленную на создание целостной системы изучения огромного культурного наследия Казахстана, полноценного фонда гуманитарного образования на государственном языке, обеспечение воссоздания историко-культурных и архитектурных памятников, обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности. Реализация программы была начата в 2004 году и рассчитана на два года. В последующем были разработаны еще два этапа программы: с 2007 по 2009 гг. и с 2009 по 2011гг.



Цели «Культурного наследия»

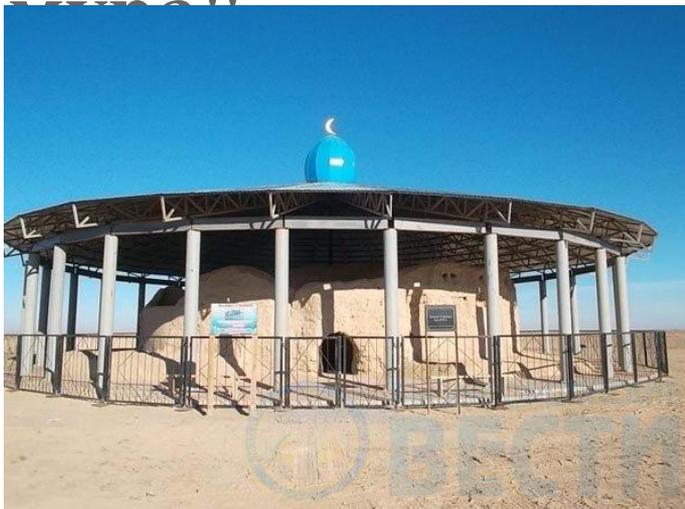
- *Изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия страны, возрождение историко-культурных традиций, пропаганда культурного наследия Казахстана за рубежом.*



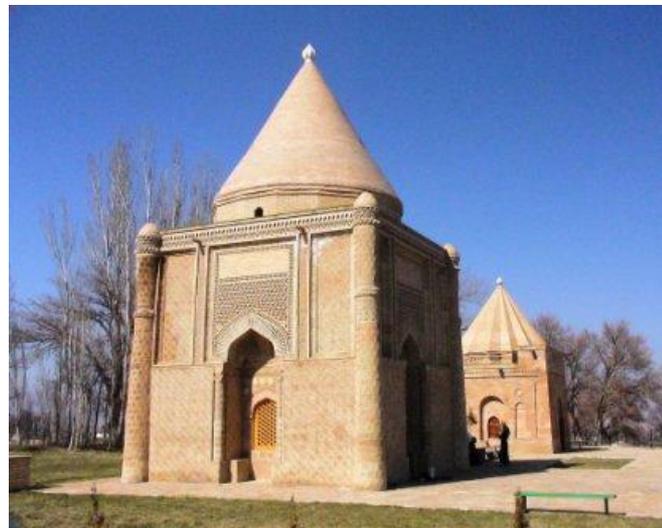
Программа реализуется по нескольким направлениям:

- - *воссоздание историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной культуры;*
- - *археологические исследования;*
- - *научные работы в области культурного наследия казахского народа;*
- - *обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности, создание развернутых художественных и научных серий.*

Памятники истории и культуры Казахстана в рамках программы "Мәдени



Мавзолей Баланды-II



Мавзолей Айша-Биби



Мавзолей Ходжа Ахмета

С момента принятия государственной программы «Культурное наследие» по настоящее время завершены реставрационные работы на 78 памятниках истории и культуры проведены 26 научно-прикладных, 40 археологических исследований, которые обогатили науку тысячами артефактов, дающих представление об истории наших предков.

Музыкальное наследие

Казахская степь веками жила одухотворенной поэзией, метким красноречием, зажигательными кюями и проникновенными песнями. Музыка была пронизана вся жизнь казаха – она звучит на праздниках, в обрядах и ритуалах, в повседневном труде и т.д. Казахский народ отличается необыкновенной музыкальной одаренностью, практически в любой семье найдется человек, который прекрасно поет или талантливо играет на народных музыкальных инструментах. Талантливые жирау, акыны, олеши, кюйши, эши, создавая высокое искусство, приобщали людей к «божественному таинству» – музыке. В Великой степи они, гордые и свободные духом, высоко чтились народом в одном ряду со знаменитыми правителями, выдающимися государственными деятелями и крупными полководцами. рамках Государственной программы «Культурное наследие» создан проект Антология казахской традиционной музыки «Мәңгілік сарын: қазақтың 1000 күйі, 1000 әні»



Археологические исследования



Средневековый Каялык
(Койлык)



городище Отрар(городской
квартал XVI в)



городище Жанкент(резиденция «царя гузов»)

Всего с 2004 года – начала реализации программы «Культурное наследие» – проведено 40 археологических исследований, которые обогатили науку тысячами артефактов, дающих представление об истории наших предков.

Издание книг в рамках государственной программы «Культурное наследие»

- *За годы реализации программы изданы 537 наименований книг по истории, археологии, этнографии и культуре Казахстана тиражом более полутора миллиона экземпляров. Среди них такие серии, как: «Бабалар сөзі», «Библиотека мировой литературы», которая включает в себя передовое литературное творчество стран Европы, Америки, Австралии, Африки, Азии, «История казахской литературы», «Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней», «Мировая культурологическая мысль», «Экономическая классика», «Мировое философское наследие». Каждое из этих изданий – результат коллективного труда ученых, писателей, переводчиков, художников, архивистов, библиотекарей.*