

*Развитие мелкой моторики у
детей дошкольного возраста*

Высказывания учёных о мелкой моторике

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев...»*

В. А. Сухомлинский

*«Часто руки знают как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум...»*

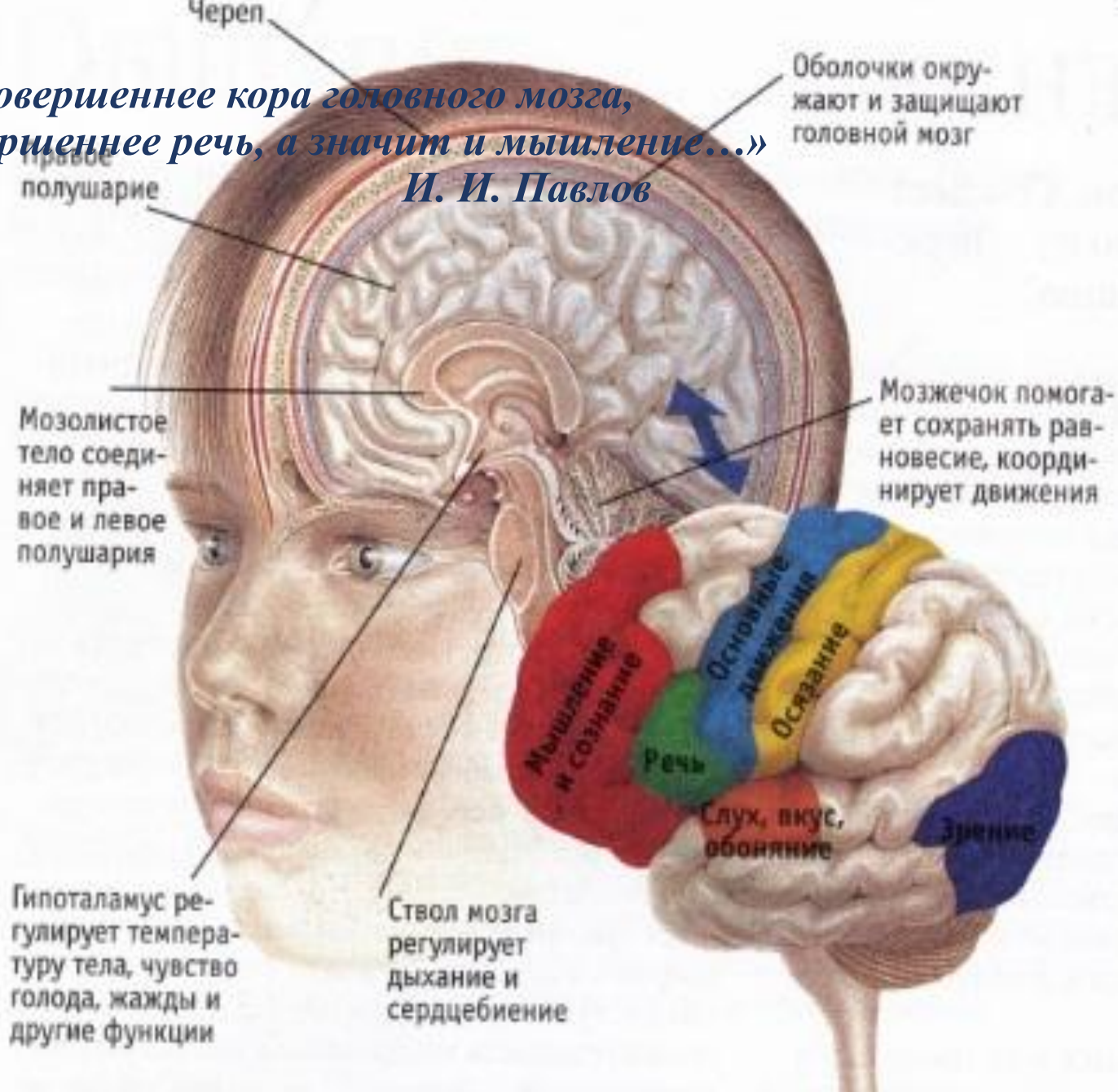
К. Г. Юнг

*«Представление, что при любом двигательном
тренинге...упражняется не рука, а мозг, в
начале казалось парадоксальным и лишь с
трудом проникло в сознание педагогов.»*

Н. А. Бернштейн

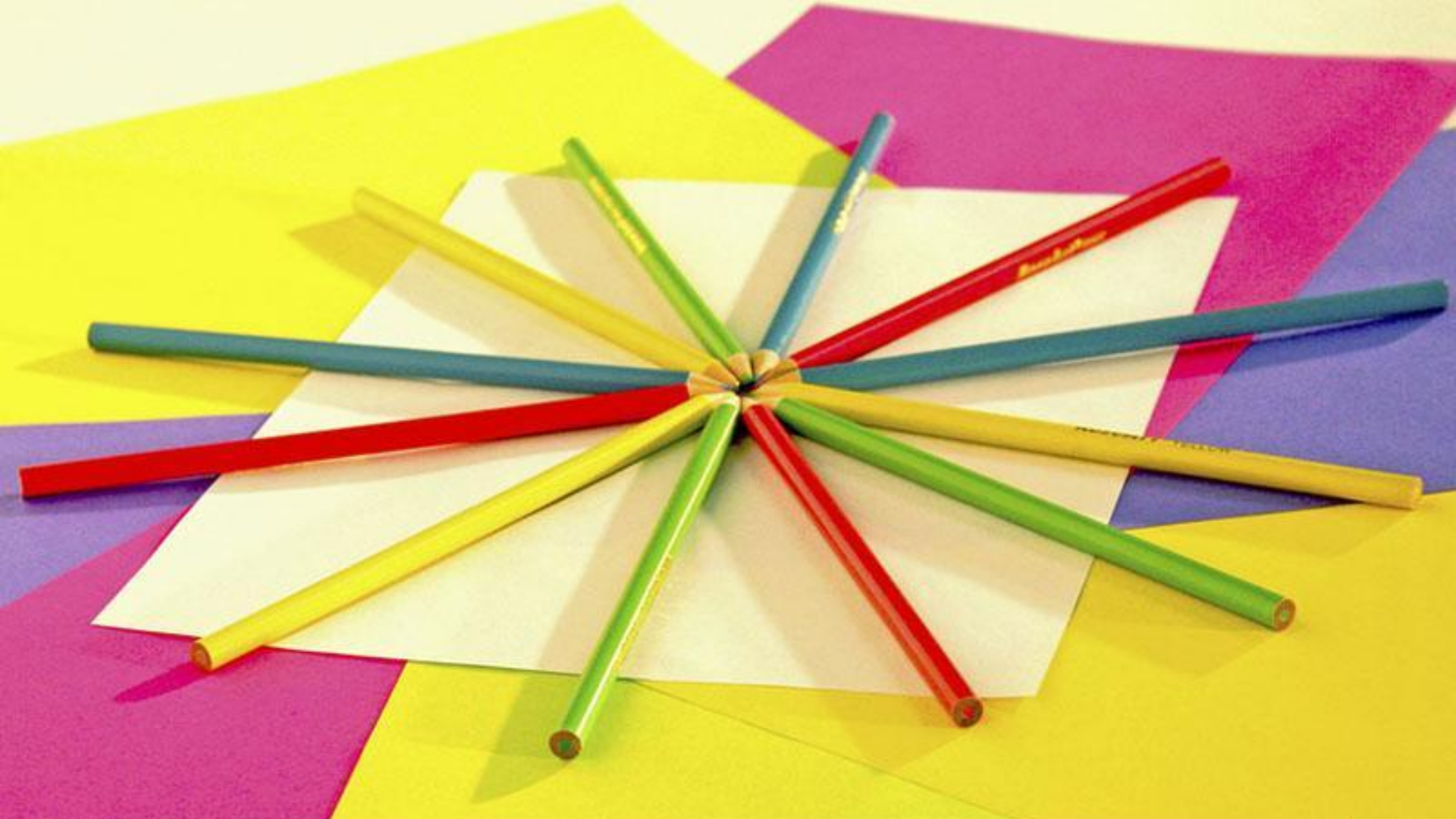
*«...чем совершеннее кора головного мозга,
тем совершеннее речь, а значит и мышление...»*

И. И. Павлов



Мелкая моторика - согласование движений пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями





***Игры и упражнения на
развитие мелкой моторики***

«Сорока-белобока»

Сорока-сорока,
Сорока-белобока.
Кашку варила,
Деток кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.



Гости на двор-
машину на стол.

Этому дала,
Этому дала
Этому дала,
А этому не дала.
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печки не топил,
Кашку не варил.



«Игры – манипуляции»

«Ладушки – ладушки»



«Пальчик – мальчик, где ты был»

«Мы делили апельсин»



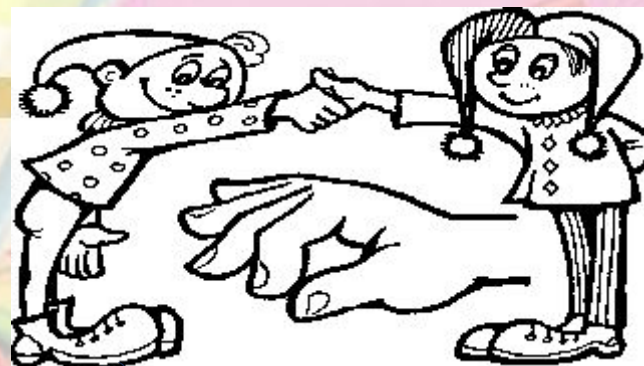
«Этот пальчик хочет спать»

«Пальчики пошли гулять»



«Этот пальчик дедушка»

«Сюжетные пальчиковые упражнения»



*«Пальчики здороваются»-подушечки
пальцев соприкасаются с большим пальцем*

«Распускается цветок»-из жатого кулака поочередно «появляются» пальцы



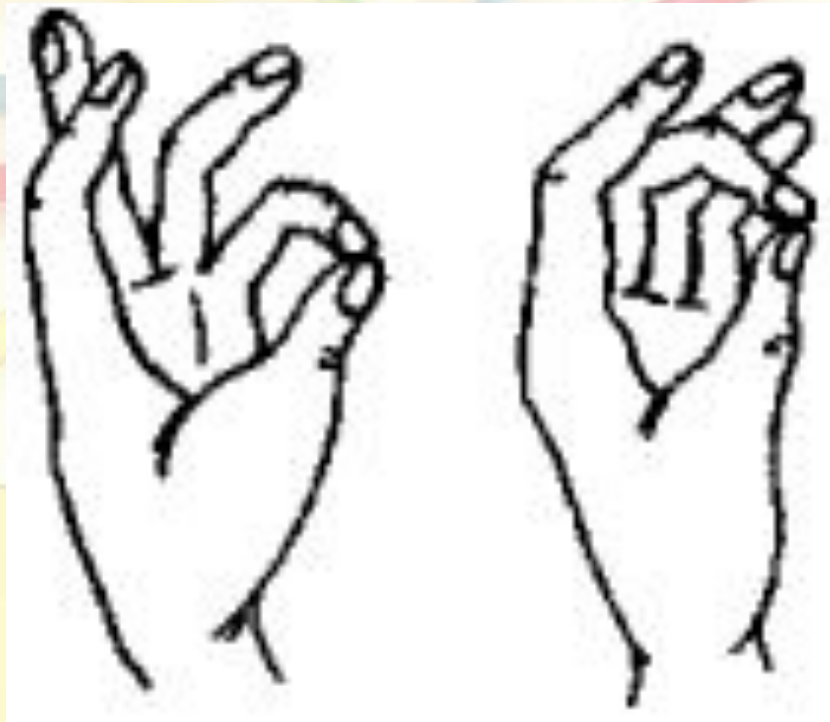
*Цветок распустился у нас в палисаднике,
Возле терраски растут голубые
Анютины глазки, Анютины глазки.
Они распускаются быстро, как в сказке.*

«Елка»-ладони пальцы в «замок», пальцы выставляются вперёд, локти

К

корпусу не прижимаются

«Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой»

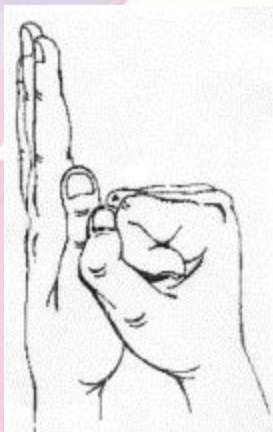


«Пальчиковые кинезиологические упражнения» (гимнастика мозга)

«Колечко» – поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний...



«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатия в кулак ладонь, ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, затем левой и двумя руками)



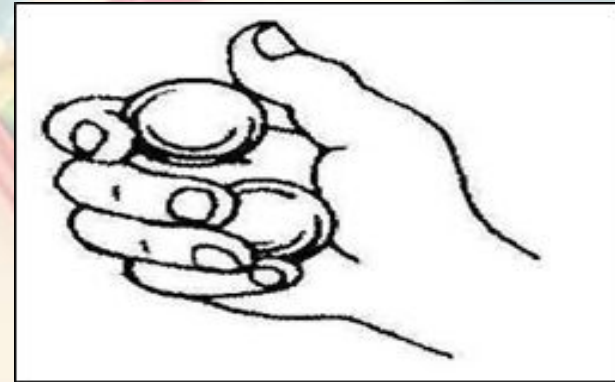
«Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка»



«Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук»

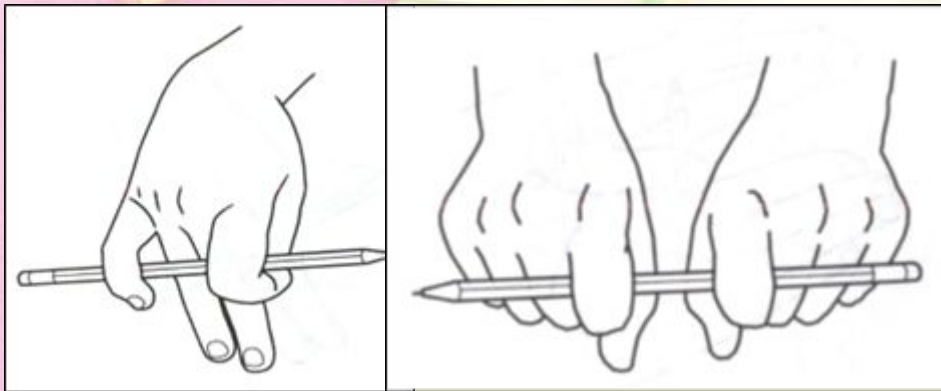
«Орехи»

*«Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
Научился два ореха
Между пальцами держать,
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать»*



«Карандаш»

*Карандаш в руках катаю
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.*



«Бусинки, пуговицы, крупы, мелкие камешки, прищепки...»

«На балу у Люсеньки Рассыпались все бусинки.

Надо их помочь собрать, что же

Будем помогать!

Покрупнее в серединку.

Она красива – точно льдинка.

Все цвета уже мы знаем –

Быстро бусы нанижаем»



«Сильно кусает котёнок – глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»»



«Самомассаж кистей и пальцев рук»

«Ёжик»

*Топают к нам чьи – то ножки.
Это ёжик, посмотри,
К нам пробрался из глуши.*

По столу всласть находилась



*И в ручей потом свалился.
Уколоть он нас решил,
Только понял – нету сил.
Он пофыркал, с пальцев слез,
И пошел обратно в лес.*

*Наши детские ладошки
Покатаем мы немножко
Обе вверх, вниз спусти
И легонько не дави!*

Кожа чувствует иголки,

А ты двигай, не спеши.

А теперь поочередно:

Правой вверх, а левой вниз.

Это нужно для массажа,

Это вовсе не каприз.

Иголки без дела не сидели.

Ладошки наши разогрели.



«Театр в руке»

«Пальчиковый театр»



«Театр теней»



Кукольный театр



*«Игры со шнурками, тесёмочками, нитками,
верёвочками...»*



«Художественный ручной труд»

В процессе рукотворчества у детей развиваются:

- мелкая моторика,*
- общие представления о предметах,*
- творчество,*
- углубляется эмоциональное отношение к действительности,*
- формируются элементарные графические умения,*
- ручная ловкость,*
- происходит освоение письма,*
- согласованные действия зрительного и двигательного анализатора,*
- внимание...*

«Лепка, аппликация, конструирование»



«Графические упражнения, штриховка»

На первоначальном этапе по формированию графических навыков ребёнок учится:

-чертить горизонтальные и вертикальные линии,

-копировать круг, крест, квадрат, треугольник,

-ставить точки,

-рисовать кружки между двумя горизонтальными линиями



На следующем этапе:

-рисует лицо,

-копирует буквы




«Графические диктанты»

№ 1. Зигзаг
 Проведи карандашом зигзаг, равный по длине прямой линии.

Помогает запомнить:
 Если зигзаг вывели, равный по длине прямой.

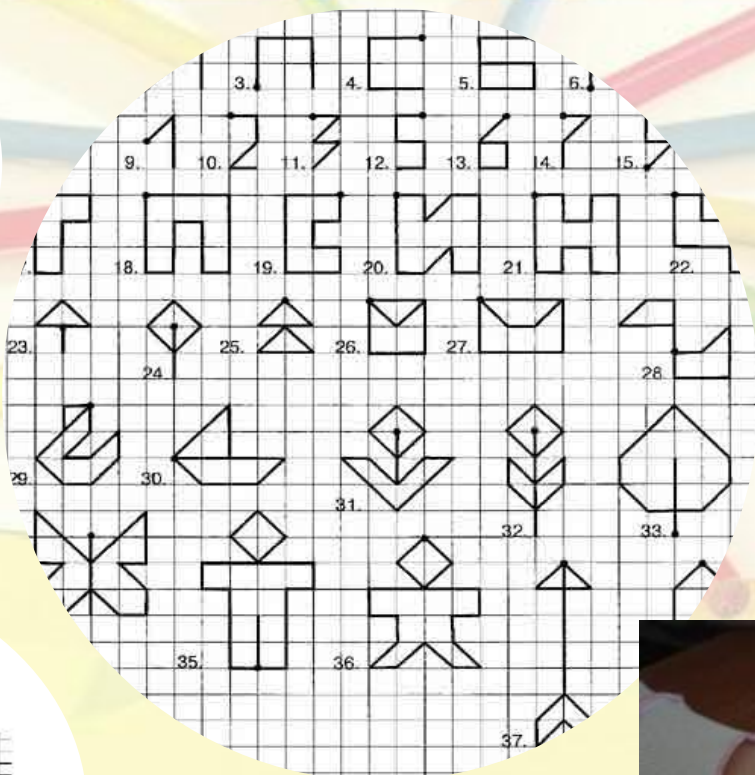
Дополнительно:
 Раскрась зигзаг, начиная с нуля. Зигзаг выведи и соедини его с прямой линией.

Инструкция



Образцы 1: Прямая линия, зигзаг, соединяющий зигзаг с прямой линией.

1	+	1	+	1	+	1	+	1	+	1	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



3. 4. 5. 6.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

18. 19. 20. 21. 22.

23. 24. 25. 26. 27. 28.

29. 30. 31. 32. 33.

35. 36. 37.

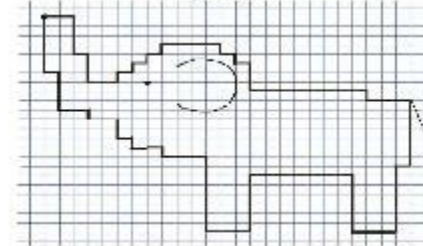
№ 2
 Проведи по клеточкам слово.

Или, следуя стрелкам, доведи до конца, не выходя за пределы.

Соедини по стрелкам, следуя стрелкам, не выходя за пределы.

Или, следуя стрелкам, доведи до конца, не выходя за пределы.

Инструкция



Образцы 1: Прямая линия, зигзаг, соединяющий зигзаг с прямой линией.

2	+	1	+	7	+	8	+	8	+
1	+	1	+	1	+	1	+	9	+
1	+	1	+	7	+	3	+	1	+
1	+	3	+	3	+	1	+	2	+
1	+	8	+	6	+	7	+	1	+
1	+	1	+	2	+	6	+	1	+

Образцы 2: Прямая линия, зигзаг, соединяющий зигзаг с прямой линией.

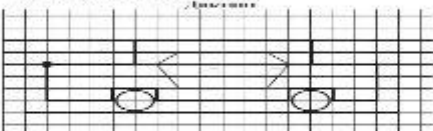
www.kindergeni.ru

№ 3. Машинка
 Проведи по клеточкам машинку (по клеточкам машинку).

Помогает запомнить:
 Если машинку вывели, равную по длине прямой.

Дополнительно:
 Раскрась машинку, начиная с нуля. Машинку выведи и соедини ее с прямой линией.

Инструкция



Образцы 1: Прямая линия, зигзаг, соединяющий зигзаг с прямой линией.

1	+	3	+	3	+	3	+
1	+	1	+	1	+	1	+
1	+	1	+	1	+	1	+
1	+	1	+	1	+	1	+
1	+	1	+	1	+	1	+
1	+	1	+	1	+	1	+

Образцы 2: Прямая линия, зигзаг, соединяющий зигзаг с прямой линией.

www.kindergeni.ru



*«Дорисовывание предметов, обводка,
раскрашивание, штриховка»*



Вывод



Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастёт, если родитель не ограничится заданием и уйдёт в другую комнату, а вместе с ребёнком возьмётся за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнёт приносить свои плоды, тем быстрее ребёнку будет расти, развиваться и овладеть новыми умениями.



Используемая литература

1. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» - СПб.: Литера, 2009 г.
2. Крупенчук О.И. «Научите говорить правильно!» Пособие по логопедии для детей и родителей – СПб.: Литера, 2006 г.
3. Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи.-СПб.: Дельта, 2001г.
4. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996 г.
5. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.

Выход

