

Раунд 1

Что общего?

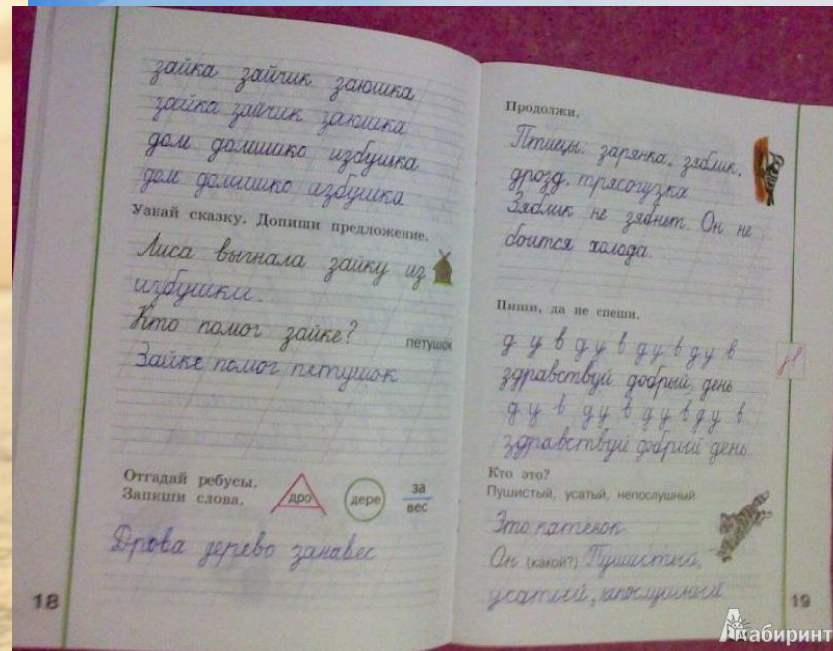
Представлены 3 картинки, которые по-разному обозначают одно и то же понятие. Нужно определить, что объединяет эти картинки.

ЗВУ
К



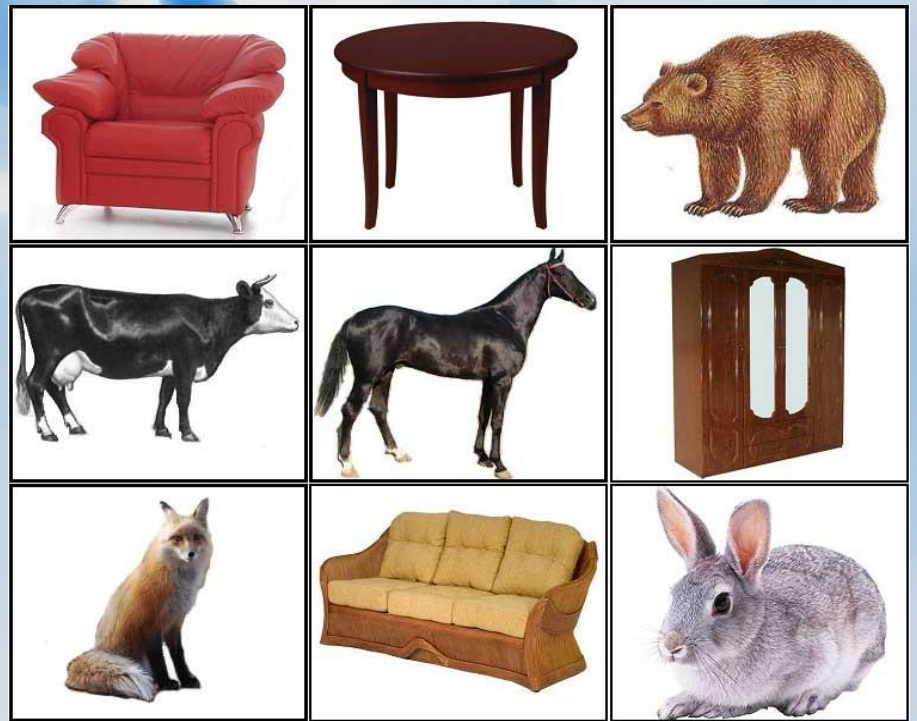


РЕЧЬ



ПРЕДЛОЖЕН ИЕ





ЛОГИКА



Раунд 2

Классика жанра

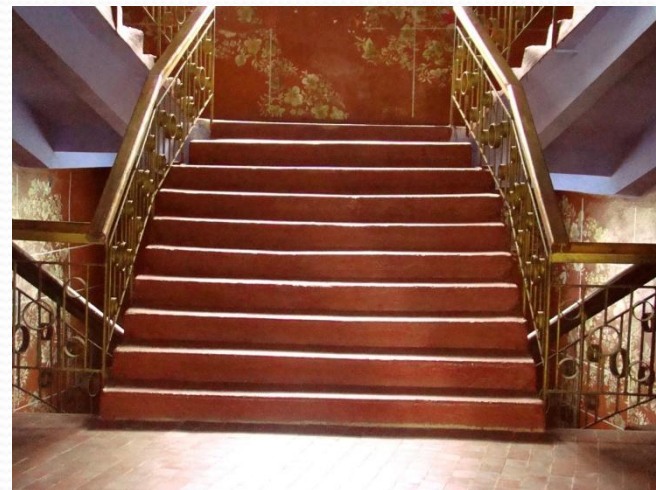
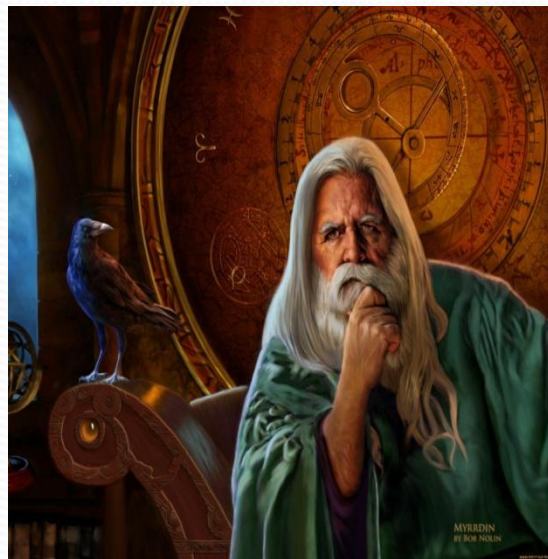
Представлены картинки. По ним нужно угадать пословицу или поговорку.



Глядит в книгу, а видит фигу.



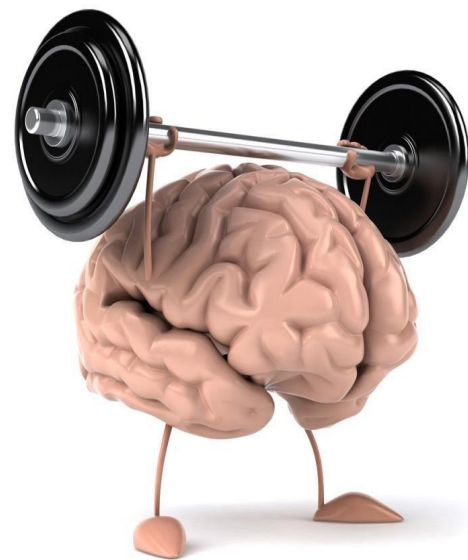
Много будешь знать, скоро состаришься.

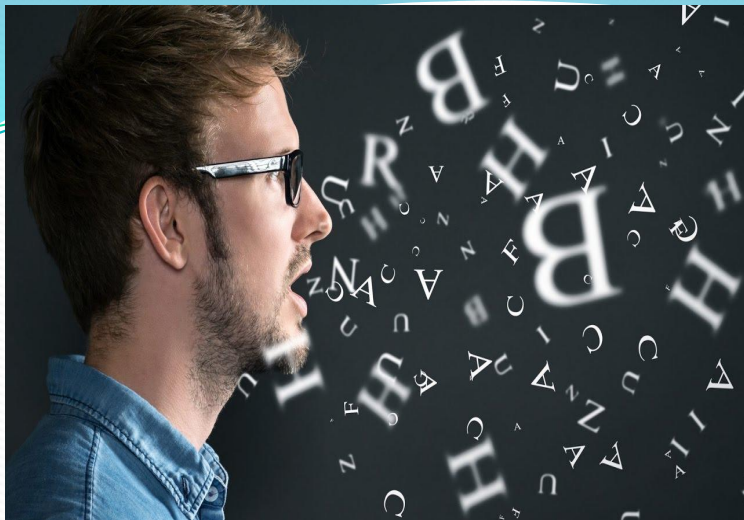


Азбука - к мудрости ступенька.



**Красна птица пером,
а человек умом.**





**Слово не воробей, вылетит,
не поймаешь.**



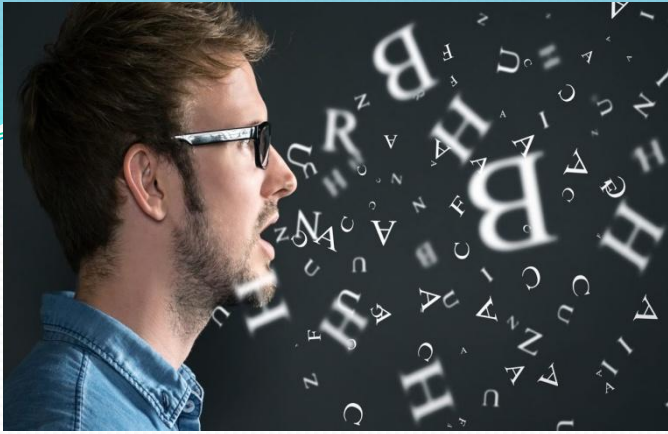
**Ему скажи, да укажи,
да в рот положи.**



1 век = 100 лет



Испокон века книга растит человека.



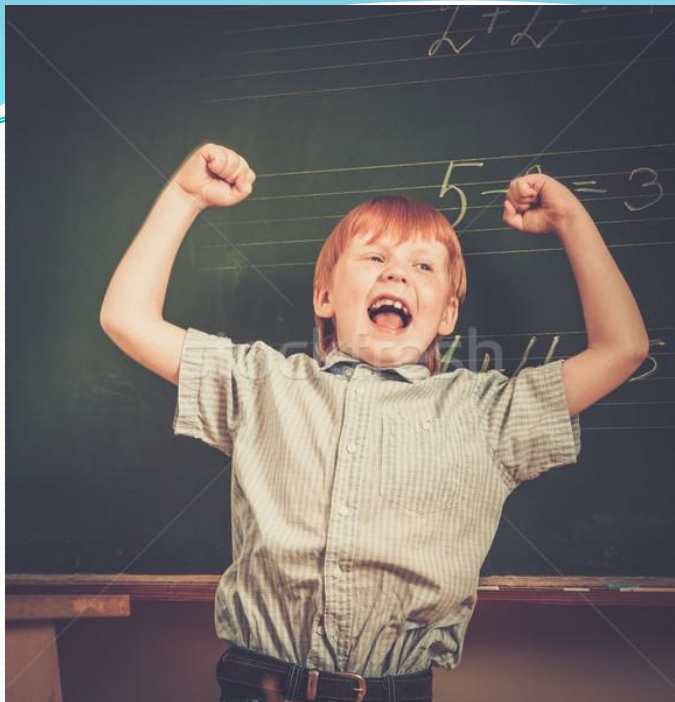
Слово – серебро, молчание - золото.



Что написано пером, не вырубишь топором.



Конец – делу венец.



Ученику - удача, учителю - радость.



Язык мягок, что хочет, то и лопочет.

Раунд 3

Добей мудреца

Представлено начало цитаты. Нужно её закончить. Из картинок-подсказок подходит только одна.

Вольтер

*Читая авторов, которые хорошо пишут,
привыкают ...*



хорошо говорить

Сократ
Скажи что-нибудь. Я хочу тебя ...



увидеть

Мигель Сервантес

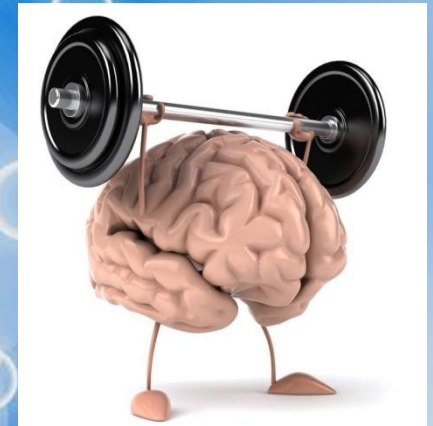
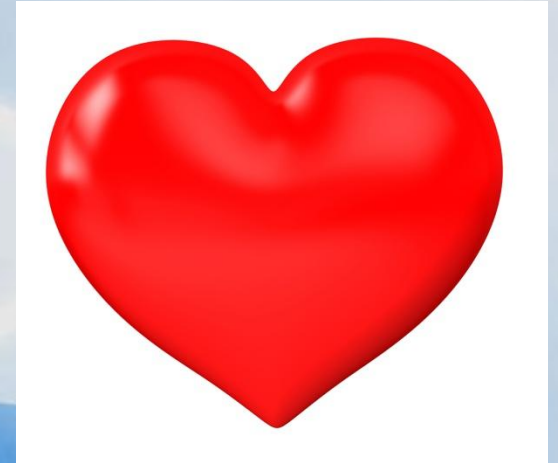
Говорить не думая — все равно что ...



стрелять не целясь

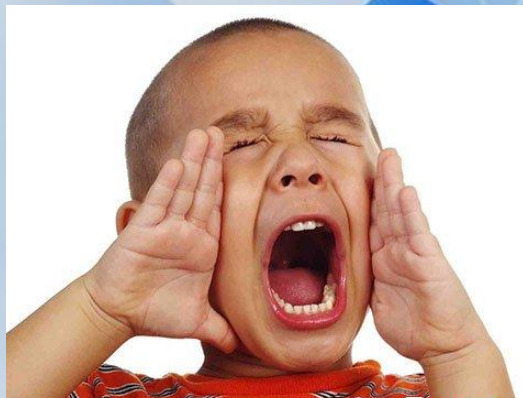
Джеймс Фенимор Купер

Чем проще человек выражается, тем легче его...



понимают

*Лев Николаевич Толстой
Люди учатся, как говорить,
а главная наука — как и когда...*



молчать

Блез Паскаль

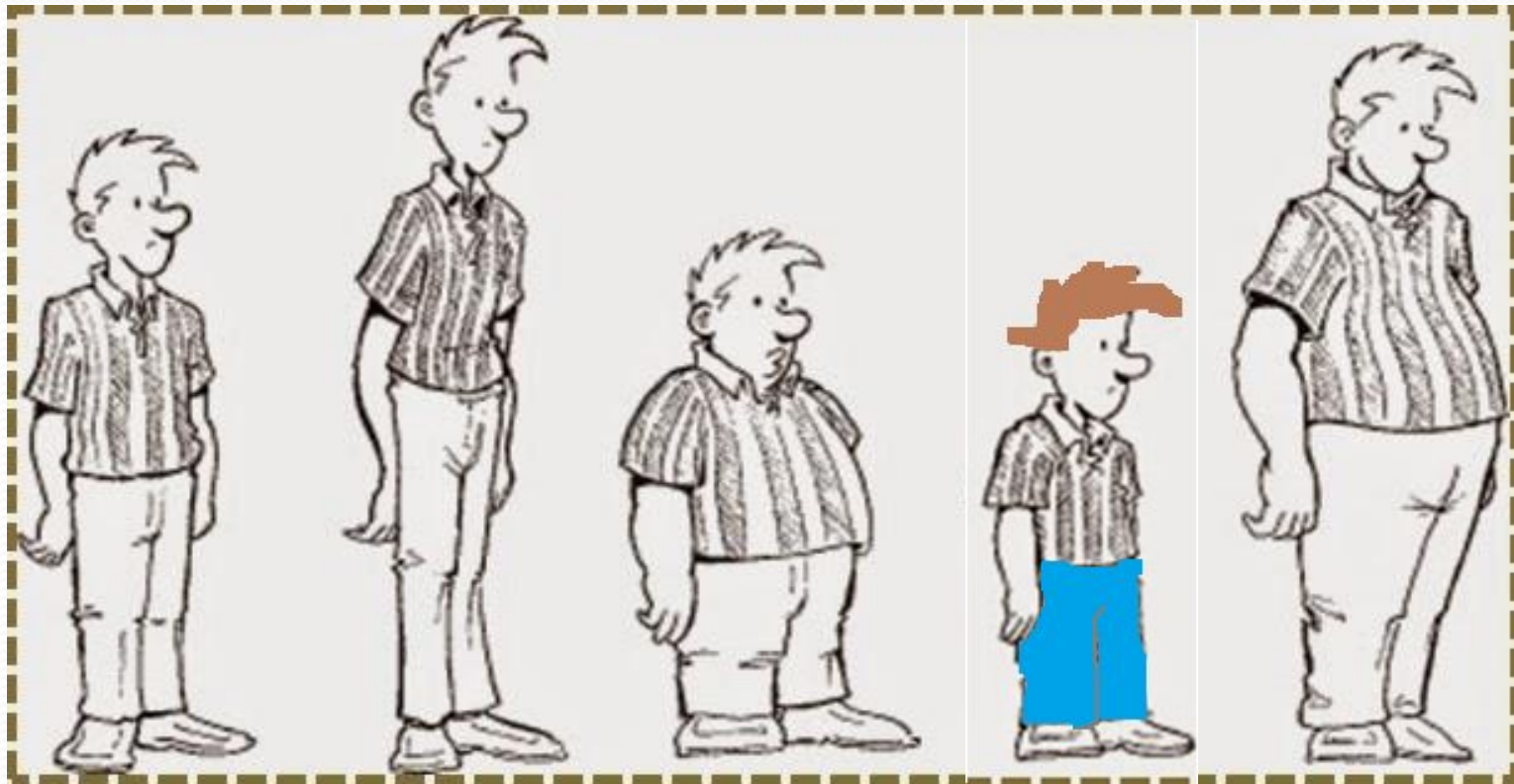
*И самая блестящая речь
надоедает, если ее ...*



затянуть

Аристотель

**Достоинство речи - быть ясной и
не быть ...**



низкой

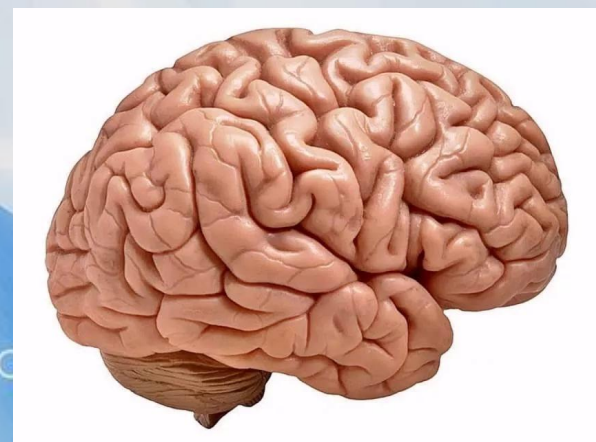
Теофраст

Надежней конь без узды, чем речь ...



без связи

Цицерон
**Образное изложение делает
предмет речи**



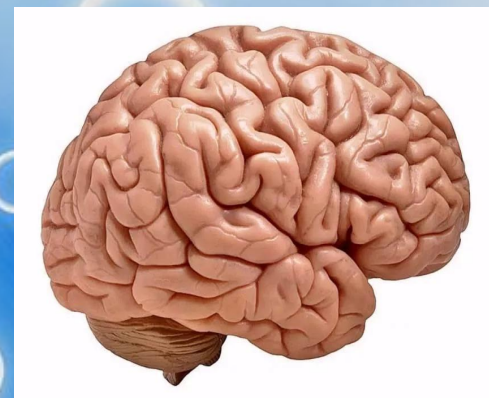
видным

*Илья Ильф и Евгений Петров
Обед на первое, а речи...*



на второе

Джонсон Сэмюэл Язык — ...



одежда мыслей