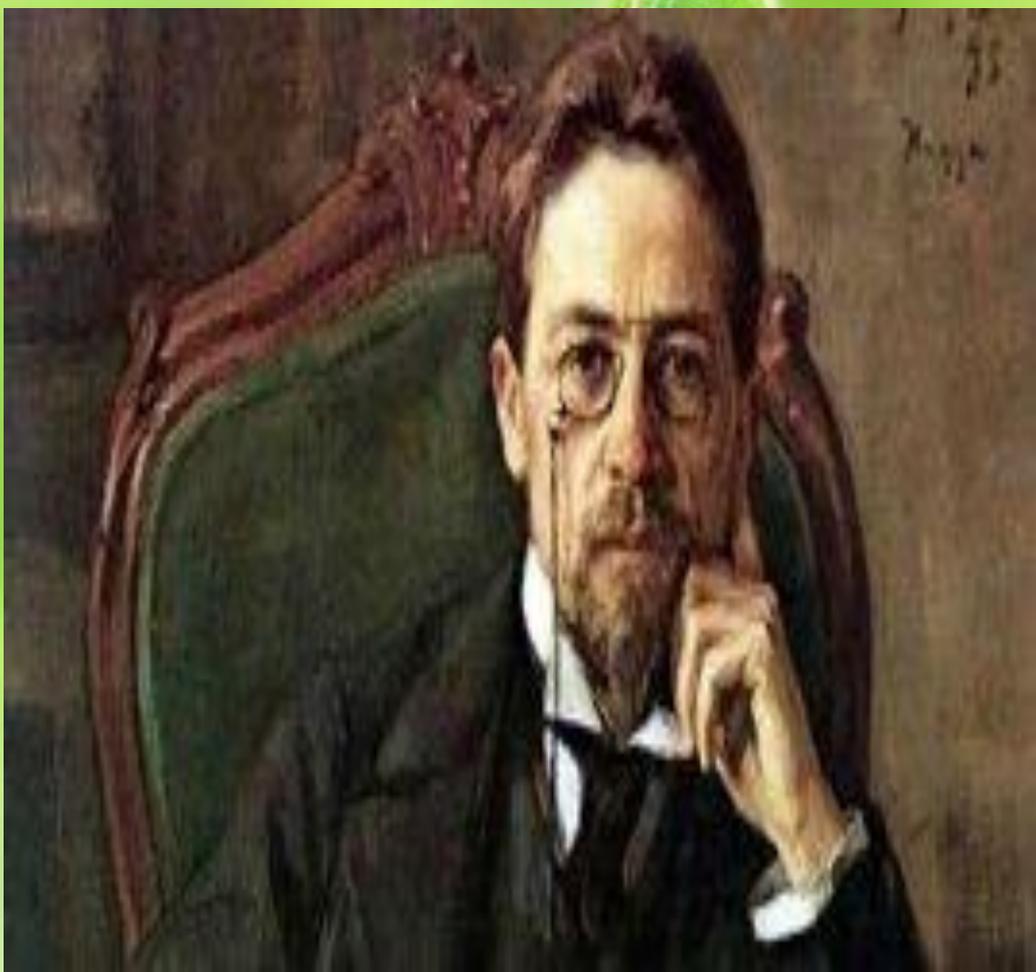




**ПРАКТИЧЕСКИЙ
СЕМИНАР ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ
«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ
ДЕТЕЙ»**

Учитель –логопед Калинычева И.И.

Кто из нас не хочет научиться говорить красноречиво и убедительно! Ведь слово сопровождает нас повсюду, а наш язык – признак ума или глупости. Всякая интеллектуальная профессия – речевая, поэтому «цветами красноречия усыпан путь в любой карьере» (А.П. Чехов).



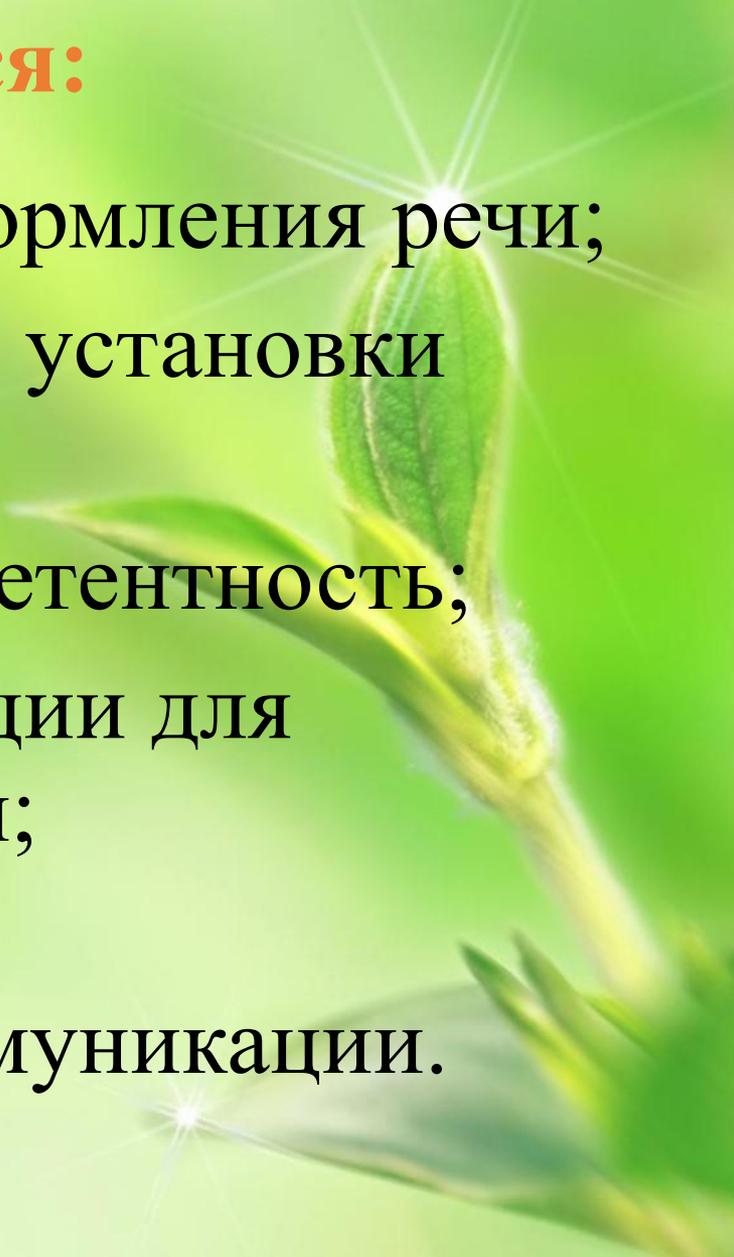
Речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности.

Одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

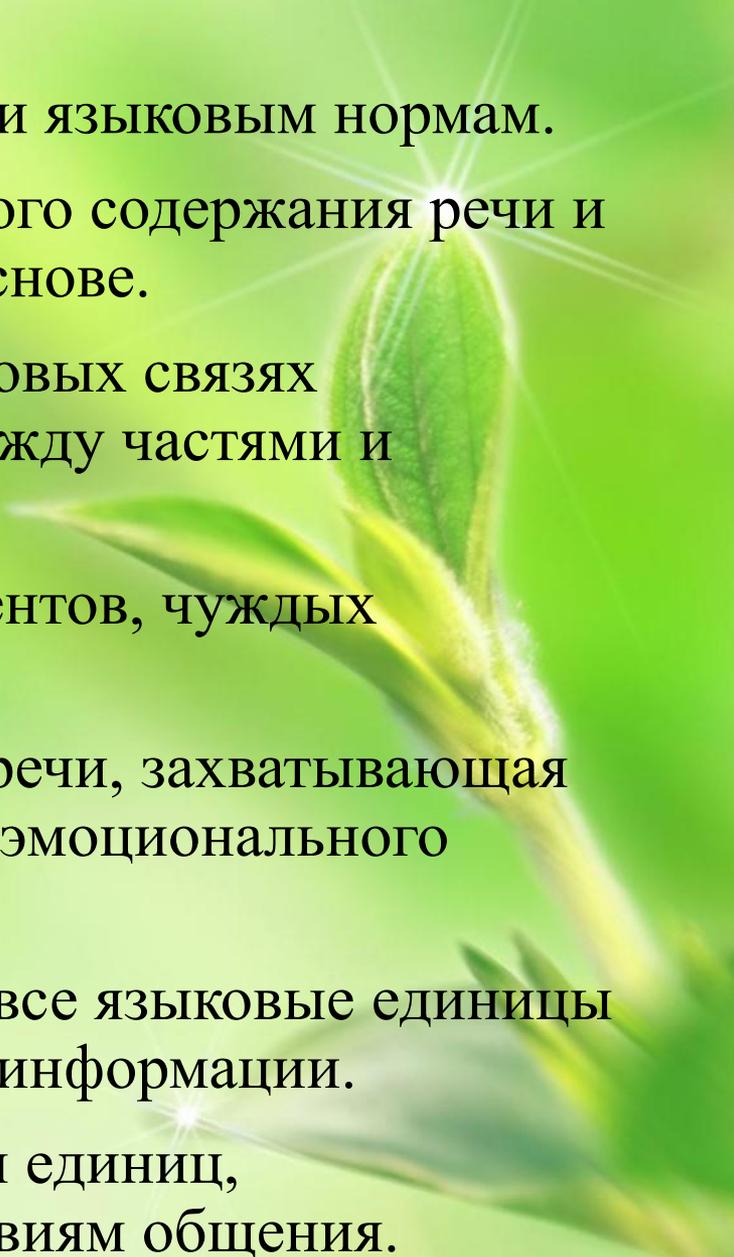
Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
 - ценностно-личностные установки педагога;
 - коммуникативная компетентность;
 - четкий отбор информации для создания высказывания;
 - ориентация на процесс непосредственной коммуникации.
- 

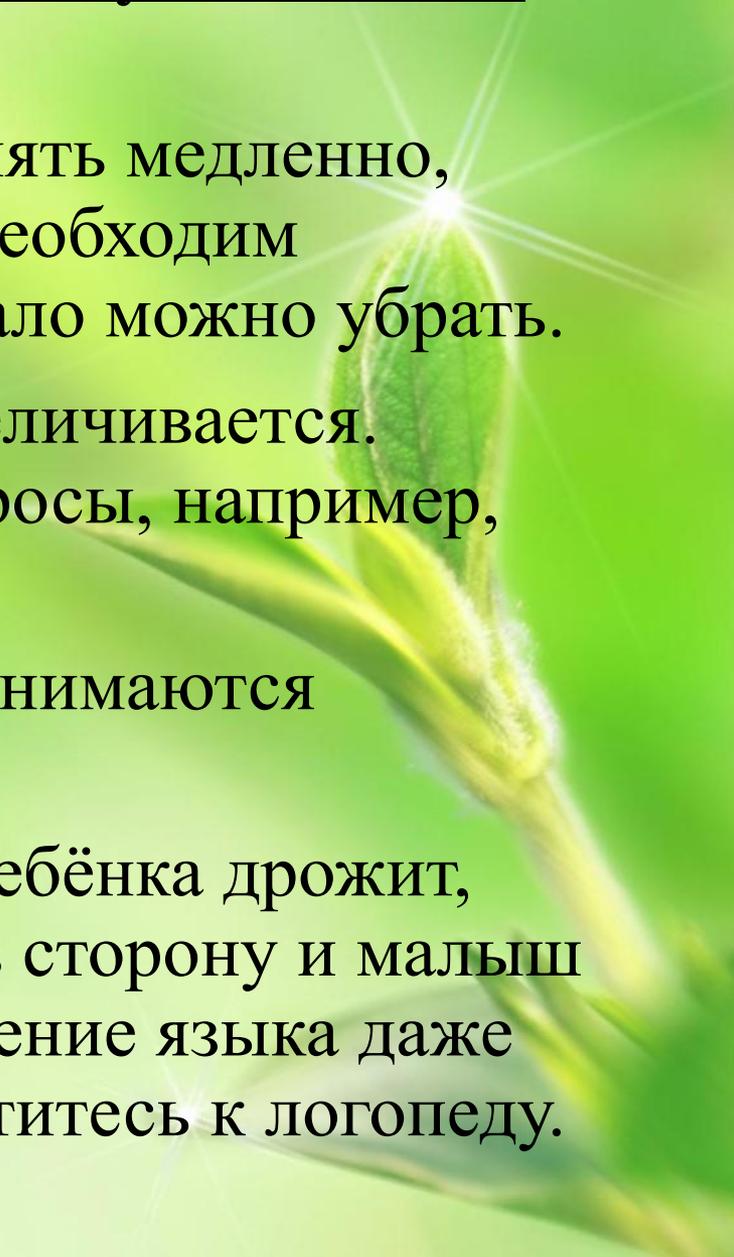
Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Правильность** – соответствие речи языковым нормам.
 - **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
 - **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
 - **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
 - **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
 - **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
 - **Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.
- 

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют и детям, и взрослым, научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики.

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль, потом зеркало можно убрать.
 - Постепенно темп упражнений увеличивается. Ребёнку задаются наводящие вопросы, например, «Где находится язычок?».
 - Артикуляционной гимнастикой занимаются ежедневно, в течение 7-10 минут.
 - Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду.
- 

Для чего нужна пальчиковая гимнастика.

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
- Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
- Развивается воображение и фантазия.
- В результате освоения упражнений пальчиковой гимнастики кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Великолепные упражнения для отработки правильной, чёткой и грамотной речи это скороговорки и пословицы. Скороговорка - это уникальное явление языковой культуры любого народа.

Пословицы – это краткие народные изречения афористического характера. Маленькие рифмованные фразы развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Как работать со скороговорками?

- Прочитайте ребёнку скороговорку и по возможности покажите иллюстрацию к ней.
- Объясните значение сложных слов.
- Предложите ребёнку взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку.
- Проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладонями.
- Проговорить скороговорку три раза подряд в быстром темпе.

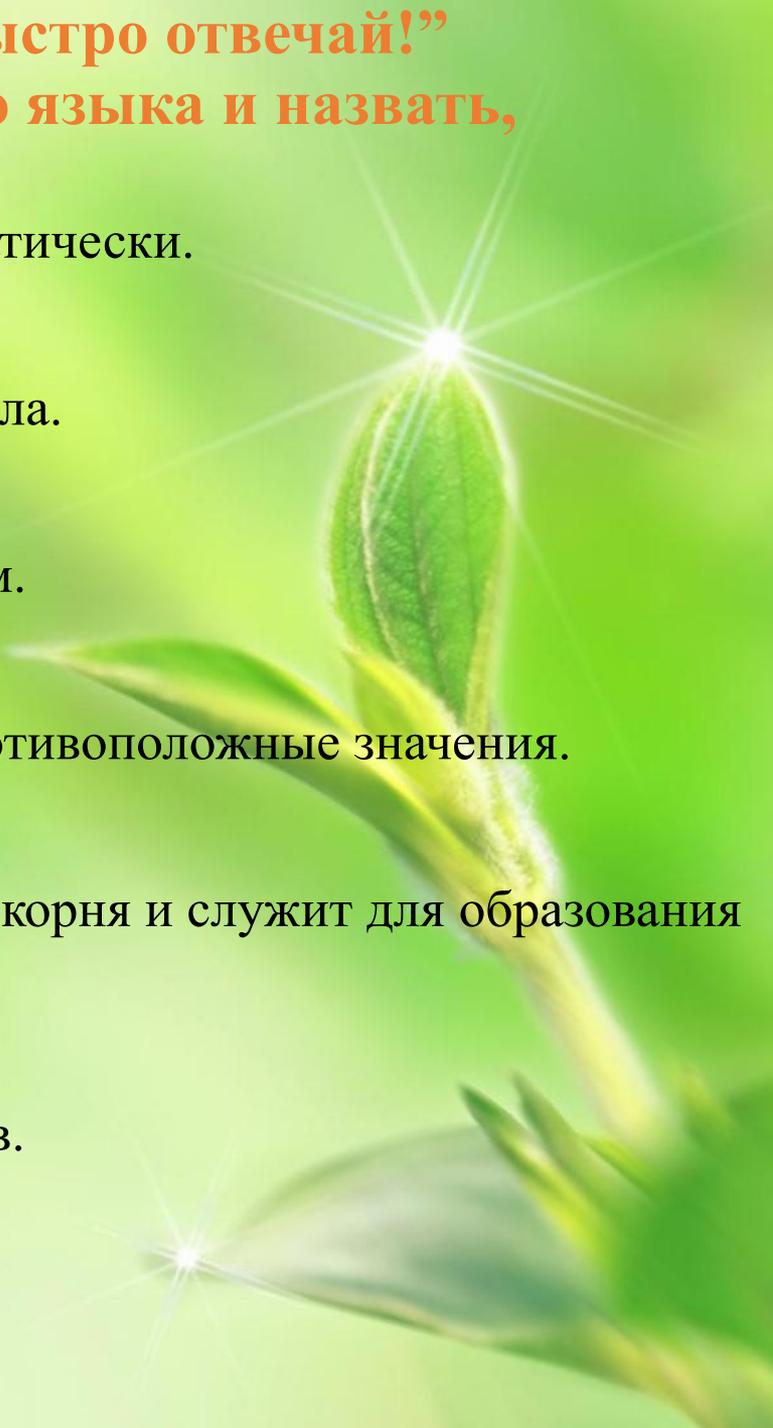


ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



1. “На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!”

Задание: Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

- Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически.
(Предложение).
 - Непостоянный морфологический признак глагола.
(Лицо).
 - Должностное лицо, руководящее детским садом.
(Заведующая).
 - Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.
(Антонимы).
 - Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов.
(Суффикс).
 - Группа живущих вместе близких родственников.
(Семья).
 - Часть слова без окончания.
(Основа).
- 

2. “Родственные (однокоренные) слова”.

Задание: игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова.

• *Лес* –

лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье.

• *Снег* –

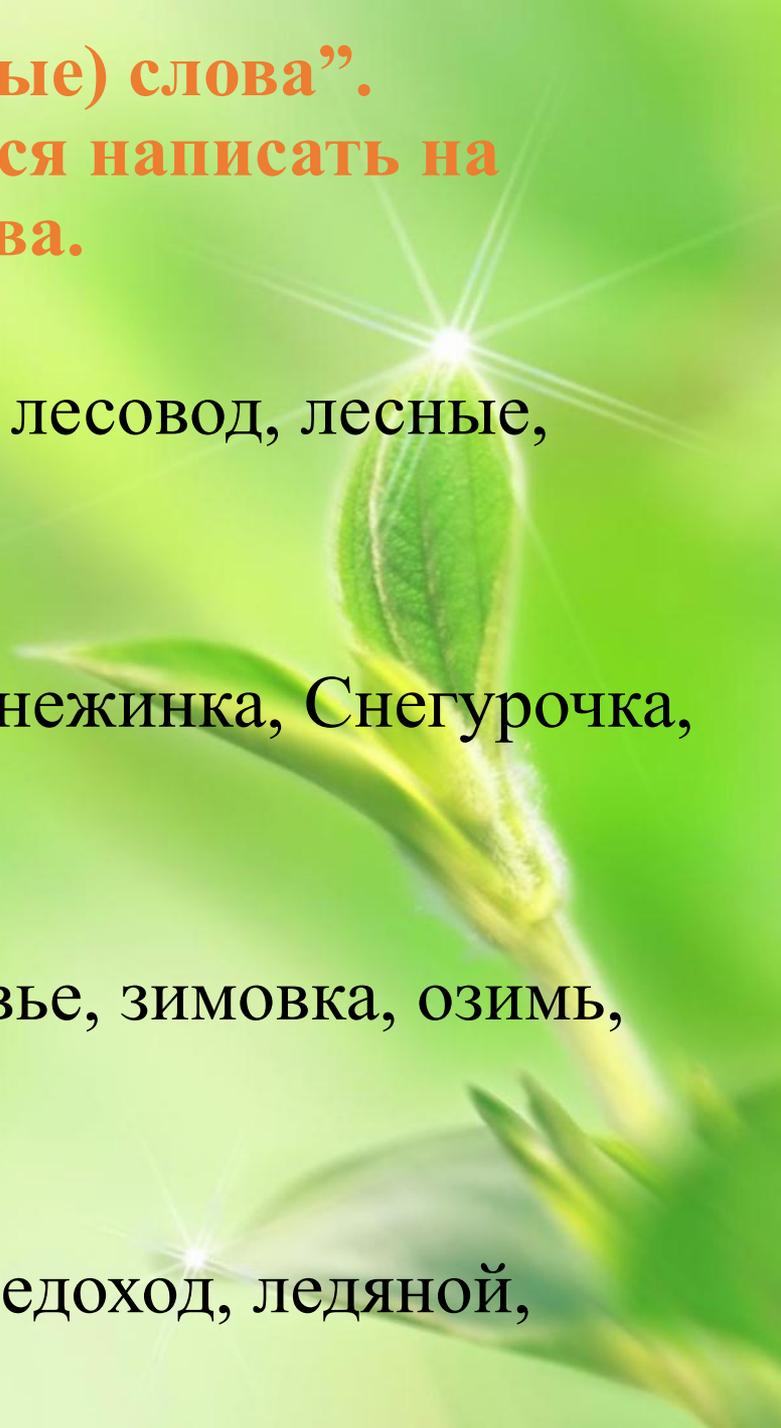
снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.

• *Зима* –

зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.

• *Лед* –

ледок, льдинка, льдина, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый.



3. “Почему так называется?” (Этимология).

Задание: Объяснить, почему так называются растения.

- ***Ежевика*** –

куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.

- ***Шиповник*** –

веточки покрыты острыми шипами.

- ***Малина*** –

от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.

- ***Смородина*** –

“смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.



4. Подскажите слово.

Задание: Предложить каждой команде по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

- Кошка мяукает, а воробей ...
чирикает
- Медведь спит в берлоге, а рыба ...
в море
- У кошки котята, а у слонихи...
слонята
- Корова мычит, а собака...
гавкает
- Цыпленок желтый, а курица...
коричневая
- Курица кудахчет, а утка...
крякает

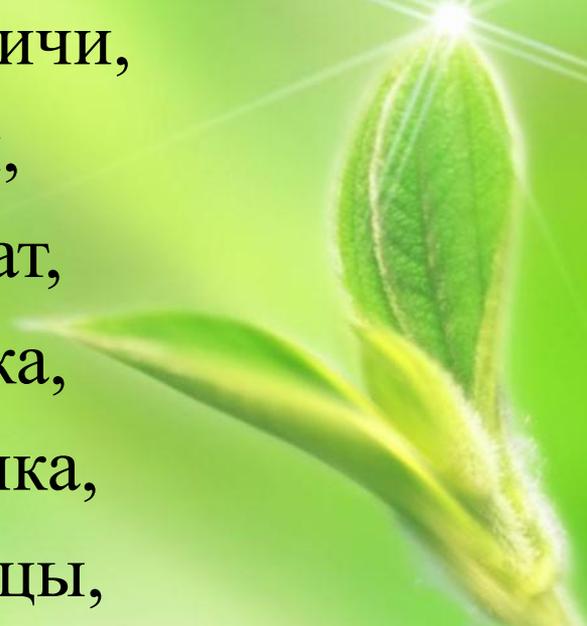


**5. Найдите похожие по звучанию слова:
Задание: Подобрать схожее по звучанию слово.**

- Спички –
- Врач –
- Значок –
- Ключи –
- Стол –
- Халат –
- Елка –
- Белка –
- Зайцы –
- Яйцо –



- Спички – синички,
 - Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
 - Стол – пол,
 - Халат – салат,
 - Елка – иголка,
 - Белка – стрелка,
 - Зайцы – пальцы,
 - Яйцо – крыльцо,



6. Исправьте ошибки в пословицах. Задание: Найти ошибку и исправить.

- После драки много хромых
(Храбрых).
- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво
(Лучше).
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра
(Сегодня).
- Пришел, увидел, купил
(Победил).
- У каждого своя голова на шее
(Плечах).
- Мало хотеть – надо кланчить
(Уметь).



7. Составьте пословицы и поговорки из набора слов:

- Язык, голова, болтает, отвечает, а.

(Язык болтает, а голова отвечает).

- Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги.

(Ум без книги, как птица без крыльев).

- Зайца, зубы, носят, волка, хвост, бережет, лису, ноги, кормят.

(Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет).

- Бранятся, тешатся, только, милые.

(Милые бранятся, только тешатся).



8. Современная реклама.

Задание: Нужно назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление. А заодно вспомнить, как называется литературное произведение и кто его автор.

- Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машинку.

(Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”).

- Несу золотые яйца.

(Курочка Ряба из русской народной сказки).

- Потерян ключ из драгоценного металла.

(Буратино из сказки “Золотой ключик или Приключения Буратино” А.Н. Толстого).

- Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

(Доктор Айболит из сказки К.И. Чуковского).

- Отмою все!

(Мой додыр из произведения К.И. Чуковского).

- Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами.

(“Гуси-лебеди”).



Динамическая пауза.

Определение места звука в словах.

Участникам команд даётся задание: если звук «л» будет стоять в начале слова (*ведущий произносит ряд слов*) - нужно поднять руки вверх и потянуться; если в середине слова - поставить руки на пояс; если же звук «л» будет стоять в конце слова - нагнуться и поставить руки на колени.

9. Грамматическая правильность

Задание: образовать форму повелительного наклонения глаголов:

Ехать –
поезжай(те);

бежать –
беги(те);

сесть –
сядь(те);

лечь –
ляг(те).



**10. Правильно употребить слова в
родительном падеже единственного
числа: Нет кого? Чего?.....**

• Бинт...

бинта

• Блин...

блина

• Торт...

торта

• Бант...

банта

• Гусь

гуся



10. Правильно употребить слова в винительном падеже единственного числа: Вижу кого? Что?

- Доска...
доску
- Река...
реку
- Борода...
бороду
- Стена....
стену
- Барон
барона



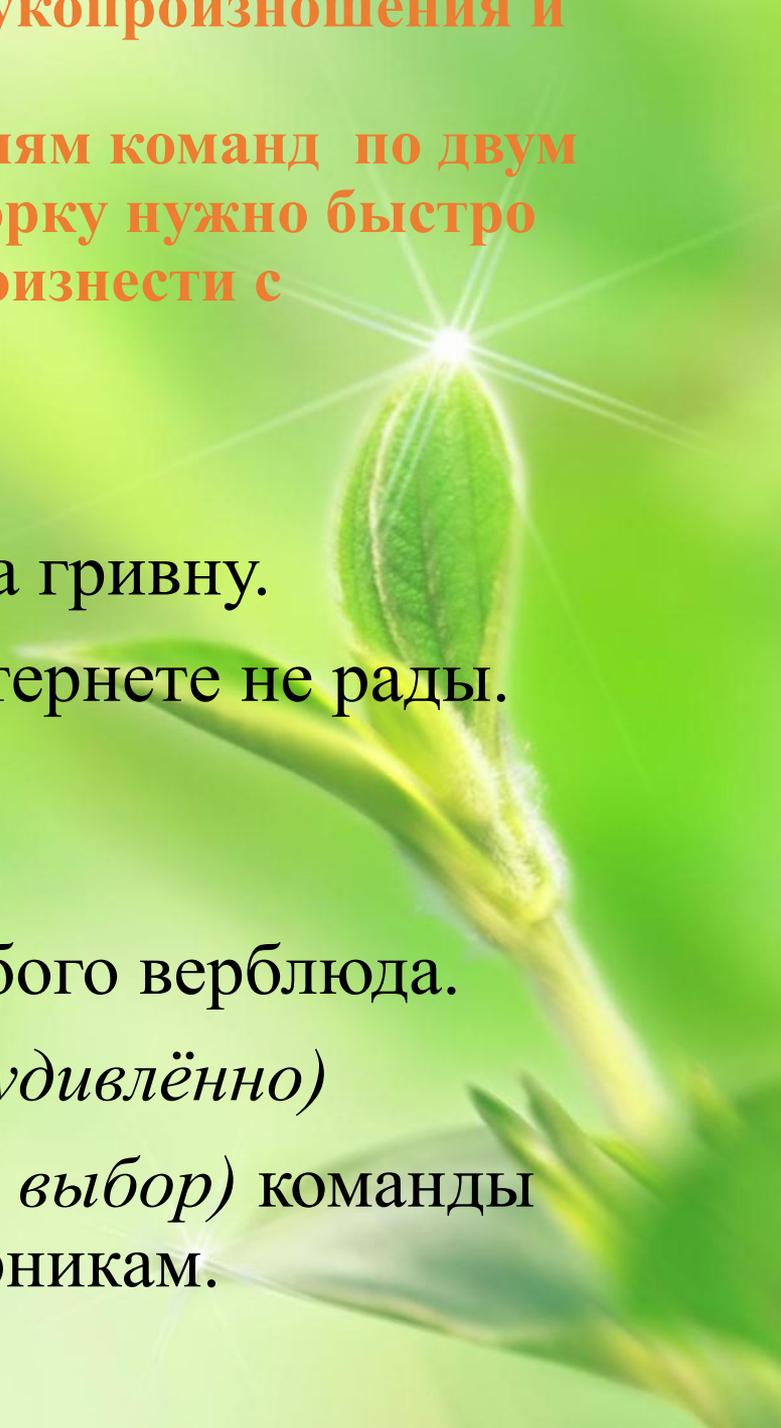
11. Формирование правильного звукопроизношения и дикции.

Ведущий предлагает представителям команд по двум скороговоркам. Первую скороговорку нужно быстро произнести, а вторую - быстро произнести с определённой интонацией.

Команда № 1.

- Гризли продавал гриву льва за гривну.
- Компьютерному пирату в Интернете не рады. *(сердито)*
- Команда № 2 .
- Вера и Люда кормили двугорбого верблюда.
- Саша шустро сушит сушки. *(удивлённо)*

Третью скороговорку *(на свой выбор)* команды предлагают произнести соперникам.



Рефлексия.

Методика «Неоконченное предложение».

- Сегодняшний семинар помог мне убедиться...
- Выполнять задания мне помогало...
- В ходе семинара мне было...
- Я оцениваю семинар ...



«Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя» (А.Ф. Кони).

