

МДОУ «Детский сад «Светлячок»

«С потешкой играем - речь развиваем»




Учитель-логопед: О.В.
Абраменкова

* Малые формы фольклора

*

Фольклор

- песни
- сказки
- загадки
- потешки
- считалки
- поговорки
- прибаутки
- скороговорки

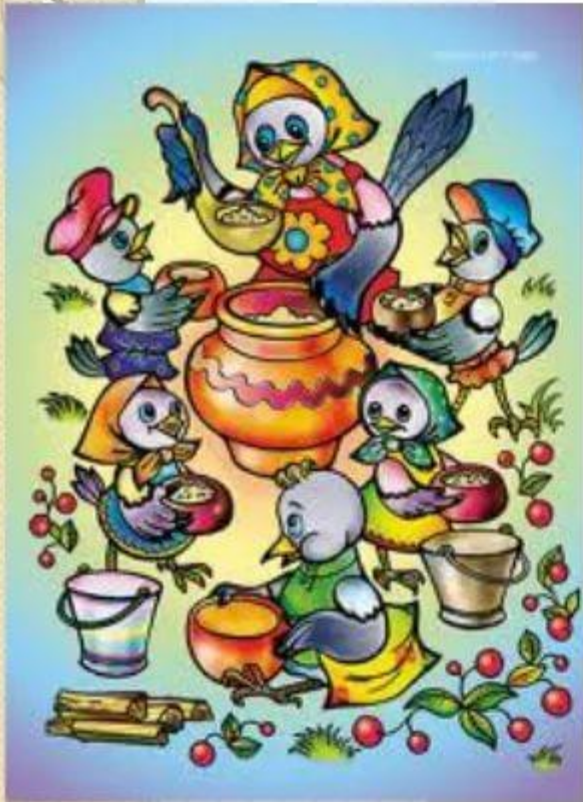
An illustration of five children in a forest. A glowing, winding path leads from the ground up to a cloud in the sky. The children are looking up at the path with interest. The scene is set in a lush green forest with various trees.

ПОТЕШКА

- короткие стишки (реже песенки), предназначенные для развлечения детей младенческого возраста и сопровождающиеся элементарными игровыми движениями во время проговаривания или пропевания.



Особенности потешки:



1. Ласковые слова.
2. Повтор слов.
3. Стихотворная форма.
4. Сочиняли для детей.

* Потешки

созданы на словарном материале, который хорошо знаком детям раннего возраста, близок их пониманию. Именно слова потешек доступны восприятию ребенка с первых дней его жизни. Жанр потешек помогает работать над звукопроизношением и расширением словарного запаса.



Водичка, водичка,
Умой мое личико,
чтобы глазки глядели,
чтобы щечки покраснели,
чтоб смеялся роток,
чтоб кусался зубок!

* Потешки в период адаптации малыша

- * Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому необходимо подбирать потешки, которые помогают установить **КОНТАКТ** с ребенком, вызывают у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания, например:
Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка – пригожий.

* Потешки в режимных моментах

- * Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты, когда его укладывают спать, во время умывания, во время еды, бодрствования.

Люли, люли, люли,
Прилетели гули,
Сели гули ворковать,
Тихо Машу усыплять.



* Потешки развивают речь малыша

* В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребенка, т.е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям. Вызывают интерес у детей народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и описываются их повадки.

В таких потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

Напевность, мелодичность, четко выраженный ритм произведений фольклора воспитывают эстетическое чувство, будят воображение.

* Методы работы с потешками

* Учим детей проговаривать потешку и ритмично в такт стучать ложками. Всё это развивает у малышей чувство ритма.

С этой целью необходимо использовать музыкальные игрушки, инструменты (металлофон, бубен, барабан).

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись.
Наша деточка пойдет,
Через киску упадет.
Встань малыш, еще разок,
Сделай маленький шажок.



* Потешки развивают мелкую и общую моторику

- * Помимо потешек, развивающих мелкую моторику и руку малышей, мы учим их разнообразным выразительным движениям. Например, дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, топает бычок, скачет и бодается козлик, осторожно ходит котик. Маленьким детям нравятся игры с ложками. Например, в такой потешке, как:
- Как у наших у ребят
Застучали ложки в лад.
Тук, тук, ой, лю ли
Всем нам нравятся они.



*** Запоминаем потешку**

*** Для того, чтобы речь ребенка стала более внятной, выразительной, эмоционально окрашенной необходимо использовать народные песенки – потешки «Ладушки, «Сорока», «Идет коза » Здесь важную роль играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивает воображение и активизирует мыслительную деятельность малыша. Всё это сопровождается наглядным показом. Впоследствии дети сами выполняют движения под речевое сопровождение.**

Потешка «Мышки и кот»



Мышки водят хоровод,



А на печке дремлет кот.



Тише, мышки, не шумите!



Кота Ваську не будите!



Вот проснётся Васька кот,



Разобьёт ваш хоровод!

Потешка «Поехали, поехали...»



Поехали, поехали



За грибами,



За орехами.



Приехали, приехали



С грибами,



С орехами!

Потешка «Киска»



Киска, киска, киска,



Брысь!



На дорожку



Не садись!



Наша деточка пойдёт,



Через киску упадёт!

Потешка «Зайчишка-трусишка»



Зайчишка-трусишка по полю бежал,



В огород забежал.



Морковку нашёл,



Калустку нашёл.



Сидит, грызёт.



Ай, кто-то идёт!

*** В работе детский фольклор можно использовать в разных видах деятельности:**

- * - в обучении правильному произношению;**
- * - в приобщении детей к русской национальной культуре;**
- * - в непосредственно образовательной деятельности;**
- * - в беседах;**
- * - в наблюдениях**
- * - в народных подвижных играх;**
- * - в играх на развитие мелкой моторики;**
- * - в театрализованной деятельности;**

* Вывод:

- * Через потешки ребенок осваивает красоту родного языка, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Потешки позволяют результативно развивать фонематический слух детей, ведь в них используются звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, исполняются на мотив народных мелодий. Поэтому диапазон использования потешек крайне широк. Они таят в себе неисчерпаемые обучающие возможности, накопленные народом, прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

Спасибо за внимание!