

О чем будем говорить на уроке?



Какова тема нашего урока?

Описание внешности человека



Каждое лицо – интересно. Задача художника-портретиста – выразить внутренний мир человека, дать свою оценку. (И. Глазунов)

Урок русского языка в 7 классе

Ответьте на вопросы:

- Какие типы текста вы знаете?

- Чем они отличаются друг от друга?

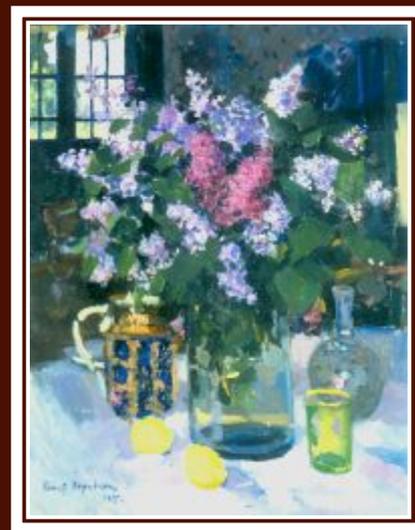
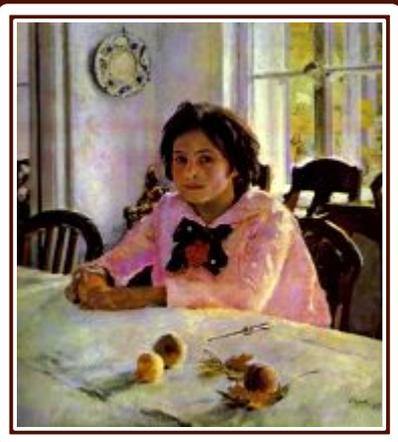
- В повествовании описываются события, происходящие в жизни персонажей.

- Диалог

- Что можно описывать?

- Картины природы, предметы, явления, действия.

Перед Вами произведения живописи.



- Каковы их жанры?
- Как называется описание внешности человека?
 - Как называется описание природы?
- Как называется описание неживой природы?

ПОРТРЕТ



- слово **портрет** заимствовано из **фр.** *portrait*,
- от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту», устар.
- **парсуна** — от **лат.** *persona* — «личность; особа» — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

ОТВЕТЕТЕ НА ВОПРОСЫ:

- Чем отличается портрет литературный и портрет художественный?
- Литературный и



Работа с учебником

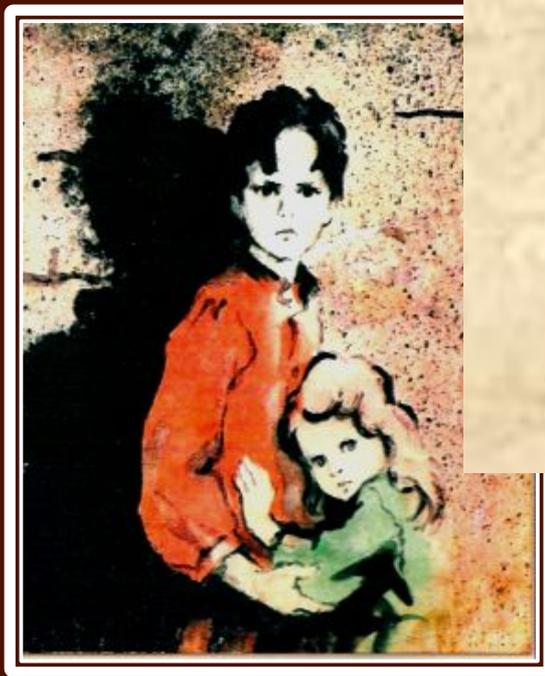


- Прочтём, что такое портрет. Стр. 42, №91
- Для чего литературный портрет вводится в художественное произведение?

- Какие же элементы могут входить в портретную зарисовку?

Послушайте, как выглядел герой одной повести, которую вы читали

- Какие элементы внешней характеристики использовал Короленко?
- Мы узнали о цвете волос, глаз, об одежде мальчика
- Только ли представление о внешнем облике героя может дать его портрет?
- Можем ли мы узнать что-то о его жизни?
- Какие изобразительно-выразительные средства здесь использованы?
- Как автор относится к своему герою?



Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами.

Работа с учебником



- Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина «Дубровский» (упр. № 97 – 2)
- Чем остался недоволен Троекуров?
- Каким требованиям должно отвечать деловое описание внешности человека?
- Тексты каких стилей мы создаём в таких случаях?



Творческая работа



- Представьте, что потерялся мальчик. Дежурный милиционер попросил описать внешность мальчика. Составьте нужное описание, используя полезные, с вашей точки зрения, сведения из сообщённых о мальчике и добавив недостающие

Он маленький. У него светлые кудрявые волосы, озорные глаза. На нём надеты белые носки, брюки и новый свитер. Он ест мороженое «эскимо». Когда он говорит, то немного картавит букву «р».



Самая «говорящая» деталь на лице человека – это глаза

*Бесцветные, быстрые,
блестящие,
искромётные, открытые,
лучистые, заспанные,
озорные, правдивые,
голубовато-серые,
скорбные, удивлённые,
изучающие, васильковые,
ясные, гневные,
беспокойные,
беззаботные, большие,
внимательные, добрые.*

- Вот ряд слов, используемых в речи при описании глаз. Выпишите из них те, которые характеризуют не сами глаза, а взгляд. Запишите их, согласуя со словом «взгляд».



Лицо

- Перед вами ряд определений к слову «лицо». Выпишите из них те, которые позволяют отразить состояние человека

Круглое, худощавое, грустное, побелевшее, багровое, краснощёкое, заспанное, испуганное, серьёзное, волевое, сосредоточенное, открытое, доброе, обиженное, порозовевшее, кумачовое, хмурое, злое, виноватое.

Работа с учебником

- Упр. 95
- Упр. 96

Домашнее задание

Рассмотрите репродукцию картины В.И.Хаборава «Мила», ответьте на вопросы:

- Какое настроение возникает у вас при рассматривании картины?
- Как комната характеризует хозяйку?
- Какие краски использует художник?
- Почему рядом с креслом девочки лежат коньки?
- Интересна ли книга, которую читает девочка?
- Представьте, что войдя в комнату, вы увидели свою подругу с книгой в руке. Она увлечена и не замечает вас. Вы невольно рассматриваете ее лицо, позу, одежду...
- Что поразило, удивило вас в Миле? О чем хотели бы рассказать?

Физкультминутка

- Мы топаем ногами. Топ, топ, топ
- Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп.
- Качаем головой.
- Мы руки поднимаем.
- Мы руки опускаем
- Мы руки разведем
- И побежим кругом



Сколько частей должно
включать в себя

сочинение?

В какой части вы дадите
описание внешности
Милы?

Будете ли включать в
сочинение диалог?

Что такое диалог и как
он оформляется?

О чем вы расспросите
читающую девочку?

В какую часть включите
описание комнаты?

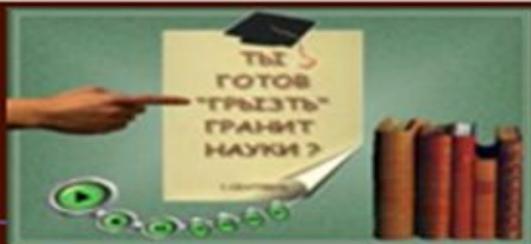
Чем вы закончите
сочинение?



*Творческих
успехов!*



Домашнее задание



- Напишите две миниатюры, описав внешность кого-то из знакомых
 - 1). В минуту радости, огорчения, гнева
 - 2). За каким-нибудь занятием, работой
- Чтобы текст был законченным, во вступлении кратко расскажите о том, чем вызвано состояние героя.

Спасибо за
внимание!

