

Формирование у дошкольников связной речи

Тема: Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка



Лекция №1
мдк 03.02.

Преподаватель специальных дисциплин
Пак С.Н.
Выборг
2020

Связная речь

- *Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание*
- **Связная речь - процесс, деятельность говорящего**
- *Продукт, результат деятельности, текст, высказывание*

Формы связной речи

Диалог

разговорная лексика и фразеология

простые и сложные бессоюзные предложения

кратковременное предварительное обдумывание

Монолог

литературная лексика

развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность

связность монолога обеспечивается одним говорящим

Основные методы развития связной речи дошкольников



ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов

Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием

Развитие диалогической речи

Собственно
речевые умения

Умения речевого
этикета

Умение
общаться для
планирования
совместных
действий

Неречевые
(невербальные)
умения

Требования к диалогической речи

Ранний
возраст

• Слушает и понимает речь окружающих
• Произносит отдельные звуки и слоги
• Начинает использовать жесты и мимику для выражения своих потребностей

Младший
дошкольный
возраст

• Произносит короткие фразы
• Понимает простые вопросы и отвечает на них
• Начинает использовать слова для описания действий и предметов

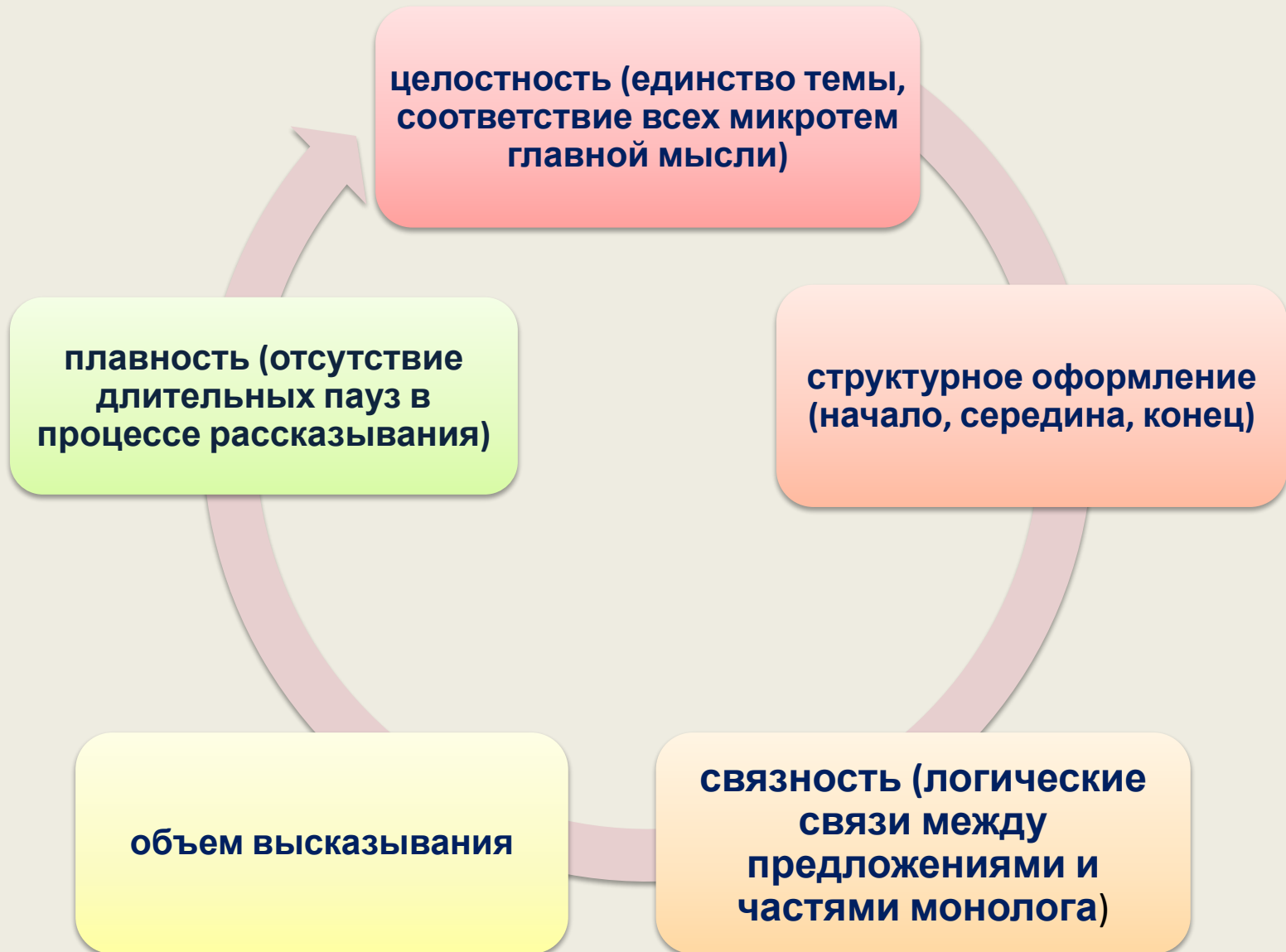
Средний
дошкольный
возраст

• Произносит более длинные фразы
• Понимает и использует простые диалогические формы (вопросы, ответы, просьбы)
• Начинает использовать слова для выражения своих эмоций и мнений

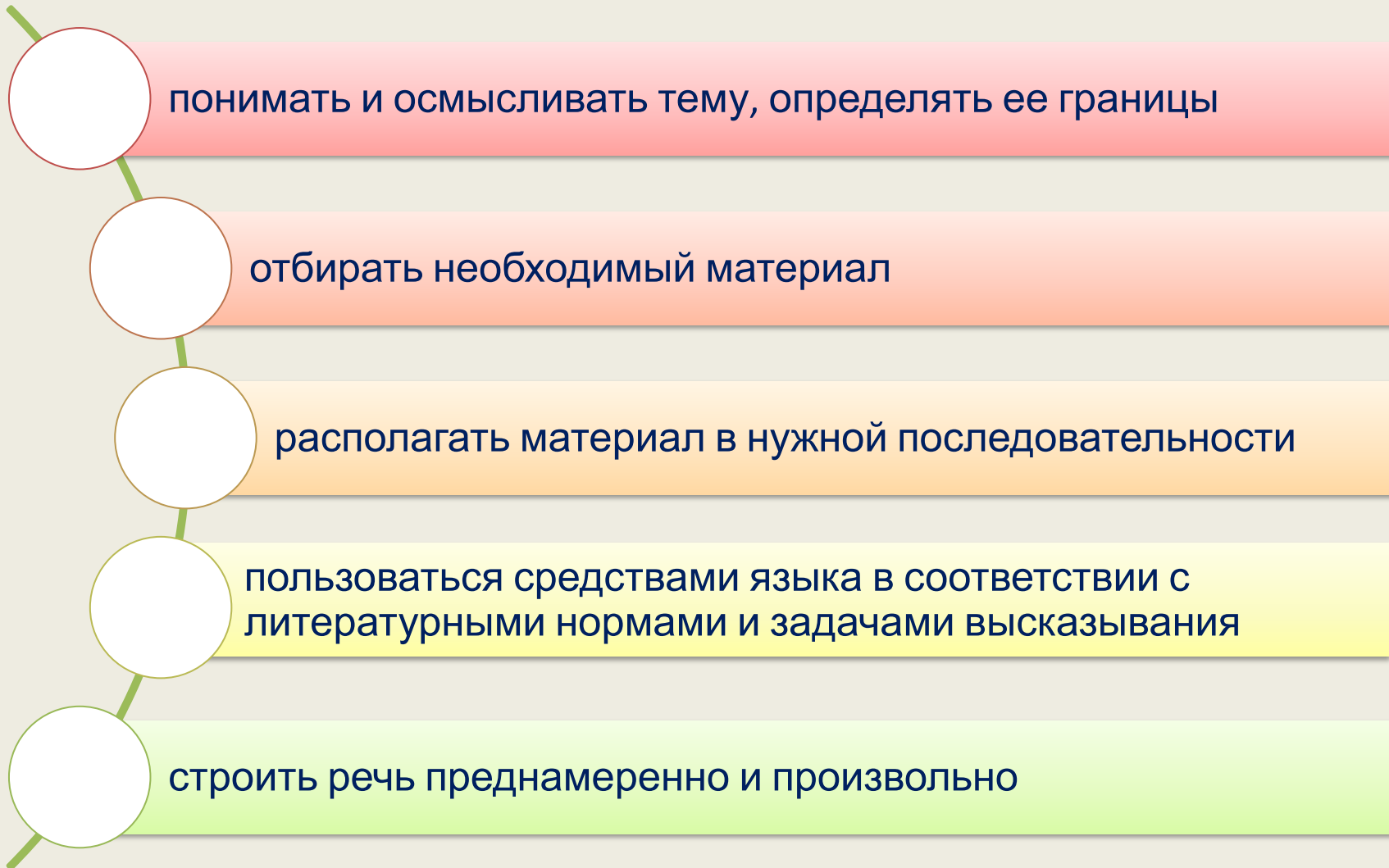
Старший
дошкольный
возраст

• Произносит сложные фразы и предложения
• Понимает и использует сложные диалогические формы (споры, дискуссии)
• Начинает использовать слова для выражения своих мыслей и чувств

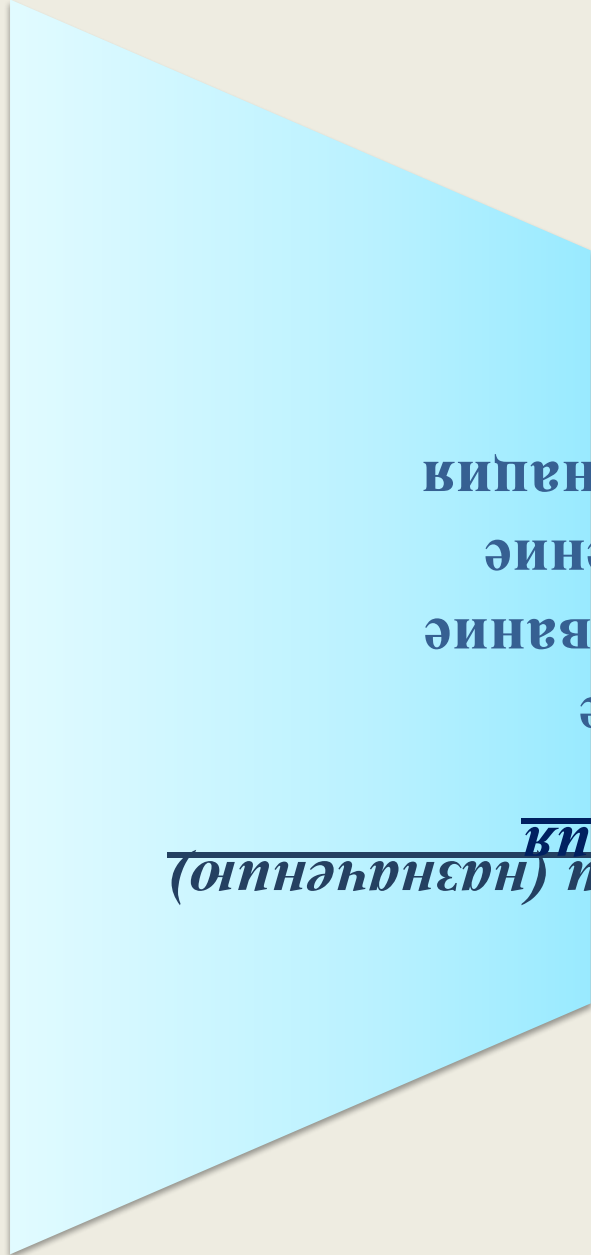
Признаки монологического высказывания



Для достижения связности речи необходим ряд умений:

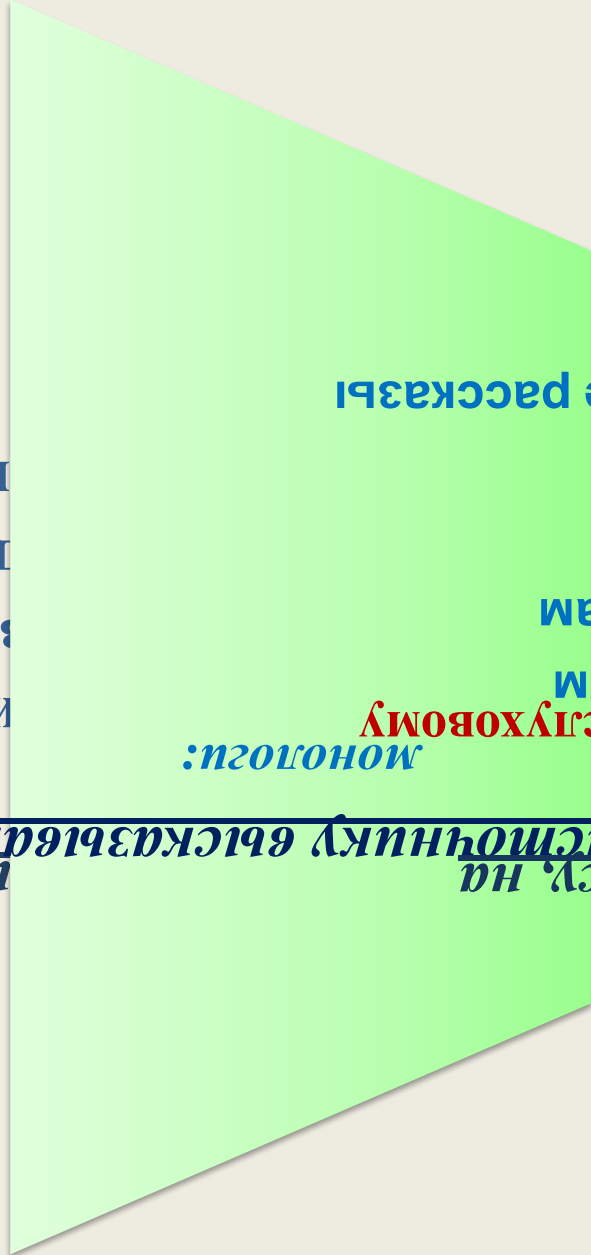


Связные высказывания



вицини
енне
ование
ие

книжку выказывает
(иннаэн) ии

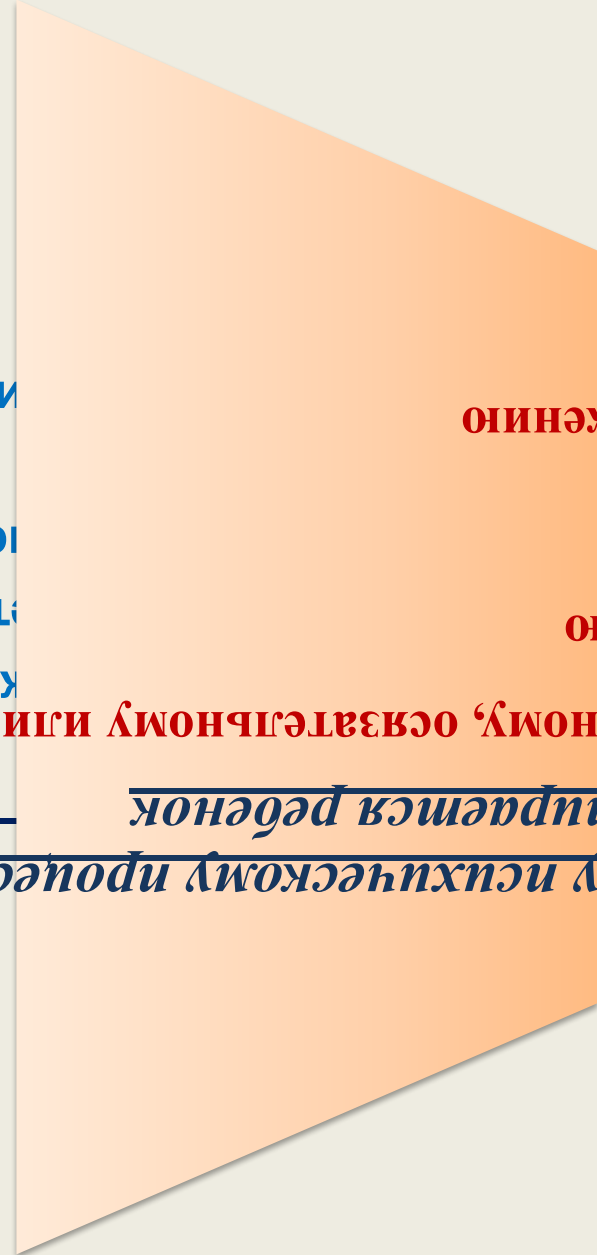


ие расказы

е
там
кам

монологу:

психическому процессу, на
книжку выказывает



онению

и


ию

ному, осязательному или слуховому


отрается ребенок

му психическому процессу, на


В **раннем возрасте** - слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.




Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.



В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.



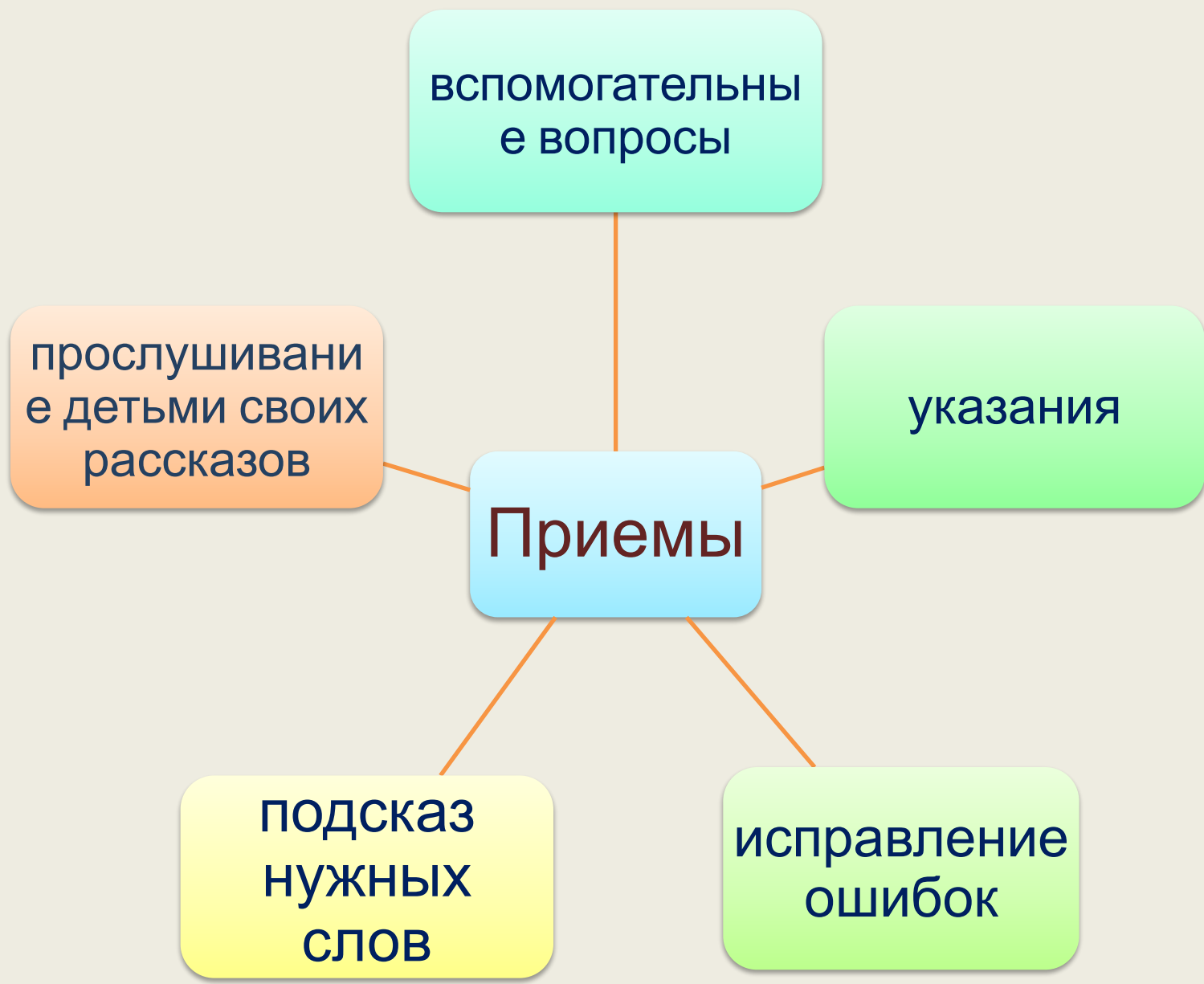
В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.



В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.

Приемы обучения рассказыванию





вспомогательные
вопросы

прослушивание
детьми своих
рассказов

указания

Приемы

подсказ
нужных
слов

исправление
ошибок

Пересказ литературных произведений

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

воспитательная ценность;

доступность по содержанию – знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков

четкая композиция

динамичность сюжета

разнообразные и точные определения



Требования к пересказам

- *Осмысленность*
- *Полнота передачи произведения*

- *Последовательность и связность пересказа*
- *Использование словаря и оборотов авторского текста*

- *Плавность пересказа*
- *Выразительность и фонетическая правильность речи*

Методические приемы обучения пересказыванию, обеспечивающие:

осмысленное восприятие произведения

**педагогическое руководство самим
процессом пересказывания**

**анализ и оценку речевой деятельности
детей**

Спасибо за работу!

