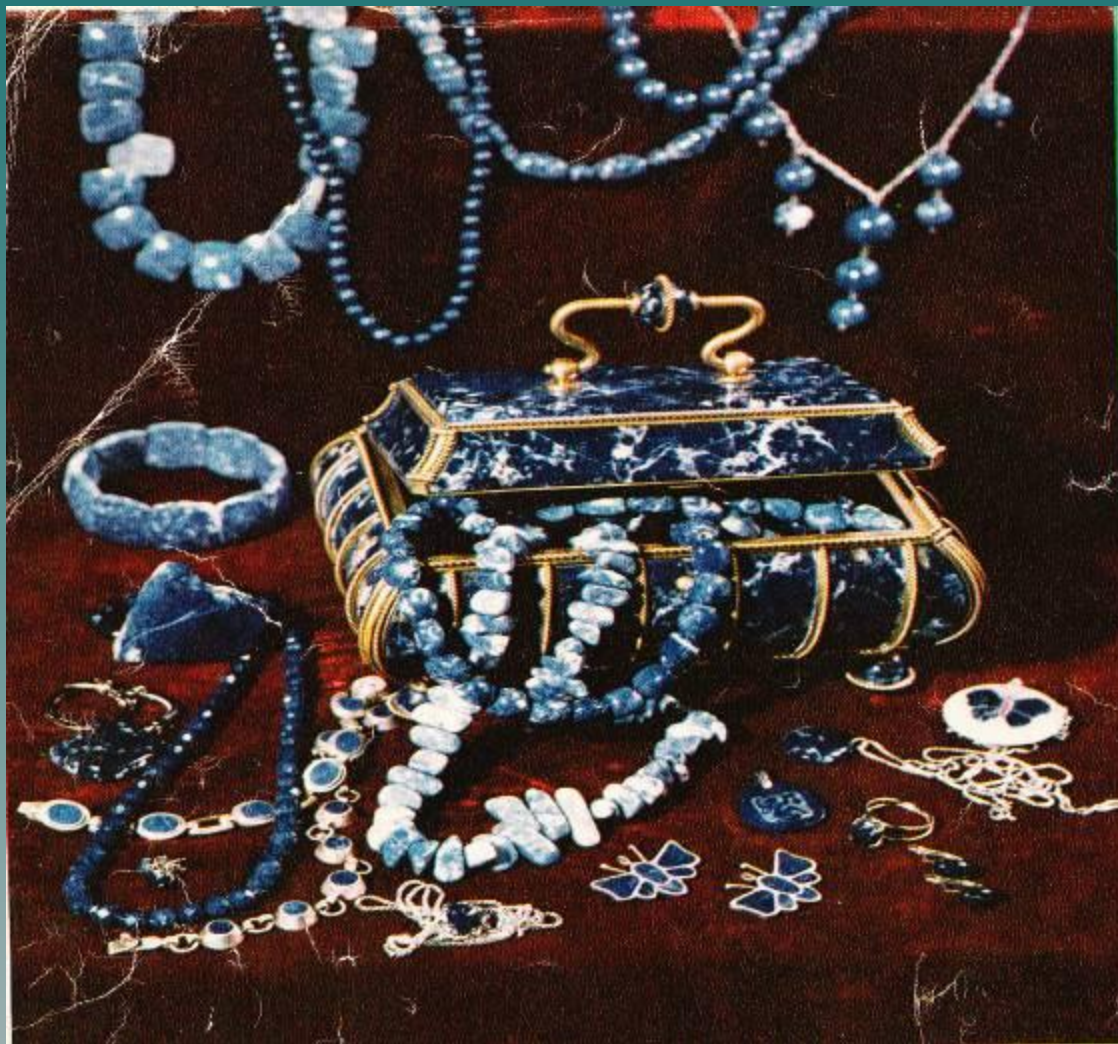


*Мир уральских сказов П.  
П.Бажова*



**Проблемный вопрос:**  
**«В чём необычность и  
своеобразие сказов  
Бажова?»»**



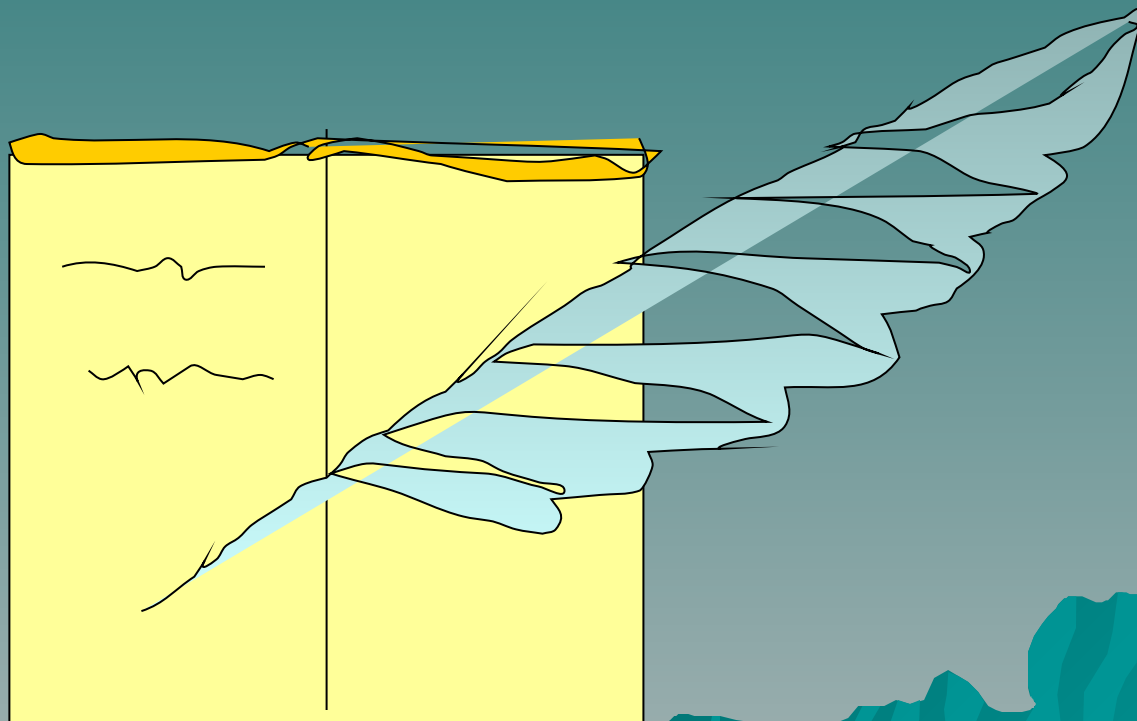
# Павел Петрович Бажов и его «Малахитовая шкатулка»

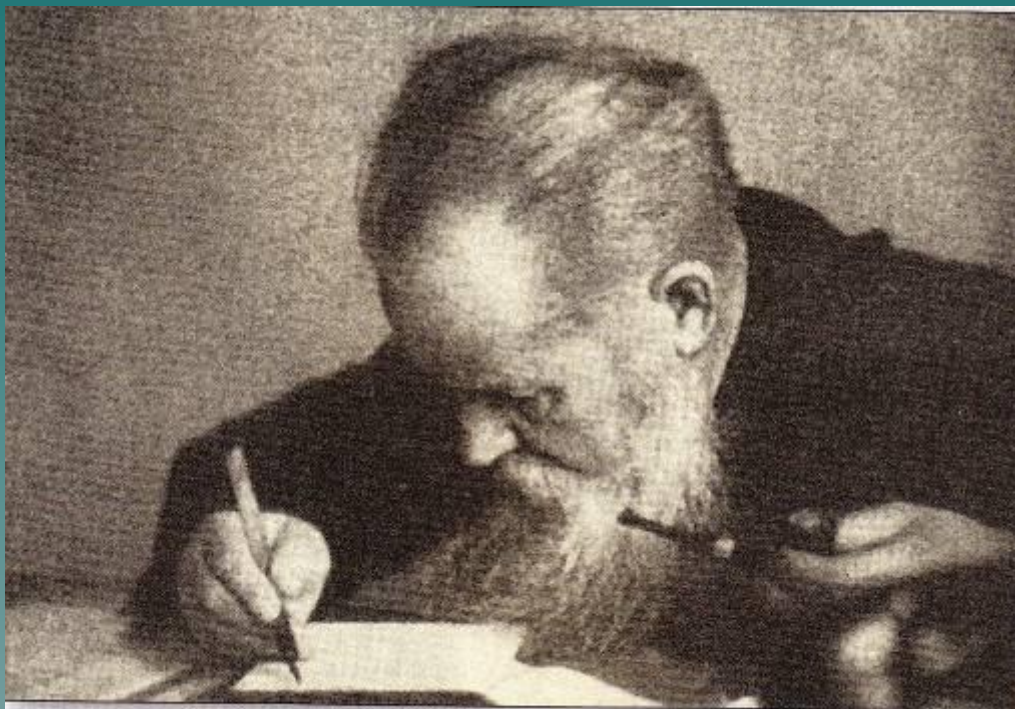
- ◆ Павел Петрович Бажов родился в семье горнозаводского мастера 28 января 1879 года на Сысертском заводе, что в 70 километрах от Екатеринбурга. Семья Бажовых, как и каждая рабочая семья трудового Урала, бережно хранила воспоминания о дедах и прадедах, которые хорошо знали своё дело и труд почитали как единственный смысл своей нелёгкой жизни.



Бажов с детства  
знал всю тяжесть  
труда горных  
мастеров, но  
кроме этого перед  
ним открылось  
нечто большее –  
вдохновение  
труда  
творческого.

- ◆ Получив образование в духовной семинарии, Бажов 18 лет проработал учителем русского языка и все эти годы изучал народное творчество, записывал сказки, предания, легенды.

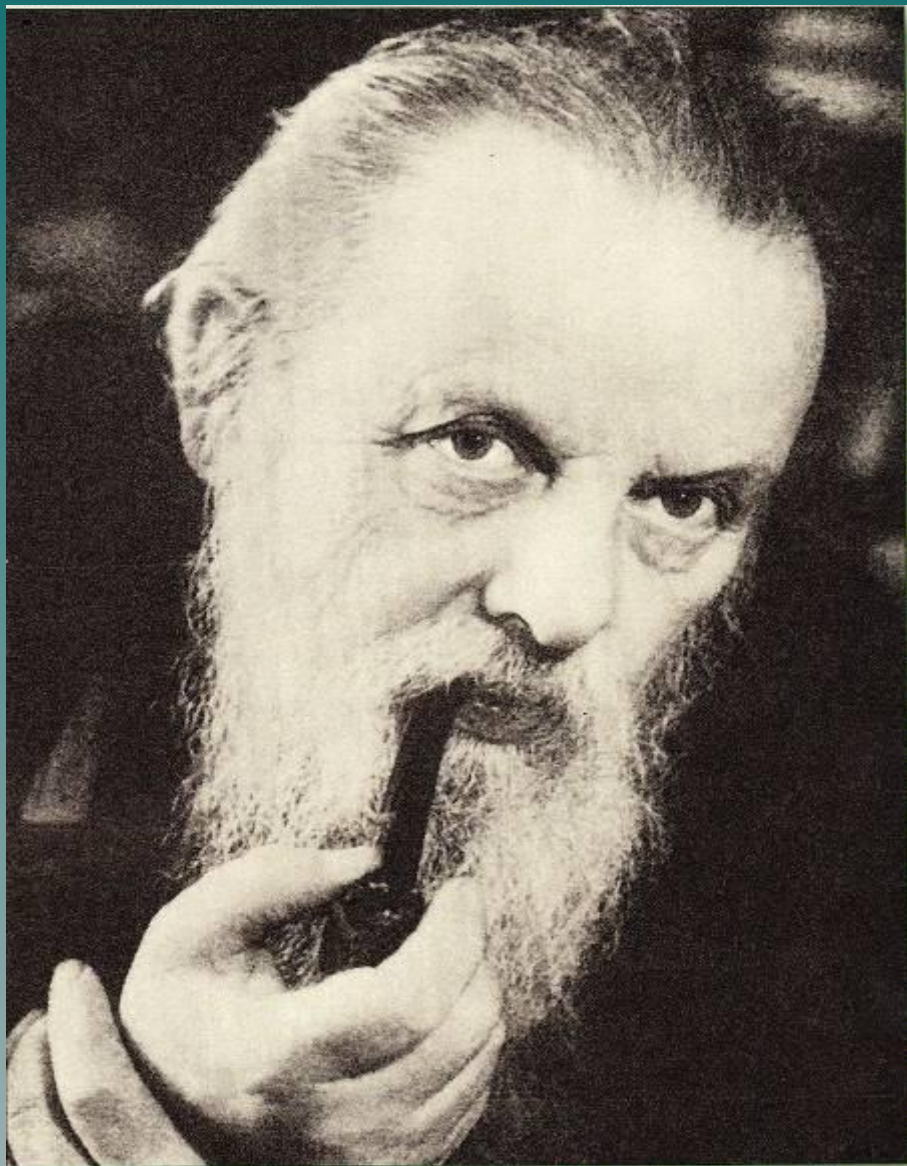




За работой. 1948


- ◆ Главной книгой Бажова считается сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Читая эти сказы, мы совершаем путешествие в чудесный мир народной фантазии, учимся добру, красоте, правде.

горного Урала, и о том, как жили люди в старину.



- ◆ Сказы Бажова познавательны: из них мы узнаём и о своеобразии природы горного Урала, и о том, как жили люди в старину.

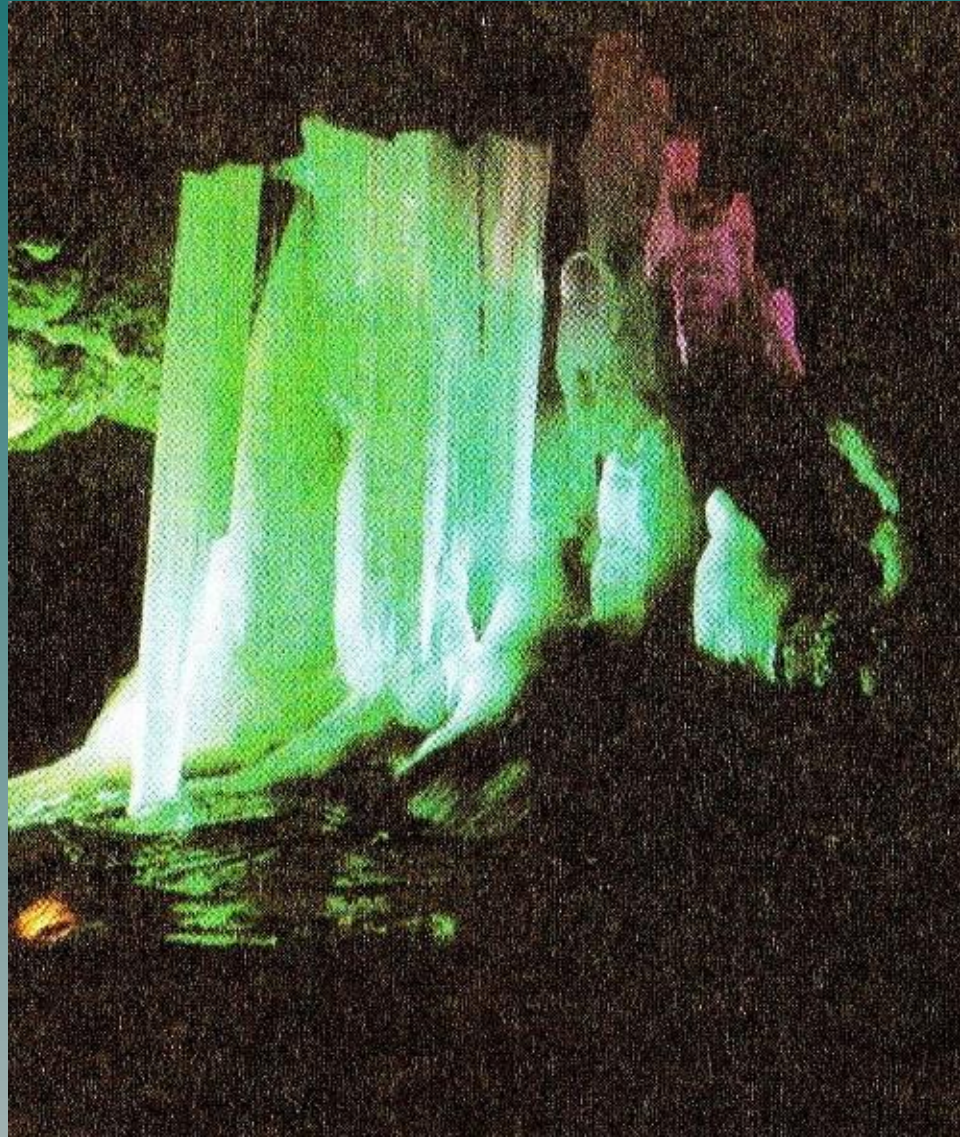
# Проверьте себя

- ◆ Из какой семьи происходил Бажов?
  - ◆ Где он получил образование, кем работал?
  - ◆ Как называется главная книга Бажова?
  - ◆ О чём мы узнаём из его сказов?
- 
- A stylized graphic of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.



# Природа и люди горного Урала в сказках П.П.Бажова

- ◆ Могуч и прекрасен горный Урал, хранящий в своих недрах неисчислимые богатства: и редкостные металлы, и мрамор, и малахит, и драгоценные камни (алмазы, изумруды, аметисты, аквамарины, золото и серебро).
- ◆ Кунгурская ледяная пещера – нерукотворное чудо Урала.

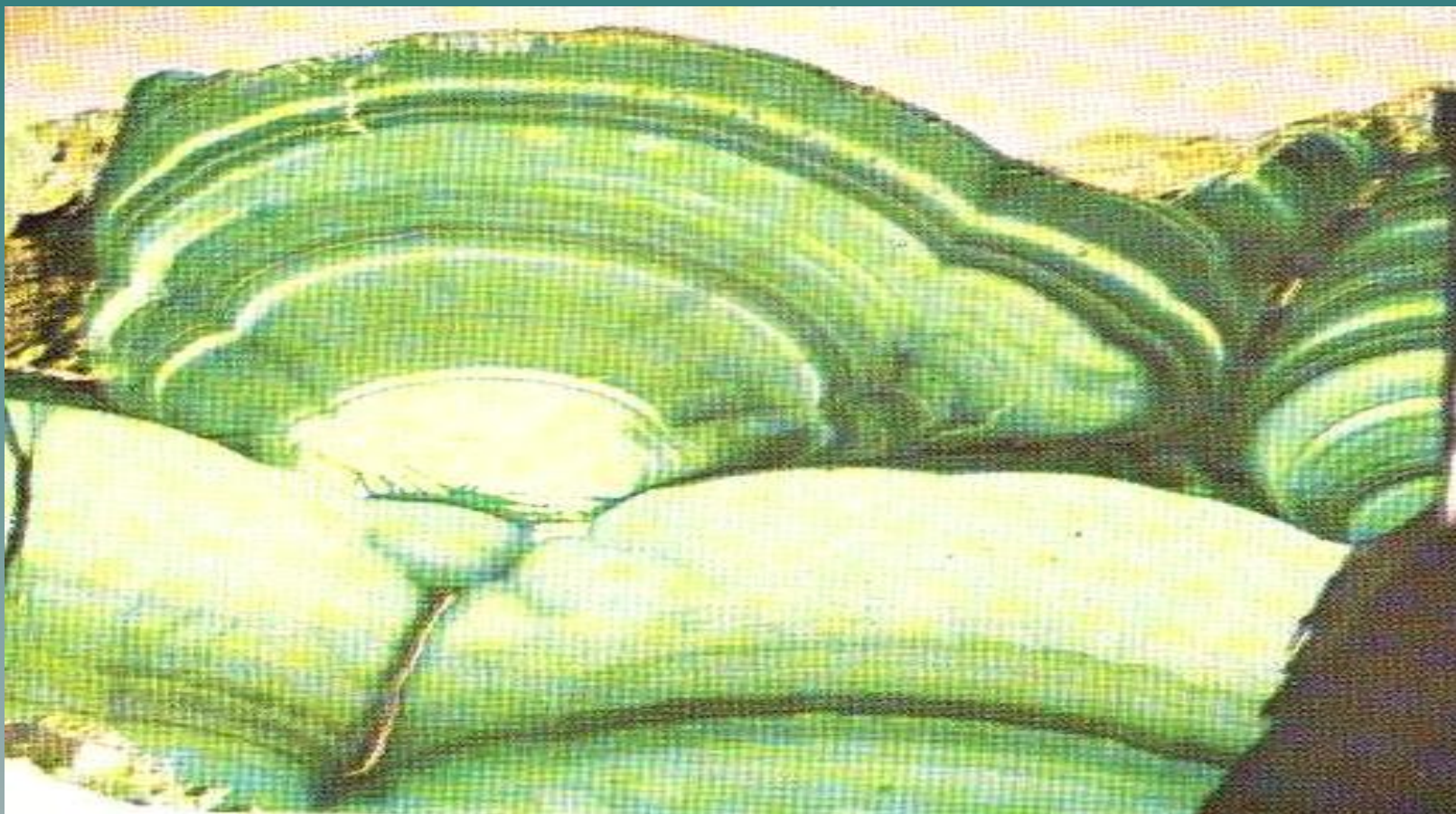




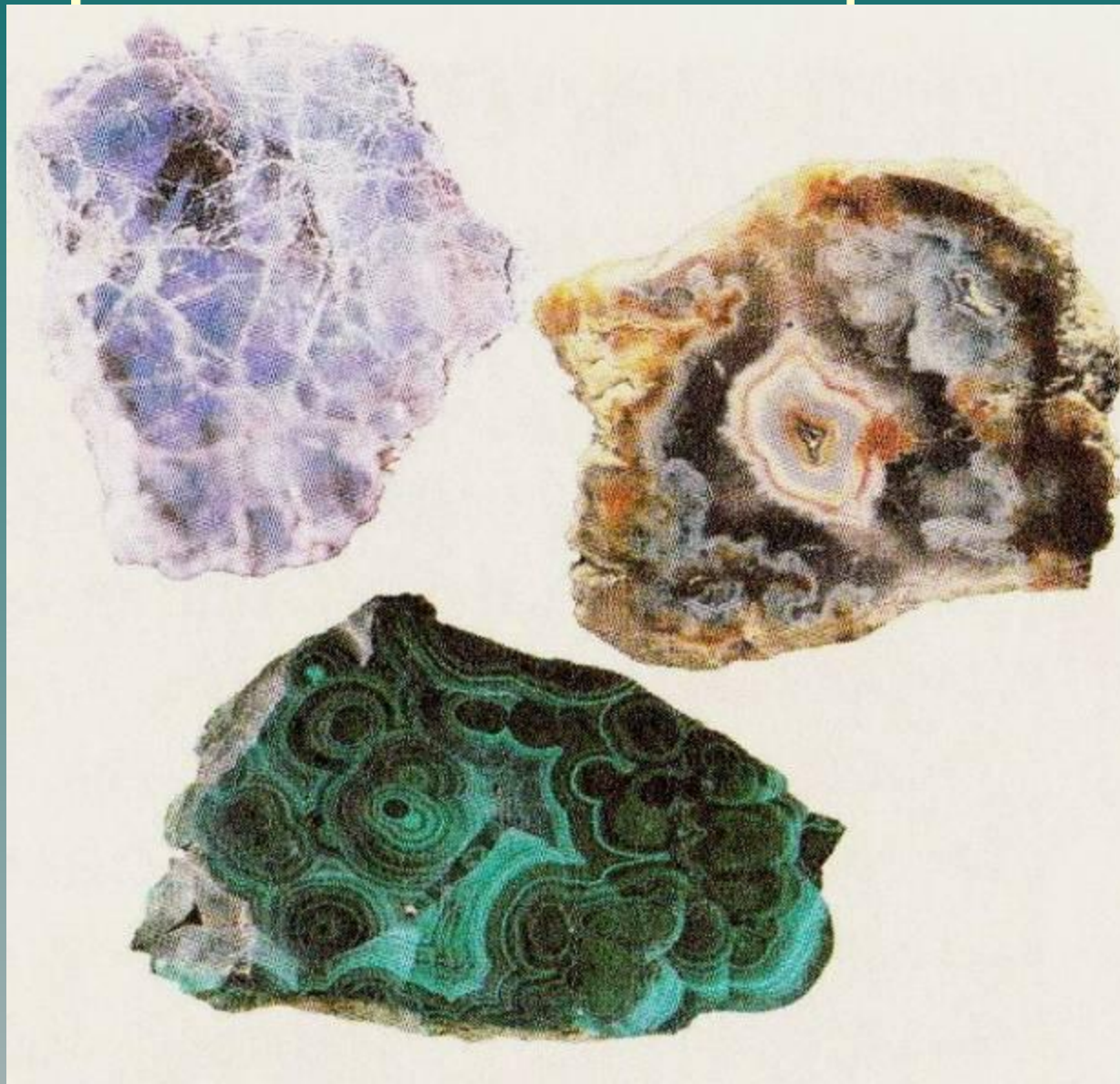
◆ Прозрачны уральские озёра, стремительны реки. Леса богаты ягодой, птицей, водятся тут лоси, дикий козёл, медведи. Пейзаж сохраняет свою первозданную красоту и до наших дней.

- ◆ Россия богата узорным камнем. Издавна славится зелёный малахит. Уникальные его месторождения находятся на Урале.

## Малахит



# Уральские самоцветы



- ◆ Более двух столетий назад, в 18 веке, в этом горном крае положено было начало развитию русской металлургии – возникали первые медеплавильные заводы, открывались рудники, где трудились крепостные рабочие, славные русские умельцы.



П.И.Перезолов. Вид нижнетагильского Высокогорного железного рудника

## Малахитовая чаша работы уральских мастеров

- ◆ В старину к уральскому малахиту, его «землячке» яшме, сибирскому лазуриту – самоцвету густо-синего цвета, полосатому агату относились примерно так, как в наши дни относятся к мрамору или граниту. Для зодчих первой половины 19 века полудрагоценные камни были не более чем благородным строительным материалом



# Малахитовые изделия русских мастеров



# Изумруд



# Аметист



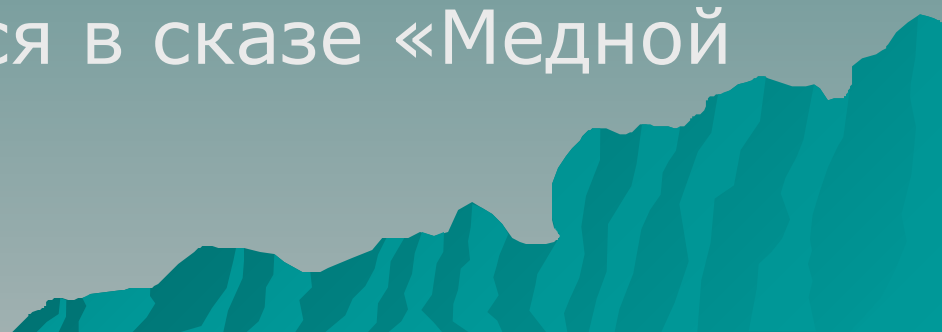
- ◆ Благодаря обилию на Урале драгоценных и полудрагоценных камней, развивалось мастерство камнерезов и ювелиров. Не случайно, именно они – люди труда и мастера своего дела – становятся главными и любимыми героями сказов Бажова.



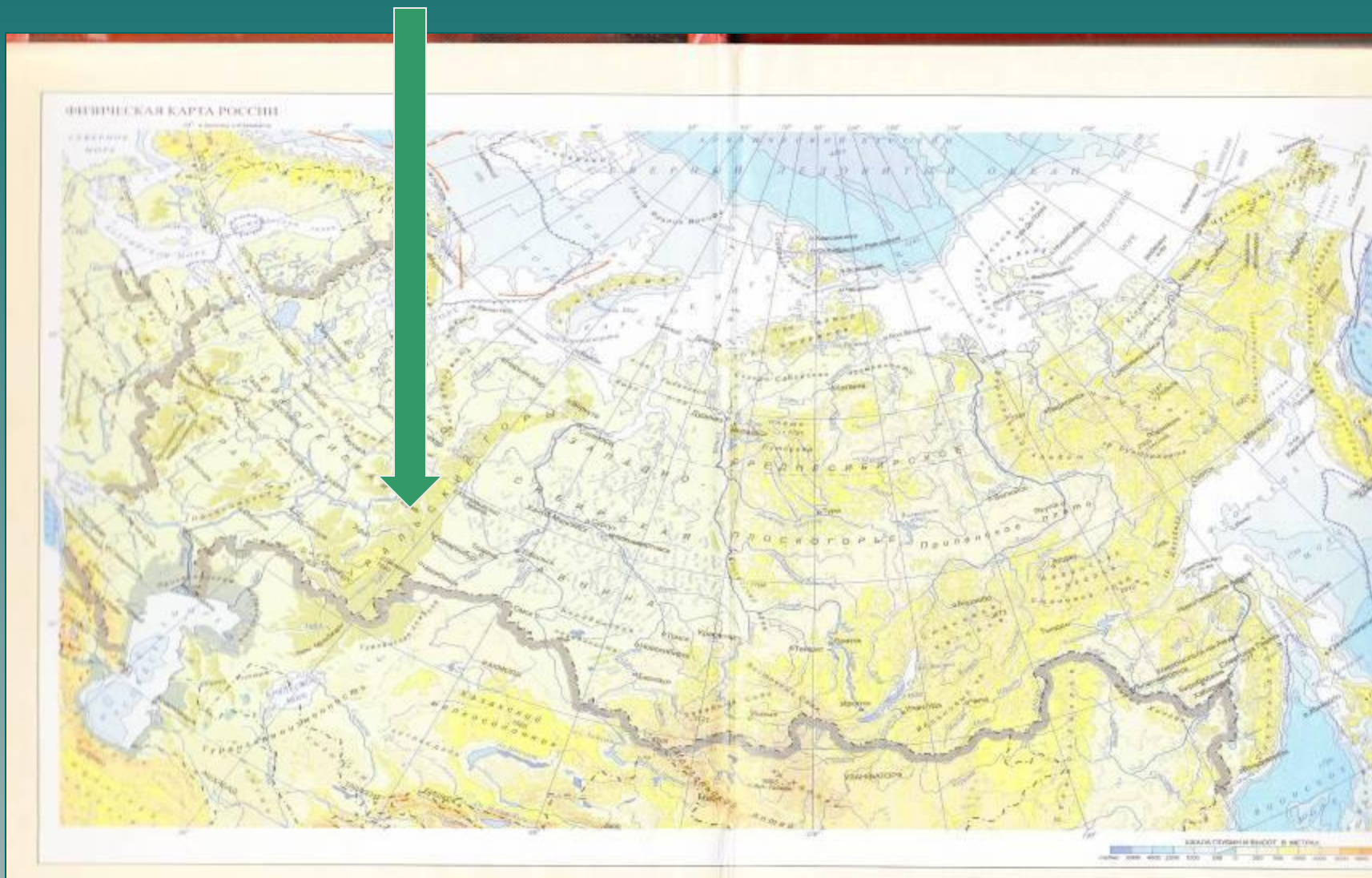
# Назовите героев сказов П.П.Бажова, которые были мастерами своего дела



- ◆ Данила-мастер («Каменный цветок»)
- ◆ Митюха («Хрупкая веточка»)
- ◆ Танюшка («Малахитовая шкатулка»)
- ◆ Степан («Медной горы Хозяйка»)

- ◆ Сказы Бажова насыщены самыми разнообразными сведениями о природе горного Урала и людях, населявших этот край почти два века назад.
  - ◆ Правдоподобие повествованию придают названия посёлков, рудников и приисков, которые существовали в ту пору, а некоторые сохранились до сих пор (Гумешевский, Полевской, Красногорский рудники, Мраморский завод). Есть на карте Урала и река Чусовая с её притоком Северушкой, который упоминается в сказе «Медной горы Хозяйка».
- 

# Уральские горы на карте России

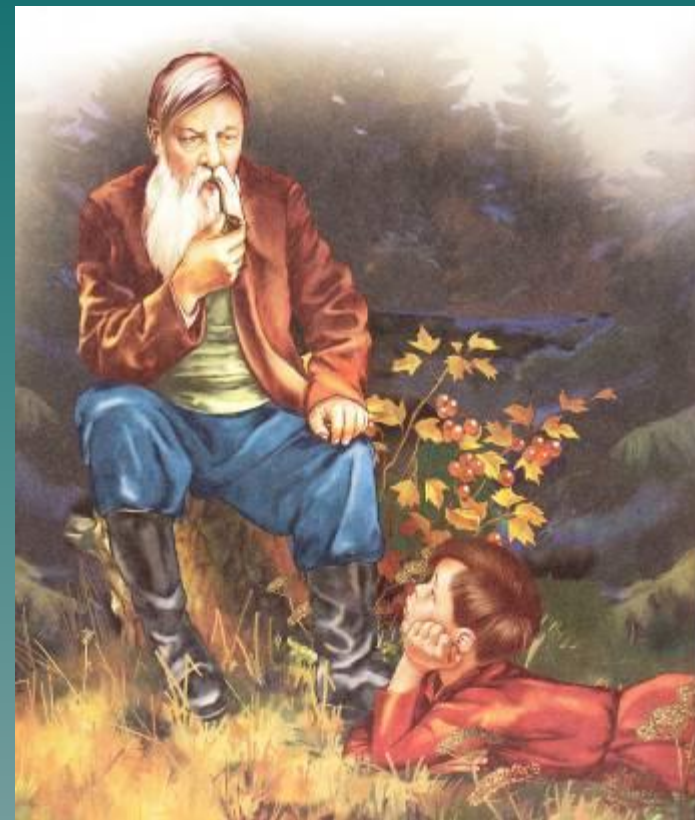


# Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



- ◆ «Синюшкин колодец»
- ◆ За что наградила Синюшка Илью? За честность, отсутствие жадности, нравственную чистоту: «даёт Синюшка богатство гораздому, да удалому, да простой душе». Именно таков главный герой этого сказа

# Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



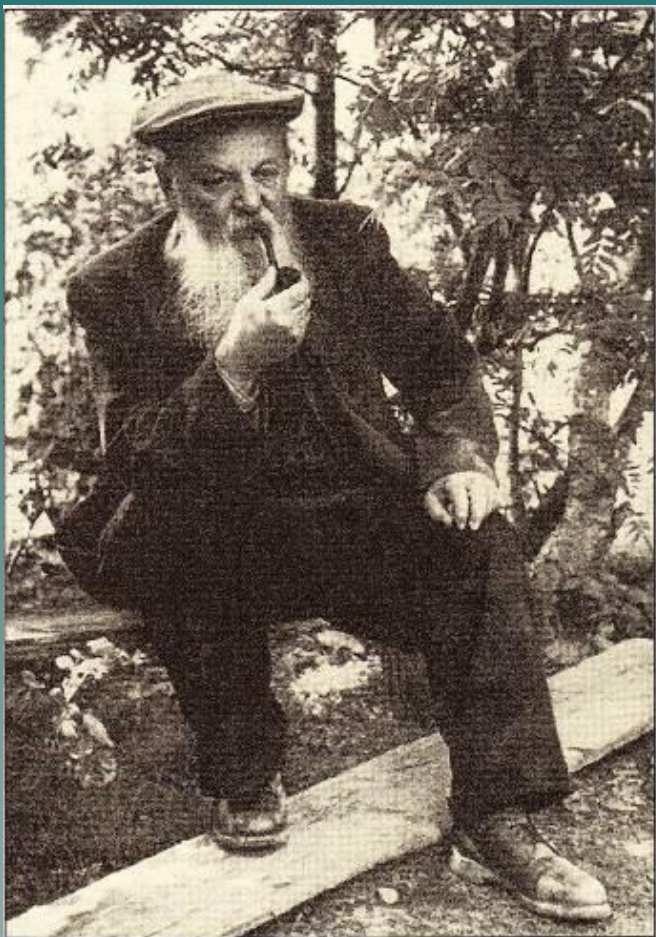
- ◆ «Огневушка-Поскакушка»
- ◆ Мальчик Федюнька по-детски искренний, некорыстолюбивый, но упорный и смыслёный, а потому заслуживает награду от Огневушки

# Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



- ◆ «Серебряное копытце»
- ◆ В этом сказе доброта и терпение героев вознаграждены: сбывается мечта Дарёнки увидеть Серебряное копытце

# В чём необычность и своеобразие сказов Бажова?



Раздумье. 1950

## **Запишем выводы:**

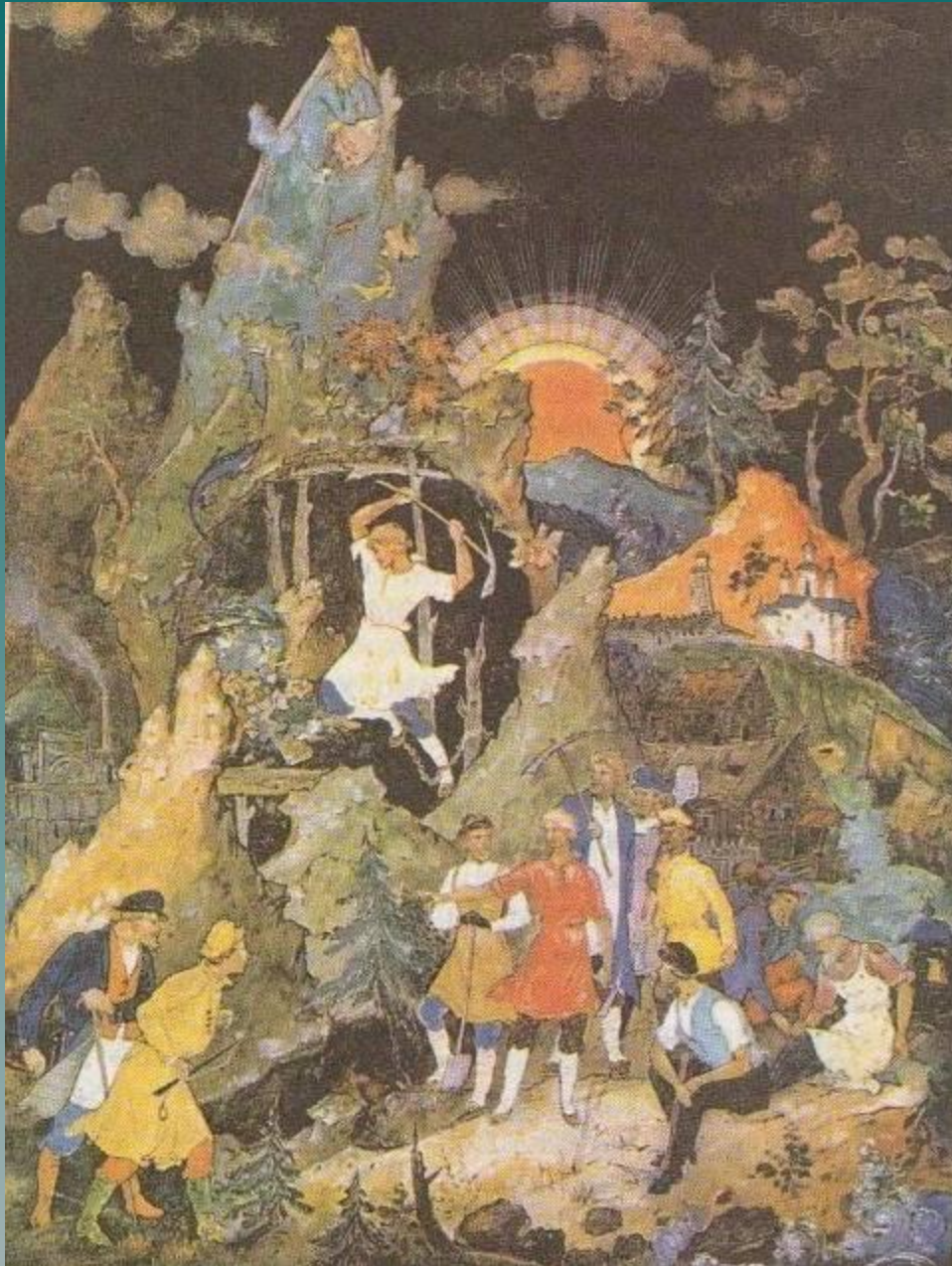
- ◆ *Из сказов Бажова мы узнаём об истории России, о том, как жили люди в прошлом,*
- ◆ *черпаем сведения о природе горного Урала,*
- ◆ *приобщаемся к миру народной фантазии и красоты.*
- ◆ *Сказы Бажова учат добру, честности, трудолюбию, вере в свои силы.*



# Вукторина



# «Медной горы Хозяйка»

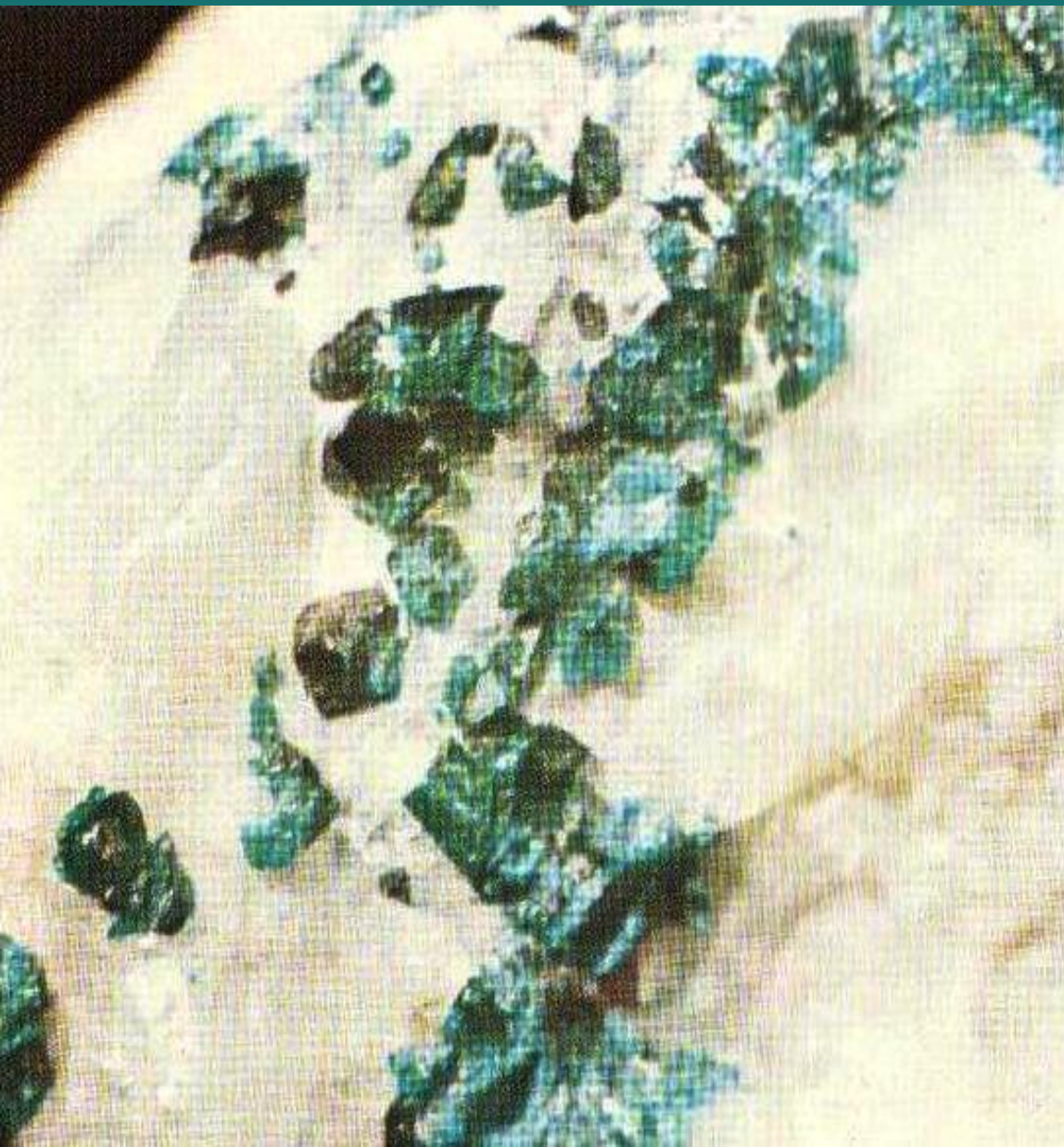


«Как отошёл надзиратель, стал Степан каёлкой помахивать, а парень всё-таки проворный был. Глядит - ладно ведь. Так малахит и сыплется, ровно кто его руками подбрасывает. И вода куда-то ушла из забоя. Сухо стало.

«Вот, - думает, - хорошо-то. Вспомнила, видно, обо мне Хозяйка».

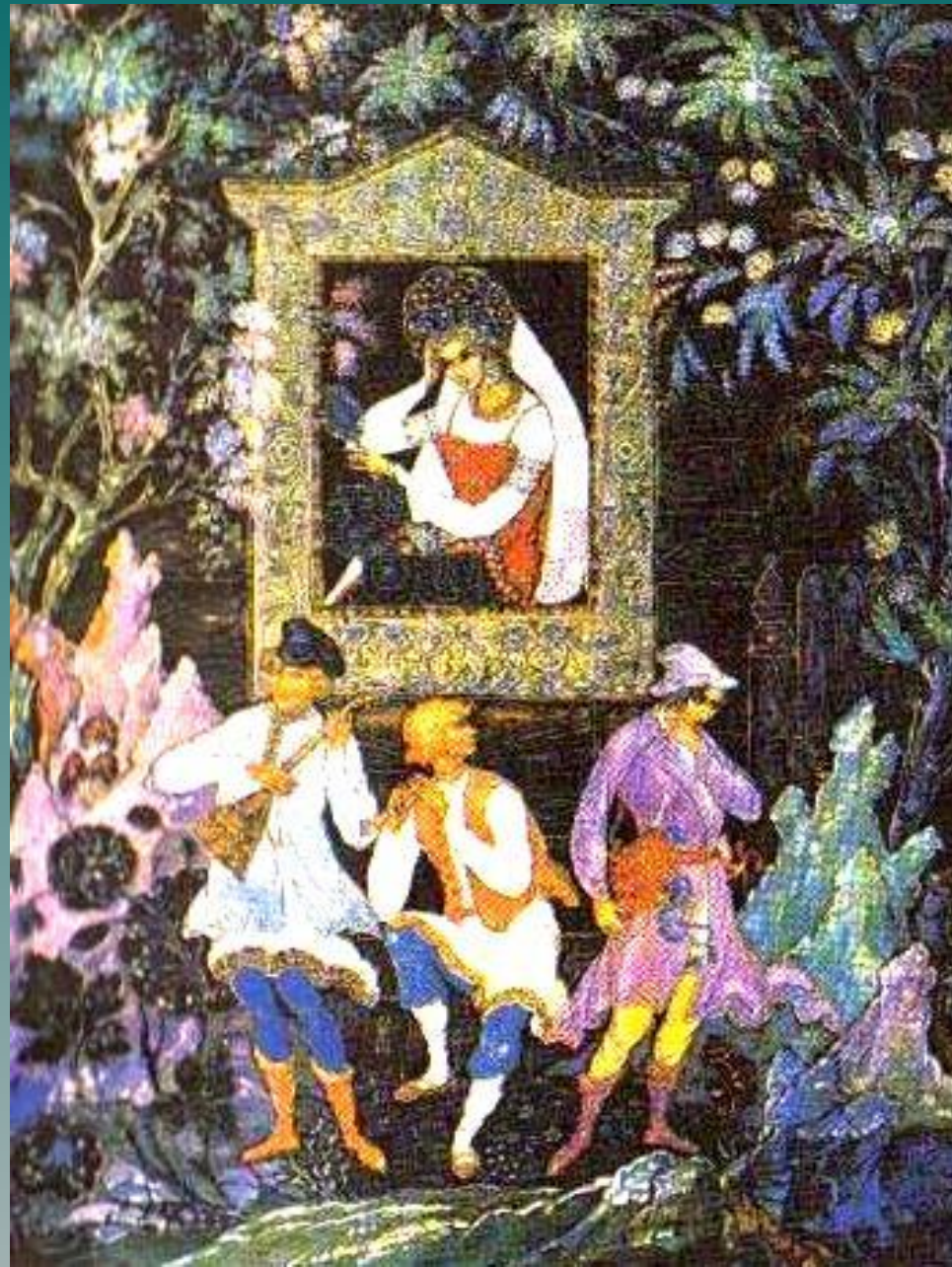
Только подумал, вдруг звосияло. Глядит, а Хозяйка тут, перед ним».

# «Слёзы» Хозяйки Медной горы



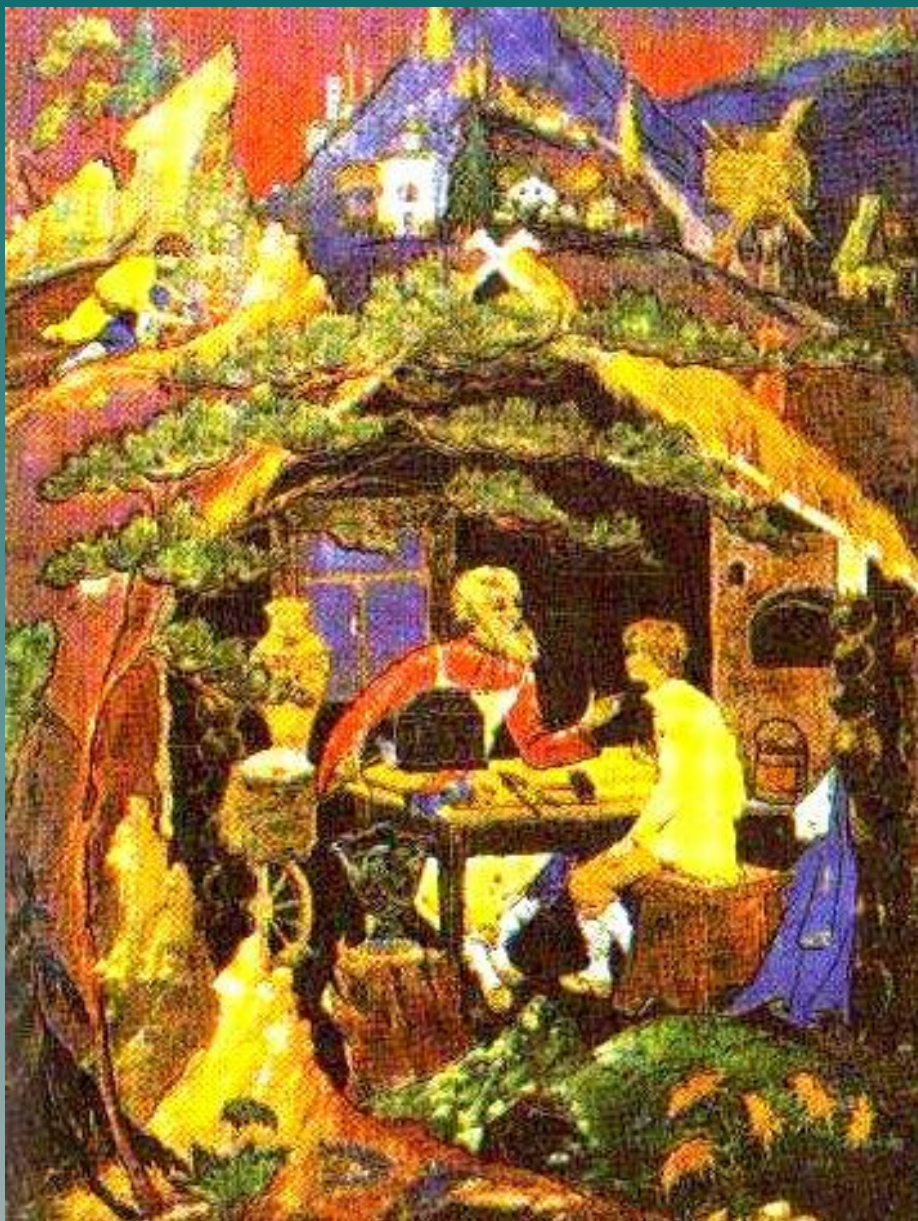
Это медный изумруд - одно из названий драгоценного камня диоптаза. В сказе «Медной горы Хозяйка» Степан получил целую горсть таких редкостных кристаллов. Как народная фантазия объясняет их происхождение?

## «Малахитовая шкатулка»



«Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишечками на покос или ещё куда, Танюшка останется домовничать. Сперва, конечно, управит, что мать наказывала... Справит всё поскорее, да и за шкатулку... Достанет шкатулку и перебирает камешки, любуется, на себя примеряет.»

## «Каменный цветок»



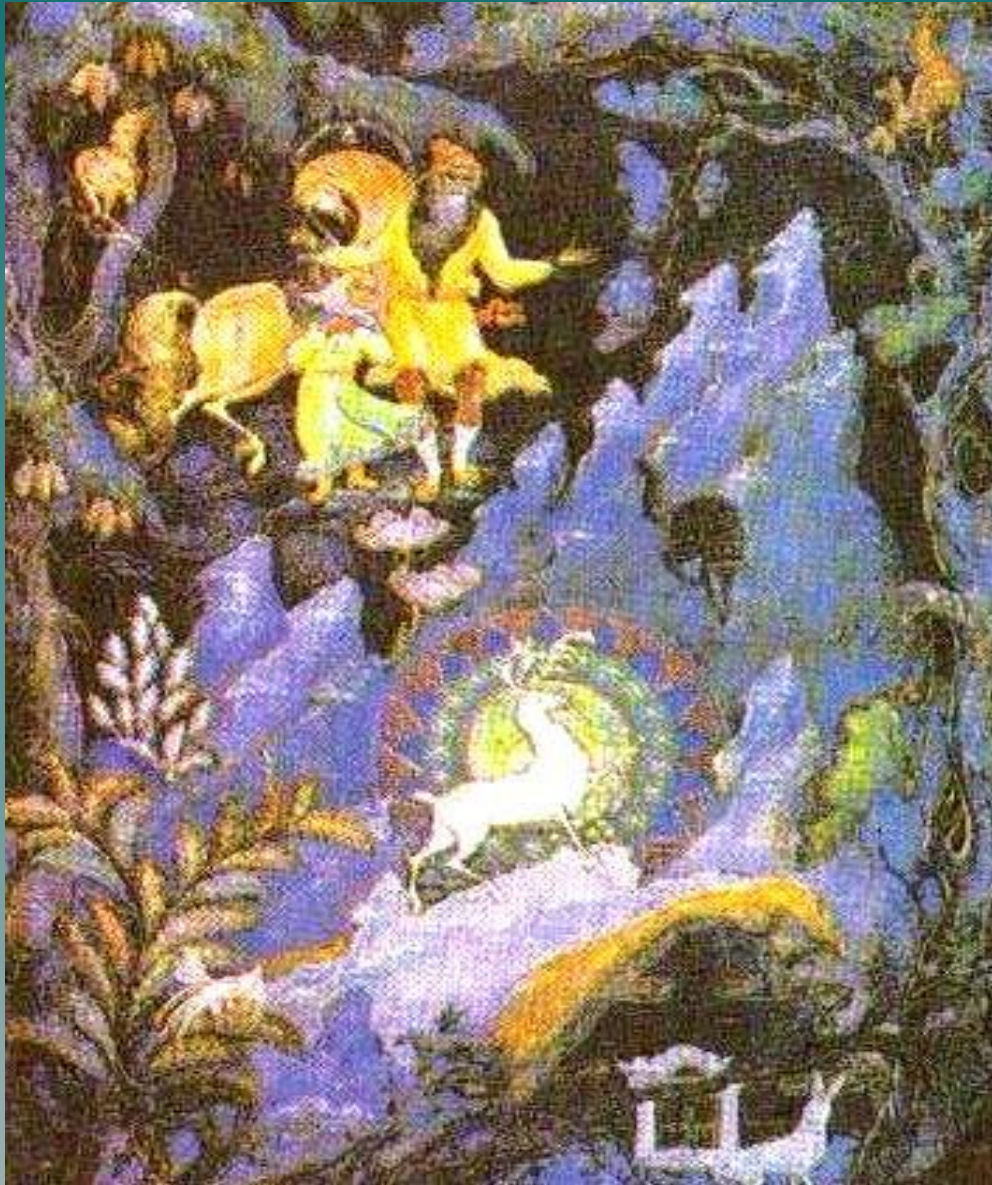
«Ну, принялся Данилушко за тот камень. Ни дня, ни ночи не знает. А Прокопъич помалкивает. Может, угомонится парень, как охотку спешит. Работа ходко идёт. Низ камня отделал. Как есть, слышь-ко, куст дурмана. Листья широкие, кучкой, зубчики, прожилки – всё пришлось лучше нельзя».

# «Горный мастер»



«До того в лесу темненько было, а тут сразу ровно он ожил. Светло стало. Трава сразу разными огнями загорелась, деревья одно другого краше. В прогалы полянку видно, а на ней цветы каменные, и пчёлки золотые, как искорки, над теми цветами. Ну, такая, слышь-ко, красота, что век бы не нагляделся.»

# «Серебряное копытце»



«Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка – кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит... Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры из-под ножки камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всякие».

# Литература:

- ◆ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Учебник-хрестоматия. Литература. 5 класс. 2 часть, 2013, Москва: «Просвещение»
- ◆ О.А. Ерёмина. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. 2009, Москва: «Экзамен»
- ◆ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Дидактические материалы. «Читаем, думаем, спорим...». 5 класс, 2009, Москва: «Просвещение»
- ◆ Уроки литературы. №7, 2003/ Приложение к журналу «Литература в школе»
- ◆ Куликов Б.Ф. Словарь камней-самоцветов. – Л.: Недра. 1982
- ◆ Широнина Е.В. Чудеса света: Россия. – М.: «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.