

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СКУЛЬПТУРА XVIII ВЕКА



Растрелли Бартоломео Карло

(1675, Флоренция — 1744, Петербург),



Итальянский скульптор, выдающийся мастер барокко, один из основоположников этого стиля в русской скульптуре.

Растрелли нашел в России вторую родину, оставаясь здесь до конца жизни.

Б.Растрелли.

Бюст Петра I

1729 г.



Б.Растрелли.

**Бюст А.
Меньшикова
1717 г.**



Б.Растрелли.

**Анна Иоанновна
с арапчонком
1741
г.**

Первая половина XVIII века



**Венера Таврическая
1715—1716 гг.**



**Статуя Нептуна
1715—1716 гг.**

Середина XVIII века



Царскосельский дворец

1752—1756 годы

Императорская Академия художеств

Высшее учебное заведение в области изобразительных искусств, существовавшее в Российской империи с 1757 года.



И.И.
Шувалов



А.Ф.
Козлов
ОСНОВАТЕЛИ
АКАДЕМИИ

Вторая половина XVIII века

В русском искусстве формируется новый стиль - классицизм.

Федот Шубин, Федор Гордеев, Михаил Козловский, Феодосий Щедрин, Иван Прокофьев, Иван Мартос – блестящие мастера этого стиля.



Шубин Федот Иванович (1740-1805)

**Крупнейший русский скульптор XVIII века,
работавший в жанре портрета. Представитель
просветительского классицизма в искусстве.**



**Портрет князя
А.М. Голицина
1773 г.**



**Портрет графини
М.Р. Паниной
1770 г.**



**Портрет князя
М.В. Ломоносова
1792 г.**

**Портрет Павла I
1798 г.**



**Екатерина II-
законодательница
1789-1790 гг**

Этьен Морис Фальконе (1716—1791)

**Один из видных
французских мастеров,
который жил в Петербурге
с 1766 по 1778 г.**

**Целью приезда
Фальконе в Россию было
создание памятника
Петру I, над которым он и
работал в течение
двенадцати лет.**



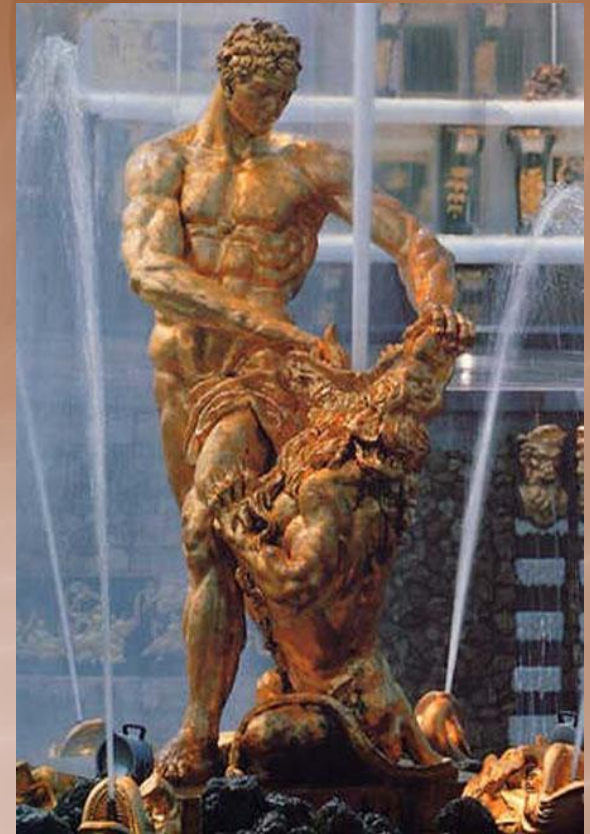
1766-1782 г.

Михаил Иванович Козловский *(1753-1802)-*

*талантливый русский
скульптор-монументалист.*



**Монумент А.В. Суворову
1799 г.**



Самсон. 1800-1802г.

Федор Гордеевич Гордеев (1744-1810)

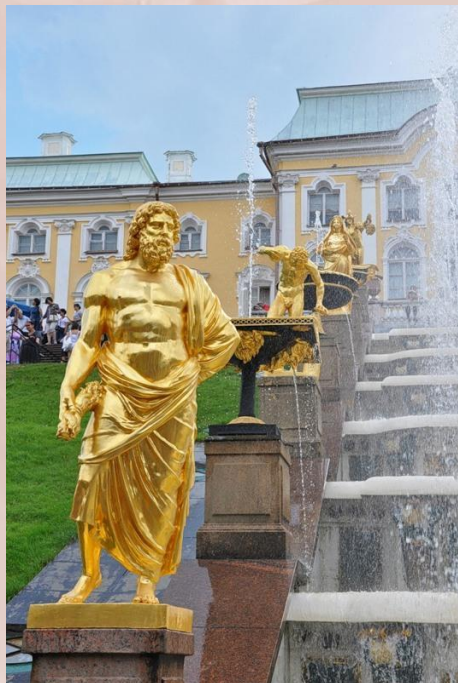
Русский скульптор,
профессор скульптуры,
ректор Академии Художеств



Надгробие Голицина
1744 г.



Статуя «Прометей».
1769 г.



ПЕТЕРГОФ



ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА РОССИИ XVIII века



**Церковная
скульптура
начало XVIII века**



**Аллея Летнего сада
конец XVIII века**