

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание **17** ЕГЭ **2015**.

**Знаки препинания в предложениях со
словами и конструкциями,
грамматически не связанными с членами
предложения**

РАБОТА Н. Г. ХАРЛАНОВОЙ. С. АРХИПОВСКОЕ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

2015

Так формулируется это задание в демоверсии 2015 года:

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

Содержание задания 17 определено так: слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.

Что имеется в виду?

В языке есть обращения, вводные слова и сочетания, вводные предложения, вставные конструкции. Все эти явления относятся к теме. Но в КИМах круг языковых явлений сужен. Поэтому и мы ограничимся вводными словами и предложениями. Что о них нужно знать?

1. Вводные слова не являются членами предложения.
2. Вводные слова грамматически не связаны с членами предложения.



**Рассмотрим
материалы,
необходимые для
верного
выполнения этого
задания.**

Предложения с вводными словам и вставными конструкциями. Вводные предложения

Вводные слова — это **специальные слова или сочетания слов**, при помощи которых говорящий **выражает своё отношение к тому, что он сообщает**, например: *Эта безлунная ночь, **казалось**, была всё так же великолепна, как и прежде.* Вводное слово *казалось* выражает неуверенность говорящего в том, что он сообщает. Вводные слова не являются членами предложения и имеют различные значения.

Вводные слова и предложения

Обособляются

Значение	Вводные конструкции	Примеры	Отличай !
Различная степень уверенности (уверенность, неуверенность)	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, правда, поистине, естественно, в самом деле, действительно. Кажется, вероятно, очевидно, по-видимому, возможно, наверное, может быть, пожалуй, должно быть, видимо, по всей вероятности.	<ul style="list-style-type: none">• Вы, без сомнения, похожи на брата.• Естественно, друг в беде поможет.• Завтра уедем все, может быть.• Кажется, я тебя помню.	<ul style="list-style-type: none">• Он говорил это <u>без сомнения</u>. (сущ. с предлогом)• Поведение Лены <u>естественно</u>. (нареч.)• В жизни все <u>может быть</u>. (глаголы)• Море <u>кажется спокойным</u>. (глагол)• Но это только <u>кажется</u>. (глагол)
Чувства говорящего и оценка им сказанного	К счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, на беду, странное дело, чего доброго, к огорчению.	<ul style="list-style-type: none">• К счастью, мы мы успели вернуться до грозы.	<ul style="list-style-type: none">• Люди стремились <u>к счастью</u>. (сущ.)
Источник сообщения	По-моему... По мнению.... По сообщению... По словам... Говорят, помнится. Как считает... На взгляд...	<ul style="list-style-type: none">• По-твоему, не надо бояться?	<ul style="list-style-type: none">• Не будет <u>по-твоему</u> (наречие)
Порядок мыслей, их связь. Замечания о способах оформления мыслей.	Во-первых, во-вторых... Наконец, следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так, однако, в частности, главное, таким образом. С одной стороны... Одним словом, впрочем, короче говоря, иначе говоря, лучше сказать, другими словами.	<ul style="list-style-type: none">• Во-первых, позвони, во-вторых, напиши, наконец, приезжай.• Змей в нашем лесу вы, однако, не встретите.	<ul style="list-style-type: none">• Друзья встретились <u>наконец</u>. (время)* Спешил к вам, однако (=но)дела задержали. (союз)
Привлечение внимания собеседника.	Видите ли, знаете ли, извините, признаюсь, представьте себе, пожалуйста, согласитесь.	<ul style="list-style-type: none">• Мы, знаете ли, привычек своих не изменили...	<ul style="list-style-type: none">• <u>Знаете ли</u> вы наших гостей? (глагол)

Значения

Примеры

- Различная степень уверенности:
- а) большая степень уверенности (*конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно* и др.);
- б) меньшая степень уверенности, предположение (*кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй* и др.).
2. Различные чувства (*к счастью, общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению* и др.).
3. Источник сообщения (кому принадлежат сообщение) (*по сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо)*).
4. Порядок мыслей и их связь (*первых, во-вторых, в-третьих, наконец* и др.; *следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например* и др.)
5. Замечания о способах оформления мыслей (*одним словом, иначе говоря, лучше сказать*).

- Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека. (И. Тургенев)*
- Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью, благоговением. (К. Паустовский)*
- К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. (Н. Пржевальский)*
- По мнению врача, больного выпишут из больницы через неделю.*
- Во-первых**, я плохо знал эту местность, к, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала. (М. Лермонтов)*
- Одним** словом, в школе стало в тысячу раз интереснее. (В. Каверин) |*

Эти значения выражаются не только вводными словами, но и **вводными предложениями**: *А любители соловьиного пения (их было всегда много на Руси) с нетерпением ждали времени, когда у берёзки «развернётся лист».* (Ю. Дмитриев)

Вводные слова и вводные предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми, например: *Ты, **сказывают**, петь великий мастерище.* (И. Крылов); *Книги Пришвина, **говоря его же словами**, — это бесконечная радость постоянных открытий.* (Пауст.); *Вечор, **ты помнишь**, вьюга злилась.* (А. Пушкин); *Моя душа, **я помню**, с детских лет чудесного искала.* (М. Лермонтов)

Вставные конструкции, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире, например: *Когда мы вошли в избу, девки — **их было человек десять** — распевая какую-то бесконечную песню, чинно сидели вокруг стола.* (А. Эртель.); *Сестра — **имени её я, право, не знаю** — с раннего утра принималась за хозяйство.* (А. Эртель); *К обеду он приходил обыкновенно **нагруженный новостями** (преимущественно политического свойства), которые и сообщал сестре.* (А. Эртель).

При расстановке знаков препинания в предложениях с вводными словами могут встретиться трудности.

Первая трудность заключается в том, что среди вводных слов и сочетаний очень мало таких, которые употребляются только как вводные и, следовательно, всегда обособляются (напр., во-первых, по-моему, с позволения сказать). В большинстве случаев одни и те же слова могут употребляться как в роли вводных, так и в роли членов предложения (как правило, сказуемых или обстоятельств) или служебных слов (союзов, частиц). Различия между ними проявляются в контексте.

!!!Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных (стало быть, не членов предложения), то в качестве членов предложения (чаще всего сказуемых или обстоятельств). Ср.:

Вы, верно, переведены сюда из России? (Лермонтов). -Вы верно перевели этот отрывок?

Цех, возможно, уже реорганизован. -Цех возможно реорганизовать. Синтаксическая роль подобных слов обусловлена контекстом, и прояснить ее можно путем изъятия этих слов из состава предложения: в первом случае (без вводного слова) структура предложения сохраняется (Цех уже реорганизован), в другом (без члена предложения) - чаще всего распадается (Цех... реорганизовать, без интонации побуждения).

Однако в некоторых случаях предложения двужначны, и указанный прием проверки не дает нужных результатов: структура предложения сохраняется как при изъятии вводного слова, так и при изъятии члена предложения. Ср.:

Прежде всего нужно говорить именно об этом («сначала»). - Прежде всего, нужно ли говорить именно об этом? (указывается связь мыслей).

Он безусловно прав (обстоятельственное слово; указывается степень его правоты). - Он, безусловно, прав (вводное слово; указывается на уверенность в его правоте).

Ваши рассуждения естественно подводят нас к правильному решению («естественным образом»). - Ваши рассуждения, естественно, подводят нас к правильному решению («разумеется»).

ОТЛИЧИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ ОТ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вводные слова	Члены предложения
<p>1. Кажется, никогда с такой ясностью не замечаешь покоя в природе, как в первый вечер после бури. (Фед.) (<i>Кажется</i> — вводное слово, выражает меньшую степень уверенности.)</p> <p>2. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными. (Пауст.) (<i>Правда</i> — вводное слово, выражает уверенность.)</p> <p>3. Мы, верно, уж поладим, коль рядом, сядем. (Кр.) (<i>Верно</i> — вводное слово, выражает сомнение, предположение.)</p> <p>4. Казалось, тихий ночной час придавал беседе особую прелесть мечты и фантастической неопределённости. (<i>Казалось</i> — вводное слово, выражает предположение.)</p>	<p>Ночью весь мир огромный КАЖЕТСЯ много проще (<i>кажется</i> — что делает? — сказуемое).</p> <p>Правда на свете одна, только истинная. (М. Пришвин) (<i>Правда</i> — что? — подлежащее.)</p> <p>Студент верно решил задачу (<i>верно</i> — как? — обстоятельство образа действия).</p> <p>Море казалось угрюмым и сердитым. (М. Лермонтов) (<i>Казалось</i> — что делало? — сказуемое.)</p>

Вот ещё несколько слов, вызывающих затруднения:

Остановимся на нескольких словах, которые бывают **вводными**, а **бывают и членами предложения**.

Однако обычно является вводным, если стоит в середине или в конце предложения: *Хочу, **однако**, заметить, что вы не правы. Мне стоило прислушаться к вашему мнению, **однако**.*

Однако может быть синонимом союза **но**: *Был уже конец сентября, **однако** (= но) деревья еще не пожелтели.*

Еще одна роль **однако** - **междометие**: ***Однако**, какой мороз!* Как и все междометия, в этом случае **однако** выделяется запятой.

Вот ещё несколько слов, вызывающих затруднения:

Всегда вызывает вопросы слово **наконец**. Оно является вводным, если примерно равно *и еще, да еще и* или выражает оценку: *Это была красивая, умная и, наконец, добрая собака. Да замолчите же вы, наконец!* Если же это слово примерно равно *под конец, напоследок*, после него можно подставить частицу *-то*, тогда оно является членом предложения, обстоятельством, и не выделяется: *Часы внизу долго шипели и наконец (-то) пробили полночь. Наконец (-то) дни стали длиннее.*

Вот ещё несколько слов, вызывающих затруднения:

В КОНЦЕ КОНЦОВ, вводное сочетание

Выражает недовольство, нетерпение, раздражение или указывает на то, что соотносящееся с ним высказывание является заключительным.

*Мне это надоело, **в конце концов**.* А. Чехов, Чайка. *Не насильно же ее, **в конце концов**, тащить!..* Е. Шкловский, Противостояние. *...Этот визит занял весь вечер и напроочь разрушил столь любимое им чувство одиночества. **В конце концов**, может, и хорошо, что разрушил: одиночество тоже с каких-то пор перестало быть для него спасением, как не было им и многолюдье.* В. Быков, Бедные люди.

! Не смешивать с употреблением в роли члена предложения (в знач. «после всего, в завершение, напоследок»).

***В конце концов** елка обирается и публика расходится...* А. Чехов, Елка. *...Неужели я всё-таки забуду его в какой-то короткий срок – ведь всё **в конце концов** забывается?* И. Бунин, Холодная осень.

Слово **конечно**, употребляемое, как правило, в роли вводного, может выступать в функции частицы и запятыми не выделяться, например: *Конечно же все кончится благополучно! Я конечно б встретил вас, если бы точно знал час вашего приезда.*

Слово **значит** является вводным, если оно синонимично словам **следовательно**, **стало быть**, например: *Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось за полдень (Чехов).* Если же слово **значит** близко по смыслу к «означает», то оно или не выделяется никакими знаками, например: *Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем... (Горький),* или же, в положении между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределенной формой глагола, требует постановки перед собой тире, например: *Бороться - значит победить.*

Слово **вообще** является вводным, если оно употреблено **в значении «вообще говоря»**, например: *Подобные статьи, вообще, представляют интерес, но конкретно эта вряд ли подойдет для нашего журнала.*

В других значениях слово **вообще** вводным не является, например: *Разжигать костры он вообще запрещал... (Казакевич) (в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»); ...Он вообще смотрел чудачком (Тургенев) (в значении «во всех отношениях»); Вообще здесь мне нравится, и комнату эту я сниму (в значении «в общем», «в целом»).*

Сочетание **главным образом** является **вводным в значении «самое главное»**, например: *Статью нужно исправить и, главным образом, дополнить свежим материалом.* В значении же «преимущественно», «в основном», «больше всего» указанное сочетание не является вводным, например: *Он добился успеха главным образом благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нем главным образом его искренность.*

Сочетание **во всяком случае** является вводным, если имеет ограничительно-оценочное значение, например: *Я, во всяком случае, этого не утверждал.* В значении же «при любых обстоятельствах» это сочетание вводным не является, например: *...Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца (Пушкин).*

Сочетание **в свою очередь** не выделяется запятыми, если оно употреблено в значении, близком к прямому, или в значении «со своей стороны», например: *- А вы? - спросил он у шофера в свою очередь (т.е. когда наступила его очередь).* В переносном значении указанное сочетание обычно выделяется, например: *Различаются суффиксы существительных увеличительные и уменьшительные, в группе последних, в свою очередь, выделяются суффиксы уменьшительно-ласкательные.*

Вторая трудность состоит в том, что пунктуационное оформление слов, являющихся вводными, зависит также от их окружения. Основные правила и закономерности, не прокомментированные в словарных статьях, приведены ниже.

1. Встреча двух вводных слов

При встрече двух вводных слов (вводных сочетаний, предложений) между ними ставится запятая.

*Он же, к несчастью, как ты видишь, недурен собой, то есть румян, гладок, высок...И. Гончаров, Обыкновенная история. **Собственно говоря, сказать по совести,** я хочу любви, что ли, или – как она там называется? В. Вересаев, Сестры. **И тут, как на грех, как нарочно,** приезжает дядя Миша. А. Рыбаков, Тяжелый песок. **Собственно, строго говоря,** в этой ситуации следовало бы попросту проснуться. А. и Б. Стругацкие, За миллиард лет до конца света. ... Этот визит занял весь вечер и напроочь разрушил столь любимое им чувство одиночества. **В конце концов, может,** и хорошо, что разрушил...В. Быков, Бедные люди.*

2. Вводное слово и обособленный оборот

Вводное слово или сочетание может стоять в начале или в конце обособленного члена предложения, а также находиться внутри его. Знаки препинания в этих случаях ставятся следующим образом:

А) Если вводное слово стоит в начале обособленного оборота – запятые ставятся **перед вводным словом и после всего обособленного оборота. После вводного слова запятая не ставится** (иначе говоря, запятая, которая должна была «закрывать» вводное слово, переносится в конец обособленного оборота).

*Мало-помалу присоединяются к их обществу все, окончившие довольно важные домашние занятия, как то: поговорившие с своим доктором о погоде и о небольшом прыщике, вскочившем на носу, узнавшие о здоровье лошадей и детей своих, **впрочем показывающих большие дарования...** Н. Гоголь, Невский проспект. ...**Вера Николаевна испытывала перед своим повелителем – в общем-то, совсем не похожим на Ивана Грозного – влюбленный трепет, может быть даже преклонение верноподданной.** В. Катаев, Трава забвенья. Я тоже привык записывать свои мысли на чем попало, **в частности на папиросных коробках.** К. Паустовский, Золотая роза....**Относительно золота, которое добывал Калиостро без всяких трудов из всех других металлов, например из меди, прикосновением рук превращая их в золото,** Строганов тоже был невысокого мнения. Ю. Тынянов, Гражданин Очер.*

Б) Если вводное слово находится внутри обособленного оборота – оно **выделяется запятыми с двух сторон**, при этом знаки в начале и в конце обособленного оборота сохраняются.

*Одолеваемый этими горькими мыслями, **не совсем, впрочем, справедливыми и навеянными взволновавшим его письмом Аниканова,** Травкин вышел из овина в холодный рассвет. Э. Казакевич, Звезда. Это мое сочинение – **или, вернее, лекция** – не имеет ни определенной формы, ни хронологической структуры, которую я не признаю... В. Катаев, Алмазный мой венец.*

В) Если вводное слово стоит в конце обособленного оборота – запятые ставятся **перед обособленным оборотом и после него. Перед вводным словом запятая не ставится.**

*А вместо пятнышка впереди обозначилась еще одна дорога, то есть не то чтобы дорога, царапина земная, **бороздка скорее.** В. Астафьев, Так хочется жить. На праздники мы решили куда-нибудь съездить, **в Киев например.***

Примечание 1. Если оборот заключен в скобки, то стоящее в его начале или конце вводное слово отделяется запятой по общему правилу: *Был он казахом с почти русской фамилией и русским (кажется, начальным) образованием. Ю. Домбровский, Хранитель древностей. Двое живы (покуда их вексель продлен), // третий (лишний, наверно) в раю погребен...* Б. Окуджава, Черный ворон сквозь белое облако глянет... *Одно время я даже имел слабость (или смелость, может быть) прикидывать в уме, как бы я за это взялся, если бы да кабы...* В. Набоков, Дар.

Примечание 2. Вводные слова, стоящие перед оборотами, которые начинаются союзами «как» и «чтобы», выделяются запятыми по общему правилу: *Прожитый день показался ей бессмысленным, в сущности, как и вся жизнь. Он на мгновение задумался, вероятно, чтобы подобрать нужные слова.*

Примечание 3. В некоторых источниках указывается, что вводные слова *вернее, точнее*, придающие высказыванию уточняющий характер, выделяются запятыми, при этом следующие за ними члены предложения не обособляются. Такое пунктуационное оформление, действительно, возможно: *Но тебе, мальчик, вернее, твоему имени я кое-чем обязан. Л. Кассиль, Будьте готовы, Ваше высочество! А перед Таниной дверью, вернее, этажом ниже толпилась очередь поздравителей. С. Соловейчик, Ватага «Семь ветров». Переворачиваюсь с боку на бок, вернее, с живота на спину и думаю... О чём? Да всё о том же... В. Некрасов, Взгляд и Нечто. За окном, знал Леонид, есть сохлая ветвь старого тополя, и к ней прикреплен, точнее, ввинчен в нее «стакан» радиопроводки. В. Астафьев, Печальный детектив.*

3. Вводное слово и союз

Вводные слова и сочетания могут отделяться или не отделяться запятой от предшествующего сочинительного союза в зависимости от контекста.

Запятая после союза **ставится**, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры.

*Я узнал только, что он некогда был кучером у старой бездетной барыни, бежал со вверенной ему тройкой лошадей, пропадал целый год **и, должно быть**, убедившись на деле в невыгодах и бедствиях бродячей жизни, вернулся сам, но уже хромым... И. Тургенев, Певцы. Однако Володя, видя, как трудно мальчишке, совсем не ругался, **а, наоборот**, говорил нечто подбадрывающее. Ю. Визбор, Альтернатива вершины Ключ. Перед уходом я достал из-под стекла список и предельным нажимом вымарал слово «Волобуй» своей радужной ручкой. Я решился на это потому, что оно лохматилось бумажными ворсинками **и, значит**, его уже царапали до меня когтем... К. Воробьев, Вот пришел великан. Она очень долго страдала после разлуки, **но, как известно**, время лечит любые раны.*

Если же изъятие вводного слова невозможно (т. е. союз включается во вводную конструкцию, образуя с ней единое сочетание), то запятая после союза **не ставится** (обычно это бывает при союзе *а*).

*«Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, **а впрочем**, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам». А. Пушкин, Выстрел. Вы, кажется, потом любили португальца, // **А может быть**, с малайцем вы ушли. А. Вертинский, Где вы теперь... Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, **а лучше сказать**, проигравшиеся ребята. В. Распутин, Уроки французского. Случайно появляется газ или нет, связан ли он с циклонами, **а значит**, можно ли по этому признаку прогнозировать – вопрос требует выяснения. А. Гладилин, Прогноз на завтра.*

3. Вводное слово и союз (продолжение)

Вводное слово обычно не отделяется знаком препинания от присоединительного союза, стоящего в начале предложения.

***И в самом деле**, за эти четыре года, пока служу в гимназии, я чувствую, как из меня выходят каждый день по каплям и силы и молодость. А. Чехов, Три сестры. «Нет, жизнь все-таки мудра, и надо подчиняться ее законам, – сказал он задумчиво. – **И кроме того**, жизнь прекрасна». А. Куприн, Леночка. **И вообще**, сейчас, когда он немного отвлекся от мысли о пропаже скрипки и стал считать, что именно у него было украдено из личных вещей, домашнего имущества, появилась в нем какая-то застенчивая неловкость... А. и Г. Вайнеры, Визит к Минотавру. На втором этаже в коридоре была мягкая ковровая дорожка, и Дмитрий Алексеевич почувствовал близость начальства. **И действительно**, он сразу же увидел табличку из толстого стекла: «Директор». В. Дудинцев, Не хлебом единым. В 1925 году у него вроде бы еще оставалось какое-то время в запасе. **Да кроме того**, он уже и сделал кое-что путное. Д. Гранин, Зубр.*

4. Вводное слово на границе однородных членов или частей сложного предложения

Вводные слова и сочетания, стоящие на границе однородных членов или частей сложного предложения и относящиеся к следующему за ними слову или предложению, не отделяются от него запятой: *Послышался резкий стук, **должно быть сорвалась** ставня.* А. Чехов, Невеста. (Ср.: *Послышался резкий стук. **Должно быть,** сорвалась ставня.*)

Примечание. Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания:
авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы и др.

Не ставится запятая, если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота:
Вероятно испуганный появлением человека, зверек кинулся наутек.

Не ставится запятая между сочинительным союзом и вводным словом, если вводное слово нельзя опустить:
После поражения он не только не опустил руки, а напротив, в нем проснулась спортивная злость

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

ТЕТЭ

2015

Задание 17

17-1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно (5) подошли к водопаду.

12

17-2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее(1) и(2) вероятно(3) скоро слились бы в один гул. По утренним холодам(4) чувствуется(5) приближение осени.

23

17-3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Лес(1) видимо(2) служил излюбленным местом пребывания маралов. Темное небо над освещенной улицей(3) казалось(4) черным пологом.

12

17-4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил в двух шагах от ворот мимо.

12

17-5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ведь не даром (1) скажем (2) Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. Математики (3) не случайно (4) занимаются музыкой.

12

17-6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Большой (1) и (2) должно быть (3) глубокий пруд блеете солнце.

23

17-7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Почему в XIV веке (1) по данным историков (2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых (3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

1234

17-8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Брат привез с собой много литературы(1) в частности(2) по информатике. Где укроются теперь застигнутые пургой(3) быть может(4) обреченные на гибель?

134

17-9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Наконец (1) и я увидел знаменитый Михайловский дворец. Он (2) конечно (3) расположен не так эффектно, как (4) допустим (5) дворец в Петергофе, но он воистину величав.

23

**17-10. Расставьте знаки препинания:
укажите все цифры, на месте которых в
предложениях должны стоять запятые.**

***В XIV столетии (1) по данным историков
(2) Великий Новгород рос и богател. Это
было обусловлено тем, что (3) во-первых
(4) он вывозил в другие страны на
продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5)
продавал искусные изделия новгородских
ремесленников.***