

Методическое пособие мастера маникюра

маникюр от А до Я

СОДЕРЖАНИЕ

Основные виды маникюра	2
Кожа	3
Строение ногтевого аппарата	5
Заболевания ногтей	8
Внешний вид и защита мастера	12
Организация рабочего места	12
Принцип работы аппарата для маникюра	13
Инструменты	14
Снятие искусственного покрытия	19
Опил форм	24
Раскрытие кармана проксимальной складки	35
Причины и ремонт трещин	36
Технология комбинированного маникюра	37
Срез кутикулы:	43
- ножничками	44
- кусачками	45
- правила идеального среза	46
- фрезой	47
Шлифовка среза фрезой	49
Подготовка ногтевой пластины к покрытию	50
Техники нанесения цветного покрытия	59
Дизайн ногтей	63
Оборудование и материалы	64
Обработка инструментов и поверхностей (СанПиН)	66

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МАНИКЮРА

- Классический обрезной маникюр
- Европейский маникюр (необрезной)
- Комбинированный маникюр
- Аппаратный маникюр
- Мужской маникюр
- Детский маникюр

Классический маникюр – маникюр, который подходит для любого типа кутикулы. При данном виде маникюра работаем щипчиками или ножничками. При выполнении данного маникюра применяют ванночки с размягчающим раствором. Следует учесть, что влажный ноготь нельзя подпиливать, поэтому форма ногтевой пластине придается в первую очередь.

Европейский маникюр – маникюр, при котором ороговевшую ткань вокруг ногтевой пластины аккуратно удаляют стеклянной или корундовой палочкой. Кутикула отодвигается деревянной лопаткой. Данный вид маникюра не исключает процедуру "мацерации" (замачивания ногтей) при надобности, применяемую в классическом маникюре.

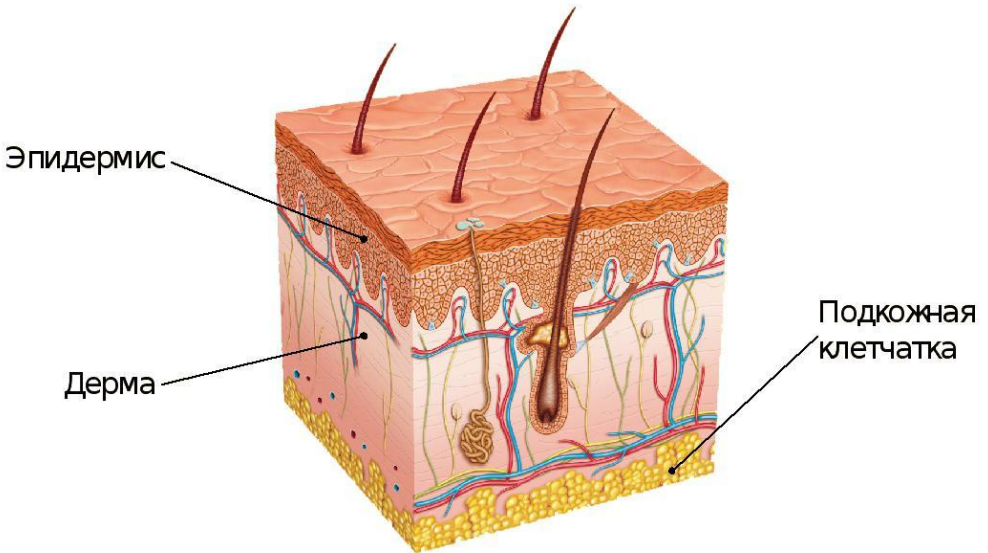
Комбинированный маникюр – маникюр, который включает в себя различные техники обработки ногтевой пластины, сочетает аппаратный маникюр с обрезным.

Аппаратный маникюр – этот вид маникюра выполняется с применением специального аппарата для маникюра, оснащенного различными насадками. В зависимости от необходимости мастер маникюра применяет насадки с разной степенью абразивности: от удаления ороговевших тканей до щадящей полировки кожи.

Мужской маникюр – маникюр с более щадящей обработкой. Не глубокий. Приветствуется полировка ногтевой пластины.

Детский маникюр – ногти у детей еще не сформированы, так что о полноценном обрезном маникюре речь не идет (примерно до 14 лет). Но у всех разная физиология, поэтому мастер подходит к каждому ребенку индивидуально. Например, если кожа слишком тонкая, а ноготь мягкий, мастер убирает только заусенцы. Когда кожа плотней, можно отодвинуть кутикулу апельсиновой палочкой и чуть срезать её кусачками.

КОЖА



Кожа – это самый большой по площади орган человека.

Кожа образует наружный покров, отделяющий внутренние органы и ткани от окружающей среды.

Кожа состоит из:

- ✓ эпидермиса – наружного слоя;
- ✓ дермы – внутреннего соединительно-тканного слоя;
- ✓ ниже кожи – гиподерма, представленная жировой тканью.

Общая площадь кожного покрова у здорового взрослого человека составляет 1,5–2 квадратных метра, а вес - от 4 до 6% от общего веса организма. Масса кожи примерно в 3 раза превышает массу печени.

Кожа контактирует со всеми органами организма, выполняя ряд различных функций, связанных с обменом веществ. Кожа способствует выведению шлаков, участвует в водно-солевом, углеводном и белковом обмене. Принимает участие в работе иммунной системы.

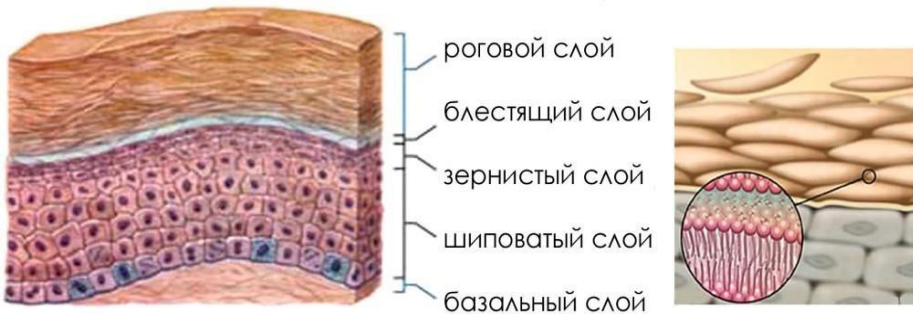
КОЖА

Функции кожи

- газообменная (дыхательная)
- выделительная
- защитная
- терморегуляторная
- рецептурная

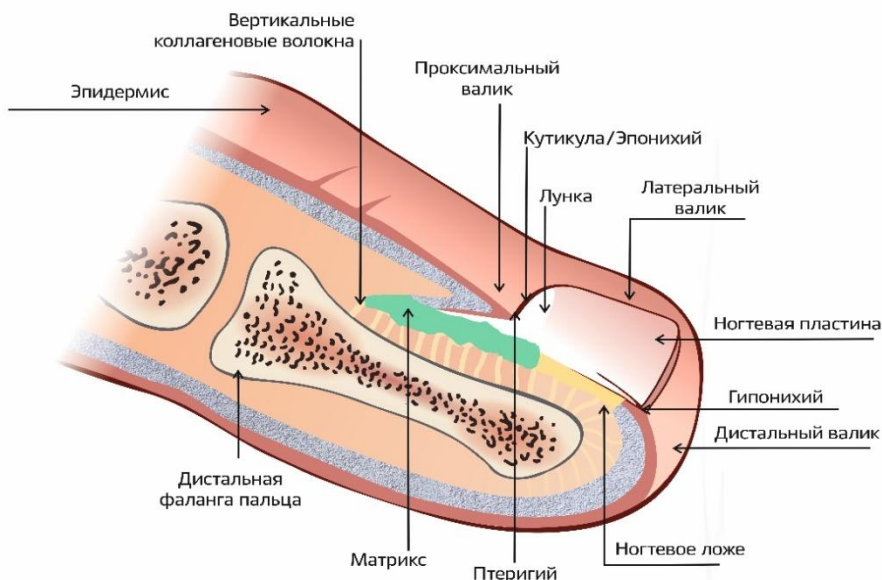
Взгляду доступен лишь верхний самый тонкий слой кожи – **эпидермис**.

СЛОИ ЭПИДЕРМИСА



Данные слои отвечают за удержание влаги кожи и, если структура и целостность нарушена, появляется излишняя сухость, трещины. Очень сложно восстанавливается, поэтому при выполнении маникюра работаем в меру, осознанно, с чётким пониманием того, когда нужно остановиться. Как правило, то, что нужно нам убирать выглядит сухим, белым или слегка желтоватым. Эпидермис - слой постоянно обновляющийся. Период полного восстановления составляет около 28 дней.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА



Корень ногтя - **матрикс**, расположен глубоко под проксимальным валиком, это ростовая зона. Здесь начинается рост ногтевой пластины.

Здесь же происходит деление клеток – **онихобласты** – клетки, содержащие кератин, которые выстилаются вдоль всей ногтевой пластины, и, по мере отрастания ногтя, происходит их ороговения.

Лунка - видимая часть матрикса. Она очень мягкая, поэтому очень важно работать в этой зоне аккуратно. Как правило, самая мягкая лунка расположена на большом ногте.

Эпонихий - плотный кожистый валик, являющийся тканевым продолжением матрикса, это живые клетки, выполняющие защитную функцию. Они защищают нашу корневую зону от попадания различного рода бактерий.

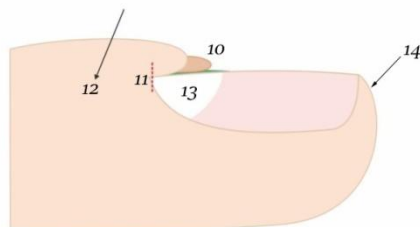
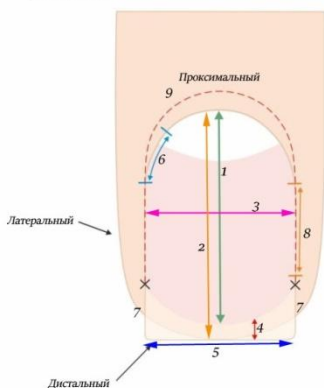
По мере роста ногтевой пластины из-под этого валика живой кожи выдвигается ороговевшая тонкая полоска кожи - **кутикула**.

Тонкая стелющая кожица под кутикулой - **птеригий**, именно от его качественного удаления зависит чистота маникюра.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА

1. Длина ногтевого ложе;
2. Длина ногтя;
3. Ширина ложе;
4. Длина свободного края;
5. Ширина свободного края;
6. Синусы
7. Гипонихий (под ногтем),
линия роста гипонихия,
точки роста;
8. Боковые пазухи;
9. Валики;

10. Кутикула:
-роговой лоскут;
-птеригий;
11. Линия "STOP";
12. Матрикс;
13. Лунула;
14. Дистальный валик.



Зона стресса - зона максимальной нагрузки при давлении на ноготь. В этой области находится максимальное скопление кровеносных сосудов. Здесь кроется основная причина поломок и трещин. Для определения зоны стресса можно воспользоваться способом нажатия на свободный край ногтя: на чистом (накрашен) ногте нажимаем на свободный край и область, изначально имеющая розоватый оттенок, белеет. Побелевшая зона – это и есть зона стресса, которая нуждается в укреплении.

Для того, чтобы укрепить зону стресса, мы выстраиваем **апекс** искусственным материалом и делаем толщину в этой зоне максимальной: чем длиннее ноготь, тем шире зона стресса. Но об этом немного позже.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ



Ногтевая пластина состоит ориентировочно из 80–120 слоев ороговевших кератиновых клеток, между которыми находится жировые прослойки и вода.

Верхний слой – **дорсальный** - самый важный слой, именно он обеспечивает нам максимальную сцепку с искусственным материалом. В данном слое клетки (онихобласты) прошли полный процесс кератинизации, имеют плоский вид и сухую пористую структуру. Если данный слой будет поврежден, то ниже него находится **интермедиальный(промежуточный)** слой.

Сцепка на **интермедиальном** слое с покрытием крайне низкая. Риск появления отслоек увеличивается, т. к. онихобласты объёмные и эластичные.

По причине перепиленной ногтевой пластины понижается сцепка материала с ногтем. Область ногтя, где были замечены повреждения дорсального слоя, нуждаются в дополнительном укреплении до полного срачивания этой области.

Ниже промежуточного находится **вентральный** слой, здесь находится кератин ногтевого ложа и полностью отсутствует сцепка с искусственным материалом.

Т. е. чем глубже ногтевые слои, тем ноготь более мягкий и влажный.

ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ

Инфекционные заболевания

С такими ногтями мы НЕ РАБОТАЕМ!

Бывают 3-х типов:

1. **Бактериальные** (бактерии стрептококк, стафилококк,



Панариций, паронихия, синегнойная палочка (псевдомония)

2. **Вирусные- герпес, ВПЧ**

(вирус папилломы человека-бородавки)



3. **Грибковые.**

На сегодняшний день занимают первое место среди инфекционных заболеваний. **Онихомикоз- грибок ногтей, дерматомикоз- грибок кожи.**

Основные 3 семейства грибов, с которыми мы можем столкнуться:

- Дерматомицеты
- Дрожжевые грибы (кандида)
- Недерматофитные (плесневые) грибы

Важно понимать! не все грибы имеют характерный запах и зуд.

Симптомы грибка ногтей на ногах будут зависеть от типа возбудителя инфекционного процесса, а также от объема поражения пластины ногтя. Возраст пациента способен оказать влияние на скорость выздоровления. Известно, что в детском возрасте ногтевые фаланги поражаются намного реже, чем в пожилом.

ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ

Крошение ногтя;

Изменение цвета пластины;

Расслоение ногтевой фаланги;

Возможно возникновение кожного зуда в зоне, окружающий ноготь.



Онихомикоз

Ни в коем случае не работаем с такими ногтями и, тем более, не покрываем такие ногти никаким искусственным материалом, как бы ни просил клиент. Клиентов отправляем к дерматологу и к специалисту-подологу.

Онихолизис - отслоение ногтевой пластины от ногтевого ложа.

Причины:

- болезнь (например, псориаз, диабет);
- механические повреждения (перепил аппаратом, пилкой, удары);
- кислотные базы (неподходящие тонким ногтям);
- наращивание, не соответствующее пропорциям ногтевого ложа;
- термический ожог.



Симптом Терри или двухцветный ноготь.

Симптом Терри: проксимальные две трети ногтя имеют белый цвет, дистальная треть - розовый.

Причины: нарушение обмена веществ, патология почек, печени.



ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ



Отслоение ногтевой пластины от ложа называется **ОНИХОЛИЗИС**.

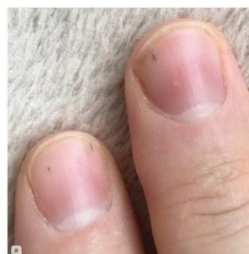
К причинам, которые вызывают онихолизис, относятся:

- подрыв ногтя в результате травмы;
- неправильное выполнение наращивания ногтей или нанесения покрытия гель-лак;
- сердечно-сосудистые проблемы;
- эндокринные нарушения;
- грибковые, бактериальные инфекции;
- контактная аллергия.

Эта болезнь ногтей сопровождается очень неприятными ощущениями, долго и трудно лечится. Часто приводит к присоединению грибковой инфекции.

Темные пятна на ногтевой пластине чаще всего возникают из-за кровоподтеков, кровотечений в ложе вследствие травм.

У женщин продольные темные коричневые полосы на ногтях иногда появляются на фоне гормональных нарушений, после операций на органах малого таза, в период беременности.



Белые пятна – распространенная болезнь ногтей, которая называется **ЛЕЙКОНИХИЯ**.

Лейконихия случается после приема некоторых лекарств, при дефиците или, наоборот, переизбытка железа, кальция или цинка, из-за низкого уровня гемоглобина. Встречается так же после наращивания ногтей, неаккуратно выполненного маникюра.

Онихози́сис – заболевание, вызванное регулярным воздействием на ногтевую пластину внешних неблагоприятных факторов (химических, биологических или физических).

При онихози́сисе свободный край ногтя расщепляется на 2 или даже 3 слоя. Чаще всего страдают ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так как именно они больше всего травмируются в быту.



ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ



Паронихий — это воспаление околоногтевого валика, то есть кожи и мягкой ткани, обрамляющей и поддерживающей ноготь

Причиной паронихия является инфекция, а предрасполагающим фактором — травма.

Заболевание примерно в три раза чаще встречаются у женщин. Иногда причиной паронихия становится хроническое кожное заболевание, такое как экзема или псориаз

Деформация ногтевой пластины, при которой ее центр становится вогнутым, а края вывернуты вверх, называется **койлонихия**.

Ее причиной могут быть недостаток железа, эндокринные нарушения, травмы ногтей, воздействие на ногтевую пластину резких перепадов температур, контакт с агрессивными веществами, системная красная волчанка.



При хронических болезнях легких, ЖКТ, сосудов, пороке сердца встречается **симптом барабанных палочек или пальцев Гиппократа**.

Деформация не причиняет боли. Она происходит из-за утолщения мягких тканей на концевых фалангах пальцев.

Одним из нарушений структуры ногтевой пластины являются точечные углубления. Такой симптом называют **наперстковидная истыканность**.

Распространенная причина наперстковидной истыканности – псориаз.

Кроме того, появление точечных углублений на ногтях вызывают очаговая алопеция, экзема, артрит, патологии селезенки, травмы. А также контакт с химическими веществами, инфекции.



ВНЕШНИЙ ВИД МАСТЕРА И ЗАЩИТА МАСТЕРА

Маска - защищает дыхательные пути от пыли и испарений от материалов.

Шапочка - защищает кожные покровы головы от пыли, предотвращает появление перхоти, зуда.

Антисептики для рук - наносим под перчатки на свои руки и на руки клиента. Хорошенько распределяем, уделяя особое внимание пространству между пальцев, т. к. это особо уязвимое место. Внимательно изучаем состав. Антисептик защищает нас от попадания в организм бактерий, вирусов, грибов.

Перчатки - так же является средством защиты мастера, защищает от аллергии на материалы или опил. Меняем после каждого клиента. Выбираем четко по размеру, материал-нитриловые, неопудренные.

Форма мастера - должна быть обязательно, минимум 2 комплекта. Стирается отдельно от остальной одежды, предварительно замочив в дезинфицирующем растворе.

Обувь мастера - желательно с закрытым носом, удобная, комфортная, поддающаяся обработке, в идеале 2 пары.

Защитный экран или очки – защита глаз и кожи лица при

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

Обязательно! Т.к при снятии старого материала может отскочить отстойки. **Свет!** естественный (окно) + верхний (люстра/светильник) + настольный (лампа). Лампа настольная в идеале 2 шт.: 1 офисная длинная (широкое освещение), 2 Терциал/Икеа (проверка бликов, фото); либо 2 Терциал по двум сторонам стола. Свет лампы- холодный, либо дневной. Led 6500 Кельвин (не менее 9 ватт для фото, и 7 ватт для работы). Свет над глазами.

Стол

Исключительно матовый, глянцевая поверхность будет отражать свет. Стол должен быть устойчив, не на колесиках.

Параметры: длина 100–120 см, ширина 55-65 см. высота- ориентируемся на свой рост ~ 75-80 см

Стул мастера

На колесиках, с регулировкой высоты. Легко поддающийся мойке, без тканевой обивки. При работе сидим ровно, нельзя сидеть нога на ногу, либо слишком поджимать ноги, это провоцирует варикоз вен, застои крови и т. д. Ноги стоят на полу под прямым углом.¹²

ПРИНЦИП РАБОТЫ АППАРАТА ДЛЯ МАНИКЮРА

Аппарат для маникюра - переквалифицированная бормашина стоматолога, толькопредназначенная для более приятных процедур. С его помощью можно легко и быстро удалить огрубевшую кожу на пальцах, придать форму и блеск ногтевой пластине, максимально быстро снять старый материал.

Перед началом работы **НЕОБХОДИМО** на низких оборотах прогреть аппарат (~5000 оборотов).

Сам аппарат состоит из нескольких основных частей:

- ✓ Корпуса-ручки;
- ✓ Встроенного мотора;
- ✓ Регулятора скорости вращения;
- ✓ Батарейного блока или сетевого кабеля.

В комплекте к любому аппарату для маникюра идут различные насадки: для снятия материала, для обработки кутикулы, шлифовки ногтя и удаления мозолей. В профессиональных и продвинутых моделях также может быть встроенный пылесос, стягивающий спил во время работы и ножная педаль для регулировки скорости.

При включении прибора мотор заставляет вращаться абразивную насадку на высоких оборотах, а она в свою очередь спиливает ороговевшую кожу и участки ногтей, требующие коррекции. В зависимости от мощности встроенного двигателя количество оборотов фрезы может варьироваться от 5 до 60 тыс. оборотов/мин. Скорость 30–35 тыс. об. Мин.



ИНСТРУМЕНТЫ

Онлайн магазин фрез <https://kmiz-online.ru>
<https://tdvladmiva.ru>

Как расшифровываются цифровые обозначения фрезы?
КМИЗ 275.190.050.

Три первые цифры – тип носика (острый, скошенный, закругленный и безопасный).

Три цифры посередине – длина рабочей части (чем больше цифра, тем длиннее фреза).

Три последние цифры – диаметр рабочей части (чем больше цифра, тем больше диаметр).

ИНСТРУМЕНТЫ

РУЧНОЙ:

- ножницы;
- кусачки;
- пушер;
- твизер.

РОТОРНЫЙ:

- фрезы

Для маникюра:

- гальванические;
- спечённые;
- силиконо-карбидные.

Для снятия:

- керамические;
- твердосплавные.

ФРЕЗЫ ДЛЯ СНЯТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

ТВЕРДОСПЛАВНЫЕ И КЕРАМИЧЕСКИЕ ФРЕЗЫ



ТВЕРДОСПЛАВНЫЕ ФРЕЗЫ:

- + выдерживают все виды стерилизации;
- + экономичная цена;
- маленький срок службы.



КЕРАМИЧЕСКИЕ ФРЕЗЫ:

- + более долговечны;
- + более мягкие;
- не ронять - могут разбиться;
- более дорогостоящие.

ИНСТРУМЕНТЫ

Твердосплавная фреза (ТВС) — это цельнометаллическая стальная фреза с разными насечками- прямой, косой или крестообразной. Бывают обычные - работающие в одном направлении, так и реверсивными - предназначенные для левшей. Служит около 50 маникюров

Керамическая фреза- бывают китайские и немецкие, соответственно стоимость и срок службы будет разный. Она более хрупкая, чем ТВС.

АБРАЗИВНОСТЬ ФРЕЗ



Экстремелкий абразив (желтая полоса)



Мелкий абразив (красная полоса)



Средний абразив (без окраски или синяя полоса)



Крупный абразив (зелёная полоса)



Суперкрупный абразив (чёрная полоса)

Цвет насечки означает жесткость - глубину насечки и размер ножей. Т. к мы в основном работаем с мягким материалом - гель-лаком, рекомендую использовать красную (для новичков) и синюю фрезы. Для более уверенных пользователей аппаратом – зеленая и фиолетовая. Чем больше диаметр фрезы, тем сильнее нагрузка на ручку аппарата (60 мм не рекомендуется).

ФОРМА ФРЕЗ ДЛЯ СНЯТИЯ



Кукуруза



Конус



Барaban

ИНСТРУМЕНТЫ

АЛМАЗНЫЕ ФРЕЗЫ

Алмазные фрезы имеют только три вида насечек:

Красная – мелкий абразив (используется для обработки умеренно сухой, нормальной и влажной кожи) универсальная в основном мы работаем с ней.

Синяя – крупный абразив (используется при кератозе и для обработки сухой грубой кожи).



Пламя острое
243.023/243.021



Пламя тупое
244.023/244.021

СИЛИКОНОВЫЕ ШЛИФОВЩИКИ И ПОЛИРОВЩИКИ

Применяются в качестве полировки кожи. Изготовлены из специального материала - силикон и силикон-карбид.

Подвергается стерилизации в сухожаре.

Различаются по цвету, который означает абразивность, чем светлее фреза - тем она мягче, но встречаются несоответствия цвет-абразив. Рекомендую)



1 продавца.

Самый жесткий - коричневый шлифовщик, можно работать как в кармане - для счищения птеригия, так и зашлифовать мелкие недоработки на коже.

Серый - подходит для шлифовки среза.

Зеленый - средне мягкий полировщик, который может придать коже блеск, загладить ее, но с крупными недоработками после среза не справится.

ИНСТРУМЕНТЫ

ПУШЕРЫ

Пушер - металлический инструмент, который позволяет бережно отодвинуть кутикулу, очистить ноготь от наростшего птеригия в боковых пазухах и под кутикулой. Помогает отодвинуть и приподнять кутикулу, для того чтобы нанести гель-лак максимально глубоко под кутикулу.

Бывает односторонний и двухсторонний.

Двухсторонний имеет две рабочие стороны разной формы, что очень удобно при работе. Ручка пушера имеет насечки, чтобы предотвратить скольжение в руке.



Заменой пушеру может служить **апельсиновая палочка**. Она позволяет раскрыть любой карман кутикулы за счет своей тонкой рабочей поверхности, даже если кутикула очень налипшая. Благодаря тому, что она имеет низкую стоимость, мы снижаем себестоимость процедуры. Т.к апельсиновая палочка является одноразовым расходным материалом мы уменьшаем количество инструментов, подвергающихся дезинфекции и стерилизации.

Лайфхак: деревянная апельсиновая палочка зачастую имеет туповатый кончик и зазубрины, которые при работе могут поранить клиента.

Для решения этой проблемы я использую пилку клиента: обтачиваю кончик апельсиновой палочки об пилку, затем все края обеих сторон пилки обтачиваю об апельсиновую палочку. Тем самым я имею острую и ровную апельсиновую палочку и пилку, края которой не смогут поранить клиента.

ИНСТРУМЕНТЫ

НОЖНИЧКИ

Выбор инструмента

- Размер ножниц по отношению к своей ладони;
- Ход полотен - оба лезвия имеют острые и не сбитые кончики;
- Лезвия одинаковые по длине;
- Остроту заточки проверить на ворсовой салфетке - кончики должны легко выходить, не цепляя за собой ворс;
- Ручная заточка;
- Выбираем лезвие изогнутой формы;
- \dagger лезвие, срезая её, не обрывая.

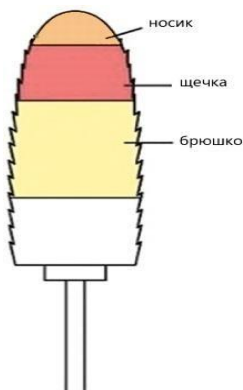


Обратная форма захвата – поворачиваем набок, безымянный палец-нижнее кольцо, а указательный на винт.

Фиксация осуществляется четырьмя пальцами, а указательный служит точкой опоры.



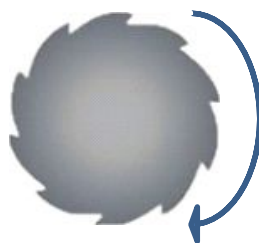
СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ



У любой фрезы имеются рабочие поверхности:

- от носика до щечки - работа в зоне боковых пазух и зона отросшего покрытия у кутикулы;
- от щечки до брюшка (пузико) - в центральной зоне, на этапе выглаживания базы и снятие длины.

Снимаем материал на **Fwd** (форвард).
Скорость 20–35 тысяч оборотов. Не рекомендую работать на максимальных оборотах, т.к из-за большого диаметра фрезы быстрее происходит износ ручки аппарата. Для снятия использую ~30000 об.



Снятие выполняется 5–7 минут, максимум 10 (если длинные ногти с большим количеством материала в зоне апекса, отслойки).
Хватает на 50–100 клиентов, т. к. при эксплуатации фреза затупляется и снимает медленнее.

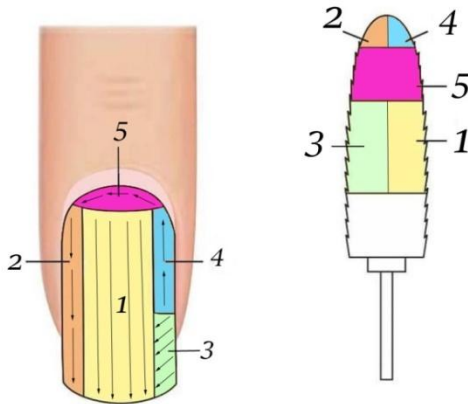
Почему долго снимаем?

- слишком мягкая фреза;
- медленные движения;
- узкий диаметр;
- много материала;
- нет четкой техники.

Почему печет?

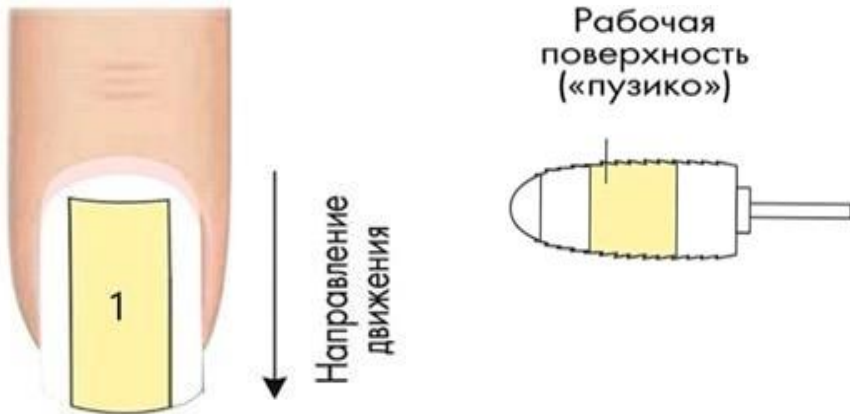
- забилась фреза;
- затупилась фреза;
- медленные движения;
- слишком сильный нажим (давление) на фрезу;
- «стоим» на одном месте.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ



Зоны снятия можно менять между собой, но не направление фрезы.

1 этап



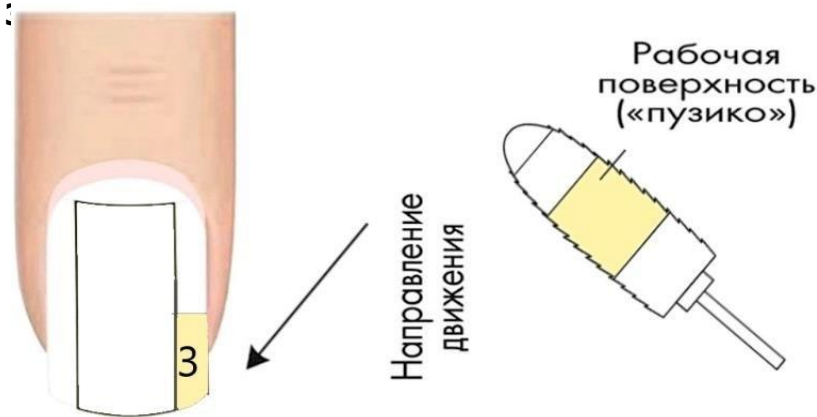
1. Положение фрезы- горизонтально;
2. Рабочая поверхность- пузико;
- 3.Отступаем от зоны отросшего покрытия 2–3 мм и плавными длинными движениями - направление- сверху вниз снимаем слой материала (от апекса к свободному краю);
- 4.Двигаемся такими движениями по ногтю перемещаясь справа налево;
5. Каждый шаг заходит на предыдущий внахлст, не оставляя борозд.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

2 этап



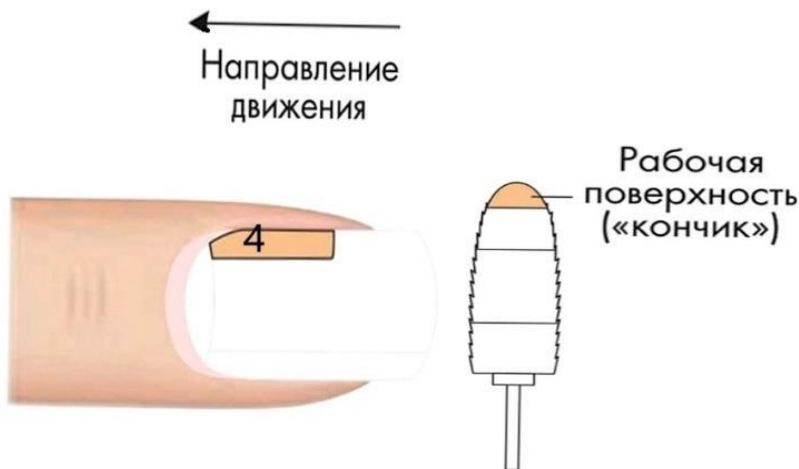
1. Не меняя положения фрезы после этапа 1;
2. Слегка поворачиваем пальчик вправо и, оттягивая левый валик, переходим в зону 2;
3. Движения, как и в зоне 1;
4. Рабочая поверхность носик.



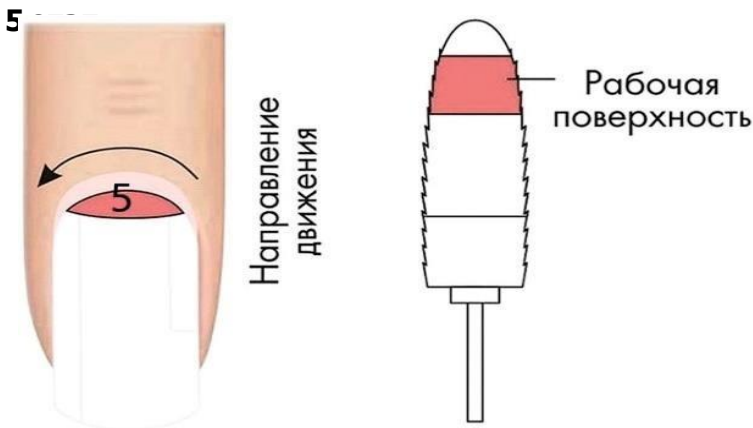
1. Положение фрезы - в диагональ;
2. Рабочая поверхность – пузико;
3. Оттягивая правый латеральный валик, от точки роста снимаем материал.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

4 этап



1. Разворачиваем ручку клиента от себя;
2. Рабочая поверхность носик;
3. Оттягивая валик и направлением справа налево снимаем материал;
!Если боитесь повредить/задеть пальчик - снимаем по ходу движения фрезы на сглаживание - слева направо.



1. Длинное нахлестывающее движение справа налево;
2. Работает щечка фрезы;
3. Снимаем основной материал.

Далее отглаживаем ноготок по всей поверхности, так же, как и в зоне 5.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

СНЯТИЕ ДЛИНЫ

ФРЕЗА (РАБОЧАЯ ЧАСТЬ - ПУЗО ФРЕЗЫ)

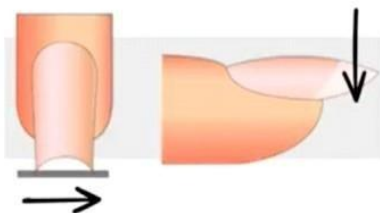
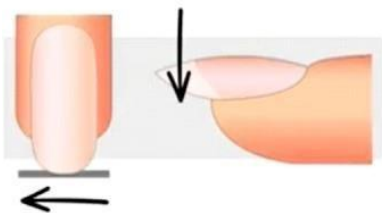
ЛЕВША
REW

20-35

ПРАВША
FWD

СПРАВА → НАЛЕВО

СЛЕВА → НАПРАВО



Фрезу ставим четко перпендикулярно по отношению к ногтю, угол 90 градусов. Запрещено заваливать фрезу. После снятия длины торец будет толстым- смотрим поперечную и продольную арку. Материал оставляем около 10 %.

Если клиент хочет полностью снять покрытие - размачиваем остатки гель-лака жидкостью, содержащей ацетон. Завернув ноготь и смоченный ватный диск в фольгу, оставляем на 5 минут.

ОПИЛ ФОРМ

Для опиала формы ногтей мы используем пилки. Они бывают разной формы и изготавливаются из разных материалов.

Материалы пилки:

- деревянные, самые популярные, являются одноразовыми;
- пластиковые, толще за счет того, что имеют полиуретановую прослойку между основой и клеем;
- металлические основы со сменными файлами, основа подвергается дезинфекции и стерилизации, сменные файлы – одноразовые.

Измеряется абразивность пилки в gritтах.

Гритт - это жесткость пилки: количество абразивных частиц, распыленных на 1 квадратный сантиметр площади.

Чем больше абразивных частиц поместилось на 1 кв. см, тем эти частицы МЕЛЬЧЕ, и, соответственно, пилка будет МЯГЧЕ.

Чем меньше частиц у нас поместилось на 1 кв. см., тем эти частицы крупнее, и соответственно пилка- ЖЕСТЧЕ.

По абразивности пилки делятся на грубые, средние и мягкие.

- К грубым относятся все пилки ниже 150 gritт.
Такие пилки используются с жестким, грубым материалом.
- Все, что выше 150 gritт: 180, 220, 240 - это средний и мягкий

АБРАЗИВНОСТЬ ПИЛКИ



Важно помнить! Пилки – это одноразовый расходный материал!

Исключение - многоразовые пилки.

Металлическая основа подвергается дезинфекции и стерилизации, а сменные файлы – одноразовые.

ОПИЛ ФОРМ

По форме пилки различаются



Правильный захват осуществляется всей кистью-четыре пальца находятся снизу, сверху большой, и держим пилку не за край, а ближе к середине.

К опилу формы мы можем приступить как после выполнения маникюра, так и после снятия покрытия.

Новичку рекомендовано опиливать форму после маникюра для наглядности конечного результата.

Длину ногтя измеряем от кутикулы до свободного края.

Правильная пропорция опила ногтей



1. Находим на одной руке самый короткий ноготь.
2. Опиливаем пять ногтей в правильной пропорции.
3. Сравниваем каждый ноготь второй руки по-очередности с первой.

С какого пальца начать опил, если все ногти целы?

Опил начинаем с самого короткого ногтя. Дальше опиливаем по схеме.

С какого пальца начать опил, если какой-то ноготь сломан? Начинаем опил со сломанного и под него подгоняем остальные, учитывая пропорции. Если клиентка хочет сохранить длину,

то донаращиваем сломанный ноготь и опиливаем, начиная с короткого.

ОПИЛ ФОРМ

АРХИТЕКТУРА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ



1. Центральная ось пальца - условно продольная линия, делящая палец пополам и служащая ориентиром при опилене параллелью боковых стенок свободного края «клюющего» ногтя, а также при наличии перепилы боковых стенок ногтя.
2. Центральная ось ногтя - условно продольная линия, делящая ногтевую пластину напополам и служащая ориентиром при опилене параллелью боковых стенок свободного края ногтя для формы квадрат, а также служащая ориентиром при заужении боковых стенок для овальных форм.
3. Длина ногтевого ложе - измеряется от кутикулы до самой глубокой точки линии улыбки.
4. Длина ногтя - измеряется от кутикулы до конца свободного края.
5. Длина свободного края ногтя - измеряется от самой глубокой точки линии улыбки до конца свободного края.
6. Ширина ногтевого ложе- измеряется от одной точки роста до другой.
7. Ширина свободного края- измеряется от одной боковой параллели до другой.
8. Торцевая линия - окончание свободного края ногтя.
9. Боковые параллели (квадрат) - продольные боковые линии ногтя, проходящие через всю ногтевую пластину. Боковые параллели у квадрата должны быть параллельны друг другу и параллельны центральной оси. Нельзя заужать боковые параллели свободного края к центральной оси. Неправильное распределение нагрузки на ноготь может привести к появлению трещин в стрессовой зоне, перепилу точек роста и появлению бокового онихолизиса.

ОПИЛ ФОРМ

При скручивании ногтя, а также при отсутствии параллельности боковых стенок, необходимо восполнить недостающие участки акригелем с последующим выпиливанием натурального ногтя из-под свободного края.

10. Боковые изгибы (овал, миндаль) должны быть симметрично сведены к крайней точке центральной оси на свободном крае. Важно четко видеть центральную ось: если она сместится в сторону на ногтевой пластине, боковые линии изгиба не будут симметричными, форма начнет косить вбок.
11. Нижние боковые параллели. Продольные нижние боковые линии свободного края квадрата должны быть параллельны продольной центральной боковой оси пальца. При опиле нижних боковых параллелей пилку ведём движениями на себя от точки роста и ни в коем случае не наоборот, во избежание ее перепила. На миндале нижняя параллель должна быть немного приподнята относительно продольной центральной боковой оси пальца.
12. Точки роста – место перехода ногтевого ложе в свободный край. При опиле форм важно не задевать пилкой точки роста, т.к их перепиливание приводит к образованию "ступенек", потере боковых параллелей и архитектуры, появлению онихолизиса.
13. Продольная арка. При осмотре ногтевой пластины сбоку можно заметить, что натуральный ноготь имеет собственную форму: выпуклую или плоскую, трамплинообразную или внизрастущую. Продольная арка должны начинаться и заканчиваться в одной плоскости, поэтому при работе с базами/гелями/полигелями важно сохранить ровность этой линии или восстановить, если есть её видоизменения.
14. Поперечная арка – линия изгиба ногтя от левой до правой точки роста при осмотре с торца ногтя. Поперечные арки бывают: плоские и арочные, скрученные и несимметричные.
15. Стрессовая зона – место максимальной нагрузки на ногтевую пластину. Имеет разную площадь в зависимости от длины свободного края (чем длиннее ноготь, тем больше стрессовая зона). При работе с базами и гелями на стрессовую зону должно приходиться наибольшее количество материала для её укрепления.

Лайфхак: чтобы найти стрессовую зону необходимо немного надавить на свободный край ногтя. Та часть ногтя, которая побелела, и будет стрессовой зоной.

ОПИЛ ФОРМ



Поперечная арка Стрессовая зона

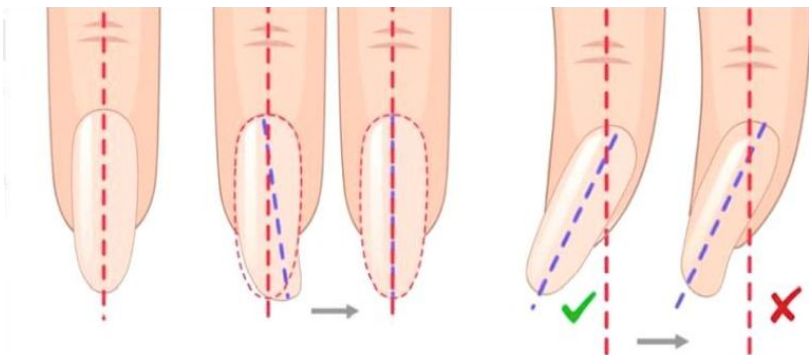
Что влияет на правильный опил ногтей?

1. Снятие старого покрытия.
2. Архитектура (на месте ли боковые стенки, не провисают ли они).
3. Освещение рабочего места
4. Посадка мастера и клиента за столом.

Опил формы при смещенной центральной оси.

При уклонении ногтя в сторону - опиливаем его, ориентируясь на центральную ось дистальной фаланги пальца, а не ногтя. При легком смещении ногтя вбок возвращаем его в ось, используя акригель: достраиваем недостающую стенку и выполняем опил формы по оси, впоследствии выпиливаем натуральный ноготь изнутри.

При сильном отклонении дистальной фаланги и ногтя вбок, ноготь в ось не возвращаем.



ОПИЛ ФОРМ

Базовые формы натуральных ногтей



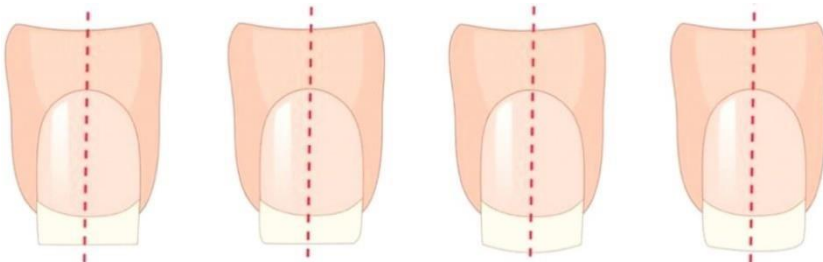
Квадратные формы:

-Острый (торец перпендикулярен центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края острые). Наименее носибельная форма.

-Мягкий с ровным торцом (торец перпендикулярен центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края слегка закруглены). Наиболее популярная форма.

-Острый с провисающим торцом (торец слегка провисает по отношению к центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края острые)

-Мягкий с провисающим торцом (торец слегка провисает по отношению к центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края слегка закруглены). Наиболее носибельная форма.



Минусы формы:

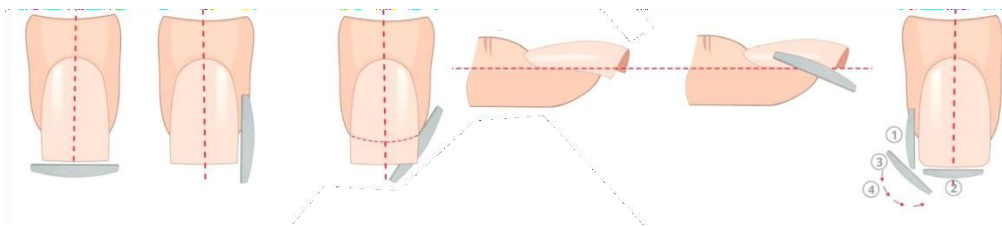
- отслойки покрытия на уголках;
- сколы покрытия на уголках;
- онихолизис - требует укрепления твёрдыми материалами.

Опил квадратных форм

Квадратные формы имеют четкие боковые параллели, которые должны оставаться параллельными центральной оси и друг другу, а также углы, на которые приходится максимальная нагрузка во время носки формы.

Именно поэтому квадратным формам, особенно острому квадрату, необходимо жесткое укрепление (гель/ полигель).

Также при отрастании длины квадрат имеет свойство закручиваться в поперечной арке, особенно при сухой коже рук. В этом случае боковые параллели необходимо достраивать акригелем.



Острый квадрат:

- 1.Опиливаем длину, установив пилку в торец свободного края перпендикулярно поверхности ногтевой пластины, не заваливая ее ни на, ни под свободный край.
- 2.Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки роста.
- 3.Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз

ОПИЛ ФОРМ

Мягкий квадрат с прямым торцом:

- 1.Опиливаем длину, установив пилку в торец свободного края перпендикулярно поверхности ногтевой пластины, не заваливая ее ни на, ни под свободный край.
- 2.Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки роста.
- 3.Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели, слегка завалив ее краем вниз.
- 4.Движением пилки наискосок сбиваем острый угол и затем выглаживаем его скругляющим движением без нажима.

Острый квадрат с провисающим торцом:

- 1.Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
- 2.Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки роста.
- 3.Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели, слегка завалив ее краем вниз.

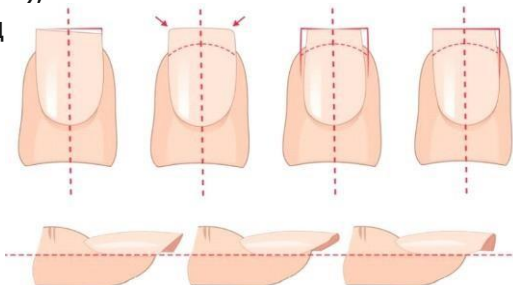
Мягкий квадрат с провисающим торцом:

- 1.Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
- 2.Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки роста.
- 3.Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз.
- 4.Движением пилки наискосок сбиваем острый угол и затем выглаживаем его скругляющим движением.

ОПИЛ ФОРМ

Ошибки в опиале квадрата:

1. Вогнутый или сильно провисший торец;
2. Несимметричные боковые стенки (неправильное положение пилки, сильное давление на пилку);
3. "Площадки" при закруглении углов (не был выглажен угол)
4. Один угол выше другого (неправильная посадка, неправильное положение пилки);
5. Разные углы (од

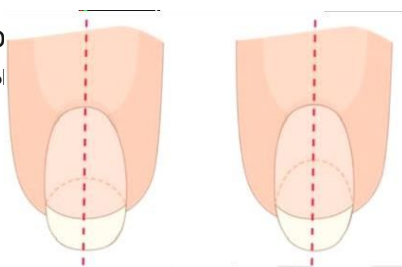


Как проверить правильность опиала квадрата?

1. Фронтальный ракурс сверху и с торца (проверяем боковые стенки и торец свободного края);
2. Переворачиваем палец ногтем вверх – ладонью к клиенту (проверяем торец свободного края и углы);
3. Осматриваем ноготь сбоку (проверяем нижние боковые параллели).

Овальные формы:

- Овал (анатомическая форма свободного края: в свободный край вписывается круг);
- Зауженный овал (боко отрастающего из анатомической формы)



Минусы формы:

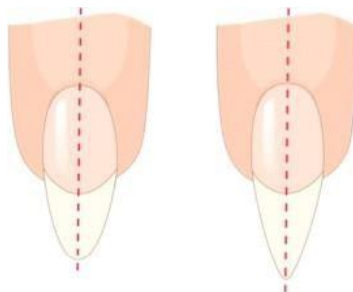
- мастера часто слишком заужают форму до миндальной;
- мастера ассиметрично опиливают форму.

ОПИЛ

Миндальные формы ФОРМ

(опиливаются только при наличии длинного свободного края):

- Мягкий миндаль (более изящный вариант зауженного овала).
- Острый миндаль (имеет сильно зауженную пику).



Минусы формы:

- Нужна длина;
- Сложно опиливать с точки зрения симметрии;
- Нужно укреплять;
- Часто приходится поднимать «клюющий» свободный край или достраивать «винты».

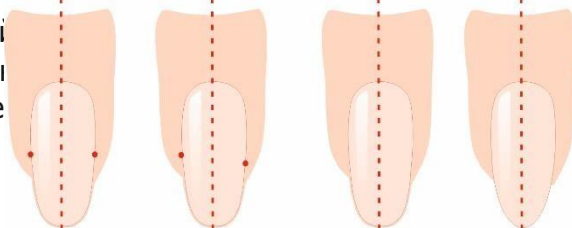
Опил овальных форм

Овал:

- 1.Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
- 2.Опиливаем боковые изгибы, слегка заужая их на торце свободного края к центральной оси (работаем БЕЗ нажима на пилку!)
- 3.Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
- 4.Выглаживаем форму без нажима пилкой.

Зауженный овал:

- 1.Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
- 2.Опиливаем боковые изгибы, заужая их на торце свободного края к центральной
- 3.Опиливаем
- 4.Выглаживаем



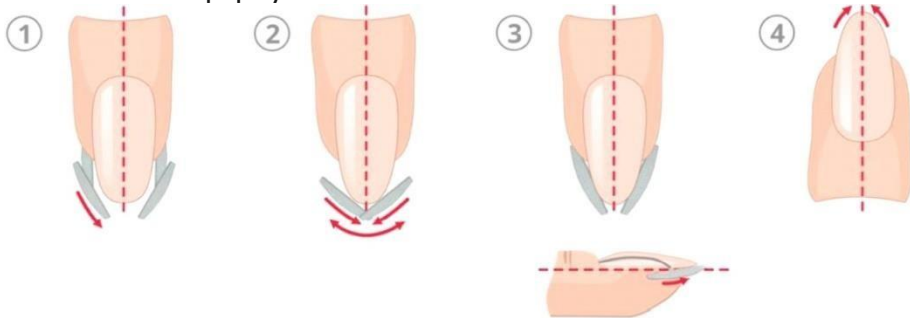
ОПИЛ ФОРМ

Опил миндальных форм

Для миндаля необходима длина!

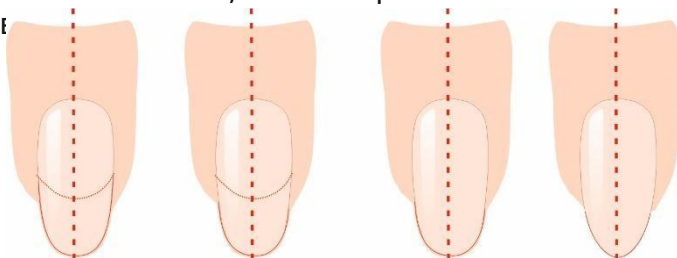
Мягкий миндаль:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
2. Опиливаем боковые изгибы от точки роста, заужая их к центральной оси (работаем БЕЗ нажима на пилку!).
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем форму безнажима пилкой.



Острый миндаль:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
2. Опиливаем боковые изгибы от точки роста, сильно заужая их к центральной оси (работаем с нажимом на пилку!).
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем:



Ошибки при опиле миндаля:

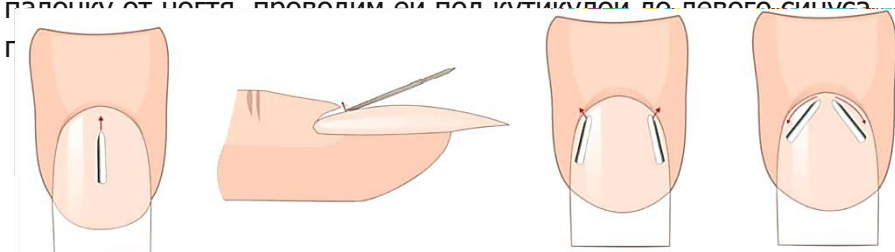
1. Асимметричные боковые изгибы (сильный нажим на пилку);
2. Острый миндаль на коротком свободном крае;
3. Ключущий свободный край (резкое заужение боковых изгибов);
4. Плоский свободный край (пилка на свободном крае стоит перпендикулярно);
5. Зазубрины на свободном крае (невыглажен пилкой);
6. Угол на нижнем изгибе (резкий переход пилкой на заужение).

РАСКРЫТИЕ КАРМАНА ПРОКСИМАЛЬНОЙ

СКЛАДКИ
На данном этапе стоит задача отделить кутикулу от ногтя.

Техника работы с апельсиновой палочкой:

1. Устанавливаем щечку палочки в левый/правый синус и легкими отрывистыми движениями толкаем складку кутикулы.
2. Подталкивающими (подкапывающими) движениями с легким нажимом толкаем кутикулу вверх к проксимальному валлику.
3. Устанавливаем палочку в левое основание синуса и, не отрывая палочку от ногтя, проводим ей под кутикулой по левому синусу.



С помощью апельсиновой палочки, упиравшись в склейку, подталкиваем ее вверх или безопасной фрезой на оборотах около 10 тыс выглаживаем склейку короткими движениями вбок.

Таким же способом можно приподнять жесткую толстую кутикулу или влажную налипшую.

Если не проработать склейку и не освободить карман под кутикулой, то при работе с пламенем из-за высоких оборотов может произойти разрыв эпонихия: пойдет кровь и чистого маникюра не получится.

Кому не подходит глубокий маникюр?

1. Большие пальцы. На больших пальцах глубокой пазухи нет и чаще всего кутикула налипает из-за близкого расположения к поверхности тела ногтя матрикса.
2. Плоский проксимальный валлик.
3. Большая ярко-белая мягкая лунка.
4. Грубая неподвижная проксимальная складка.
5. Отсутствие маникюра более 3-х месяцев.

Как измерить глубину проксимальной пазухи?

Глубина проксимальной пазухи у всех индивидуальна.

Углубляться за линию кутикулы можно максимально на 1–2 мм под проксимальную складку.

После проработки склеек и раскрытия проксимальной пазухи, можно аккуратно (без давления) завести апельсиновую палочку вглубь проксимальной пазухи. Расстояние, на которое инструмент зашел в

ПРИЧИНЫ И РЕМОНТ ТРЕЩИН

Ремонт сломанных ногтей выполняем жесткими материалами-гель, полигель, акрил, акригель.

Нужна сцепка - пластичная база. Трещину максимально убираем.

Этапы:

1. Пластичная база тонко на всю поверхность ногтя - сушим 30 сек.
2. Наносим базу с акрилом, гель, акригель- сушим 1 мин.
3. Снимаем липкий слой. Делаем опил, если это требуется.
4. Наносим базу как обычно с выравниванием

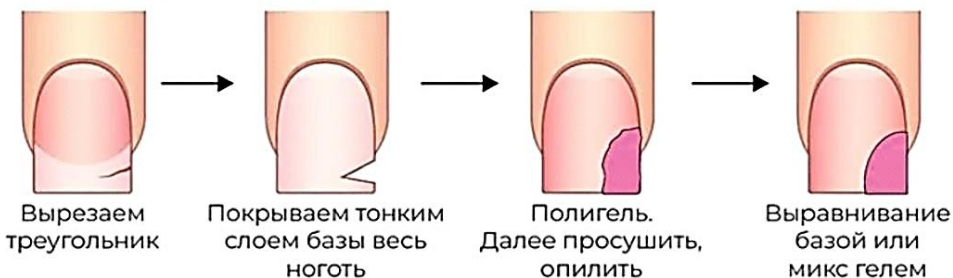
КАК РЕМОНТИРОВАТЬ ТРЕЩИНЫ



1) Трещина на ногтевой пластине

- снять весь материал;
- тонкий слой базы
- укрепить весь ноготь гелем, полигелем или миксгелем. Но не базой.

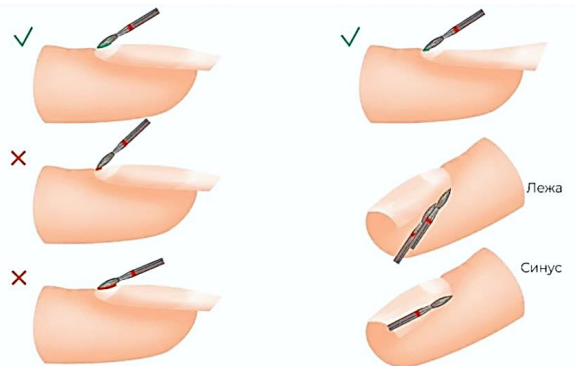
2) Трещина на свободном крае



3) Не хватает боковой стенки



ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА



Лайфхак: использовать в работе с фрезой присыпку (детскую или профессиональную). Фреза не будет забиваться, при этом она заберёт всю излишнюю влагу.

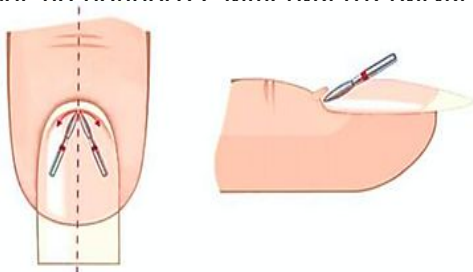


Основные правила:

1. Угол отведения от центральной оси 30 градусов параллельно его поверхности;
2. Движения дугообразные;
3. Каждое новое движение захватывает предыдущее;
4. Все движения по ногтевой пластине только в стороны;
5. В синусе нос фрезы не опускаем.

Обработка птеригия

1. Устанавливаем фрезу щечкой на ноготь под углом 45° относительно поверхности ногтя (носик развернут против хода движения).
2. Слегка заводим носик фрезы под кутикулу.
3. Длинным проглаживающим движением счищаем птеригий в сторону синуса.
4. Повторяем 3 шаг до полного счищения птеригия и появления на ногте маленьк

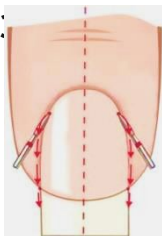


ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА

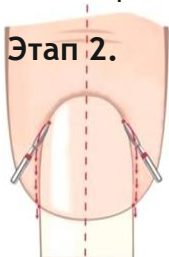
Обработка боковых пазух

Используем два вида шажков:

- длинный шажок (раскрывает пазуху,отодвигает валик,выглаживает);
- короткий шажок («закапывается» в пазуху, вычищает из глубины).

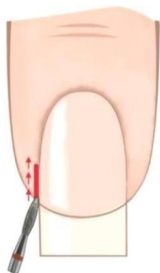


- 1.Оттягиваем боковой валик вправо/влево.
- 2.Устанавливаем фрезу у основания синуса нижней щечкой в пазуху. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°. Правая/левая щечка стоит параллельно ногтевой пластине (не животик!)
- 3.Длинными шагами с небольшим нажимом отодвигаем боковой валик и раскрываем пазуху фрезой за 3-4 шага движениями сверху вниз.
- 4.Повторяем шаги 2-3 в зависимости от степени зарастания.



- 1.Оттягиваем боковой валик вправо/влево.
- 2.Устанавливаем фрезу у основания синуса нижней щечкой в пазуху. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°. Правая/левая щечка стоит параллельно ногтевой пластине (не животик!)
- 3.Короткими движениями с небольшим нажимом прочищаем пазуху от основания синуса до края дистального валика за 5-6 шагов движениями сверху вниз.
- 4.Повторяем шаги 2-3 в зависимости от степени зарастания.

ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА



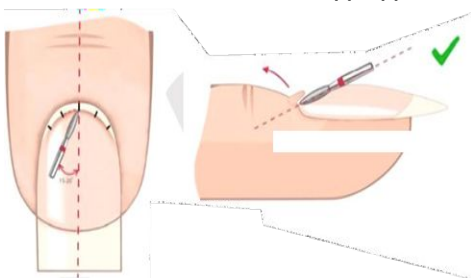
Обработка точек роста.

1. Оттягиваем боковой валик вправо/влево.
2. Устанавливаем нижнюю щечку фрезы под точкой роста. Угол отклонения фрезы от центральной оси $15-20^\circ$.
3. Короткими стежковыми движениями **снизу вверх** прорабатываем точку роста за 3-4 подхода.



Угловые и разросшиеся точки роста:

1. Оттягиваем боковой валик вправо/влево.
2. Устанавливаем нижнюю щечку фрезы над точкой роста. Угол отклонения фрезы от центральной оси $15-20^\circ$.
3. Короткими стежковыми движениями **снизу вверх** прорабатываем точку роста **по контуру** за 3-4 подхода.



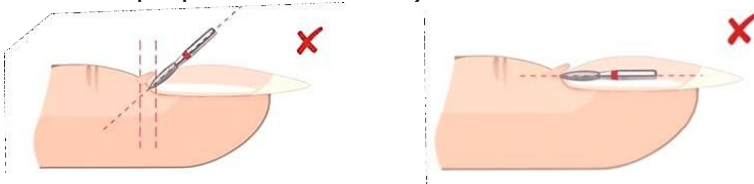
Обработка проксимальной пазухи

1. Устанавливаем фрезу нижней щечкой на ногтевую пластину под углом 45° относительно поверхности ногтя. Угол отклонения фрезы от центральной оси $15-20^\circ$.
2. Заводим носик фрезы под кутикулу (носик повернут в сторону против хода движения).
3. Стежковыми длинными движениями с минимальным нажимом вычищаем проксимальную складку.
4. Повторяем шаг **3** 3-4 раза.

ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА

Ошибки в обработке проксимальной пазухи

1. Фреза задрана вверх (носик пропиливает ноготь)
2. Фреза лежит на ногте пузиком (пузико пропиливает ноготь, а носик – разрывает эпонихий).



Почему появляется бахрома под кутикулой?

При слишком сильном выглаживании эпонихия фрезой изнутри, перетирается роговой слой, который восстанавливается путем интенсивного деления клеток эпидермиса. Именно из-за этого через неделю после маникюра из-под кутикулы начинает выглядывать бахрома, которая и портит внешний вид маникюра.

Обработка синусов

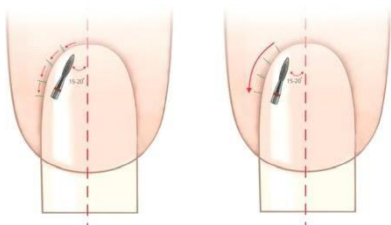
Синусы – самые травмоопасные участки для обработки из-за своего строения (натяжение кожи максимально). Ноготь и кутикула в синусе идут на закругление, что усложняет задачу бережно проработать фрезой пространство между ногтем и кожей, описывая синус по его контуру.

Техника обработки синусов

Проработку синусов всегда выполняем в 2 этапа:

- 1.очищаем ноготь в синусе от птеригия (“моем пол”);
- 2.затем вычищаем кожу в синусе изнутри (“моем потолок”).

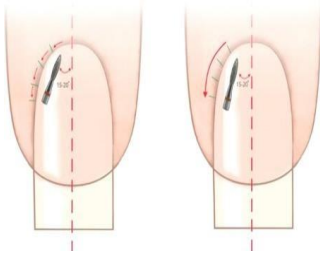
Этап 1.



- 1.Оттягиваем большим пальцем проксимальный валик в области синуса в сторону.
- 2.Укладываем фрезу на ноготь под углом 15-20° от центральной оси под кутикулу.
- 3.Делаем 3 коротких поглаживающих движения движения: начало синуса, середина и основание. Повторяем 3-4 раза.

ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА

Этап 2.



1. Оттягиваем большим пальцем проксимальный валик в области синуса в диагональ.
2. Заводим левую/правую щечку фрезы под кутикулу и прижимаем ее к коже в синусе изнутри.
3. Делаем 3 арочных движения, повторяя изгиб синуса.

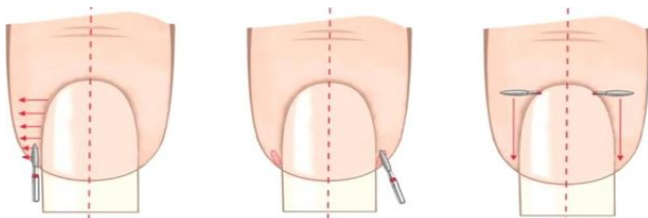
Ошибки при обработке синусов

1. Фреза заходит в синус носиком (разрывы кожи).
2. Фреза слишком сильно развернута носиком против движения (перетирание основания синуса).
3. Фреза стоит параллельно центральной оси (разрыв кожи).
4. Фреза задрана перпендикулярно ногтевой пластине (пропилы ногтя всинусе).
5. Не оттянут проксимальный валик
6. Не проработан изгиб

Обработка боковых валиков

1. Устанавливаем фрезу вертикально пузиком на боковой валик.
2. Выполняем короткие смахивающие движения от ногтя к краю валика против рисунка кожи.
3. Смахивающими движениями в сторону проходимся вверх вниз вдоль валика в зависимости от степени сухости кожи (твердые и сухие участки обрабатываем постукивающими движениями).
4. Укладываем фрезу горизонтально на боковой валик, и закрываем рисунок кожи проглаживающим длинным движением сверху вниз с минимальным нажимом.

Носик фрезы направлен от ногтя!



На каких оборотах работать пламенем?

Нормальная кожа – 15 – 20 тыс оборотов.

Сухая и грубая кожа – 20 – 25 тыс оборотов. Влажная кожа – около 18 тыс оборотов.

ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА

Маникюр – это легко! Когда понимаешь, что делаешь.

1. Боковая пазуха: от основания синуса вниз к точке роста.

3-4 движения с нажимом на валик. "Раскрываем" пазуху.
Затем 5-6 движений с акцентом в глубину пазухи.
"Выкапываем" из глубины пазухи.

2. Ниша ногтя: от точки роста к свободному краю и под ним.

Выглаживаем область длинными одинарными движениями.

3. Точка роста: снизу вверх.

Выполняем короткие движения по границе точки роста.

4. Боковой валик: фреза вдоль валика.

Короткие движения против рисунка кожи (вверх-вниз).
Разбиваем мозолистые участки постукиванием.
Закрываем чешуйки по рисунку кожи.

5. Птеригий: от центра в сторону синуса.

Длинное поглаживающее движение без нажима по ногтю.

6. Раскрытие проксимальной пазухи: "моем пол".

3 коротких движения по НП без нажима в сторону синуса

7. Расширение проксимальной пазухи: "моем потолок".

2 арочных легких движения с легким нажимом на кожу.

8. Синусные изгибы: палец по оси набок. Учитываем изгиб синуса.

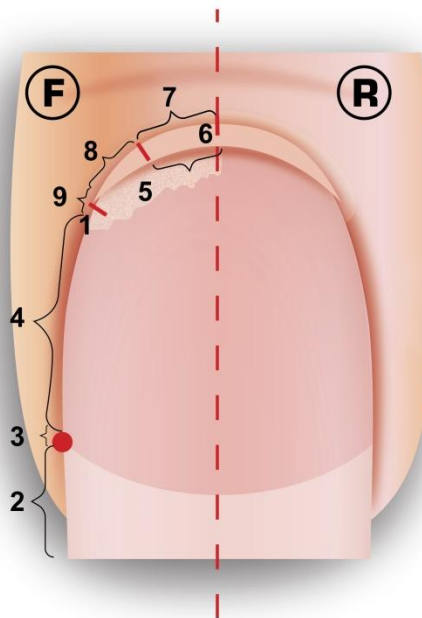
3 коротких поглаживающих движения по НП от начала синуса.
Затем 2 арочных поглаживающих движения по коже изнутри.

9. Основание синуса по ногтю: дочитаем снизу вверх.

3 коротких движения с тпн давлением на фрезу.

Основание синуса по коже изнутри: туда-сюда.

Убираем давление на фрезу. Обороты 20 000.
Движениями туда-сюда шлифуем изнутри.



Только строго придерживаясь установленному алгоритму работы можно сделать идеальный маникюр. Каждый мастер устанавливает этот алгоритм себе самостоятельно (ориентир – удобство).

Менять местами этапы обработки можно, но ВАЖНО переходить к следующему этапу только после полного выполнения предыдущего этапа.

Не нужно перескакивать на обработку другого участка кожи пока не довели предыдущий до идеала.

Иначе красоты и аккуратности не получится ни на одном.

Маникюр – строгое выполнение удобного алгоритма.
Этап за этапом. Ноготь за ногтем. Клиент за клиентом.

КУСАЧКИ или НОЖНИЧКИ?!

Выбор режущего инструмента – это вопрос очень индивидуальный. Сделать качественный и ровный срез можно как кусачками, так и ножничками. Самое главное – знать ТЕХНИКУ выполнения.

При выполнении среза кутикулы ножничками **важно соблюдать**:

- ✓ Угол наклона лезвий абсолютно одинаковый, в синусе +/- 45°, центр строго 90°;
- ✓ Срез начинаем не с синуса, а делаем «хвостик» у бокового валика.
- ✓ Нижнее лезвие невесомо лежит на поверхности ногтевой пластины для дополнительной точки опоры;
- ✓ Каждый надрез в среднем не более 3 мм;
- ✓ На весь срез в среднем получается 17-25 надрезов;
- ✓ Лезвие лежит строго параллельно направлению кутикулы, носик никогда не смотрит в сторону валика
- ✓ Срез идёт строго по границе сухой кожи, чтобы не задеть живую ткань и не спровоцировать появление заусенцев.

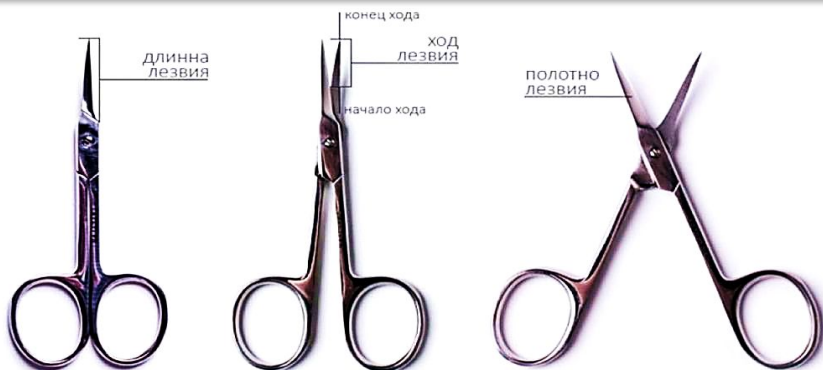
Помогайте себе отводя «хвостик» отрезанной кутикулы в сторону или срежьте его, так вам легче будет понять – где сделать следующий надрез.

При выполнении среза кутикулы кусачками **важно соблюдать**:

- ✓ Всегда имеем точку опоры. Не работаем на весу.
- ✓ Кутикула должна быть хорошо и ровно вывернута;
- ✓ Угол наклона лезвий относительно оси валика 90°;
- ✓ Раскрытие лезвий не более 2 мм.
- ✓ Работаем только хорошо заточенным инструментом;
- ✓ Внимательно следим за «пяткой» кусачек. Не цепляемся ей;
- ✓ Продвигаемся по срезу движениями назад;
- ✓ Закрываем срез навстречу, а не походу среза.

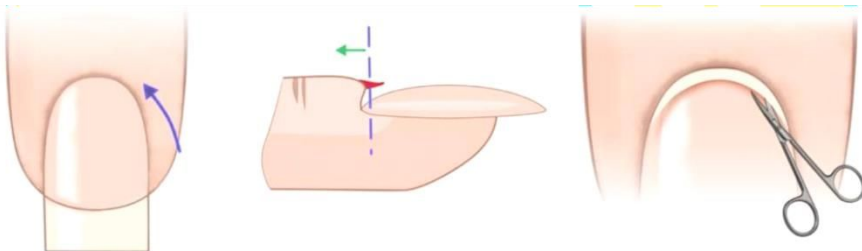
Не забывайте про захват! Он должен быть не только удобным для вас, но и продуктивным. Фиксируйте инструмент достаточно хорошо, чтобы вы могли без труда «прицелиться» в нужное место. Каждый следующий надрез – продолжение предыдущего.

СРЕЗ КУТИКУЛЫ НОЖНИЧКАМИ



Правила среза ножничками:

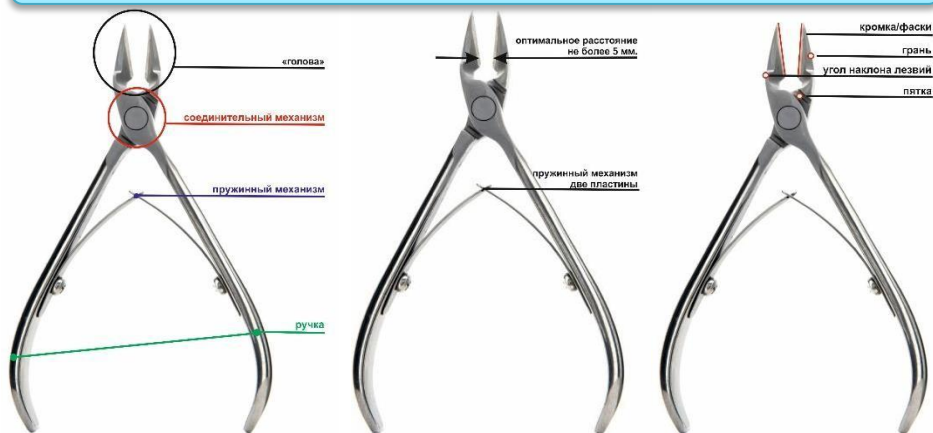
1. Правильный и удобный захват;
2. Во время среза нижнее полотно скользит по ногтевой пластине.
3. Срез выполняется под углом 90° по отношению к кутикуле.
4. Работает кончик ножниц $\sim 1,5$ мм, раскрытие не более 2 мм.
5. Кутикулу срезаем за 17-25 надрезов, каждая зона по 2-3 мм.
6. В синусе микро надрезы, по 1мм
7. Каждый следующий надрез – это продолжение предыдущего.
8. Если валик смотрит вниз - срез делаем на оттяжку и наоборот, если кутикула сильно приподнята - опускаем валик к ногтю.
9. Важно правильно закрыть срез – в "хвостик" бокового валика.



Почему не получается ровный срез?

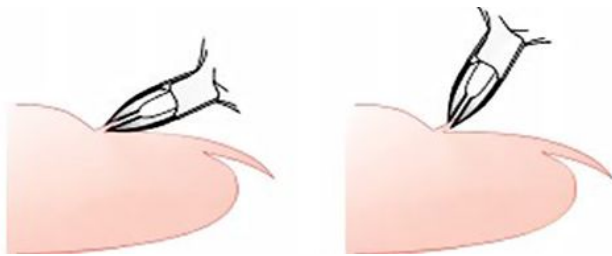
1. Ножнички затупились.
2. Неправильный захват ножничек.
3. Неправильное положение ножничек (сильно завалены/опущены).
4. Локоть рабочей руки всегда прижат к боку.
5. Теряется линия среза.
6. Плохо подготовлена кутикула к срезу (перетерли пламенем).

СРЕЗ КУТИКУЛЫ КУСАЧКАМИ



Правила среза кусачками:

1. Выворачиваем "юбочку" кутикулы фрезой пламя.
2. Берём кусачки в правильный захват: большой и указательный палец на гвоздик, а остальные – под рукоять.
3. Натягиваем валик вверх, смотрим под линию кутикулы, раскрываем лезвия на 2 мм.
4. Располагаем нижнее лезвие под линию кутикулы и наклоняем под углом 90° относительно оси валика.
5. Для среза используем 2 или 3 мм лезвия.
6. Обнимаем кутикулы верхним лезвием. Совершаем надрез, отводим лезвия назад.
7. Последовательно продвигаемся вперёд. Следим за углом постановки лезвий.
8. Подводим срез к противоположному синусу и поворачиваем палец по оси набок.
9. Заводим лезвия за синус и разворачиваемся навстречу.
10. Закрываем срез навстречу.



ПРАВИЛА ИДЕАЛЬНОГО СРЕЗА

Запомните: все действия в маникюре идут последовательно. От каждого предыдущего этапа зависит чистота выполнения следующего.

Сначала мы должны качественно раскрыть проксимальную складку. Затем аккуратно обработать её фрезой пламя. И только после этого приступить к срезу кутикулы любимым режущим инструментом.

Неподняли, недочистили - прощай ровный срез!

1. Идеально раскрытый карман.
Это залог чистой, а главное безопасной работы.
Плохо раскрыли - фреза не зайдёт на нужную глубину – плохо обрабатываем проксимальную складку – не видно что и где срезать. Боль. Порезы. Грязный маникюр.
2. Очистка птеригия с ногтевой пластины и эпонихия.
При срезе инструмент не должен застревать и цепляться.
3. Поднятие кутикулы.
Мы должны видеть ЧЁТКУЮ ГРАНЬ между живым и неживым слоем кожи (срезаем только неживой).
4. Идеально заточенный инструмент – плохо заточенным инструментом сделать качественный срез НЕВОЗМОЖНО.
5. Запомните, рабочая часть ножниц и твизеров 2 мм.
Раскрытие полотен МИНИМАЛЬНОЕ.
6. Кусачки лучше подбирать с режущим полотном не более 5 мм.
Работаем только кончиками.
7. Инструмент должен удобно лежать в вашей руке.
Не оказывать давления. Необходимо при покупке положить инструмент себе в руку, проверить захват и удобство смыкания и размыкания лезвий.
8. Проверить плавность хода и смыкания/размыкания.
9. При срезе всегда должно умеренное натяжение кутикулы.
10. ВСЕГДА должны понимать и видеть, что мы срезаем.
Не режем “абы срезать”.

СРЕЗ КУТИКУЛЫ ФРЕЗОЙ

Для среза кутикулы потребуется шарообразная фреза.

Оптимальный диаметр для среза – 4-5 мм.

Абразивность: красная или синяя(зависит от типа кожи).



Шар имеет 3 рабочих поверхности.

1. **Плечо** - это зона между экватором и твормцом. Служит для истончения и поднятия кутикулы.
2. **Ребро** - самая выпуклая часть фрезы. Служит для среза истонченной кутикулы.
3. Шлифовать срез можно **торцом** - самая верхушка шара.

Лайфхак: использовать в работе с фрезой присыпку (детскую или профессиональную). Фреза не будет забиваться, при этом она заберёт всю излишнюю влагу.

Техника среза будет отличаться в зависимости от типа кожи клиента:

Сухая кожа. Сильно забивает фрезу. Поэтому рекомендуется делать срез на скорости от 15 000 оборотов и выше. Лучше брать красную алмазную фрезу и работать на срез с учетом того, что потом необходимо будет увлажнить кутикулу маслом. Не перепиливай до идеала сухую кожу. Она требует дополнительного увлажнения и защиты после маникюра. Дать рекомендации клиенту.

Нормальная кожа. Фреза работает на оборотах до 15 000. Кожа хорошо отделяется с минимальным или средним нажимом.

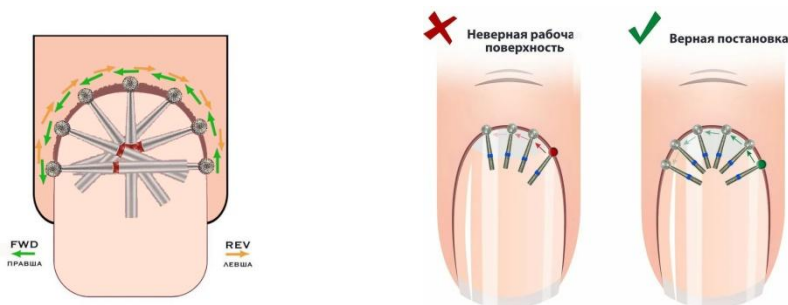
Влажная кожа. Предварительно обезжирить и нанести дегидратор на кожу вокруг ногтя. Работаем с минимальным нажимом на невысоких оборотах от 5 000 до 12 000 оборотов. Короткими стежковыми движениями. Круглая срезающая зона фрезы должна располагаться четко на линии кутикулы. Если кожа «сползает» при срезе, значит фреза расположена неправильно, или нужно изменить положение пальца клиента. Вибрация аппарата также может влиять на качество среза кутикулы, особенно при влажной коже. Она будет рваться, и в дальнейшем образуются мелкие заусенцы. Чем выше мощность аппарата, тем меньше вибрация.

СРЕЗ КУТИКУЛЫ ФРЕЗОЙ

Резиновая кожа характеризуется повышенным уровнем липидов. Она самая сложная и требует использования насадки с синим абразивом для среза кутикулы. Подойдет любая шарообразная фреза: чечевица, шар, бочонок, груша.

Даже без сильного нажима, при соблюдении техники, все получается аккуратно. Работаем на скорости порядка 10 000 — 12 000 оборотов. Высокая скорость только в том случае, если у клиента низкая чувствительность.

Нажим также должен быть сильнее. Важно двигаться вдоль работы и долго не оставаться на одном месте.



1 этап - истончение.

Работаем плечом шара, начинаем чуть ниже правого синуса. Выталкивающими движениями продолжаем истончать кутикулу по периметру. Не забываем истончать кожу при выходе из левого синуса. На этом этапе на границе между кутикулой и эпонихием должны появиться дырочки, разрывы неживой кожи.

2 этап - срез.

Если вы хорошо истончили на предыдущем этапе, то срез пойдет как по маслу. Важно следить за тем, чтобы к границе разрыва касалось ребро шара. Это самая выпуклая его часть. Движения короткие, прерывистые. Иначе клиенту будет больно, а вы не сможете контролировать нажим на фрезу и перетрете кожу.

3 этап - шлифовка.

Ставим шар по отношению к коже на 90° и круговыми движениями шлифуем срез. Удобно взять шар диаметром 4-5мм. Не забываем о боковых валиках.

Боковые валики обрабатываем по направлению рисунка кожи.

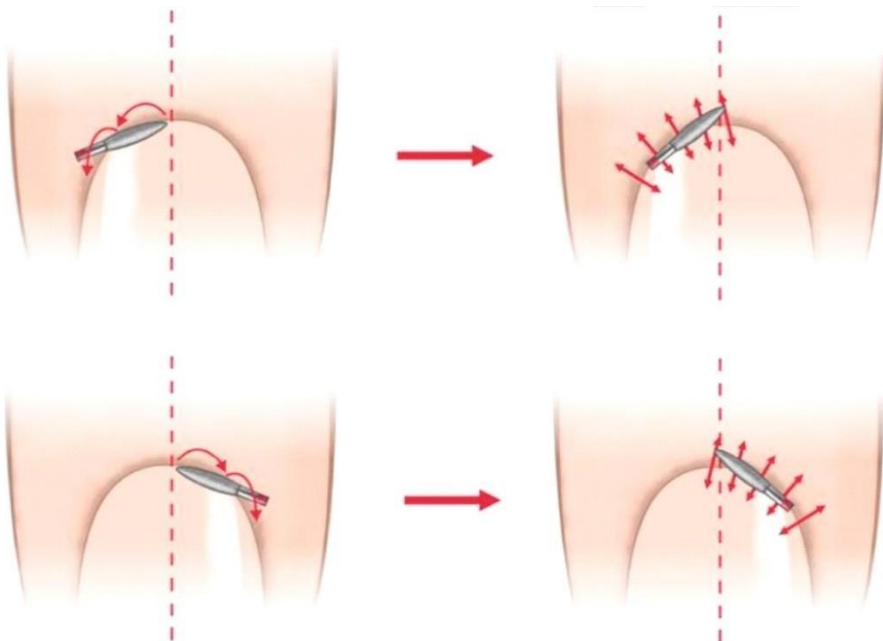
ШЛИФОВКА СРЕЗА ФРЕЗОЙ

Для чего нужна шлифовка среза?

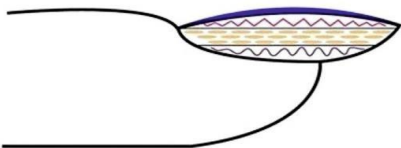
1. Доработать срез кутикулы после ножничек и кусачек.
2. Приподнять проксимальный валик для глубокого прокраса.
3. Убрать сухость кожи за линией среза на проксимальном валике.
4. Срезать мелкие недочеты, которые не взял режущий инструмент.

Техника шлифовки среза (скорость 5-10 тыс оборотов).

1. Щечкой фрезы длинными выталкивающими движениями выталкиваем остатки кутикулы по линии среза.
2. Укладываем пузико фрезы на проксимальный валик параллельно относительно линии кутикулы и туда-обратно поглаживающими движениями с минимальным нажимом шлифуем срез.



ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ



1. Липидный
2. Дорсальный
3. Промежуточный
(мягкий кератин)
4. Вентральный
(кожа)

ДОРСАЛЬНЫЙ	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ	ВЕНТРАЛЬНЫЙ
<ul style="list-style-type: none"> ● Отличная сцепка ● Правильная подготовка ● Обезжиривание + дегидратор 	<ul style="list-style-type: none"> ● Плохая сцепка ● Укрепление ● Короткие ногти 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сцепки нет ● Покрывать нельзя ● Период восстановления

Какие средства для подготовки ногтя к покрытию бывают?

1. Обезжириватель/клинсер/спирт – удаляет с поверхности ногтя пыль, грязь, липидно-жировой слой. Используется также для снятия дисперсионного слоя.
2. Дегидратор – удаляет с поверхности ногтя и кожи излишки влаги при гипергидрозе и иссушает чешуйки дорсального слоя.
3. Праймер/бонд/ультрабонд – средство для усиления адгезии.

Как правильно использовать праймер?

1. **Кислотный.** Содержат около 70% метакриловой кислоты. Используются для раскрытия чешуек дорсального слоя ногтя на влажных ногтях, усиливая адгезию. Имеют остаточную липкость и высыхает на открытом воздухе.
2. **Бескислотный.** Содержание метакриловой кислоты минимально. Используется для усиления сцепки на тонких и нормальных, а также перепиленных ногтях. Имеет остаточную липкость и высыхает на открытом воздухе, но возможно 30 сек просушить в лампе.

Праймер наносится после обезжиривания ногтевой пластины на 2/3 ногтя от зоны стресса и до свободного края полусухой кистью. Нельзя допускать попадания праймера на кожу рук во избежание раздражения и аллергической реакции. Не наслаивать.

Базовые и топовые покрытия. Жесткие гели и акрилы.

Чтобы выравнивание получилось качественным и не вредило ногтям клиента, необходимо:

1. Знать химические и физические свойства базы.
2. Различать состояние ногтей клиентов.
3. Уметь правильно подготавливать ноготь к покрытию, используя обезжиривающие, дегидратирующие средства, а также средства для усиления адгезии.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

База является главным компонентом 3-фазной системы гель-лака. Основная задача - это выравнивание поверхности ногтевой пластины и подготовка к нанесению цвета гель- лака. Подбирая базу для работы, необходимо учесть два критерия: свойство и консистенцию.

БАЗЫ

Пластичные (эластичные)

плюсы

- + хорошая сцепка (адгезия)
- + не даёт сколов
- + короткие ногти

минусы

- не укрепляют
- дают усадку
- съедают пигмент

(rubber, soft)

Так же базы различают по консистенции:

Жидкая, средняя, густая и очень густая база.

Чем гуще база, тем дольше она выравнивается.

Камуфлирующие базы используются как самостоятельное покрытие либо в качестве подложки для френча или других дизайнов, перед ней всегда делаем подложку из пластичной базы.

Жесткие (армирующие)

- + укрепляют
- + не дают усадку
- + держат длину

- слабая сцепка
 - нужна подложка
 - сколы на тонком слое
- (hard, strong)

Что вызывает аллергию на гель-лак?

Дисперсионный слой (остаточная липкость после полимеризации баз) является сильным аллергеном.

В составе баз, помимо всего, содержатся сильные аллергены:

- Формальдегид
- Толуол
- Дибутилфталат

Клиентам, склонным к появлению аллергии (покраснение, шелушение, появление пузырьков с жидкостью и зуд на околоногтевых валиках) необходимо подбирать щадящие базы «3free», либо тщательно снимать липкий слой, не задевая кожу.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Почему база печёт в лампе?

Под воздействием UV- и LED-излучения при полимеризации фотоинициаторы в составе базы начинают выстраиваться в кристаллическую решетку и активно выделять тепло. Такое явление называется экзотермической реакцией.

Если база припекает в лампе, необходимо достать руку, перевернуть ее ладонью вверх на несколько секунд до полного прекращения жжения. **НЕЛЬЗЯ ТЕРПЕТЬ ЖЖЕНИЕ!**

Какие факторы влияют на припекание?

1. Чем толще слой базы, тем сильнее она припекает.
2. Чем тоньше ноготь, тем сильнее припекает база.
3. Чем мощнее лампа, тем быстрее полимеризуется база и сильнее выделяется тепло.
4. Чем больше в составе метакриловой кислоты, тем сильнее припекает (нельзя делать кислотными базами выравнивание).
5. Чем ниже болевой порог у клиента, тем сильнее припекает база.
6. Женский цикл также влияет на восприимчивость к теплу.

Какие могут быть последствия при припекание базы?

1. Химический ожог, вызванный высоким содержанием метакриловой кислоты в составе базы и большого объема материала на ногте. Под ногтем образуется утолщение ногтевой ложе, а сам ноготь желтеет и мутнеет. Если у клиента хотя бы раз случался химический ожог, то при каждом последующем выравнивании он снова будет появляться.
2. Термический ожог, вызванный сильным припеканием базы и высокой мощностью лампы. Ноготь отслаивается от ногтевого ложе, вызывая онихолизис.

Для чего нужен твёрдый гель?

Твёрдые гели используются как для моделирования искусственных ногтей, так и для укрепления натуральных.

Гель и жёсткая база – не одно и то же. Гели не имеют адгезии, поэтому требуют нанесения тонкого слоя-подложки из любой пластичной базы. Без подложки материал будет давать сколы и отслойки.

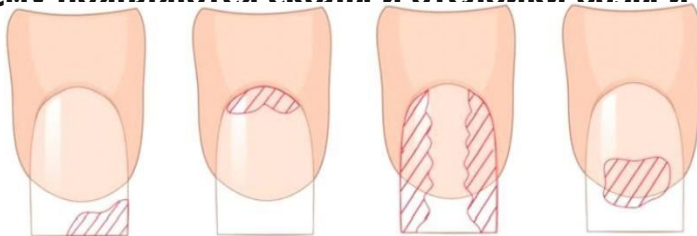
С помощью твёрдого геля можно наращивать длину и восстанавливать архитектуру натуральных ногтей.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Что такое акригель?

Акригель/полигель – гибрид геля и акриловой пудры – вязкий материал для укрепления ногтей, наращивания и создания архитектуры натурального ногтя. Акригель не имеет адгезии и требует нанесения под себя пластичной подложки. Не течёт. Даёт возможность исправить все недостатки ногтевой пластины.

Почему появляются сколы и отслойки базы и геля?



Сколы – отсутствие участка покрытия на на ногте.

Почему появляются сколы?

1. Плохая подготовка ногтя к покрытию.
2. Нанесение жестких материалов тонким слоем.
3. Несоблюдение технологии нанесения материалов.
4. Укрепление твёрдыми материалами без нанесения мягкой подложки (пластичной базы).
1. Несоответствие выбранного материала под тип ногтя.

Отслойки – воздушный карман под покрытием.

Почему появляются отслойки?

На свободном крае:

1. Неправильно подобранный материал под тип ногтя.
2. Скрученная поперечная арка на квадрате.
3. Онихолизис.
4. Наличие старой базы с микроотслойками, невидимые глазу.
5. Незнание тонкостей запечатывания торца. Излишки материала.
6. Наслоение и излишки праймера.
7. Механические повреждения.
8. Долгий контакт с водой.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

На боковых стенках и у кутикулы:

1. Пропилы дорсального слоя ногтя.
2. Плохо счищенный птеригий.
3. Использование кремов или масел перед маникюром.
3. Плохое обезжиривание.
4. Затёки материала (праймер, база).
5. Механические повреждения.
6. Остатки ремувера для кутикулы.
7. Долгий контакт с водой.
8. Гипергидроз.
9. Переношенное покрытие.
10. Ковыряние.
11. Не до конца смытая гемостатическая (кровоостанавливающая) жидкость (Капрамин, Эндожи №4).

На стрессовой зоне:

1. Переношенное покрытие.
2. Неправильно выстроенная архитектура.
3. Недосушенный материал.
4. Наслоение и излишки праймера.
5. Наличие старых отслоек, которые остались со старой базой.
6. Механические повреждения.
7. Пропилы дорсального слоя ногтя.

В чем различия топов с липким слоем и без?

1. Топы с липким слоем:
 - густые и эластичные.
 - Имеют дисперсию, то есть остаточную липкость после полимеризации. Чем более эластичный топ, тем более выраженную остаточную липкость он имеет.
 - Из-за своей эластичной структуры топы с липким слоем имеют менее выраженный глянец и менее подвержены затиранию.
2. Топы без липкого слоя:
 - не имеют остаточной липкости.
 - более жидкие и стеклянные (имеют ярко выраженный глянец).

Какие бывают матовые топы?

Матовые топы являются самостоятельным покрытием и не

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Существует несколько разновидностей матовых топов:

1. Бархатные/Вельветовые - очень пористые и мягкие, вбирает в себя много грязи и внешних красителей, поэтому их лучше наносить на темные или яркие цвета.
2. Сатиновые топы - что-то среднее между глянцевым топом и матовым бархатным. После полимеризации покрытие матируется, но не слишком сильно, что позволяет светлым цветам дольше оставаться чистыми.

Рекомендация для клиентов по уходу за матовым топом:

1. Не работать с промышленными красителями: краски для волос, цветные крема для обуви, пищевые красители и специи (куркума в частности) и тд. Смыть оттеночные шампуни в перчатках.
2. Не тереть покрытие жёсткими щетками: мягкий матовый топ подвержен легкому появлению царапин, в которые будет забиваться ещё больше грязи.
3. Не использовать баф во избежание истончения покрытия.
4. Для очистки топа можно использовать мыло или любую спиртосодержащую жидкость: антисептик, спирт, обезжириватель.

Почему топ слзлит пленкой и скалывается?

1. Не досушен. Время полимеризации топа – не менее 30 сек.
2. Прервана полимеризация.
3. Один слой топа перекрыт другим.
4. Нанесли топ тонким слоем на дизайн: слайдеры, наклейки, ленты.
Такие дизайны нужно покрывать сначала тонко базой, а потом топом в выравнивающем слое.

Почему топ мутнеет при снятия липкого слоя?

1. Не досушен.
2. Топ не остыл после полимеризации.
3. Важно использовать специальные средства для снятия липкого слоя.
4. Кисть мажется пигментированной остаточной липкостью цвета, после полимеризации он не будет иметь красивый глянец.
5. Слабая или старая лампа.

Почему топ желтит на светлых и синит на темных цветах?

UV-фильтры - специальные компоненты в составе топа, которые препятствуют проникновению UV-лучей в нижние слои покрытия и предотвращают выгорание цвета на солнце или в

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Топы с UV- фильтром подходят для светлых и ярких оттенков, но на темных, а особенно чёрном цвете, при дневном освещении дают синий оттенок. На неоновых или ярких цветах после полимеризации и остывании могут образовывать темные пятна, которые исчезают в течение первых суток после маникюра.

Топы с UV-фильтром светятся ярким голубым цветом в лампе.

Почему топ трескается?

Глянцевые топы с липким слоем более эластичные и устойчивые к внешнему воздействию, чем топы без липкого слоя. Если слабый ноготь ничем не укреплен или нет выравнивания при нанесении топа без липкого слоя в процессе носки из-за подвижности ногтя топ начнет трескаться в стрессовой зоне и по уголкам на квадратной форме.

Поэтому, если слабый ноготь не укреплен или на него нанесена эластичная база, то и топ должен быть эластичным, то есть, с липким слоем.

Если ноготь от природы крепкий, либо если слабый, арочный или длинный ноготь укреплен, можно использовать любой топ, но в выравнивающим слое.

Почему цвет тянется за топом? (красит топ)

Если у цвета сильная остаточная липкость после полимеризации, то в ней остаётся много пигмента, который тянется за кистью, пачкая ее.

Почему в топе появляются пузыри?

Чем жиже топ, тем больше он пропускает воздуха. Если много раз опускать и доставать кисть из флакона, материал насытится кислородом, который образует пузыри. Чтобы от них избавиться, необходимо поставить открытый флакон в темное сухое место и дать ему несколько часов для возврата в прежнюю консистенцию.

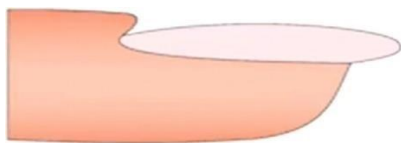
Если пузыри появляются на ногте при работе с кистью, то это значит, что кисть слишком сильно продавливает материал или движения кистью по ногтю слишком резкие. Убрать пузырьки можно, стянув их кистью или лопнув апельсиновой палочкой.

Так же следует понимать, что на носкость влияет не только база, но и правильность нанесения топа.

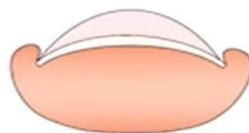
ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

АРХИТЕКТУРА

Архитектура ногтя — это совокупность продольной и поперечной арки. Выстраивается архитектура для укрепления стрессовой зоны.



Продольная



Поперечная

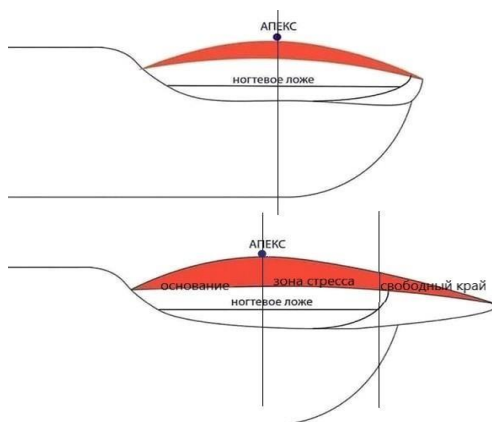
Наивысшая точка, в которой мы выкладываем максимальный объем материала, называется - **АПЕКС**.

И апекс, мы на разной длине выкладываем по-разному.

Если ногтевая пластина короткая, то апекс мы выстраиваем ровно по центру ногтя, над самой стрессовой зоной.

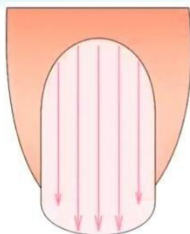
Длинные ногти мы делим на три части, и апекс формируем на стыке между первой и второй зоной, выше стрессовой ближе к кутикуле.

Если мы на длинных ногтях будем выстраивать апекс на стрессовой зоне, то мы получим укрепление, но долгой носки у нас не будет, т.к. при отрастании апекс будет смещаться к свободному краю, соответственно давление на свободный край увеличится. Даже при несильном ударе могут возникнуть поломки.



ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

АРХИТЕКТУРА



1. Первый слой



2. Установка капли



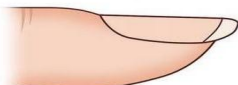
3. Стягиваем каплю к свободному краю

1. Базу наносим тонким слоем, отступая от кутикулы и боковых валиков 1мм. Не сушим.
2. Берем каплю, устанавливаем её у кутикулы и без нажима подталкиваем её к синусам - и обратно, затем стягиваем к свободному краю.
3. Переворачиваем пальчик параллельно столу (на коротких ногтях) и под 45° (на средних и длинных ногтях). Ставим апекс в нужную точку в зависимости от длины ногтей.
4. Проверяем ровность бликов по всей ногтевой пластине. Сушим 60 сек.

ВЫРАВНИВАНИЕ НА СЛОЖНЫХ НОГТЯХ

Плоск
СТРОГ

ПЛОСКАЯ



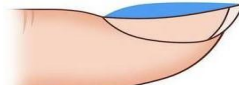
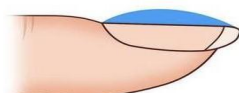
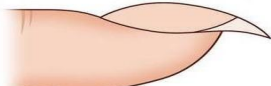
ВОЛНИСТАЯ



ТРАМПЛИНОВИДНАЯ



ОНИХОГРИФОЗНАЯ



ИВАЕМ
ЭСТИНЫ.

ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Что влияет на качество покрытия?

1. Раскрытие проксимальной пазухи в процессе маникюра.
2. Ровный срез кутикулы любым удобным инструментом.
3. Выравнивание базой и создание архитектуры.

Как правильно работать с пастельным оттенком?

Для красивого покрытия пастелью необходимо:

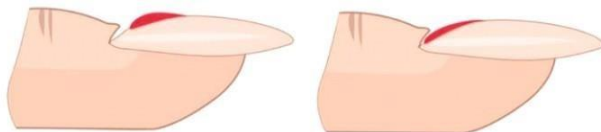
1. Ровное и не объёмное выравнивание базой (пастель подчеркнет все неровности и добавит объема).
2. Чистый маникюр.
3. Мощная лампа.
4. Наносить пастель тонким слоем (толстый слой пигментированных гель-лаков не просохнет).
5. Мягкая кисть (жесткая будет оставлять борозды).
6. Работать без нажима на материал (чтобы не было проплешин).

На какую глубину прокрашивать цветом?

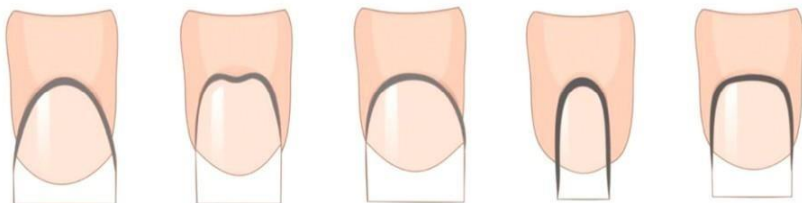
Виды покрытия:

1. Встык (при отсутствии кармана под проксимальным валиком или если карман слишком маленький и узкий).

2. По контуру проксимального валика (если карман достаточно большой).



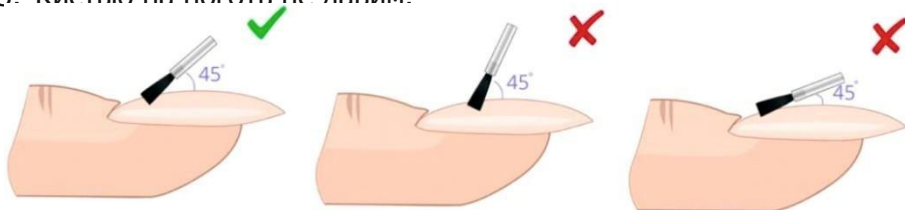
Важно прокрашивать цветом строго по контуру проксимального валика.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Правила работы с кистью из флакона.

1. Угол постановки кисти на ноготь - 45° .
2. Работаем в полворса.
3. Кистью на ноготь не лавим.



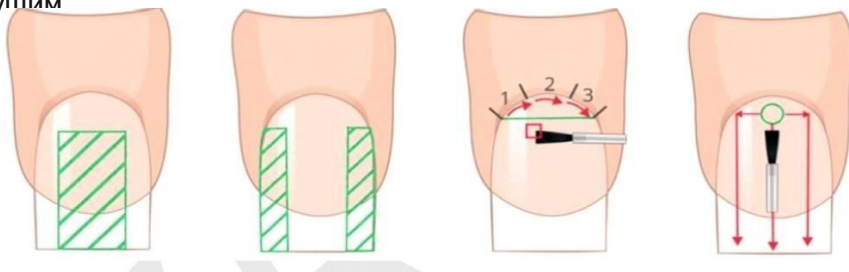
Какие техники покрытия существуют?

1. Веерная техника.
2. Техника подталкивания.
3. Техника с использованием тонкой кисти.

Веерная техника.

Работаем кистью из флакона.

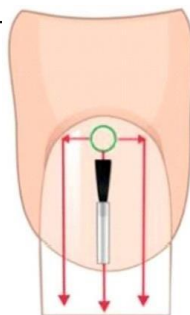
1. Набираем на кисть небольшую каплю цвета и закрашиваем центральную часть ногтя тонким слоем.
2. Прокрашиваем боковые стенки ногтя с небольшим отступом от краев стенок во избежание затекания цвета в боковые пазухи.
3. Прижимаем кисть уголком у основания левого синуса (кисть распушается веером) и прокрашиваем зону кутикулы в три шага: левый синус, середина кутикулы и правый синус.
4. Легким движением кисти равномерно распределяем цвет по ногтю.
5. Сушим. Если плотности 1 слоя недостаточно, переходим к 6.
6. Набираем на второй слой небольшую каплю цвета и подталкивающим движением к кутикуле растягиваем цвет.
7. Сушим



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Техника подталкивания.

1. Набираем на кисть каплю цвета и подталкиваем ее вверх, распределяя вдоль среза кутикулы.
2. Легкими движениями стягиваем цвет вниз к свободному краю вдоль боковых стенок.
3. Закрашиваем центральную часть ногтя.
4. Сушим.
5. При необходимости повторяем шаги 1-4 для второго

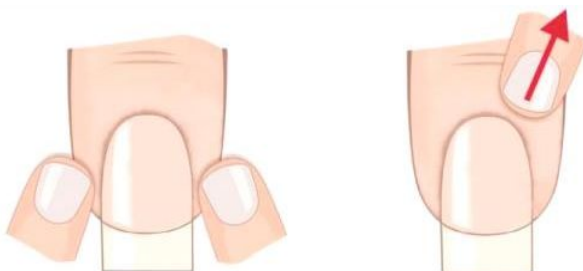


Техника с использованием тонкой кисти.

1. Набираем на кисть из флакона небольшую каплю цвета и прокрашиваем центральную часть ногтя.
2. Закрашиваем боковые стенки ногтя с небольшим отступом от ее края.
3. Смачиваем тонкую кисть в цвете и, начиная с основания левого синуса, прокрашиваем зону вдоль кутикулы, в полворса кисти.
4. Кистью из флакона равномерно распределяем материал по ногтю без нажима на кисть.
4. Сушим.
5. Набираем на кисть из флакона небольшую каплю цвета и подталкивающим движением к кутикуле растягиваем цвет по ногтю.

Правильный захват пальца:

При прокраске боков ногтя. При прокраске проксимальный валик от



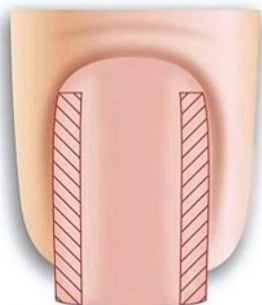
ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Почему цвет скукоживается в лампе?

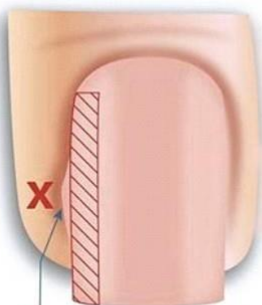
1. Слишком толстый слой цвета.
2. Прервана полимеризация.
3. Недостаточное время сушки.
4. Потеря мощности лампы.
5. Неправильное расположение диодов в лампе.
6. Неправильное положение руки при полимеризации.

Ошибки при покрытии цветом.

1. Ступенька у кутикулы (не растянут цвет от кутикулы в технике подталкивания).
2. Наплыв цвета на свободном крае (сильный нажим кистью).
3. Провал в середине ногтя (сильный нажим кистью, неравномерное распределение цвета по ногтю).
4. «Ушки» на боковых стенках (растёкся цвет, слишком много материала на ногте, толстое выпавивание).
- 5.



Ровная линия



Точка роста

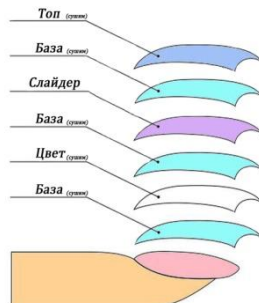


**Не покрываем
угловые зоны**

ДИЗАЙН НОГТЕЙ

Слайдер (вырезать и размочить на ватном диске).

1. База(тонкий выравнивающий слой);
2. Цвет;
3. База (тонкий промазывающий слой);
4. Слайдер растянуть и приклеить;
5. База (по всей области слайдера);
6. Если слайдер на весь ноготь, то необходимо опилить торец;
7. Топ (выравнивающий слой).



Лайфхак:

если слайдер на весь ноготь, то по периметру ногтя нужно пройтись праймером, чтобы слайдер расправился и не топорщился.

Фольга

1. База (выравнивающий слой);
2. Цвет;
3. Если у цвета хорошая остаточная липкость - отпечатать фольгу;
4. Если у цвета нет липкого слоя или его недостаточно, то тонко промазываем базой. Сушим. Отпечатываем;
5. Топ (выравнивающий слой). Сушим.

Палитра новичка

Базовые цвета(оттенки первой необходимости):

белый, бежевый, коралловый, нежно-розовый, тёплый красный, холодный красный, бордовый, сливовый, шоколадный, черный.

Камуфлирующие оттенки(база/гель):молочный, розовый, бежевый (под френч и как самостоятельные цвета).

Неоновые цвета клиенты выбирают в летний период.

В зимний период предпочтение отдают гель-лаку с блестками.

Пастельные оттенки – в весенний.

С "грязным" подтоном – осенью.

Дополнять палитру необходимо в зависимости сезонности и материальной возможности.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

Примеры, с ориентировочными ценами

- Рабочий стол мастера (самый простой) 2000-3000р.
- Стул мастера(на колесиках) 2000р. Стул клиента 1000р.
- Лампа настольная Терциал 2шт*900р + лампочки 200р=2000р.
- Лампа Led 1000р. Для удобства 2шт, но не обязательно.
- Пылесос настольный 4000р.
- Сухожаровой шкаф ГП10 21000р и Ферропласт 24000р.
- Лоток для дезинфекции 300р.
- Аппарат для маникюра Strong 15000р и Marathon 10000р.

Набор на 1 клиента (комплектов должно быть на 1 больше, чем клиентов в день):

- Ножнички/кусачки от 500р.
- Пушер от 200р.
- Фреза для снятия ТВС 400р 1шт.
- Фреза алмазная (пламя/шар) для маникюра 100р 1шт.

-Одноразовые материалы:

- Пилка одноразовая 1шт 25р, 50шт 1250р.
- Палочки апельсиновые 100шт 150р.
- Салфетки безворсовые - рулон Kleenex Viva 300р.
- Щетка сметка 1 шт 10-20р.
- Салфетка на стол 100шт 200р.
- Перчатки нитриловые 50пар 500-1000р.
- Маска 50шт 150р.
- Шапочка 100шт 200р.
- Фартук(многоцветный/одноразовый) 1000р/100шт 150р.
- Защитный экран/Очки 200р

Жидкости и материалы:

- Средство для обработки поверхностей 400р 0,5л.
- Концентрат для дезинфекции 800р 1л.
- Антисептик 200р.
- Обезжириватель от 300р.
- Дегидратор от 200р.
- Праймер от 250р.
- База от 450р.
- Топ от 450р.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

Прочее:

- Подставка для рук клиента от 1000р.
- Форма мастера 2 комплекта 3000р.
- Ультразвуковая мойка от 3500р.
- Комод от 2000р.
- Часы 150р.
- Вешалка 1500р.
- Мусорное ведро с крышкой от 200р.
- Крафт пакеты коричневые 100*200 150р.
- Крафт пакеты прозрачные 60*100 200р.
- Микробраши 100шт 100р.
- Перекись водорода 25р.
- Хлоргексидин 50р.
- Бумажные полотенца 50р рулон.
- Помпа для жидкостей 100р.
- Ватные диски от 50р.
- Типсы для выкраски 50шт 150р.
- Формы для наращивания ногтей 500шт 300р.
- Прищепки для поджатия 50р 1 шт.
- Верхние формы для наращивания 300р.
- Акриловая пудра мелкая прозрачная 300р.
- Кисть для полигеля двухсторонняя 250р.
- Кисть для прокрашивания 200р.
- Кисти для дизайна: тонкая кисть 00 200р;
кисть для градиента от 300р.
кисть овал 250р;
дотс 50р;
пинцет 100р.
- Топы для дизайна: блестящие/светящиеся/светоотражающие от 300р.
- Гель-краска (белая и черная) от 300р.
- Набор для стемпинга: штамп 250р, пластина 1шт 200р, лак 1шт 200р.
- Фольга, поталь, слайдеры, стразы , бульонки и блёстки от 25р за шт.
- Паутинка (белая и черная) от 300р.

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ

Всё то, чем мы работаем с клиентом, должно быть одноразовым либо подвергаться нескольким этапам обработки!

До недавнего времени, существовало **3 основных этапа обработки** инструменты, которые регламентировались п.9.24 санпин 2631-10

1. Дезинфекция;
2. ПСО (предстерилизационная очистка) + сушка;
3. Стерилизация.

С 1 января 2021г. Согласно новым санитарным правилам 2.1.3678-20, добавился новый пункт 8.2.31:

*Инструменты, используемые для манипуляций, при которых возможно повреждение кожных покровов или слизистых оболочек (маникюр, педикюр, татуаж, пирсинг, пилинг, скраб-пилинг, косметические услуги), после каждого посетителя необходимо **сначала промыть под проточной водой**, затем просушить и обработать дезинфицирующим средством, выдержав время экспозиции согласно инструкции по применению, и в концентрациях, применимых при вирусных гепатитах.*

После окончания дезинфекции инструменты подвергают предстерилизационной очистке и стерилизации.

Важно обратить внимание, что речь идёт не о смене этапов обработки инструментов, а добавление ещё одного промывка водой.

Теперь этапы обработки выглядят так:

1. Промывка инструмента водой + сушка;
2. Дезинфекция;
3. ПСО (предстерилизационная очистка) + сушка (от 8 часов);
4. Стерилизация

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

Важно! Все манипуляции по дезинфекции и ПСО проводят в перчатках.

1 этап ПРОМЫВКА ПОД ПРОТОЧНОЙ ВОДОЙ

Итак, по новым правилам, после работы с клиентом мы должны промыть инструмент под проточной водой - следовательно очистить его от остатков биологических загрязнений.

Далее, следует промежуточный этап - **СУШКА** инструмента. Протираем инструменты бумажной салфеткой от излишней влаги, и кладем на полную просушку в раскрытом виде на салфетку и оставляем на воздухе не менее 8 часов, либо можем просушить принудительно в сухожаровом шкафу 20 минут- при температуре 85 градусов.



2 этап ДЕЗИНФЕКЦИЯ

Дезинфекция – проводится с целью уничтожения патогенных и условно-патогенных микроорганизмов на изделиях, а также в их каналах и полостях.

Согласно п.9.24 СанПиН 2631–10 дезинфекцию осуществляют химическим методом по режиму, применяемому при вирусных гепатитах.

Дезинфекцию проводят способом погружения изделий в рабочий раствор в специальных емкостях.

Рабочий раствор готовится согласно инструкции к применяемому средству по режиму дезинфекции, совмещенной с ПСО инструментов медицинского назначения. Объем емкости и дез. раствора должны быть достаточными для полного погружения инструментов в раствор; толщина слоя над инструментами должны быть не менее 1 см. Инструменты с замковыми частями обрабатываются в раскрытом виде.

На этом этапе уничтожаются вирусы (вич, гепатит, вирус папилломы человека и др. вирусы, передающиеся через кровь).

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

Грибы способны подстраиваться под окружающую среду, когда они попадают в неблагоприятную среду 70% из них гибнут, а только 30% образуют споры. Когда же грибок снова попадёт в благоприятную среду, он начнёт расти и размножаться.

Поэтому на этапе дезинфекции грибки 100% не погибают!

Ротация (замена) раствора проводится каждые 3 месяца .

Важные характеристики при выборе дезинфицирующего раствора(концентрата):

- ✓ Показатель pH (нейтральная среда 5,5) выбираем 5-7
- ✓ Антикоррозийные добавки
- ✓ Класс по параметрам острой токсичности по ГОСТ
- ✓ Срок отлогости концентрата
- ✓ Срок годности готового раствора
- ✓ Наличие режима- «дезинфекция, совмещённая с ПСО». Не все растворы подходят для ПСО, обычно это указано на обложке инструкции раствора.

Как выбрать режим?!

- ✓ Назначение раствора: дезинфекция совмещённая с ПСО;
- ✓ Объект: изделия медицинского назначения из металла (ИМН) сложной конфигурации (стоматологические/хирургические инструменты);
- ✓ Способ: а)ручной–погружение лоток б)механический (уз мойка);
- ✓ При вирусах.

Дезинфекция проходит двумя способами:

Ручной - замачивание в боксе для дезинфекции.

Механический - замачивание в ультразвуковой мойке.

Процент готового раствора, время выдержки, способы использования, сроки годности и остальные требования к концентратам изучаются по инструкции, приложенной к средству или на сайте www.dezreestr.ru.

Средний срок готового раствора составляет 25-30 дней, а срок используемого сокращается до 7-10 дней или до изменения цвета раствора, выпадения осадка, изменения концентрации.

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

Приготовление рабочего раствора.

Пример разберём на концентрате «Оптимакс проф».

Для дезинфекции инструментов используем режим дезинфекции различных объектов при вирусных инфекциях (таблица 4 и 6 инструкции к раствору): «Инструменты их различных материалов для маникюра, педикюра...» концентрация раствора должна быть 3%, при минимальном времени выдержки в 15 минут.

Нам необходимо взять 3% концентрата и довести его до рабочего раствора.

Формула: объём тары * % = мл концентрата

1 литр = 1000 мл

1. б) $1000 \text{ мл} / 100\% = 10 \text{ мл} \rightarrow 1\%$

2. в) $10 \text{ мл} * 3\% = 30 \text{ мл}$ (количество концентрата) г) $1000 \text{ мл} - 30$

мл = 970 мл (количество воды)

3. Сначала добавляем концентрат в воду, потом концентрат = готовый раствор

Название концентрата	срок использования	%	количество концентрата	Вода	Ручной концентрат	Ополаскивание	Инструкция
Оптимакс проф	14 дней	3%	30 мл	970 мл	15 мин	3 мин	Д-19/09
Мультидез	28 дней	2%	20 мл	980 мл	15 мин	3 мин	1/09
Эстилодез	14 дней	2%	20 мл	980 мл	5 мин	3 мин	27/11-ИК

Для контроля концентрации дезинфицирующего средства используются **тест-полоски**.

Индикаторные полоски разрабатываются для каждого препарата индивидуально.

Действуем согласно инструкции, и записываем результат в журнал «Контроля концентраций рабочих растворов дезинфицирующих средств»



ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

3 этап ПСО (ПРЕДСТЕРИЛИЗАЦИОННАЯ ОЧИСТКА)

Проводится с целью удаления с изделий белковых, жировых и механических загрязнений, а также остатков искусственного материала. ПСО включает в себя мойку поверхностей каждого изделия, в том же растворе, в котором проходила дезинфекция, с использованием щетки.

Далее-промывание инструментов под проточной водой для удаления остатков дез.раствора.

ПСО проводят ручным или механизированным способом.

СУШКА

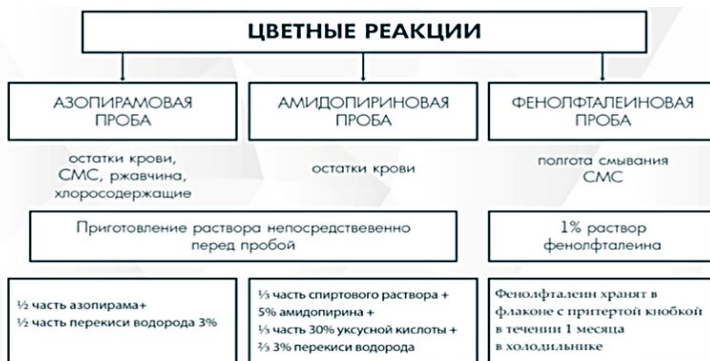
а) принудительная - в сухожаре при температуре 85 градусов 20 минут

Контроль качества предстерилизационной очистки

б) естественная - на чистой салфетке не менее 8 часов (или ночь)

Качество предстерилизационной очистки изделий оценивают путем постановки азопирамовой или амидопириновой пробы на наличие остаточных количеств крови, а также путем постановки фенолфталеиновой пробы на наличие остаточных количеств щелочных компонентов моющих средств (только в случаях применения средств, рабочие растворы которых имеют pH более 8,5) в соответствии с действующими методическими документами и инструкциями по применению конкретных средств. (СанПиН 2630-10, разд. II п.2.13)

Контроль качества ПСО проводят ежедневно. Контролю подлежат 1% одновременно обработанных изделий каждого наименования, но не менее трех единиц. Результаты регистрируют в журнале (Форма №366/у).



ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

4 этап СТЕРИЛИЗАЦИЯ

Стерилизация проводится с целью умерщвления на изделиях и в изделиях микроорганизмов всех видов, в том числе споровых форм (грибов).

Стерилизацию воздушным методом осуществляют

при температуре 180° на протяжении 60 минут.

Предельное отклонение температуры +/- 3°.

Согласно п.9.22 СанПиН 2631–10 инструменты стерилизуются в упаковочных материалах, разрешённых к применению, но допускается стерилизация в неупакованном виде при условии, что они будут использованы в течение часа.

Основные виды стерилизаторов:

- ✓ Сухожаровой шкаф;
- ✓ Автоклав;
- ✓ Инфракрасный стерилизатор;
- ✓ Гласперленовый стерилизатор.

Мастерам ногтевого сервиса доступны и подходят первые два.

Индикатор на крафт пакете 1-го класса, он показывает только то, что крафт-пакет был нагрет неизвестно какой температурой, неизвестно какое время. Для контроля корректной работы стерилизатора необходимо использовать индикаторы 4 и 5 класса, которые отслеживают достижение установленных параметром, а именно температуры и время.

Индикатор 4 класса предназначены для размещения внутри упаковок и внутри стерилизационной камеры.

Чтобы проконтролировать условия внутри стерилизуемых изделий и упаковок используются **индикатор 5 класса**.

ХРАНЕНИЕ

- Крафт- пакеты;
- УФ шкаф (только медицинский);
- Бокс;
- стерилизатор (оставить внутри).

Пилки, бафы, щетки, апельсиновые палочки одноразовые.

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

Существует два основных вида уборки:

Текущая (влажная уборка помещений)- протирка полов, мебели, оборудования, потолков, дверей должна быть не менее двух раз в день (в т.ч. по окончании работы) с использованием моющих и дезинфицирующих средств или средств, обладающих одновременно моющими и дезинфицирующим действием. Для уборки основных и вспомогательных помещений, а так же санузлов должен быть выделен отдельный уборочный инвентарь. Уборочный инвентарь (ведра, тазы, ветошь, швабры) маркируют с указанием помещений и видов уборочных работ, используют строго по назначению, обрабатывают и хранят в специально выделенном помещении (или шкафчике). По окончании уборки инвентарь обрабатывают моющими и дезинфицирующими средствами и просушивают.

Для текущей уборки подходит таблица:

"режим дезинфекции при грибковых инфекциях. Объект обеззараживания - поверхности в помещениях". Нас интересует приписка - при дерматофиях, т.к. это самый устойчивый вид грибов и концентрация при дерматофиях выше. Бывает и такое, что концентрация выше при вирусных инфекциях тогда выбираем режим, в котором концентрация будет выше. П. 9.4.

Генеральная - проводится не реже одного раза в неделю во всех помещениях в соответствии с графиком, утвержденным администрацией. Во время генеральной уборки моют и обрабатывают дезинфицирующими растворами: стены, пол, плинтусы, двери, окна, мебель и оборудование. П. 9.5.

Антисептика

Антисептик применяется для борьбы с патогенными бактериями, болезнетворными организмами:

- Спиртовой
- Бесспиртовой (тефлекс, эстилодез и др.)

Мастер наносит под перчатки, так как перчатки готовы к работе. Несколько распылений на руки клиента, хорошо распределяем средство по всей поверхности ладони и между пальцами.

На этом этапе осматриваем руки клиента и при наличии внешних отклонений от норм, отказываем клиенту в услуге.

Отличие внешнего вида ногтей и кожи от здорового состояния является основанием для отказа в его обслуживании

Учись!
Развивайся!
Совершенствуйся!

Instagram: [@ippolitova.nails](https://www.instagram.com/ippolitova.nails)