

Социально-культурная деятельность

- ▣ **Социально-культурная деятельность** – это деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга.
- ▣ **Социально-культурная среда** – 1. окружение людей, общественные, материальные и духовные условия их существования, формирования и деятельности. Социально-культурная среда подчеркивает единство жизнедеятельности в ее существенных отношениях на основе общности культуры.
 - ▣ 2. представляется как система, в рамках которой деятельность составляющих ее групп и индивидов регулируется социальными нормами, закреплёнными традицией, юридически или имеющими силу морального должностояния, а также функционально-полезных ценностей, закрепившихся в общественной практике и сознании общества.
 - ▣ 3. характеризует целостность, взаимосвязь и взаимозависимость образующих ее индивидов, а также активное воздействие общностей на развитие и деятельность личности.
 - ▣ 4. представлена социально установленными духовными ценностями, которые выполняют функцию социальной ориентации в обществе и которые сформированы путем суммирования социального опыта многих поколений.
- ▣ **Социально-культурная сфера** – область жизнедеятельности общества, в которой культура, созданная усилиями профессионалов, становится достижением всех его членов. Социально-культурная сфера включает: зрелищные учреждения, библиотеки, места рекреации и содержательного отдыха, памятники архитектуры и т.д.
- ▣ **Социально-культурные потребности** – осознанная или неосознаваемая индивидом объективно существующая потребность в знаниях и умениях, необходимых для активного усвоения культуры. Данное понятие употребляется в следующих значениях:
 - ▣ 1) осознание культурных запросов индивида на данной стадии его личностного развития;
 - ▣ 2) объективно недостающие знания и умения, необходимые для понимания культуры и ее языка;
 - ▣ 3) потребность участия в культурной деятельности.
- ▣ **Культурно-досуговая деятельность** – составная часть социально-культурной деятельности, которая помогает в решении многих социальных проблем своими разнообразными средствами, формами, методами (искусство, фольклор, праздники, обряды и т.д.).
- ▣ **Культурно-просветительская работа** – составная часть социально-культурной деятельности, которая в настоящий момент неэффективно используется в деятельности культурных учреждений (нет лекций, лекториев, народных университетов и др. ранее зарекомендовавших себя форм просветительской работы).

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития)

- - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

Сравнительная характеристика основных ПОНЯТИЙ

Культурно-досуговая деятельность

составная часть социально-культурной деятельности, организации свободного времени граждан, направленное на освоение основных культурных традиций, обычаев, формирование новых, а также развлечение и отдых. Данная деятельность помогает в решении многих социальных проблем своими разнообразными средствами, формами, методами (искусство, фольклор, праздники, обряды и т.д.).

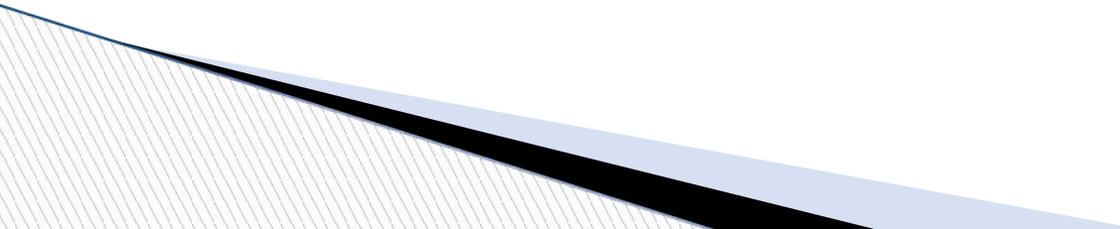
Культурно-просветительская работа

составная часть социально-культурной деятельности, направленная на компетентное информирование о событиях культурной жизни общества или ее истории. Она в настоящий момент неэффективно используется в деятельности культурных учреждений (нет лекций, лекториев, народных университетов и др. ранее зарекомендовавших себя форм просветительской работы)

Отличительные черты социально-культурной деятельности

- гуманистический характер;
- культурологический характер;
- развивающий характер;
- опора на современные достижения наук о человеке;
- опора на широкий социальный, культурный, педагогический опыт: местный, региональный, опыт передовых педагогов страны, зарубежный опыт построения и развития воспитания, образования, досуга;
- принцип опоры на исторический опыт (отечественный и зарубежный);
- принцип комплексного, системного рассмотрения социокультурных и педагогических явлений;
- деятельностный принцип (подход), с позиций которого жизнь надо рассматривать, как деятельность во всех ее аспектах и со всеми компонентами;
- коммуникативный подход, рассмотрение социокультурной деятельности как системы развивающихся отношений личности и общества.

Особенности социально-культурной деятельности

- осуществляется в свободное время;
 - отличается свободой выбора, добровольностью, активностью и т.д.;
 - характеризуется многообразием видов;
 - РФ располагает большим количеством институтов, создающих условия для социально-культурной деятельности (музей, библиотека, парк, центры – спортивные, информационные, любительские, дополнительного образования и т.д.).
- 

Функции социально-культурной деятельности

- развивающая (проявляются и динамично меняются различные характеристики личности, совершенствование каких-либо качеств);
- воспитательная (формируются различные социально-одобряемые формы поведения, создаются базовые условия для эстетического, этического, этнического и др. воспитания личности, формирование его системы ценностей и ценностных ориентаций);
- информационно-просветительская (сообщение современной научной, достоверной, актуальной информации в оригинальной форме, любопытных фактов, проведение «смотров знаний» викторин, знакомство и участие в национальных традициях и т.п., знакомство с другими культурами и ценностными системами);
- культурно-творческая (знакомство с различными видами эстетического творчества, знакомство с видами искусства, народного творчества, вовлечение в творческую деятельность);
- рекреационно-оздоровительная (мероприятия по укреплению здоровья, пропаганде здорового образа жизни и спорта, туристические экскурсии, спортивные соревнования и т.д.);
- организация досуга, развлечений, формирование положительного отношения к социальной действительности;
- социализация личности и ресоциализация (в различном возрасте, на различных этапах социализации, в различных типах общества и социальных групп, вовлечение человека в социально-активные группы и др.);
- создание условий формирования социо-культурных потребностей, возможностей для самоопределения и самореализации.

Культурно-просветительская работа (досуговоедение)

Лекция 2.

Современная молодежная субкультура России как объект культурно-просветительской работы социального педагога

Культура (более 300 значений)

- (лат. cultura, от colo, colere — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствознания, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.
- Культура - совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не воспроизводится, не существует
- Культура —набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывающих управленческое воздействие.
- (от лат. culter - нож, резак, ограничитель, ограничитель) - система реализации ограничений и запретов, выработанных человечеством при помощи воспитания, морали и законов, направленная на подавление нежелательных для общества проявлений отдельных индивидуумов, закрепляющая устойчивые формы цивилизации в воспроизводимых интеллектуальных продуктах.

Культура

- ▣ практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей
- ▣ исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» (БСЭ);
- ▣ «общий объём творчества человечества» (Даниил Андреев);
- ▣ «продукт играющего человека!» (Й. Хёйзинга);
- ▣ «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (Ю. Лотман);
- ▣ «вся совокупность внебиологических проявлений человека»;
- ▣ признанный значимый уровень в областях изящных искусств и наук — элитарная культура.
- ▣ набор знаний, верований и поведений, который основан на символическом мышлении и социальном обучении. Как основу цивилизаций различают культуры в периодах изменчивости доминантных маркеров: периодов и эпох, способов производства, товарно-денежных и производственных отношений, политических систем правления, персоналий сфер влияния и т. Д.
- ▣ «Культуру, в том числе наиболее блистательные и впечатляющие её проявления в виде ритуальных и религиозных служб, можно интерпретировать как иерархическую систему приспособлений и устройств для отслеживания параметров среды.»(Э. О. Уилсон);

Субкультура

- ▣ В пределах одного и того же общества, в котором существуют единые культурные ценности, можно обнаружить несколько вариаций, версий. Такие вариации называют субкультурой.
- ▣ *Субкультура* - часть официально действующей в обществе культуры, характерная той или иной классовой, сословной, профессиональной и другой дифференцированной социальной группы. Например, в пределах общей российской культуры можно выделить субкультуру города и субкультуру деревни, субкультуру студентов, субкультуру политиков, религиозная субкультура и др.
- ▣ Субкультуры могут отличаться наличием специфических традиций, этикета, слэнга (профессионального слэнга). Например, «ваша честь» - обращение к судье, «привет, старик» - обращение к однокурснику у студентов. Наличие ритуалов и «собственного языка» является средством сближения внутри группы, а также средством изоляции от других групп.

Молодёжная субкультура

- избирательность в культурном поведении, преобладают стереотипы и групповой конформизм (согласительство).
- обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения.
- становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы.
- Развлекательно-рекреативная направленность.
- «Вестернизация» (американизация) культурных потребностей и интересов.
- Приоритет потребительских ориентации над креативными.
- Отсутствие индивидуализированности и избирательности.
- Внеинституциональная культурная самореализация.
- Отсутствие этнокультурной самоидентификации
- Субъективная «размытость».
- Аполитичность
- Ориентация на свободу и независимость.
- Межпоколенческое отчуждение
- Разрушительные, эсхатологические настроения.

Неформальные объединения молодежи

- «неформальные» молодежные группировки правильнее обозначать как «самодеятельные любительские объединения».
- члены самодеятельных объединений борются за сохранение окружающей среды, спасают памятники культуры, безвозмездно помогают реставрировать их, заботятся об инвалидах и престарелых людях, громят улицы, пополняют криминальные ряды и др.
- стихийно образующиеся компании (главным образом подростков и молодых людей) на основе общественного интереса, увлечения, вида досуга, подражания выбранному типу поведения (фанаты, хиппи, панки, рокеры, металлисты и т.д.).

Основные признаки неформалов

- неформальные коллективы не имеют официального статуса;
- слабо выраженная внутренняя структура;
- большинство объединений имеет слабо выраженные интересы;
- слабые внутренние связи;
- очень сложно выделить лидера;
- не имеют программы деятельности;
- действуют по инициативе небольшой группы со стороны;
- представляют альтернативу государственным структурам;
- очень тяжело поддаются упорядоченной классификации.

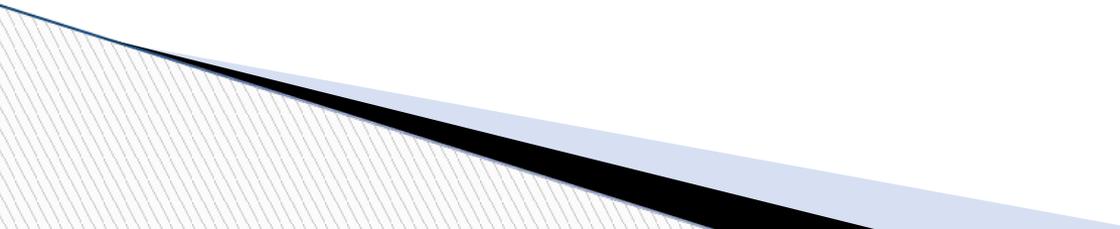
Асоциальные

- не интересуются социальными проблемами, но не демонстрируют агрессии и представляют явную угрозу общества. В основном объединения выполняют рекреационные функции. Примеры: панки - девиз: «Живем здесь, сейчас и сегодня», мажоры проповедуют теорию хайлайфизма («высокий уровень жизни»), они умеют зарабатывать деньги, их привлекает западный образ жизни, рокоббили (поклонники рок-н-ролла) - девиз: «Сочетание изящества со свободным поведением»), рокеры, хиппи, системы...
- «система» - эти молодые люди часто привлекают внимание прохожих экстравагантной прической, разрисованной джинсовой курткой, серьгой в ухе. Себя называют «пиплами», «хайрастыми», считают себя свободными людьми, независимыми от родителей и общества. Взгляды «системных» во многом помогают понять позицию неформалов в целом. «Система» - это не организация и не партия, поэтому каждый может зависть только от себя. «Система» - это общество в обществе... Никаких законов здесь быть не может, каждый живет только по законам своей совести».

Антисоциальные

- ▣ носят ярко выраженный агрессивный характер, проявляют стремление утвердить себя за счет других.
- ▣ «*Банды*» - это объединения (чаще всего подростков) по территориальному признаку. Город делится «бандами» на зоны влияния.
- ▣ Националистические группировки

Просоциальные

- ▣ «Зелёные»
 - ▣ Религиозные союзы (христианский союз молодежи)
 - ▣ Волонтерские движения
 - ▣ Молодёжные союзы политической направленности
 - ▣ Неформальные объединения художественной направленности
- 

Культурно-просветительская работа (досуговоедение)

Лекция 3. Досуговые формы деятельности и
ИХ ЭВОЛЮЦИЯ

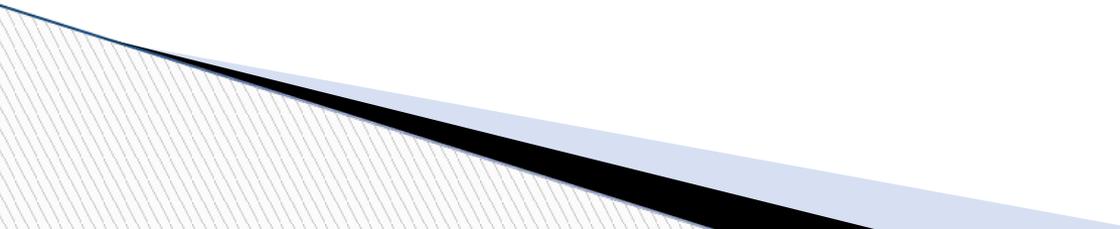
Свободное время, досуг

- ▣ – часть внерабочего времени, за вычетом необходимого для сна и др. нужд, используемая человеком по собственному усмотрению. В современном обществе одним из способов проведения свободного времени является самообразование, культурное (духовное) потребление (чтение СМИ и книг, посещение музеев, библиотек, кинотеатров), а также любительские занятия – личные хобби и занятия в различных объединениях.

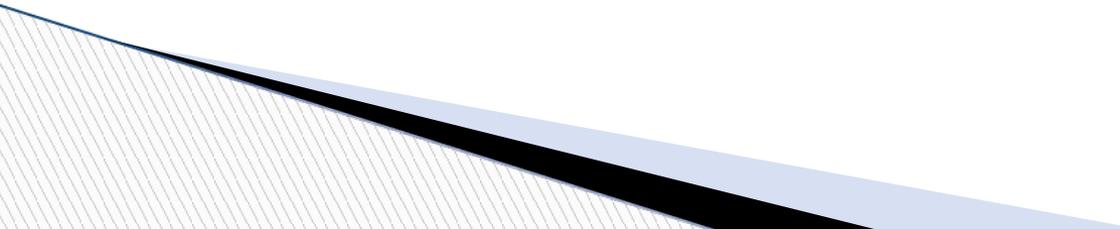
Досуг

- ▣ рационально деятельный, организационный и разносторонний. Для него характерно стремление к максимально полезному использованию времени. Заранее планируют, когда и чем будут заниматься. Главное качество - организованность, целеустремленность, разумное использование свободного времени для собственного развития.
- ▣ деятельный, активный, интересы сосредоточены на одном увлечении, которому отдается все свободное время. Стремление к глубокому познанию того, что связано с увлечением. Ради любимого занятия способны на самоограничение, от многого отказываются.
- ▣ работники— энтузиасты, лишены досуга или имеют его в незначительном количестве. Свободное время посвящается основной профессии. Нужна разумная организация досуга в соответствии с интересами и задачами восстановления.
- ▣ пассивность, склонность к домашним формам досуга - редко посещают театры, концертные залы, музеи и др. Формулой их досуга стал телевизор.
- ▣ проводят свой досуг в компании друзей и знакомых, ценят общение, разговоры, совместные прогулки, разные игровые мероприятия и т.д.
- ▣ «времяубиватели» -не имеют никаких глубоких интересов и привязанностей, часто бывают, агрессивны, грубы, жестокие и склонены к пьянству.

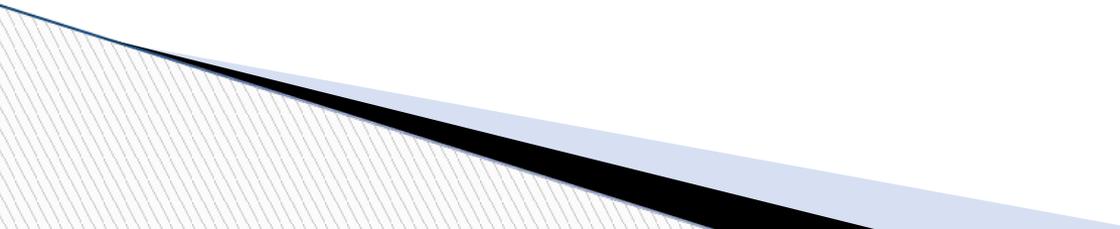
Праздники

- «Праздный» - «пустой», «незанятый».
Исторически сложившиеся значимые
 - Народные
 - Религиозные
 - Государственные
 - Местные (региональные)
 - Корпоративные
 - Семейные
- 

Спортивные формы досуга

- Систематические занятия (секции)
 - Участие в массовых акциях, соревнованиях, спортивно-развлекательных мероприятиях
 - Спортивный туризм
 - Участие в эколого-валеологической работе
 - Рыбалка и охота
 - Спортивные танцы (танцы)
 - Походы и экскурсии
- 

Художественная самодеятельность

- ▣ Театральные кружки и студии
 - ▣ Литературные кружки
 - ▣ Кружки и объединения по рукоделию и т.п.
 - ▣ Хореографические кружки
 - ▣ Различные мастерские
 - ▣ Освоение народных промыслов и др.
 - ▣ Хоровые студии
- 

«Тематический вечер» -

- вечера-встречи, вечера-митинги, вечера боевой и трудовой славы, вечера-чествования, вечера-отдыха. Получили распространение такие виды работы домов культуры как **«устные журналы»**, **«световые газеты»**, **«воскресные чтения»**. В целях пропаганды научно-технического прогресса в проводились «дни техники», «недели технического прогресса» и др.
- любительские движения по реализации индивидуальных культурных запросов населения (клубы любителей поэзии, музыки, литературы, кино, радио, фотографии, природы, туризма и др.)
- КВН-движение
- клубы интересных встреч для молодежи,
- «Глобус», «Кругозор»

Культурно-просветительская работа и организация досуга детей и молодежи

- ▣ культурные и туристические походы, экскурсии, выставки, экспозиции,
- ▣ недели книги, театра, кино,
- ▣ Кружки самодеятельности, художественного и технического творчества, лектории и др.
- ▣ конкурсы, смотры, выставки, соревнования, олимпиады, клубы по интересам, творческие студии и др.
- ▣ Организация детско-юношеского самоуправления в сфере досуга
- ▣ Волонтерские движения и шефство

Взаимодействие социального педагога с учреждениями культуры и дополнительного образования

- ▣ Дома и Дворцы творчества, библиотеки, музеи, театры, кинотеатры, спортивные школы, студии и секции, художественные и музыкальные школы, малые академии, языковые школы и др.
- ▣ Организация досуга молодёжи - популяризация здорового образа жизни как основное направление культурно-просветительской работы в молодёжно-подростковой среде.

Культурно-просветительская работа с семьёй

- Психолого-педагогическое просвещение родителей
- Проведение дней- праздников (день семьи, день защиты ребёнка, день матери, день родительской славы, «СЕМЬ-Я» и др.).
- Вовлечение родителей в культурно-просветительскую работу образовательного учреждения.
- Повышение общей культуры семьи ее участием в культурно-просветительских мероприятиях района, города.
- Дискуссионные клубы в образовательном учреждении.
- Советы отцов и советы матерей.
- Развитие форм семейного досуга – семейный досуг на территории образовательного учреждения – совместное посещение клубов, студий, кружков.