

Литературный
календарь

Юлиан Семёнов:
геловек,
придумавший
Штирлица

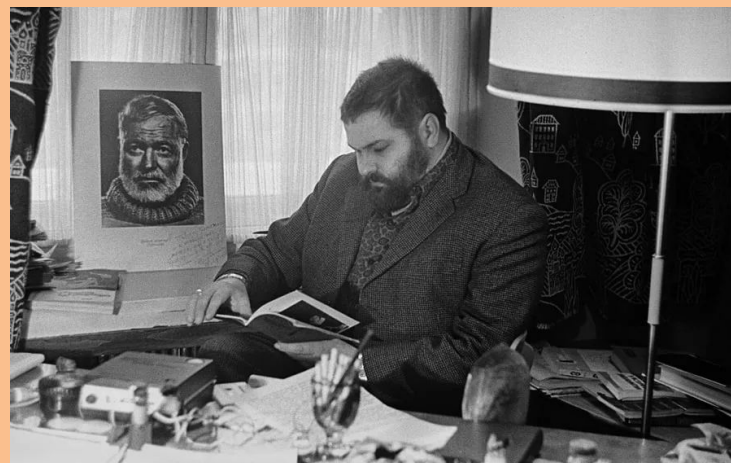
Будовская библиотека, 2021

505



8 октября 2021 года - 90 лет со дня рождения известного советского писателя, сценариста, публициста и журналиста Юлиана Семеновича Семенова (настоящая фамилия Ляндрес). Без преувеличения можно сказать, что не только в СССР, но и за рубежом, он был одним из самых читаемых писателей, работавших в детективном жанре.





В своей насыщенной событиями жизни Юлиан Семенович побывал в роли дипломата и разведчика, путешественника и исследователя, политического деятеля и начинающего медиа-магната. Он стал основателем жанра политического детектива в СССР, написал сценарии к известным фильмам и стоял у истоков жанра «журналистское расследование» в советской прессе.



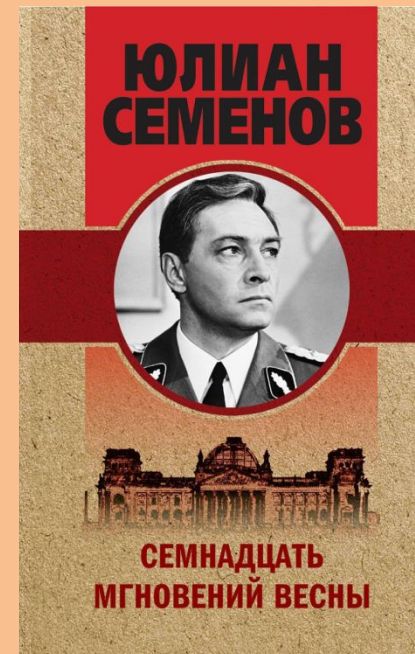


Писатель был президентом Международной ассоциации детективного и политического романа, главным редактором издания «Детектив и политика» и создателем, редактором и автором альманаха «Совершенно секретно». До конца своих дней он принимал самое активное участие в общественной и политической жизни страны.



Художественное творчество Юлиана Семенова началось вовсе не с приключенческих романов. Первые произведения – «Дождь в водосточных трубах», «В горах мое сердце», «Прощание с любимой женщиной» - носили психологический характер.

Но в отечественную литературу он навсегда вошел, благодаря своим остросюжетным детективным повестям и романам: «Петровка, 38» (1963), «Майор Вихрь» (1967), «Огарева, 6» (1972), «ТАСС уполномочен заявить» (1977), «Противостояние» (1979). Все эти произведения были экранизированы. Но самой известной, также благодаря экранизации, стала одна из тринадцати повестей писателя о Штирлице – «Семнадцать мгновений весны». Главный герой книги - разведчик Исаев-Штирлиц - стал по-настоящему культовым героем для многих поколений людей.



1. Юлиан Семенов родился в 1931 году в семье советских интеллигентов. Его мать работала учителем истории, отец занимался издательским делом. Так естественным образом у мальчика зародилась любовь к истории и интерес к книгоизданию. Это же обусловило и выбор профессии.

В 1948 году Юлиан Семенов поступает в Московский Институт востоковедения, в 1954 году, по окончании института, преподавал в МГУ афганский язык (пушту) и одновременно учился там же на истфаке. Но уже через год он отправился в Кабул в качестве переводчика.



Юлиан Семёнов
ya.scp/yuliansemenov

2. Годы учебы были омрачены арестом отца.

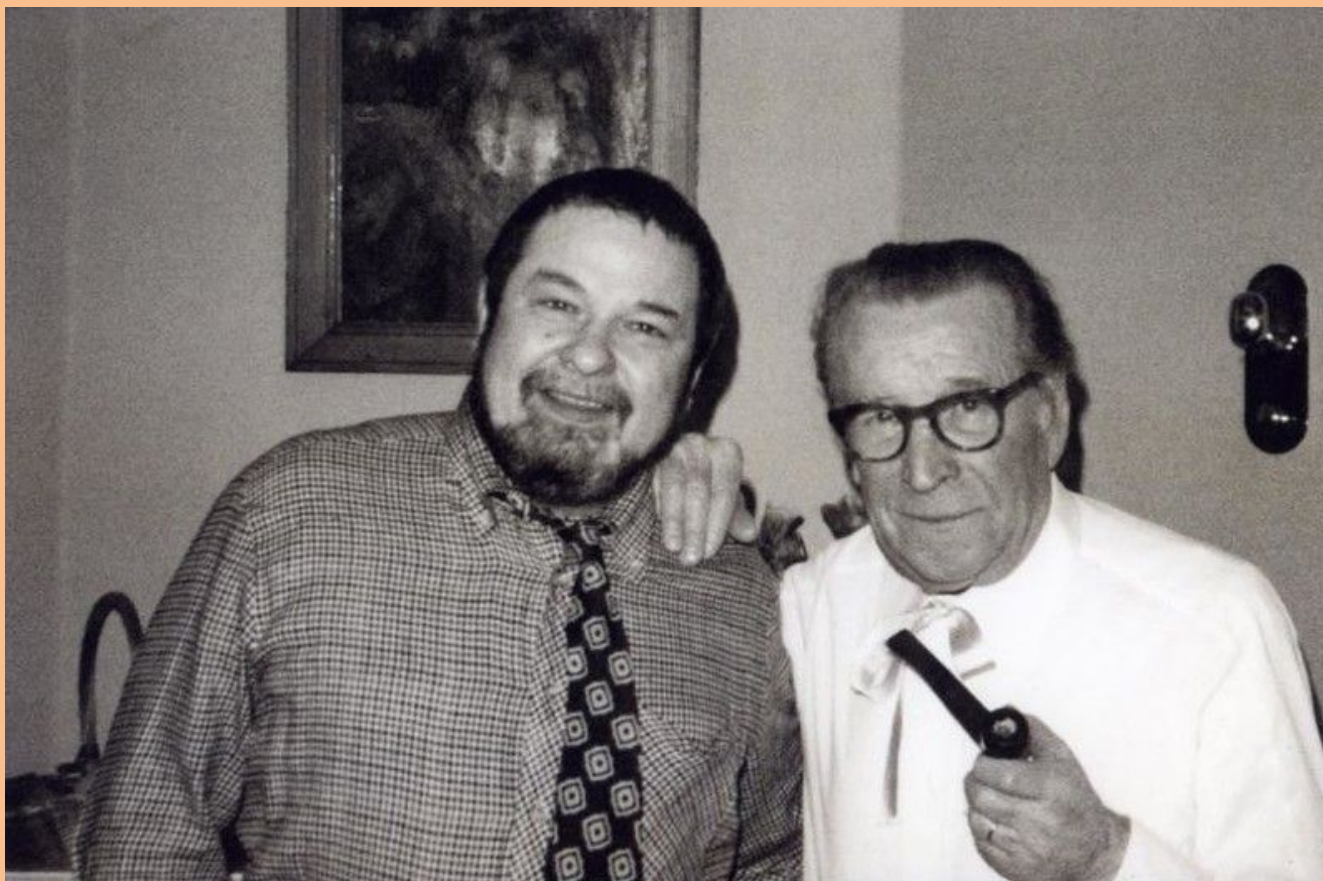
Отец, Семен Александрович Ляндрес, был репрессирован в 1952 году как пособник «троцкистскому диверсанту» Бухарину. Обвинение не имело под собой никаких оснований. Юлиану предложили отречься от отца, занесённого в списки «врагов народа», но молодой человек это предложение с гневом отверг. В результате его выгнали из комсомола и отчислили из университета. Упрямый Юлиан, однако, не успокоился. Он писал письма в прокуратуру и партийные органы, требуя разобраться в деле отца. Эта настойчивость едва не привела его самого в тюрьму.



*Ю. Семёнов с
отцом*

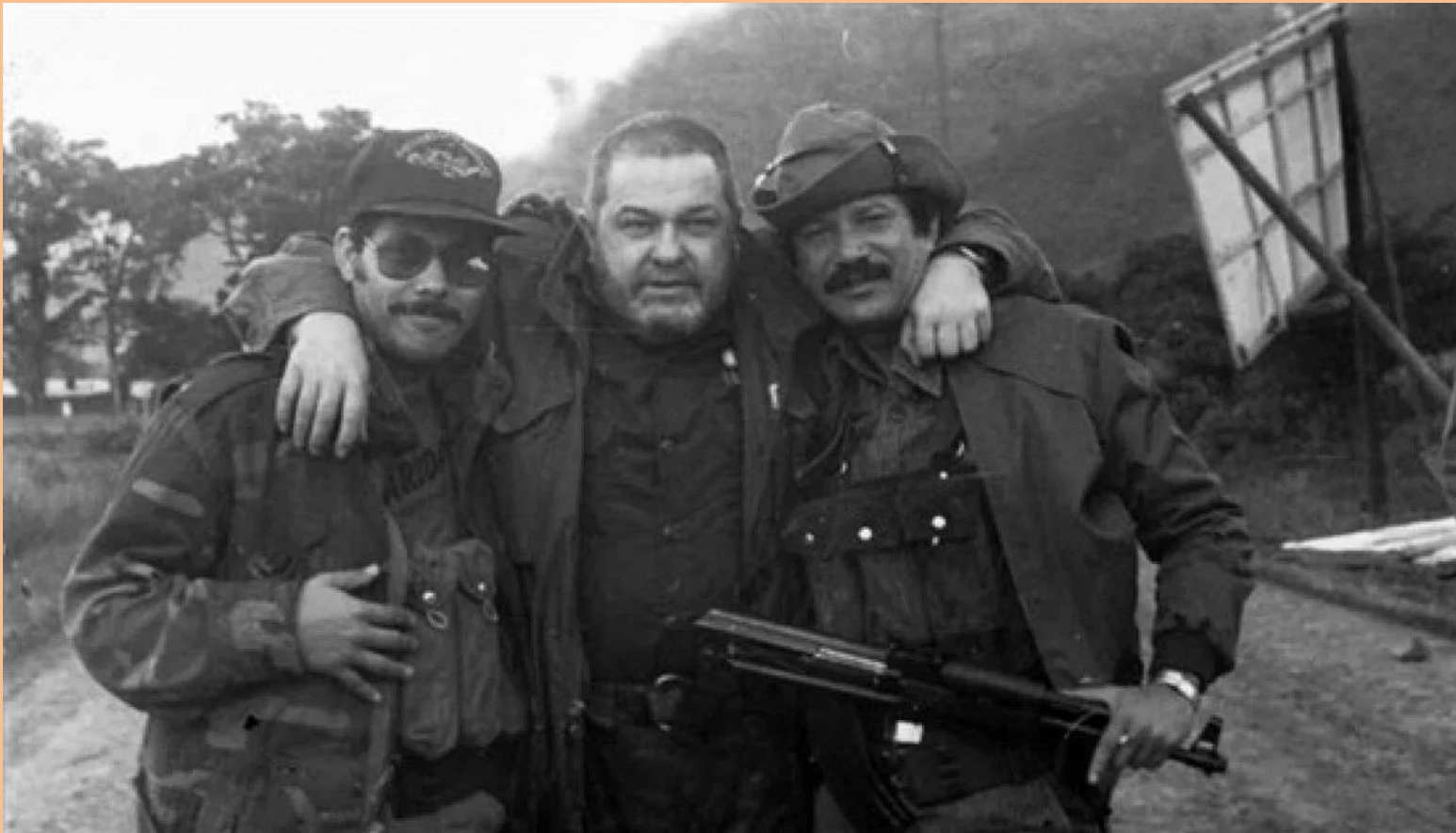
Спасла смена эпохи. После смерти Сталина и свержения Берию Семён Ляндрес вернулся из заключения, занял пост заместителя директора Гослитиздата, а Юлиан, восстановленный в правах, сумел закончить институт.

4. Во время своей работы Юлиан Семенов встречался как с государственными лидерами, так и с теми людьми, которые, оставаясь в тени, влияют на мировую политику. В 1974 году в Мадриде он встречался с главным диверсантом Третьего Рейха Отто Скорцени, а позже — с одним из героев «Семнадцати мгновений весны», генералом войск СС Карлом Вольфом. Кроме того, Семёнов познакомился и водил дружбу с «отцом» комиссара Мегрэ Жоржем Сименоном.



*Ю.Семёнов с Ж.
Сименоном*

3. С середины 1950-х годов Юлиан Ляндрес стал корреспондентом ведущих советских изданий: он работал в журналах «Смена» и «Огонек», в «Комсомольской правде» и «Литературной газете». Он много путешествовал по СССР, а затем и по зарубежным странам.



Ю. Семёнов в Афганистане

5. Самый известный свой цикл книг — о разведчике Максиме Исаеве — Юлиан Семёнов начал в 1960-х годах. По его собственным словам, в архиве он нашёл небольшую записку о «человеке от Дзержинского», который благополучно переправлен в занятый белогвардейцами и японцами Владивосток. Об этом герое Семёнов напишет 14 произведений.



Советский разведчик Исаев-Штирлиц - собирательный образ, в нем нашли отражение высокие нравственные черты таких людей, как Рудольф Абель, Николай Кузнецов, Рихард Зорге и Лев Маневич.

Название цикла автор пояснял так: *«Люди поколения Исаева прошли через важнейшие события XX века, оказывались в самом центре схлёста альтернативных сил мира и войны, свободы и диктатуры, интернационализма и национализма».*

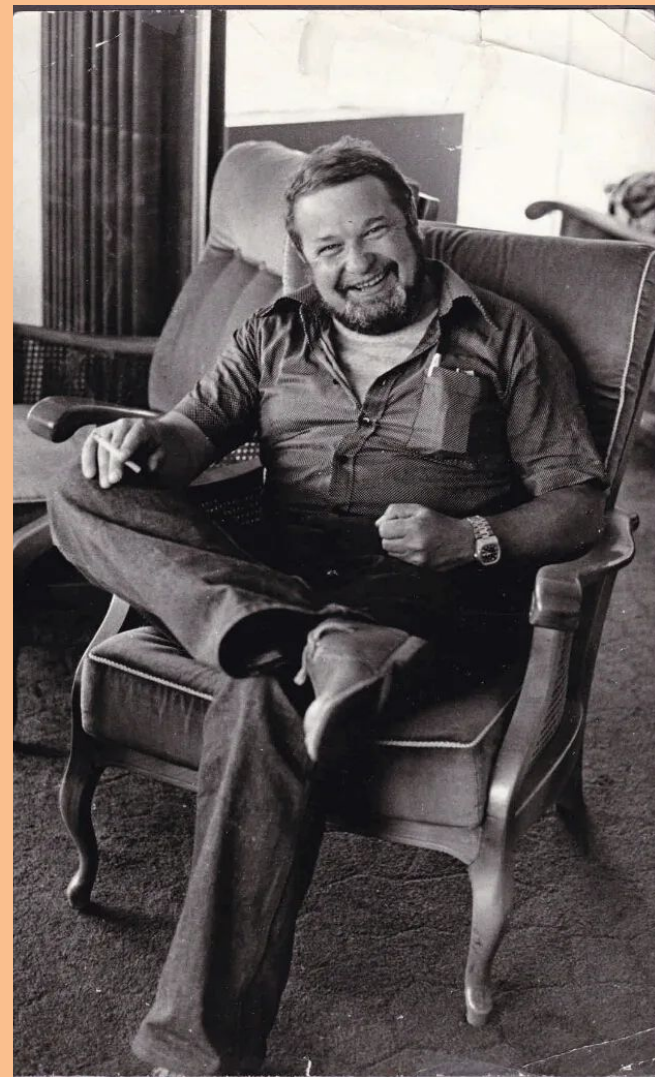
Произведения об Исаеве-Штирлице в порядке действия:

- «Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1971) (одноимённый фильм)
- «Пароль не нужен» (роман, 1966) (одноимённый фильм, 1967)
- «Нежность» — рассказ.
- «Испанский вариант» (1973) — о работе Штирлица в Испании в 1938 году.
- «Альтернатива» (1976) — действие романа происходит в Югославии в 1941 году.
- «Третья карта» (1977) — о провале агентуры гитлеровцев на Украине во время ВОВ.
- «Майор Вихрь» (одноимённый фильм, 1967) — о спасении Кракова советскими войсками в годы Великой Отечественной войны.
- «Семнадцать мгновений весны» (1969; одноимённый телефильм, 1973)
- «Приказано выжить» (1982)— о последних днях Третьего рейха весной 1945 года.
- «Экспансия — I» (1984) — о противостоянии Исаева-Штирлица и Гелена во франкистской Испании в конце 1940-х годов.
- «Экспансия — II» (1984) — действие романа происходит в Испании и Аргентине в конце 1940-х годов.
- «Экспансия — III» (1984) — действие романа происходит в послевоенной Испании, а затем Аргентине.
- «Отчаяние» (1990) — возвращение разведчика Исаева в послевоенный СССР.
- «Бомба для председателя» (1970) — постаревший Штирлиц вновь охотится за

нацистами

Интересно, что роман «Семнадцать мгновений весны» Юлиан Семёнов написал за две недели, когда жил в гостинице «Ялта-Интурист». Валерий Поволяев, член Союза писателей России, вспоминал: *«Каждое утро он выходил на пляж, как на работу, ставил на стол под грибком пишущую машинку и начинал стучать по клавиатуре. Страницы вспархивали с машинки, будто птицы»*. Свой дом в Оливе писатель потом назовёт – «моя вилла «Штирлиц» (В 1983 году Семенов купил участок земли в семь соток на крутом горном склоне в посёлке Олива, что в 30 километрах к западу от Ялты).

Своей популярностью Юлиан Семенов во многом обязан таланту режиссера Татьяны Лиозновой. При экранизации «Семнадцать мгновений весны» она придала сюжету необходимую динамичность. Хорошо вписались в киноповествование и документальные вставки. Позже Семенов неоднократно применял этот прием в своих



В номере гостиница «Ялта», где был написан роман «Семнадцать мгновений весны». Фото 1980 года

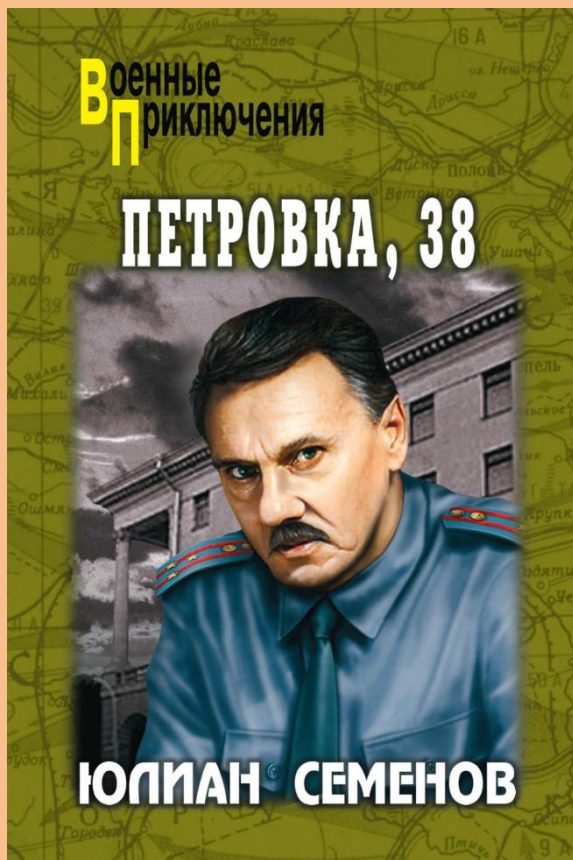
Создатели картины были удостоены Государственной премии РСФСР (кроме самого автора произведения), а автор киносценария Юлиан Семенов получил звание заслуженного деятеля искусств России.

Успех фильму обеспечил также блестящий состав актеров — В.Тихонов, Р.Плятт, Е. Евстигнеев, Л.Броневой, О.Табаков, Ю. Визбор, Е.Градова и многие другие советские и зарубежные актеры.

Вячеслав Тихонов, сыгравший главную роль в фильме, в одной из бесед с Юлианом Семеновым, сказал: *«Может быть, мне так и не удалось бы настроить себя на «волну» Исаева, если ограничиться чтением лишь «Семнадцати мгновений...», но, к своему счастью, я прочитал и «Пароль не нужен», и «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Именно через них я увидел и услышал своего героя, и тогда Штирлиц стал его естественным продолжением. Я понял, какой силы*

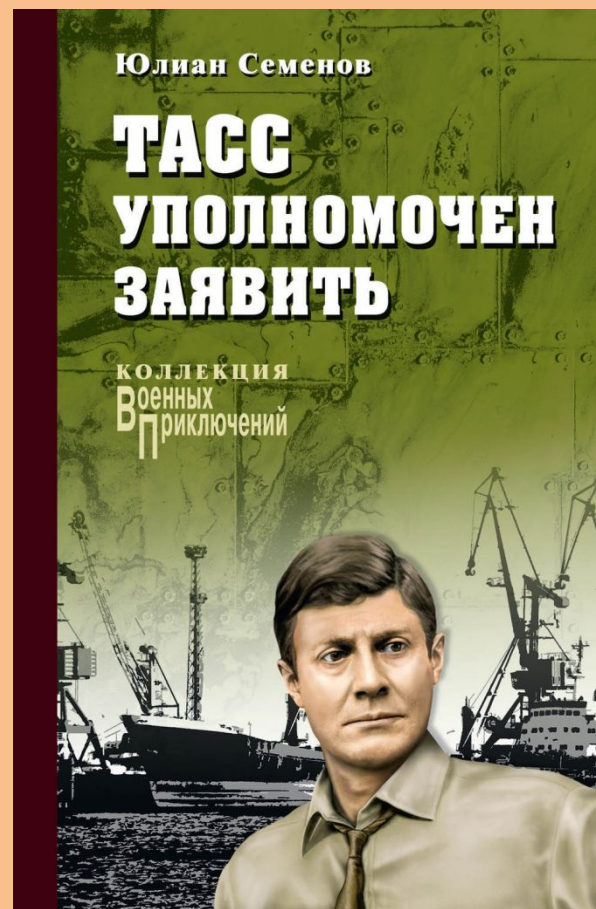
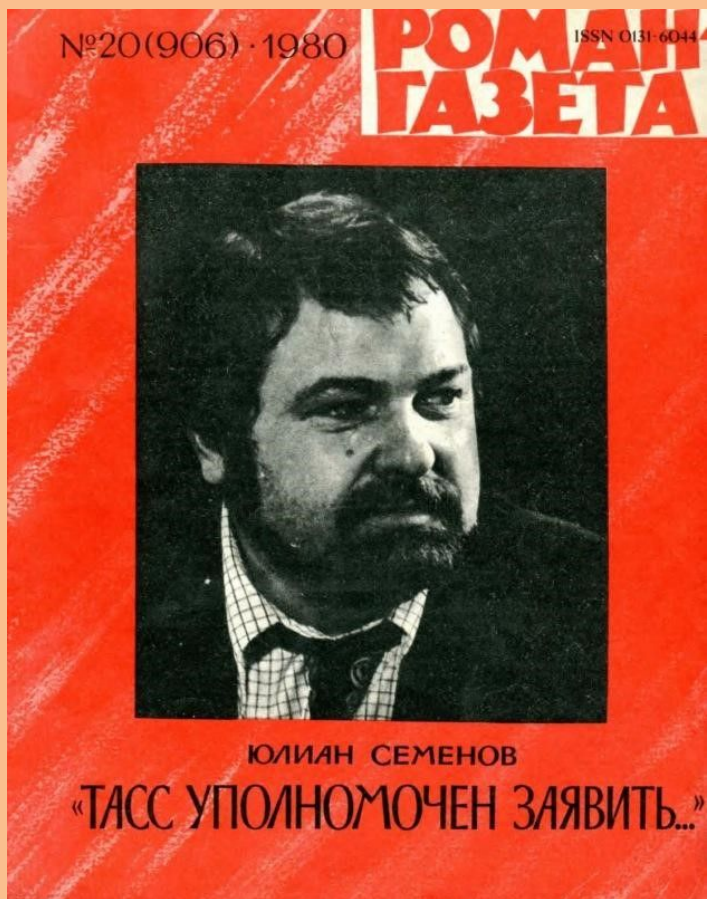


6. Считается, что Юлиан Семёнов сотрудничал с КГБ. Кроме того, его родной дядя, Илья Ляндрес, возглавлял отдел МУРа, и в творчестве писателя есть целый цикл произведений о полковнике милиции Костенко, который был открыт в 1963 году книгой «Петровка, 38».



7. Когда в конце 1970-х годов КГБ решило обнародовать историю разоблачения американского агента по кличке «Трианон», это сделало это было именно при помощи Юлиана Семёнова.

Свой бестселлер «ТАСС уполномочен заявить...», ставший классикой советского политического детектива, Семёнов написал за 18 дней.

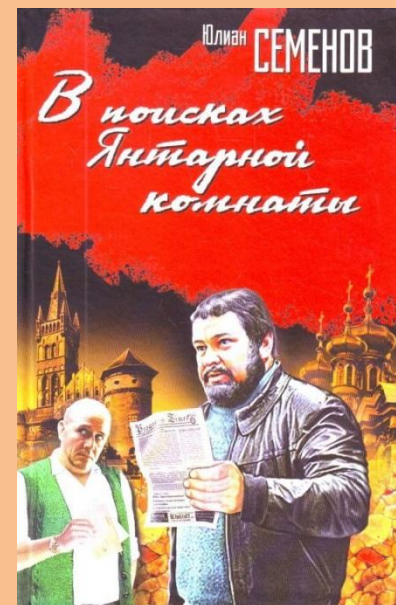


8. В разгар «застоя», вполне свободно действуя на Западе, он начал поиски перемещённых культурных ценностей. В первую очередь, Янтарной комнаты.

История этих поисков — отдельный детектив.

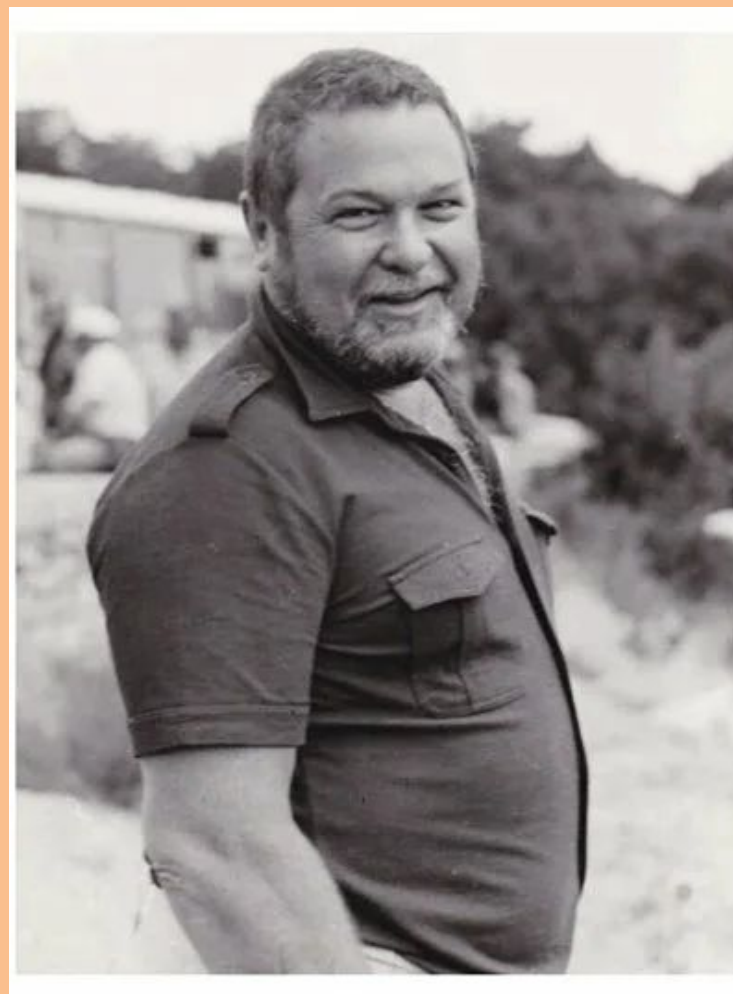
Несколько помощников Семёнова в ходе расследования погибли при странных обстоятельствах, ряд людей предпочли уйти в сторону.

Писателю так и не суждено было поставить точку в поисках.



Это была его мечта, вернуть в страну Янтарную комнату.

9. Юлиан Семёнов никогда не был рвачом в материальном плане и одним из первых занялся в России благотворительной деятельностью. В основанной им газете «Совершенно секретно» получал символическую зарплату — 1 рубль в год.



10. В 1989 году, когда Юлиан Семенов начинает работать над проектом первой частной советской газеты, на него совершают первое покушение. Под удар попадает сотрудник Александр Плешков, отравленный во время совместного ужина.

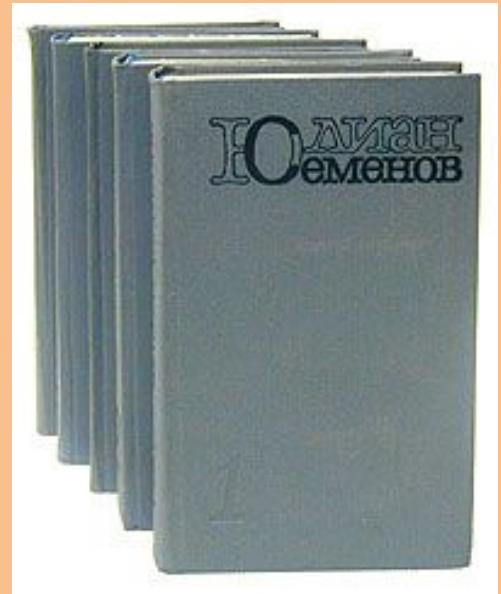
Месяц спустя Юлиан Семёнов ехал на переговоры с иностранным инвестором, при помощи которого собирался решить амбициозную задачу по выведению своего издания на международный уровень. Прямо в машине у писателя случился инсульт.

Близкие и друзья Семёнова по сей день не исключают,

что ~~Семенов мог бы~~ спровоцировать..

опубликовал произведения В. Набокова и автобиографическую книгу Н.Бердяева.

С 1991 года Семенов практически не писал, поскольку уже был серьезно болен. Но он успел увидеть выход своего собрания сочинений. После инсульта этот всегда деятельный человек оказался прикован к больничной койке и уже не смог восстановиться. Смерть настигла писателя 5 сентября 1993 года.



Несмотря на то, что популярность произведений Юлиана Семенова была большая, а тиражи его книг всегда были огромны, о личной жизни талантливого писателя мало что было известно.

Жена Юлиана Семенова, с которой он состоял в браке тридцать лет, была великолепной женщиной.

Екатерина Михалкова, дочь Натальи Петровны Кончаловской от первого брака и падчерица писателя Сергея Михалкова, всегда помогала мужу перепечатывать его рассказы и репортажи. В течение нескольких лет Семенов, благодаря своей поразительной трудоспособности, поднял семью на ноги, обеспечив жену и

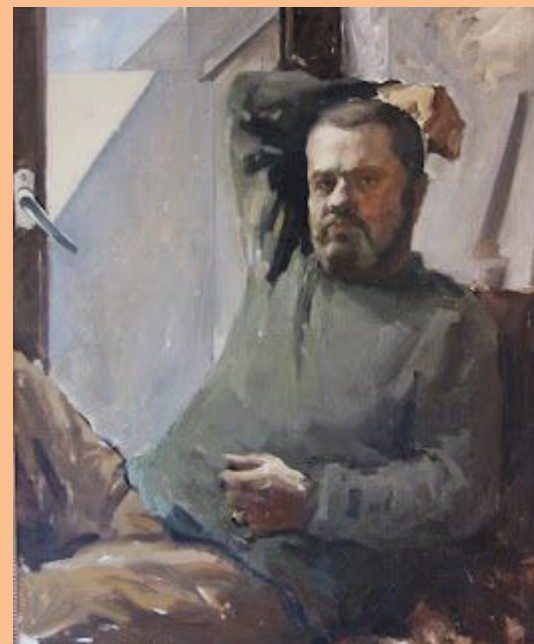
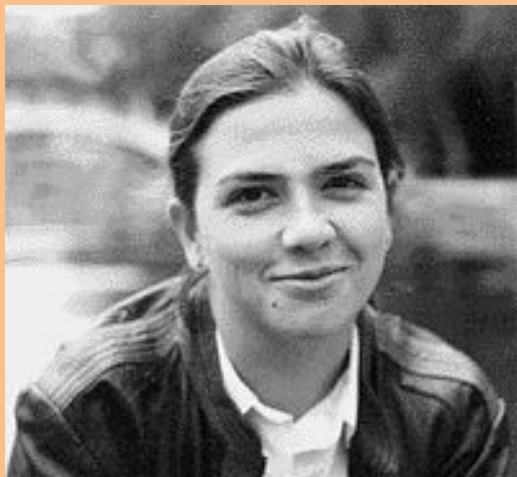
двух родившихся дочек всем



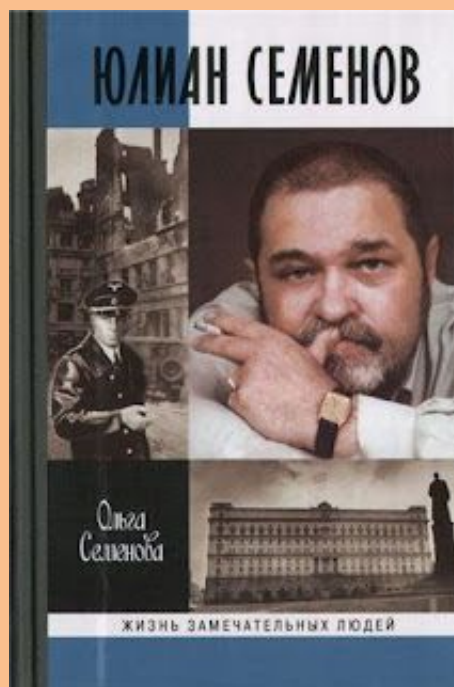
Ю. Семёнов с женой

В фильме «Не самый удачный день» (1966), поставленный по рассказу её отца «Дуня и Никита», Даша Семёнова играла с родным дядей, Никитой Михалковым. Она снималась еще в одном фильме – «Дворянское гнездо».

Дарья стала художником, выставляла свои картины в Москве, Париже, на Кипре. Вот портреты её отца.



Младшая дочь писателя Ольга, посвятившая себя журналистике, создала в 2006 году историко-литературный Дом-музей писателя Юлиана Семёнова. Его уже посетили тысячи поклонников творчества её отца. Посетителей музея встречает калитка с закреплённой на ней руками хозяина подковой – «на счастье». А во дворе по-прежнему великолепно цветут розы, высаженные писателем. Ольга Семёнова - автор книги об отце «Юлиан Семёнов» (серия «Жизнь замечательных людей», 2006, 2011).

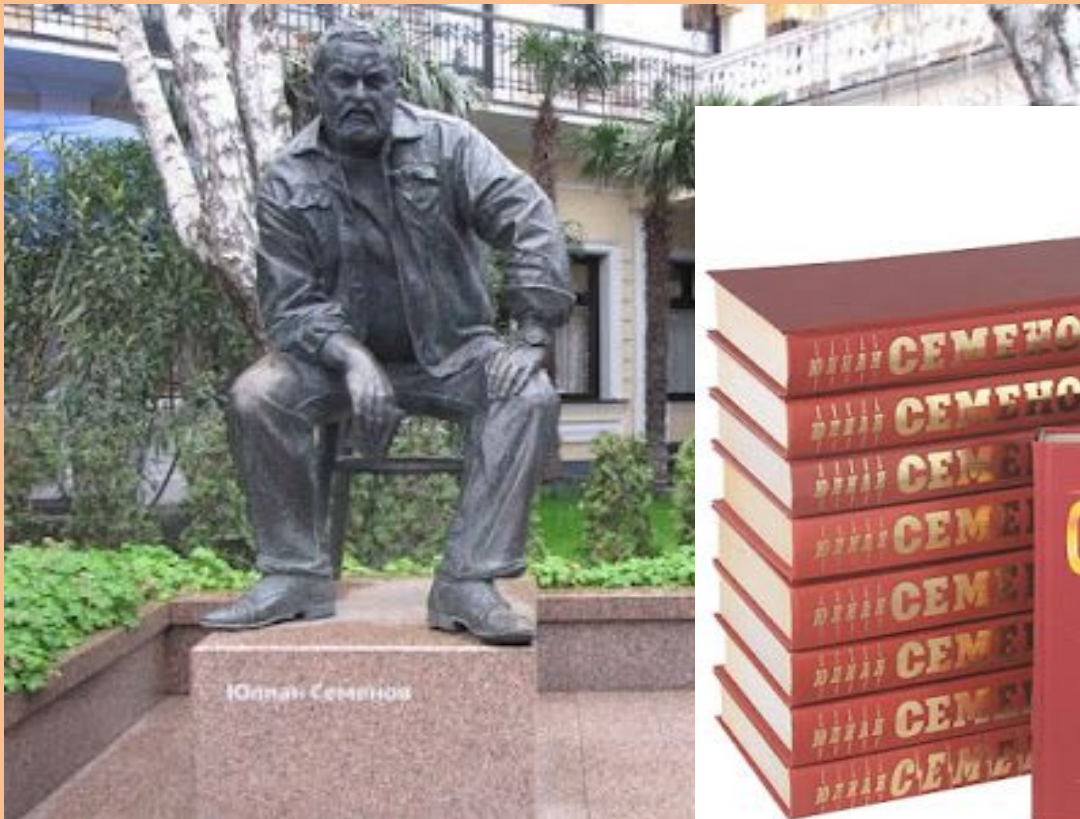


Известный журналист Евгений Додолев, который вместе с Юлианом Семеновым создавал бюллетень «Совершенно секретно», в одном из интервью сказал: *«Мне казалось, что это совершенно какая-то глыба, и за чтобы он не взялся, у него получалось, просто он выбрал для себя этот путь... Вот есть писатели, есть журналисты, есть художники, есть бизнесмены, есть аппаратчики, а есть Семенов. Семенов был как бы сам по себе, такой вот уникальный жанр...»*



«Счастье литератора – это когда он уверен, что его книги читают. В этом отношении я человек счастливый...».

Эти слова писателя оказались пророческими - его книги и сегодня любимы читателями.



https://alisa2002marina.blogspot.com/2017/10/blog-post_55.htm