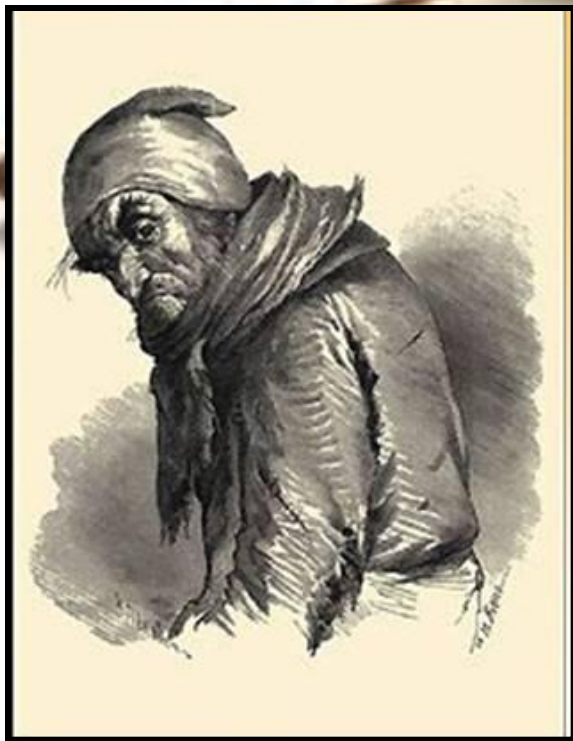


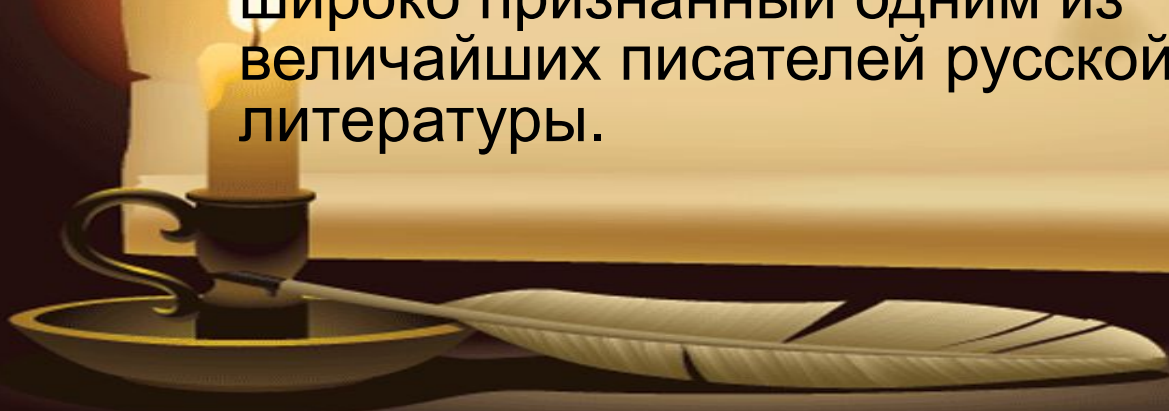
Образ Плюшкина в поэме «Мёртвые души»



Выполнила
Жалыбина Светлана Ивановна
Учитель высшей категории
Лицей 14 г. Ставрополь

Н.В.Гоголь

- Никола́й Васи́льевич Го́голь
-(фамилия при рождении Яно́вский,
с 1821 года — Го́голь-Яно́вский).
- Дата рождения: 20 марта (1 апреля)
1809 года (Большие Сорочинцы,
Полтавская губерния)
- Дата смерти: 21 февраля (4 марта)
1852 года, Москва.
- Род деятельности: прозаик,
драматург, поэт, критик, публицист,
широко признанный одним из
величайших писателей русской
литературы.





Плюшкин

Господский дом

- «Не в Бога богатеет».

Имение изображает запустение и «захламление» души героя. Въезд полуразрушен, всюду особенная ветхость, крыши как решето, окна заткнуты тряпьем. Здесь все безжизненно – даже две церкви, которые должны являться душой усадьбы.

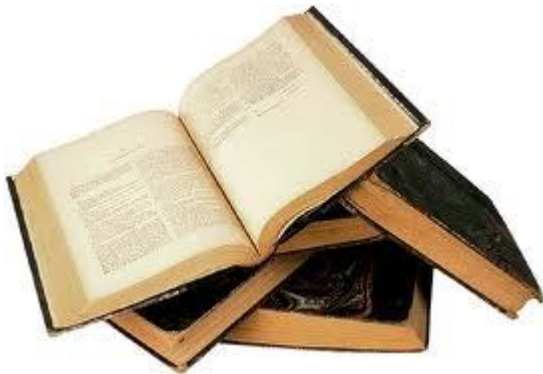
Имение Плюшкина словно распадается на детали и фрагменты; даже дом – местами в один этаж, местами в два. Это говорит о распаде сознания хозяина, который забыл о главном и сосредоточился на третьестепенном. Он давно уже не знает, что творится у него в хозяйстве, зато строго следит за уровнем наливки у него в графинчике.



Плюшкин

Внешний вид

*То ли баба, то ли мужик; длинный подбородок,
закрытый платком, чтобы не заплевать;
маленькие, еще не потухшие глазки,
бегающие как мыши; засаленный халат;
тряпка на шее вместо платка-
говорит о полном «выпадении» героя из
образа богатого помещика да и из жизни
вообще.*

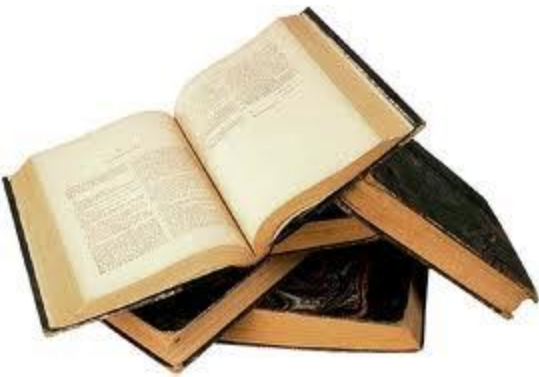




Плюшкин

Отношение к предложению Чичикова

На визите Павла Ивановича Чичикова к Плюшкину В первую очередь обращает на себя внимание реакция Плюшкина на предложение Чичикова. От радости помещик на какое-то мгновение лишается дара речи. Жадность так «пропитала» его мозг, что он боится упустить возможность обогатиться.



Гоголь использует интересную
метафору:

***« радость, так мгновенно
показавшаяся на деревянном
лице его, так же мгновенно
и прошла...»***



Плюшкин

Отношение к предложению Чичикова

Метафора «деревянное лицо» определяет сущность Плюшкина. У него в душе не осталось нормальных человеческих чувств. Плюшкин, как деревянный брусок, он никого не любит, нисколько не жалеет. Он может только на миг испытать что-то, в данном случае радость от выгодной сделки.



Плюшкин



Плюшкин имеет, единственный из всех помещиков, довольно подробную биографию. До смерти жены Плюшкин был рачительным и богатым хозяином. Он трепетно воспитывал своих детей. Но со смертью любимой жены что-то надломилось в нем: он стал подозрительнее и скупее. После неприятностей с детьми (сын проигрался в карты, старшая дочь сбежала, а младшая умерла) душа Плюшкина окончательно ожесточилась – «волчий голод скупости овладел им». Но, как ни странно, жадность не до последнего предела овладела сердцем героя.

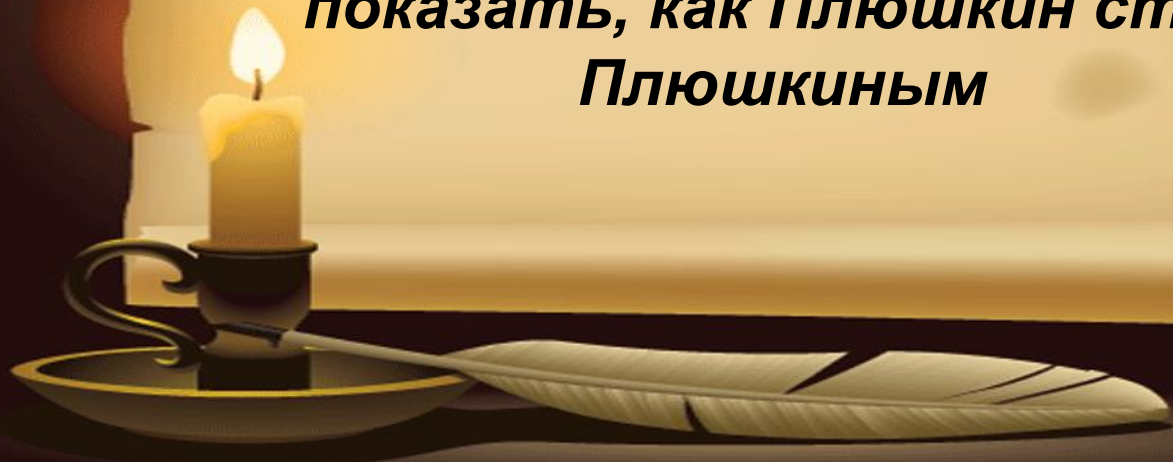


Плюшкин

Продав Чичикову мертвые души, Плюшкин размышляет, кто бы мог помочь ему оформить купчую в городе. Он вспоминает, что Председатель был его школьным товарищем. Это воспоминание внезапно оживляет героя: *«...на этом деревянном лице...выразилось...бледное отражение чувства»*. Но это лишь мгновенный проблеск жизни, хотя автор считает, что Плюшкин способен на возрождение. В конце главы о Плюшкине Гоголь описывает сумеречный пейзаж, в котором тень со светом *«перемешались совершенно»* - как и в несчастной душе Плюшкина.



**Плюшкин не просто завершает
собой галерею помещичьих
«мертвых душ». Он несет в себе
наиболее зловещие признаки
неизлечимой смертельной
болезни, которой заражен
крепостнический строй. Вот
почему Гоголю казалось важным
показать, как Плюшкин стал
Плюшкиным**





Спасибо за внимание