

**Стили в дизайне
одежды**

**Пути создания
новых моделей
одежды**



СПОР



КЛАССИК

Стили одежды принято различать по категориям. В зависимости от пола – женственный или унисекс, в зависимости от профессии – деловой, академический и богемный, по историческим признакам – ретро, арт-деко, а также по принадлежности к той или иной субкультуре – этно, милитари и многие другие. На самом деле, этот список можно продолжать и продолжать. В рамках одного из стилей иногда различают его разновидности — подстили или микростили. Правда заключается в том, что сколько людей, столько и стилей. Четкой градации не существует. Акценты расставляются обычно при помощи аксессуаров, обуви, принтов, деталей



ГРАФИТ



РЕТР



КАНТ



БОХ



МОРСКОЙ СТИЛЬ



МИЛИТАР



ЭТН



КЭЖУА



гран



СТИМПА

КЛАССИ КА

Классический стиль одежды (деловой стиль)

Классический стиль одежды ранее назывался «английский стиль» и, появившись у нас в XVII веке из Англии, распространился по всей Европе. Это один из старейших стилей одежды в современной моде. Сначала классический стиль одежды использовался только в мужском костюме, но за тем его стали широко использовать и женщины.



Как известно, в переводе с лат. classicus - означает образцовый (примерный). Образец – это то, на что следует равняться, к чему стремиться. Именно поэтому классический – эталон всех стилей. Секрет силы классики в целостности образа, количество мелочей, аксессуаров – минимальное. Классическое направление включает в себя строгость, дисциплину, тактичность, изысканность, утонченность линий. Сильные, образованные деловые люди всегда предпочитают выдерживать свой гардероб в классическом стиле. Ткани, используемые для классических нарядов, идеально качественные, дорогие, роскошные.



Характерные черты стиля

- * простота и элегантность;
- * роскошь и отменное качество изделий;
- * отсутствие рюшей, блесков;
- * строгие платья, структурированные костюмы;
- * изящная красивая обувь;
- * минимум аксессуаров.

Классика обязывает

Стиля нужно придерживаться во всем – это визитная карточка человека. Уж если выбор пал на роскошную строгость, она должна прослеживаться во всем гардеробе – от нижнего белья, до головного убора. И на работе, и в свободное время.



С чем носить (аксессуары)

Либо очень дорогая изысканная бижутерия, либо полное ее отсутствие. Натуральные украшения, не пестрящие обилием разноцветных камней. Серьги не должны выступать за край мочки уха. В отношении колец, подвесок и бус – минимализм. Шейные платки, палантины помогут добавить женственности повседневному деловому костюму.

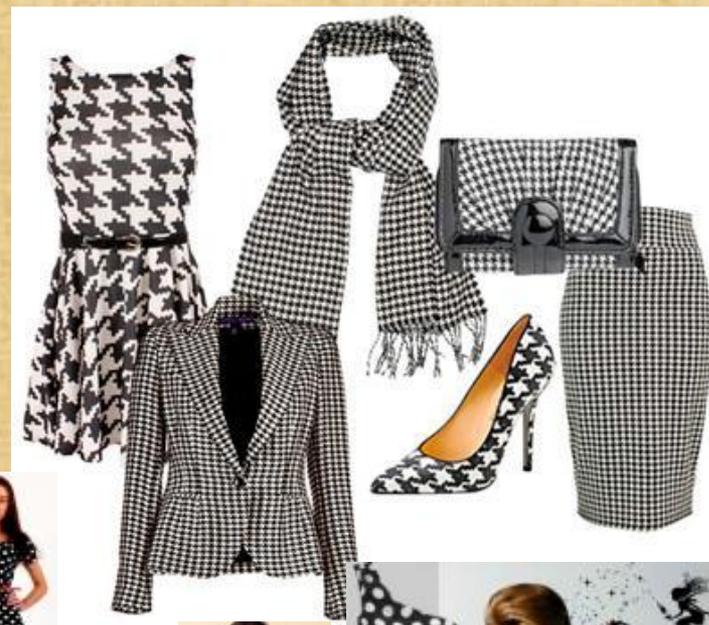
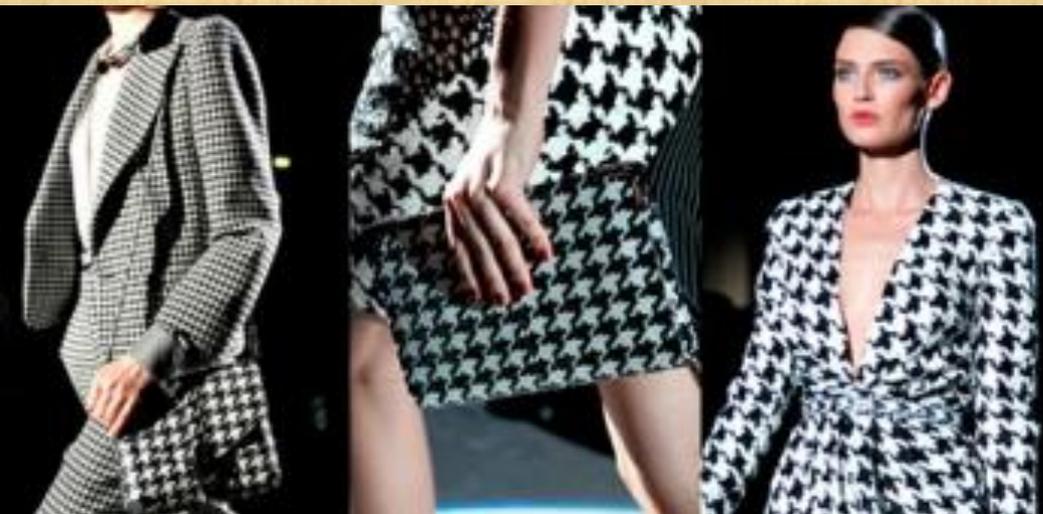




В чем носить (сумки, кейсы, портфели)

Строгость во всем: дорогая кожа темных оттенков, предпочтительнее природный черный и коричневый, иногда серый, минимум карманов, молний и застежек. Приветствуются стандартные геометрические формы – квадрат, прямоугольник, трапеция. Дамские сумки с маленькими или средними ручками. Иногда уместны сумки-конверты (а-ля Шанель).





Цветовая палитра, принты

Самыми оптимальными на каждый день являются черный, серый, синий, коричневый, белый и цвет слоновой кости. Рисунок в деловом костюме уместен лишь тогда, когда не акцентирует на себе взгляды. Наряды в рубчик, клетку, горошек или полоску могут смотреться и официально, и стильно. Главное в подборе данных туалетов - придерживаться меры.

Кстати, маленькое черное платье, которое просто обязано быть в любом женском гардеробе, и есть та самая классика жанра. Длина платья: плюс - минус 10 - 12 см выше или ниже колена. Покрой традиционный – изысканная простота. Уместно и на работе, и на



Ткани, крой

Прямой, иногда приталенный силуэт. Простота форм и изысканность содержания. Акцентированная линия плеч. Брюки прямые или зауженные книзу, стрелки. Длина и форма юбок, жакетов или пиджаков варьируется в зависимости от модных тенденций. Из материалов предпочтение отдается шерстяному крепу, габардину, фланели, сатину, хлопку, льну. Из легких тканей – шифон и натуральный шелк.

Классический стиль не имеет ограничений по половому, возрастному признаку или строгих критерий роста и веса. Этот выбор в одежде может стать визитной карточкой человека, готового совмещать шарм, строгость и изысканность на протяжении всей жизни. Человек стиля классик, как и его костюм – роскошен, элегантен и безупречен!



РЕТРО



Основные различия схожих понятий

Винтаж – предпочтительно именно оригинальная вещь, пользовавшаяся бешеным успехом в свою эпоху. Возраст – не младше 20-30 лет.

Антиквариат, раритет – старая вещь, очень значимая и ценная в современности. Кстати, к одежде это понятие относится редко, все больше оно затрагивает аксессуары, мебель, предметы быта.

Стиль Ретро – понятие Ретро в переводе с латинского означает «назад». То есть ретро – это как бы картина, срисованная с прошлых десятилетий. Там не обязательно присутствуют только лишь ультрамодные краски винтажа или долгая история раритета. Художник писал то, что видел: и популярные наряды, и забавные мелочи, и выражение лиц, глаз, старался передать и состояние душ.

Ретро – более широкое понятие, целый стиль, включающий в себя винтаж, как один из составляющих элементов.

Ретро платья



Ретро



Ретро прическа,





Ретро стиль в шоу-бизнесе

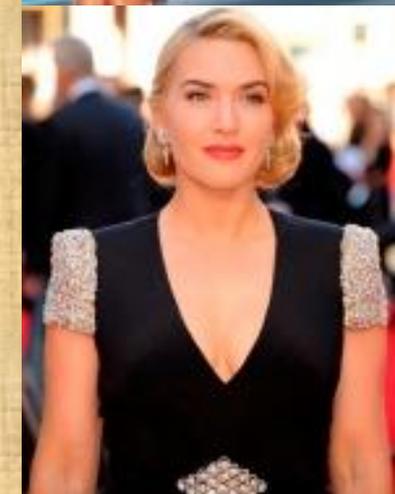
Считается, что стиль ретро вовсе не повседневный. Но, есть представительницы масс-медиа, предпочитающие жить в стиле ретро, игриво демонстрируя нам, перевоплощение в дам тех времен.

В зарубежном шоу бизнесе – это, **Дита фон Тиз**. Она часто носит вещи в стиле сексапильной Мерлин Монро), но может облачиться и в строгий мужской стиль, отдавая дань моде 70-х.





В нашей стране также есть последователи тенденций прошлого века. Одной из них является **Рената Литвинова**. Основные цвета ее гардероба – черный и белый. Основные фасоны – мотивы 40-х, 70-х. Прическа, макияж, аксессуары – эта женщина вжилась в стиль ретро и живет в нем постоянно. На светские рауты и в магазин – поход только в изысканном туалете в ретро стиле. Даже манера разговаривать, выражать свои эмоции и настроение – пропитана духом прошлого. Есть и другие особы, примерявшие на себя образ прошлого. Это и Кристина Агилера, и Риана, и Мадонна, Гвен Стефани, Кристина Осборн, Селена Гомес, Шакира, Мэрилин Монро.





Что бы ни «зацепило» в стиле ретро: роскошь и необузданность «золотых 20-х» с километрами жемчуга и килограммами меха, пропитанными едким табаком, спокойствие и шик 40х. Сдержанность, женственность и элегантность 50-х, сексуальность и эйфория 70-х.... А может, Вам по душе хиппи с косичками в длинных волосах, в разноцветных туниках, массивных украшениях, на огромной платформе или вовсе босиком... главное, чтобы выбранное направление пело с Вашей душой в унисон. Тогда не страшно перепутать одну эпоху с другой, неправильно составить комплект или вовсе растеряться в многообразии красок. Слушая душу, влюбленную в прошлое, приятных открытий и

СПОР



В таких коллекциях присутствуют все возможные виды одежды.

Спортивный стиль одежды

– формирование имиджа

Конный спорт нам подарил оригинального фасона пиджаки, теннис – тенниски, шорты и юбки мини в складочку, бейсбол – одноименный головной убор, велоспорт дал миру модные и удобные обтягивающие шорты, лыжный и конькобежный спорт – разнообразных фасонов свитера и лыжные ц



Спортивные костюмы самого разнообразного кроя.



Платья, юбки, сарафаны разной длины.



Топы, футболки, майки.



Отличительные особенности

которые позволяют отнести к спортивному стилю вещи, на первый взгляд с ним никак не связанные. Вот эти особенности:

- * свободные формы,
- * строгая геометрия кроя,
- * прямой, трапециевидный, прилегающий или полуприлегающий силуэт,
- * комбинирование различных материалов,
- * сочетание разнообразных форм,
- * присутствие множества складок,
- * наличие накладных карманов на молнии или с клапанами.



**Толстовки, водолазки, блузы,
рубашки.**

Материалы

При пошиве современной одежды в спортивном стиле, предпочтительны – эластичные, прочные ткани. Но на подиуме часто можно увидеть и другие материалы:

замшу, твид, шотландку, плащевую ткань, флис и велюр, ткани стрейч и с лайкрой, трикотажные ткани, прорезиненные и непромокаемые.





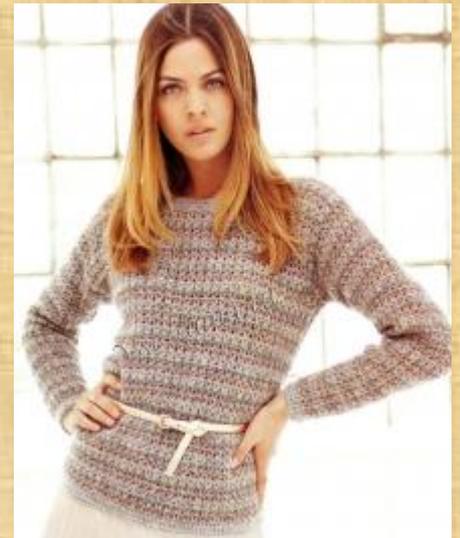
Комбинезоны и полукомбинезоны





Джинсы,
узкие
брюки,
широкие,
свободны
е брюки,
бананы,
бермуды,
бриджи,
шорты,
юбки-
брюки.

Свитера, кофты, джемпера и
пуловеры.





Ветровки, теплые куртки, пуховики и короткие пальто.



В спортивном стиле, можно найти элементы других существующих стилей: матросского, милитари, делового, унисекса, сафари, джинсового стиля и даже романтизма. Спортивный стиль может быть прямым и строгим, холодным и неприступным, изысканным и завораживающим, страстным и сексуальным.



Декор

Спортивная модная одежда может иметь самые разнообразные дизайнерские украшения



Отделку или вставки из трикотажа, кожи, натурального и искусственного



Цветную и необычную отделочную строчку (к примеру, двойную или зигзагообразную)

Застежки-липучки, декоративную шнуровку, оригинальные молнии, кнопки



Обувь

Обувь, дополняющая стиль, предназначена, не только для спортивных рекордов и пеших прогулок. В ней можно смело отправиться на вечеринку и в клуб, по магазинам и на работу. Существуют модели самых ярких расцветок, расшитые бисером, стразами, украшенные металлической фурнитурой или кружевом.

Кеды и лукеды.



Кроссовки и лы.



Ботинки на высокой утолщенной подошве



Спортивные туфли и ки.



Купальники

Уже третий сезон в тренде купальники спортивного стиля, или танкини. Этот купальник раздельный, состоит из «верха» и «низа». Верхом служит короткий топ в виде спортивной маечки, а низом – облегающие трусики-шорты. Этот вариант купального костюма охотно используют дамы с нестандартной фигурой или женщины немолодого возраста.



Аксессуары

Завершающим штрихом «спортивного» образа станут кепки с козырьками, шарфики, напульсники, часы, рюкзаки и спортивные сумки.



Сегодня спортивный стиль одежды выбирают не только спортсменки, но и все, кто ценит красоту, сочетающуюся с комфортом. Для многих современных девушек это не просто мода, а образ жизни. Который ассоциируется со здоровьем, отличной формой и долголетием.

МОРСКОЙ СТИЛЬ



Элементы морского стиля появились в женском костюме в конце XIX века. Но морская тематика лишь фрагментарно прослеживалась в дамских нарядах. Пока в начале следующего столетия еще одна королева – королева моды – Коко Шанель не отправилась в Монте-Карло.

В 30-е годы прошлого века Коко Шанель отправилась на пляж в трикотажных штанишках и матроске. Ей удалось не только эпатировать отдыхающих в Монте-Карло, но и внедрить свой новый стиль повсеместно. Морской модой был захвачен весь мир. Даже в СССР стали популярны «морские» женские костюмы, состоящие из синей или белой юбки в складочку, матроски и белого берета.



Современные метаморфозы
Первоначально дизайнеры копировали морскую форму, подгоняли под фасон и доля стилизации была незначительной. Морской стиль в одежде сегодня отличается почти стопроцентной стилизацией

Характерные черты морского стиля.



1. Цветовая гамма. Она включает не только синий, голубой и белый, но также черный и красный цвета.

2. Натуральные материалы.

Преимущество отдается хлопчатобумажному трикотажу и хлопку.

3. Оригинальные сочетания. Не только традиционная вертикальная полоска, но и горизонтальная широкая, горизонтальная узкая в комбинации с вертикальной широкой и наоборот. А также комбинации всевозможных полосок с однотонными расцветками в одной детали костюма.

4. Разнообразный крой. Клешные брюки, юбки клеш и в складку, свободные шорты. И, вместе с этим, узкие брюки и юбки стрейч, обтягивающие шорты, юбки мини – все это – в актуальном тренде.



5. **Многообразие моделей.** Сегодня это не только матроски. Майки и футболки, пиджаки и блузы, штормовки, ветровки, бриджи – все это весьма отдаленно напоминает форму моряков. Также весьма своеобразны и головные уборы. Они лишь слегка напоминают бескозырки или матросские береты. Сегодня в морском стиле может быть и кепка и даже шляпа.



6. **Декор.** Ему сегодня отдается особое внимание. Аппликации и вышивки на морскую тематику, стилизованные пуговицы и застежки, металлическая фурнитура, изображающая якоря, штурвалы, парусники. Чайки. И, конечно, ремни с пряжками, украшенные морской эмблематикой.

7. Практичная удобная обувь. Сегодня с морской одеждой принято носить балетки, босоножки на низкой платформе, кеды и полукеды. Но при желании можно надеть и классические туфли, разумеется, «морской» расцветки.



8. Стилизованные аксессуары. Морской стиль в аксессуарах: сумочках, браслетах, бусах, шейных платках – может иметь как характерную полоску, так и любые другие характерные



9. **Купальники.** В дизайне купальных костюмов морская тема – поистине вечный и неизменный тренд. И это неудивительно – здесь морская тема уместна как нигде. И сегодня это один из популярных мотивов **купального костюма 2013**. А также – парео, солнечных зонтов и пляжных плат



Почему морской стиль в одежде не выходит из моды? Потому что это – мечта. Наша мечта об отдыхе, об экзотических путешествиях, о далеких странах, ласковом солнце и синем море, дарящем счастливые мгновения. А еще потому, что морской стиль идет всем. Он динамичный, эффектный, немного эпатажный и невероятно стильный.



МИЛИТАР И



Необычайно популярен в последнее время «военизированный» стиль одежды. Из военной одежды заимствуется прежде всего цвет ткани – хаки, коричневый, серый. Фасон очень похож на форму военных.

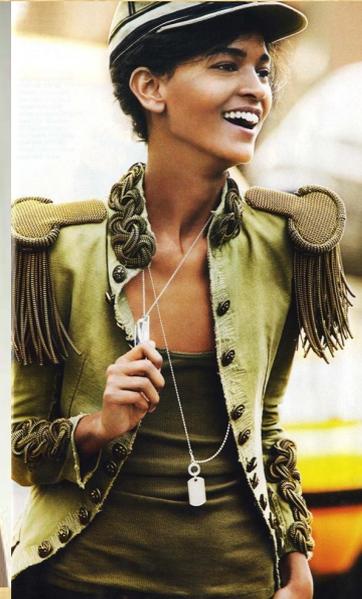
Стиль милитари вошел в моду и прочно обосновался там в начале XX века. После Первой мировой войны приходилось шить одежду из грубой коммуняжной ткани, поскольку экономическое положение не позволяло восстановить гражданские швейные фабрики. Затем последовала Вторая мировая война, после которой мирная Европа успешно переняла военные формы, искусно переключив их на новый лад.



Стиль милитари вовсе не призывает вас носить шинели, портянки и кирзовые сапоги. Достаточно, например, использовать одежду пятнисто-камуфляжной расцветки, либо защитного цвета – хаки, болотисто-зеленого, грязно-коричневого.

Наиболее актуальны рубашки из плотной ткани, перетянутые сверху широким ремнём, тренчи, напоминающие шинель. Характерны для этого стиля высокие грубые сапоги, с наколенниками и заплатами, изготовленные из замши или толстой кожи.





airnotes.ru



ГРАФИТИ



«Граффити» – молодёжный стиль одежды. Это способ самовыражения, принадлежность к направлению стрит-арт. Зародился стиль в 60-х годах в бедных кварталах США, где чернокожие подростки донашивали одежду своих отцов и старших братьев.



Одежда была иной раз велика на 4-5 размеров и, соответственно, имела мешковатый вид, зато свидетельствовала о том, что у подростка есть взрослые родственники, которые могут за него постоять.



Сегодня одежда в стиле граффити считается роскошью, украшена драгоценностями и камнями, вышивкой, настенными рисунками и надписями. Модели этого направления – свободные мешковатые балахоны и брюки.



СТИМПАН

Стимпанк – это яркий стиль современности, появившийся в 80-е годы. Его идея базируется на направлении научной фантастики, которое моделирует современную цивилизацию освоившую технологию паровых машин и механики. В одежде данного стиля прослеживается смешение современности и старины. Она выполняется из грубой ткани с большими швами, молниями и кожаными женскими ремнями, которые притягивают к себе внимание. В основном это длинные пальто, узкие корсеты, оригинальные жилеты или костюмы аристократического вида, украшенные брошками в виде шестеренок, карманных часов механизмом наружу или подвесками из винтиков.





Платья в стиле стимпанк, как правило, подразумевают стилизацию под эпоху раннего капитализма и Викторианской Англии второй половины 19 века. Они могут выглядеть как цинично, с акцентом на тщеславие, гнев и похоть, так и пессимистично с пародийными и юмористическими мотивами. Обычно вещи в стиле стимпанк отражают характер владельца и его натуру, порой делая его похожим на аристократа, пришедшего из прошлого века.





Украшения и аксессуары в стиле стимпанк

Украшения в стиле стимпанк выглядят аутентично, порой напоминая музейные экспонаты. Подобная атрибутика ярко выражает механическую натуру любителя данного стиля, а также слияния технологической современности и механического прошлого. Очень гармонично дополняют образ такие украшения и аксессуары как зубчатые детали механизмов, серьги и кулоны из ржавого металла, различные приборы измерения, большие зонты с деревянными ручками, а также очки-гогглы в стиле стимпанк



ЭТН О



Фольклорный стиль – это заимствование у разных народов мира национальных особенностей костюмов. Одежда изготавливается как правило из натуральных тканей, с простым рисунком, декорируется разнообразной отделкой в виде вышивки, мережки, вязаных вставок, деталей из меха. Отличается декоративностью, простотой форм и удобством.

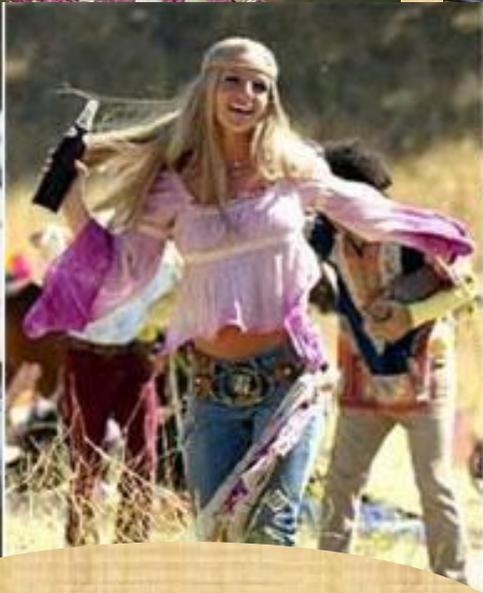
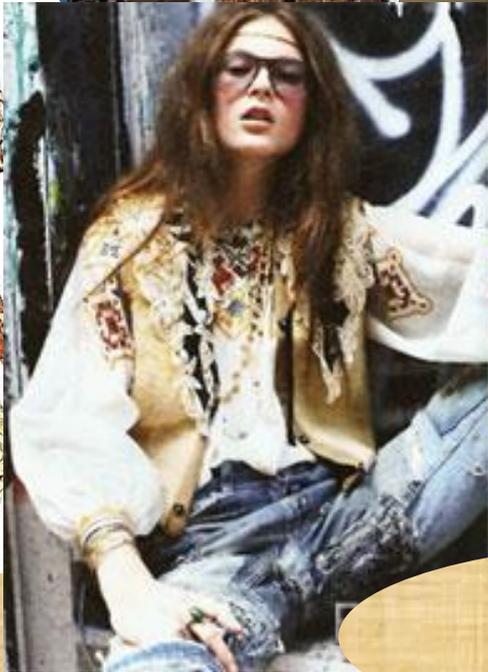
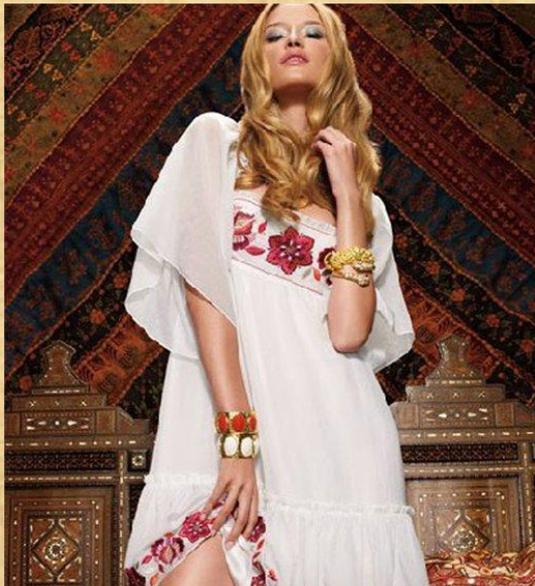


В современной моде очень популярны безрукавки, уютные шали, платки, стёганки, пришедшие к нам из вековой сокровищницы национальной одежды народов мира. Но, пожалуй, главная особенность фольклорного (этнического) стиля – это разнообразная декоративная отделка всех элементов одежды и множество необычных, очень красивых аксессуаров.





Так что любительницам шитья, вязания, вышивания, бисероплетения есть возможность проявить все свои таланты и творческие идеи при создании и формировании стиля. Очень приветствуется многослойность. Расцвет этнического стиля пришелся на 60-70-е года XX века – на времена хиппи. Они были яркими сторонниками этнического стиля, выражая с его помощью протест против серого будничного мира.



БОХ

Стиль бохо в одежде подразделяют на несколько направлений:

Эко-бохо. Много натуральных тканей, ручная вышивка, кружево, вязка и прочие хэнд-мейд штучки.

Винтаж-бохо. В данном случае речь о том, что модницы отыскивают настоящие винтажные вещи и аксессуары 60-70-х гг., и миксуют их с современными вещами, придерживаясь общей стилистики бохо.

Хиппи-бохо. Яркие ткани, пестрые принты, бахромы, обилие аксессуаров и бижутерии ручной работы, необычные сочетания тканей и фактур – крупная вязка, мешковина, лен и т.д.

Бохо-шик, «гламурный бохо». Бархат и вельвет; шифон и шелк в многослойных юбках, платьях и блузках; банты и ленты; кружево; иногда – мех; серебряные украшения, бижутерия из поделочных камней...

Классик-бохо. Все вышперечисленное так или иначе может встретиться в «классическом» бохо, а основу образов могут составлять джинсы, «ковбойские» рубашки, куртки с бахромой, легкие





Шер 2015 -68
пет



Просторные юбки
и цыганские
сарафаны - это
стиль Бохо



сапоги, кружевная туника и короткие
шорты



Сумки Бохо обязательно большие или
охотничьего типа или с бахромой

Восточная



Создаем образы

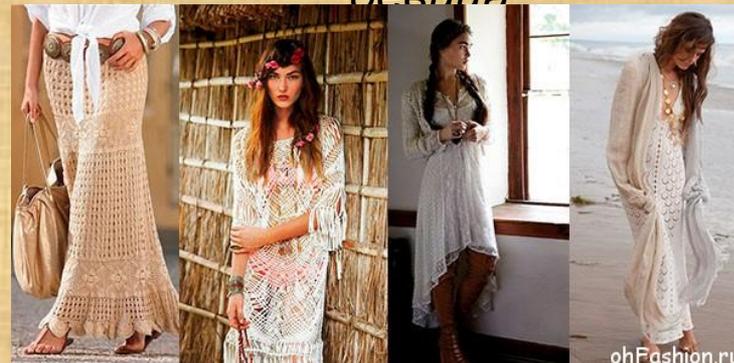
Сиротк



Бомж-стайл



Эко-девица



Звезды и бохо





КАНТР



Рыжий закат. Прерия... прохладный свежий вечер стремительно сменяет обжигающий полдень. Дикие лошади, зеленые кактусы, шерифы, ковбои, дымные салуны, серебряные шпоры... Романтичный одинокий Джонни в клетчатой рубашке с губной гармошкой и бутылкой виски в руке. Одежда в стиле кантри повседневная одежда жителей Дикого Запада завоевала мировые подиумы еще в семидесятые годы прошлого столетия. Простота и лаконичность костюмов кантри поражали именитых кутюрье. От натурального деревенского шика перенимались самые яркие мотивы: одежда индейцев, ковбоев,





Разнообразие
Гардероб в стиле кантри способен вместить в себя очень многое: *яркость красок, вышивку, орнамент и узоры* – от коренных американцев, *сапоги с широким голенищем, джинсы цвета индиго, широкие ремни и шейные платки* – от пастухов рогатого скота, *кожаные жилетки и куртки* – от добытчиков драгметаллов, а *легкие кружева и соломенные широкополые головные уборы* – от простых рабочих.



Функциональность – залог успеха

Днем женщины наравне с мужчинами тяжело работали в поле, на земле, отсюда - удобство и простота туалетов:

- * брюки из плотного джинса, замши или кожи;
- * высокие ботинки или сапоги на толстой подошве;
- * плотная рубаша, жилетка;
- * широкополая шляпа.

Дамы в возрасте носили платья или юбки в пол. Платье (юбка) собирались на талии (она в свою очередь акцентировалась широким ремнем, украшенным металлическими узорами), низ обрабатывался воланом, верх обязан был быть максимально сдержанным: воротнички-стойки, завышенные горловинки, рукав длинный или три четверти.

В праздничный или выходной день были актуальны более яркие цвета юбок, белый (светлый) верх, вышивка и кружево. Шляпы могли украшаться лентой (тесьмой), перекликающейся с цветом юбки (пояса). Туфли: либо вообще без каблука, либо на





Аксессуары в стиле кантри

Это могли быть самые различные металлы для украшений: камень, дерево, дорогая бижутерия с мельхиоровым или медным мотивом, серебро в классическом своем проявлении или черное – но только натуральные материалы. Кожа, замша, джинс, фетр, шерсть, лен, хлопок – для одежды и аксессу



Кантри сегодня

Классикой жанра остаются сапоги-казаки и широкополая ковбойская шляпа.

Девушки в стиле вестерн сегодня могут смело поиграть с длиной и многослойностью юбки или платья (сарафана), джинсы также обрели массу вариантов: это и шорты, и бриджи, и капри, джинсы клеш, дудочки, прямые, искусственно состаренные. Неизменным атрибутом остался широкий ремень с массивной пряжкой и металлическими украшениями.

Кожаная или замшевая жилетка, кардиган и пончо грубой вязки для утепления, легкие кружева и праздничная вышивка для особых случаев.

Кстати говоря, стиль кантри в Европе успешно соседствует с более «серьезными» направлениями и лаконично дополняет, например, кэжуал (casual), гранж или рокопоп.



Макияж, прическа в стиле кантри

Хвосты, косы или просто распущенные кудри, легкий румянец, акцент на глазах, натуральное сияние губ. Хороший сон и прогулка на свежем воздухе для румянца, а об остальном уже позаботилась матушка-природа. Вместо современных зажимов и заколок для волос можно использовать шнуры, ленты, повязки. Это сделает образ ярче, придаст колорит и индивидуальность.



КЭЖУАЛ



Стиль «casual» сейчас на пике популярности. Мало того, что данная одежда удобна и практична, она является стилем жизни под лозунгом «Повседневная жизнь во всем своем многообразии!»

Изначально одежда в стиле casual (кэжуал) предназначалась для загородных прогулок, пикников, однако со временем она превратилась в повседневную городскую одежду.

Приметы :

- * не гнаться за модой;
- * использовать модные коллекции в качестве «сырья» для формирования собственного образа;
- * не тратить денег на новинки брендов;
- * ни на кого не равняться;
- * не придерживаться никаких рамок;
- не пытаться правильно сочетать фасоны,
 - * гармонично подбирать цвета и использовать соответствующие аксессуары.



**основной принцип стиля –
удобство носки и сочетание
несочетаемого.**

к кэжуал не относится.

* Военная форма и любая
церемониальная одежда.

• Одежда для торжеств и наряды для
официальных приемов, к примеру
смокинг, фрак, вечернее или свадебно
платье.

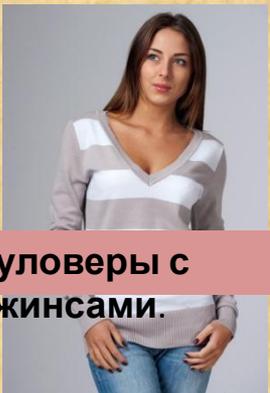
* Бизнес-одежда – классические
деловые костюмы.

* Одежда, однозначно принадлежащая
другим, широкоузнаваемым стилям, к
примеру, хип-хоп.

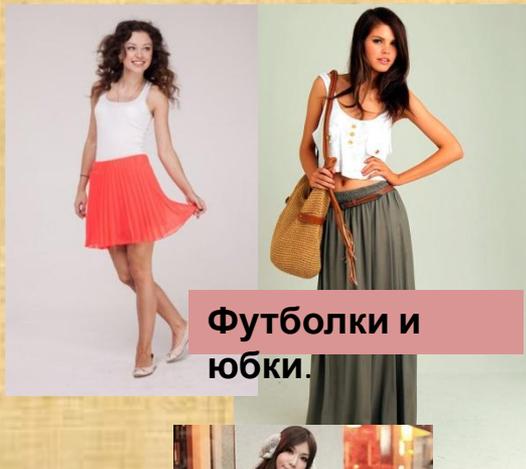
* Национальные костюмы.

Все остальное – это кэжуал.





Пуловеры с брюками.



Футболки и юбки.

Использование стиля

Основой стиля, конечно же, являются джинсы. Их можно дополнить чем угодно:

- * футболкой,
- * ярким топом,
- * рубашкой,
- * блузкой,
- * кардиганом,
- * джемпером.

А можно заменить джинсы юбками различной длины. Или вообще остановиться на платье – от трикотажного с капюшоном, до летнего расклешенного.



Рубашки с джинсами.



Толстовки и юбки.



Причудливые платья и куртки.



Спортивные брюки и пиджаки.

Рубашки с брюками.

Обувь для кэжуал подходит тоже любая. Единственно, она должна соответствовать случаю. Удобные мокасины, балетки, кеды, кроссовки, сапоги, полусапожки ботинки, туфли...



Сумки должны быть вместительны и удобны в использовании.



Аксессуары – полезные: часы, солнечные очки, ремни, шарфики.



гран

Стиль гранж в одежде

Молодежи всегда была свойственна любовь к бунту. Во все времена она восставала против усредненности жизни и личности, стремилась быть «не такой, как все». Это выражалось в музыке, молодежных субкультурах и, конечно же, в одежде. Что, как не одежда, сможет ярче всего продемонстрировать «непохожесть» и подчеркнуть оригинальность?

Стиль гранж в одежде, как следствие бунта

Сначала – это был просто протест. Нежелание уделять внимание «мелочам», таким, к примеру, как фасон и качество костюма. Натянул дежурные джинсы, старые и потертые, накинул сверху любимую заношенную рубашку, линялую футболку или вытянутый свитер и вперед – завоевывать мир. Выглядело это все довольно отталкивающе, да, собственно, это гранж и обозначал на американском сленге.



В 90-х стиль гранж в одежде стал модным явлением. Его родоначальником стал дизайнер Марк Джекобс. Именно он в 1993 году первым заполнил подиум моделями абсолютно «бомбовского» вида. Более эклектичной коллекции трудно было представить. Легкие платья в наивный цветочек с прорехами, в сочетании с армейскими грубыми ботинками. Потертые кеды, свитера со спущенными петлями, джинсы, выношенные до дыр... Всем своим видом модели Марка Джекобса подчеркивали – духовное, господа, гораздо важнее материального. И к одежде, соответственно, не стоит относиться серьезно. Носите что-нибудь и как-нибудь, чтобы защитить тело от холода. А внешний вид не имеет никакого значения.



Эффект бомбы

Коллекция произвела эффект бомбы. Но увидели ее лишь зрители показа. А вот на следующий день, когда модные журналы запестрели фотографиями с показа, стиль гранж в одежде действительно «взорвал» модный мир. Его тут же окрестили – «маргинальный шик» и все захотели ему соответствовать.



Почему? Уставшие от правил дресс-кода, люди получили возможность иногда выглядеть не как обычно и поспешили ею воспользоваться. С тех пор наряды в стиле гранж периодически возникают в новых коллекциях самых именитых дизайнеров. Гранж не выходит из моды. И, если вы хотите выглядеть модно, но немного «не так, как все» – то можете смело подобрать для своего гардероба несколько нарядов в стиле гранж.

Это могут быть:

• **ДЖИНСЫ** – потертые, с разрезами, с необработанными краями;



•рубашки – с прорехами и заплатками;



• трикотажные свитера с пропущенными петлями и длинными вытянутыми рукавами;



•вытертые, полинявшие футболки;



•«мятые» платья или юбки с кривым подолом;



• грубая мужская, или спортивная обувь.



И никаких дамских сумочек и прочих аксессуаров! Помните – внешний вид одежды не важен. Она нужна только, чтобы прикрыть тело.

Но! На самом деле сегодня гранж – это совсем не тот неряшливый стиль, вернее отсутствие стиля, который предпочитали «отцы гранжа». Следование гранжу в костюме – не призыв щеголять грязными спутанными волосами и нестиранными дырявыми джинсами.

Модная одежда в стиле гранж должна быть:

- новой,
- чистой,
- из хороших качественных тканей,
- но при этом выглядеть, как старая.

Отличное качество и неприглядность – вот девиз гранжа.

Все потертости и разрывы – это только искусственный эффект. Поношенность обуви – эффект.

Немытые волосы – эффект, создаваемый с помощью специального геля. Эkleктика в сочетании деталей костюма – специальный эффект, заявка на то, что не только следуя правилам и соблюдая эстетические нормы можно быть счастливым.

Расслабьтесь. Аккуратно разрежьте любимые новые джинсы и нарядитесь в гранж.



Источники интернета, литература:

* <http://mylitta.ru/614-fashion-style.html>

*

<http://www.ikirov.ru/journal/entsiklopediya-p>

otrebiteleva-art

<http://krasota-zdorowie.ru/stil-v-odezhde/>

* Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова Иллюстрированная энциклопедия моды. Издательство Артия, Прага 1966, Первое издание на русском языке 1986. – 600с.

* Беляева-Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. – Репринтное изд. 1934 года – М.: Академия моды, 1996.– 117с.

* Главные правила сочетания цветов. С.Бояринова.- М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010.- 159с.

Спасибо за внимание!