

Классификация лексики русского языка

I. С точки зрения частоты употребления:

1. Активный словарный запас – слова, часто употребляемые в данную эпоху.
2. Пассивный словарный запас – слова, редко употребляемые в данную эпоху.

2. Пассивный словарный запас – слова редко употребляемые в данную эпоху:

А) Архаизмы – устаревшие слова, имеющие аналог в современном русском языке. *Ланиты – щёки, вяя – шея.*

Б) Историзмы – слова, обозначающие предметы и явления, не существующие в современной действительности. - Батрак, райисполком.

В) Неологизмы – слова, появившиеся недавно и ещё не вошедшие в активный словарный запас.

Генноимунностимулятор.

Г) Окказионализмы – слова, придуманные автором для конкретного произведения.

Цветь.

Упр. 69

Архаизмы	Историзмы
<p>Торг – торговля; перста – пальцы; зеницы – глаза; рок – судьба; краса – красота; нумер – номер; эпигрАф – эПИграф; ланиты – щёки; багрец – багрянец: лебязья – лебединая; сонм – совокупность; глядь – поглядел; иноземцы – иностранцы;</p>	<p>Гости – купцы; столбовая дворянка, царица; ключница; холоп; можордом; кафтан; камзол; симпатические чернила;</p>

II. С точки зрения происхождения:

1. Исконно русские слова – слова, образовавшиеся в индоевропейский, праславянский период, а также образованные в русском языке или по русским словообразовательным моделям.
2. Заимствованные слова.

Старославянизмы имеют свои приметы:

I. ФОНЕТИЧЕСКИЕ

- 1) неполногласные сочетания *ра, ла, ре, ле*, соотносительные с русскими полногласными сочетаниями *оро, оло, ере* (*врата, брань, глас, младенец, среда* — ср. рус. *ворота, оборона, голос, молодой, середина*);
- 2) начальные сочетания *ра, ла* при русских *ро, ло* (*равный, ладья* — ср. рус. *ровный, лодка*);
- 3) согласный *щ* (чередующийся обычно с *т* при русском *ч* (*освещение — осветить, возвращение — вернуть* — ср. рус. *светить — свеча, воротить — ворочу*);
- 4) начальное *е* при русском *о* (*единый, единица* — ср. рус. *один*);
- 5) звук *е* под ударением перед твердыми согласными при русском *ё (о)* (*крест, перст, небо* — ср. рус. *перекрёсток, напёрсток, нёбо*);
- 6) сочетание *жд* в корне при русском *ж* (*рождать, чуждый* — ср. рус. *рожать, чужой*);

II. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- 1) Приставки *воз-, из-, низ-, пре-, пред-, чрез-* (или с С).
- 2) Суффиксы существительных –ени, -енств, -еств, -знь, -изн, -ни(е), -тель, -ч(ий), -ын (я); прилагательных –айш, -ейш; причастий –ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -ым, -им, -енн, -нн.
- 3) части сложных слов *добр(о)-, благ(о)-, жертв(о)-, зл(о)-, бог(о)-, грех(о), велик(о)-*.

Упр. 61

Прах – порох, глава – голова,
нрав – норов, елень – олень, одежда –
одёжа, брег – берег, небо – нёбо,
невежда – невежа, полнощный –
полночный, чуждый – чужой, страна –
сторона, краткий – короткий, агнец –
ягнёнок, глад - голод

III. С точки зрения сферы употребления:

1. Общеупотребительные.
2. Слова, ограниченные в употреблении (вне пределов русского литературного языка, иногда употребляются в художественной литературе для создания определённого колорита):

- А) Диалектизмы – слова, которые употребляются в определённой местности. *Мост – прихожая, баской – красивый.*
- Б) Профессионализмы – слова, которые употребляют люди определённой профессии.
- В) Жаргонизмы – слова, употребляемые людьми определённой социальной группы.
- Г) аргос – грубая, ненормативная лексика.

Упр. 71

Поляши, летянина, пересмешки, залавок,
сугрёвушка, фыпики, дежень, воркуны,
пестери, прясницы, веретёна, возилка,
поднёбица, журавлиха,

IV. С точки зрения употребления в том или ином функциональном стиле:

- 1 стилистически нейтральная лексика*** - слова, употребляющиеся в разных стилях.
- 2 стилистически окрашенная лексика*** – слова, характерные для того или иного функционального стиля, художественной речи, связанные с той или иной ситуацией общения:

- а) **книжная лексика** – слова, характерные для письменной речи и имеющие особую стилистическую окраску: *безысходность, стимул, неотъемлемый*. Книжными являются слова, относящиеся к научной, официально-деловой, общественно-публицистической, поэтической лексике. В разговорной речи книжные слова не употребляются.
- б) **научная лексика** – слова, характерные для научного стиля. Это общенаучные и узкоспециальные термины, а также многие слова общенаучного и логического характера, называющие отвлеченные понятия и не содержащие оценок: *активность, бесконечно, вывод, гипотеза* и др. Научному стилю свойственны многие сложные предлоги, союзы, слова, способствующие последовательному, логическому изложению мыслей: *ввиду, вследствие, наряду с, следовательно, таким образом* и др.

- в) **официально-деловая лексика** – слова и обороты, характерные для официально-делового стиля, употребляющиеся в официальных документах, юридические и дипломатические термины, например: *гражданин, жительство, отправитель* и др.
- г) **поэтическая лексика** – слова, употребляющиеся преимущественно в художественной речи и имеющие оттенок приподнятости, торжественности, лиричности: *кров, лик, отчизна, грядущий* и др.
- д) **публицистическая лексика** – слова и обороты, свойственные публицистическому стилю, характеризующемуся сочетанием двух противоположных особенностей: эмоциональности, экспрессивности высказывания как результата активной позиции автора и стандартности многих оборотов речи. Экспрессивно-оценочные слова могут иметь приподнятую стилистическую окраску: *свершения, начертан, неуклонный* и отрицательно-оценочную окраску: *бесчинства, злодеяния*.

е) **разговорная лексика** - слова, имеющие несколько сниженную (по сравнению с нейтральной лексикой) стилистическую окраску и характерные для разговорной речи, т.е. устной литературной речи, происходящей в условиях непринужденного неподготовленного общения, например: *малыш, бедняга, лентяй* и др. В словарях эти слова приводятся с пометой «разговорное». Все они неупотребительны в официально-деловом и научном стиле.

ж) **просторечная лексика** - это с одной стороны область неграмотной речи, целиком находящаяся за пределами литературного языка и не представляющая собой единой системы: *мамаша, хворый, серчать*. С другой точки зрения, просторечная лексика – слова, имеющие ярко сниженную стилистическую окраску. Эти слова составляют две группы:

- 1) обиходно-бытовое просторечие, слова, входящие в литературный язык и имеющие сниженную (по сравнению с разговорными словами) экспрессивно-стилистическую окраску: *балбес, оплеуха, задрипанный*;
- 2) грубая, вульгарная лексика (**вульгаризмы**), находящаяся за пределами литературного языка: *стерва, хамло, паскудный*.

К старинному замку вела песчаная дорожка.

Старинный

1. Старый, давно построенный, исторический.
2. Однозначное.
3. А) синоним – древний;
Б) антоним – новый;
В) омоним – нет;
Г) пароним – старый.
4. А) активный словарный запас;
Б) исконно русское;
В) общеупотребительное;
Г) стилистически нейтральное.

План лексического разбора

1. Дать лексическое значение слова.
2. Определить: однозначное или многозначное. У многозначных указать другие значения.
3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
4. Классификация.

Ключом он не смог открыть старинную шкатулку.

Ключ

1. инструмент, при помощи которого можно открыть или закрыть что-либо.
2. многозначно:
 - А) знак, открывающий музыкальную строку.
 - Б) способ расшифровки
3. синонимы – нет,
антонимы – нет;
омонимы – собственно лексический – ключ – родник.
паронимы – нет.
4. а) активный словарный запас;
Б) исконно русское;
В) общеупотребительное;
Г) стилистически нейтральное.

Ключом он не смог открыть старинную шкатулку.

Старинный

1. Давно сделанный, старый.
2. Однозначное
3. Синонимы – древний,
Антонимы – новый;
Омонимы – нет;
Паронимы – нет.
4. а) Активный словарный запас;
Б) заимствованное;
В) общеупотребительное;
Г) стилистически нейтральное.

К старинному замку вела песчаная дорожка.

Замок

1. Дворец, старинное здание, отличающееся богатой архитектурой.
2. Однозначное.
3. А) синоним – дворец;
Б) антоним – лачуга;
В) омоним – омограф - замок;
Г) пароним – нет.
4. А) пассивный словарный запас;
Б) исконно русское;
В) общеупотребительное;
Г) стилистически окрашенное - книжное.

Задание 2. Подберите к просторечным и профессионально-жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1. ~~Парь~~-(Занятия) сегодня не будет, так что ~~гульнём~~-(погуляем). 2. В автобусную службу прислал жалобу один инженер, опоздавший подряд десять раз на работу и схлопотавший по этой причине выговорёшник. 3. Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 4. Сурьмяные слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя электрошлифмашину и сверлилку. 5. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 6. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике. 7. Заказы шли клёво, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку.

Задание 2. Подберите к просторечным и профессионально-жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1. ~~Парь~~-(Занятия) сегодня не будет, так что ~~гульнём~~-(погуляем). 2. В автобусную службу прислал жалобу один инженер, опоздавший подряд десять раз на работу и схлопотавший по этой причине **выговорёшник (выговор)**. 3. Наташа ~~бралась за~~-(выполняла) любую работу и с блеском ее выполняла. 4. Сурьмяные слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя электрошлифмашину и **сверлилку (машину для сверления)**. 5. Иван Тимофеевич требует от своих учеников **выкладываться до предела (максимально проявлять себя)**. 6. Мы помним, как жутко **«зевнул» (пропустил нужный ход)** шахматист в 21-й партии; это был **грубейший зевок (грубейшая ошибка)** в его практике. 7. Заказы шли **клёво (хорошо)**, и мы **вкалывали (работали)** на славу, чтобы оправдать поездку.