



Тема урока

# Построение музыки. Форма Рондо







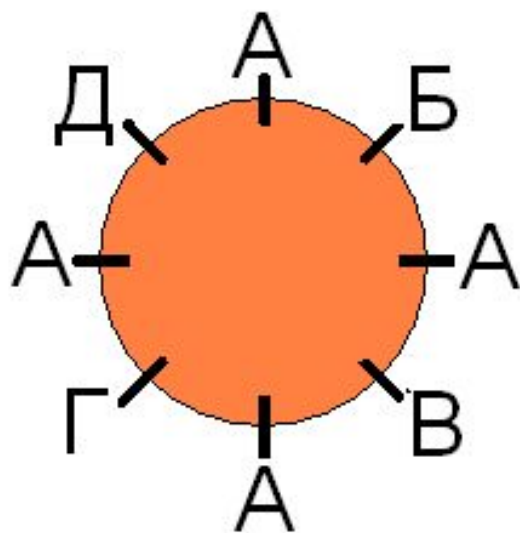
Создавая новое, человек всегда придаёт своему творению форму.

Архитектор придумывает, проектирует разные здания, дома.

Композитор, как и архитектор, придает музыке форму. Это называется формой музыкального произведения.



- РОНДО - (от французского – «круг, кружок») – многократное повторение главной темы (рефрен) с эпизодами различного содержания.



# РОНДО

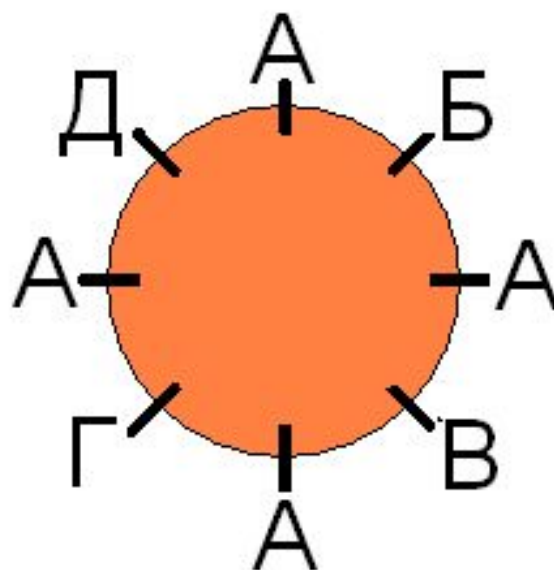
- Составляющие РОНДО

А – главная тема (рефрен)

Б, В, Г, Д – эпизоды

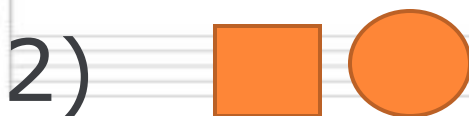
- Схема РОНДО

А-Б-А-В-А-Г-А-Д



# ЗАДАНИЕ

- Какая из схем соответствует форме Рондо?



# Бородин Александр Порфирьевич



1833-1887 гг

Романс  
«Спящая княжна»  
(1867 г)

# Зачем нам выстроили дом

Музыка Д. Кабалевского

Слова В. Викторова



Град и стужа за окном,  
Дождь и лужа за окном.

Мяч футбольный за окном,  
Ветер вольный за окном.

Зачем, зачем нам выстроили дом?

Чтоб всё, чтоб всё осталось за окном?

Град и стужа за окном

Дождь и лужа за окном

Мяч футбольный за окном

Ветер вольный за окном.

А мама спокойна – всё за окном.

Вот для чего нам построили дом.

Град и стужа за окном,

Дождь и лужа за окном.

Мяч футбольный за окном,

Ветер вольный за окном.

Вот для чего

Нам построили дом.



**Спасибо за  
внимание!**

