

**«Теория сильной личности» и её крах в романе Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание»**

преподаватель русского языка и литературы Явкина Ирина
Александровна

«Саранский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности»

История создания и замысел романа

- Истоки романа восходят ко времени каторги писателя. Первоначально Ф.М. Достоевский задумал написать роман «Преступление и наказание» в форме исповеди Родиона Раскольникова. Писатель хотел перенести на страницы романа весь духовный опыт каторги. Именно здесь Достоевский впервые столкнулся с сильными личностями, под влиянием которых началось изменение его прежних убеждений.

История создания и замысел романа

- Роман создан в эпоху, когда старые нравственные законы были отвергнуты, а новые не выработаны. Общество потеряло нравственные ориентиры, которые были воплощены в образе Христа, и Достоевский смог показать весь ужас этой потери.
- Главная идея Достоевского - нельзя прийти к благу через преступление.
- Он первым в мировой литературе показал губительность индивидуалистических идей «сильной личности» и их безнравственность

ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И
НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ I

ПЕТЕРБУРГЪ

Издание А. Базунова, Э. Праца и Н. Вейденштрауха

1867.

Жанровое своеобразие

Роман:

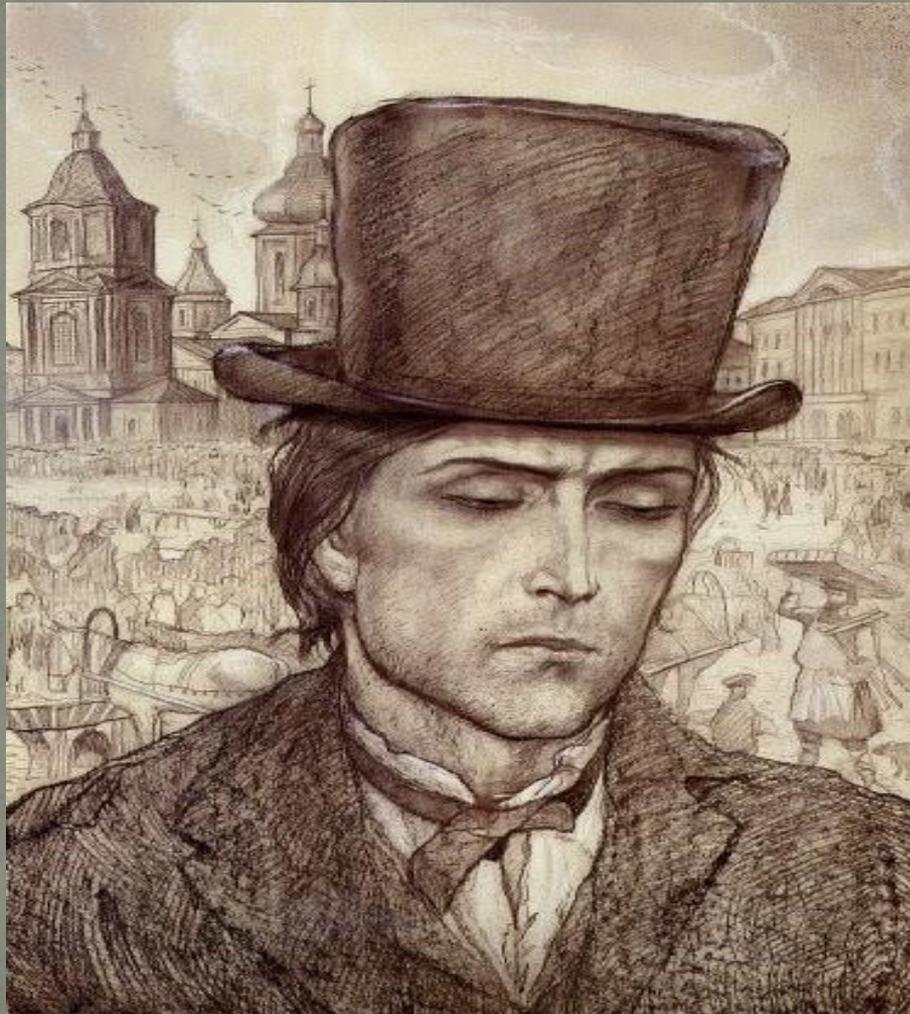
- Социально-бытовой
- Детективный
- Любовный
- Психологический
- Философский
- Религиозный

Главная мысль романа

«...показать, как в душе человека борется жизнь и теория, показать эту схватку на том случае, где она доходит до высшей степени силы, и показать, что победа осталась за жизнью».

Н. Страхов

Прототип Родиона Раскольников

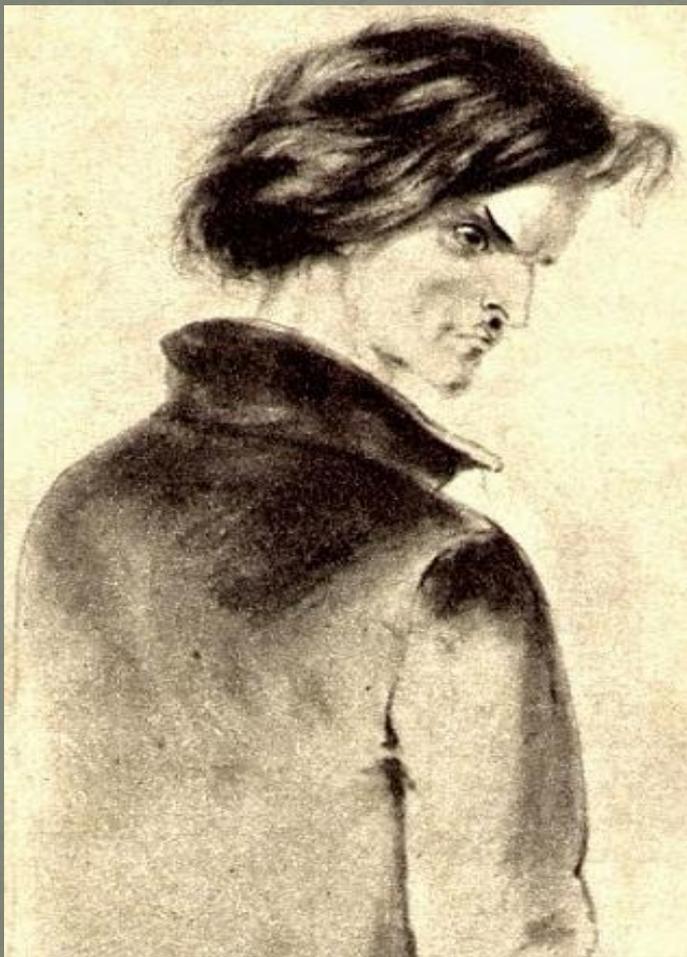


И. Глазунов. Раскольников

Герасим Чистов

- В журнале "Голос" в сентябре 1865 года была опубликована заметка об одном убийстве, совершенном в январе 1865 года. По словам исследователей, Достоевский мог читать стенограмму отчета об убийстве.
- Оказывается, в Москве в августе 1865 года проходил суд над купеческим сыном, приказчиком Герасимом Чистовым. Ему было 27 лет.
- Любопытно, что:
- Чистов был раскольник по вероисповеданию. Это могло также дать идею Достоевскому о фамилии героя романа.
- Жертвами Чистова стали две старухи - кухарка и прачка. Чистов хотел ограбить их хозяйку.
- Убийство было совершено между 7 и 9 часами вечера.
- Убитые были обнаружены в разных комнатах в лужах крови. Они были убиты в разных комнатах.
- Орудием убийства был, судя по всему, топор, который попал как улика.
- В ограбленной квартире повсюду были разбросаны вещи, вытащенные из сундука.
- Из сундука были похищены деньги, серебряные и золотые вещи.

Родион Раскольников

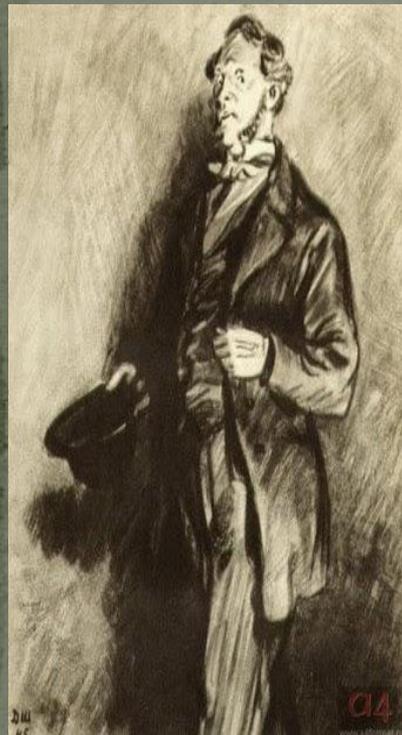


Разночинец, бедный студент. Наделен привлекательной внешностью:

« замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами... ростом выше среднего, тонок и строен». Перед нами молодой, талантливый, гордый, мыслящий человек, в котором нет дурных и низких черт. В его поступках, высказываниях и переживаниях видно высокое чувство человеческого достоинства, благородство, бескорыстие. Он воспринимает чужую боль острее собственной: рискуя жизнью, спасает из огня детей; делится последним с отцом умершего товарища; сам нищий, даёт деньги на похороны едва знакомого ему Мармеладова.

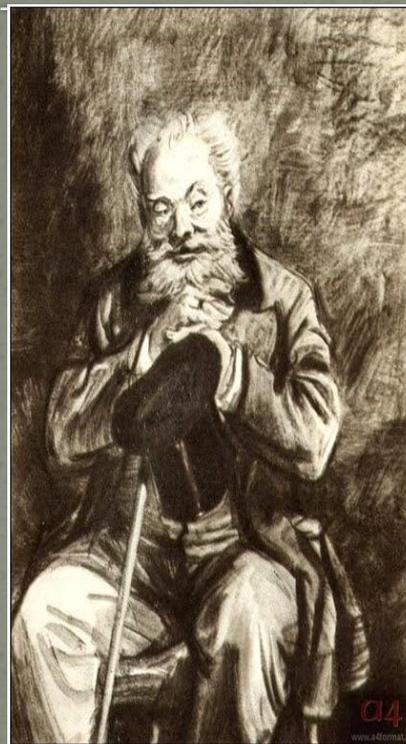
Двойники Раскольникова

Лужин



«Это был господин немолодых уже лет, чопорный, осанистый, с осторожною и брюзгливою физиономией, который начал тем, что остановился в дверях, озираясь кругом с обидно – нескрываемым удивлением и как будто спрашивая глазами : «Куда ж это я попал?»»

Свидригайлов



«Лет пятидесяти...Волосы его, очень еще густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, а широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была еще светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые». Раскольников замечает, что лицо его похоже на маску и в нем есть что-то чрезвычайно неприятное.

Двойники Раскольникова

Система двойничества , построенная Достоевским в романе , необходима для того, чтобы показать пагубность любых теорий , даже светлых и чистых , если на практике их начинают применять нравственно нечистоплотные люди. Совершив «разумно-полезное» преступление , человек никогда не будет счастлив, спокоен , удовлетворен жизнью, так как любое преступление (даже во имя благого дела) безнравственно и ведет к разрушению человеческой личности.

Истоки теории Раскольникова Наполеон



- «Я хотел сделаться Наполеоном, оттого и убил...»
- Студентом Раскольниковым выстроена своя жестокая философия. Она заключалась в том, что всех людей можно разделить на "дрожущих тварей" и "творцов истории". Эти люди нарушают моральные нормы и порядок общества, таким гениям по мнению героя романа Достоевского разрешено все. Раскольников считает Наполеона гением, ведь он послал 1000 людей на смерть в Египет, смог оставить французскую армию в российских снегах при этом не сожалел и не жалел о своих поступках. Герой Достоевского даже немного завидует той способности французского полководца перешагивать через вся и всех. Раскольников сам бы хотел быть таким равнодушным, спокойным и хладнокровным.

Теория Раскольникова



«...Я только в главную мысль мою верю. Она именно состоит в том, что люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных), то есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в среде своей *новое слово*... Первый разряд всегда — господин настоящего, второй разряд — господин будущего. Первые сохраняют мир и приумножают его численно; вторые двигают мир и ведут его к цели...»

Теория Раскольникова



«Тварь ли я дрожащая или право имею...»

Причины преступления

● Социальные:

крайняя степень нищеты героя и его матери с сестрой; его сердце разрывается от сочувствия и стремления помочь окружающим (Мармеладову, его жене и детям, Соне)

● Нравственные:

желание проверить свою теорию, согласно которой сильные люди ради великой цели и изменения несовершенного мира имеют право перешагнуть через кровь других людей

● Исторические:

теория Раскольникова выросла из разочарований молодого поколения после крушения революционной ситуации 60-х годов на почве кризиса утопических теорий



Крах «теории сильной личности»

- Как относится Раскольников к своему преступлению?
 - Почему идея Раскольникова потерпела крах?
- В чём был прав и в чём ошибался герой романа?
 - Каково отношение Раскольникова к религии в финале?
 - Какой вопрос вы могли бы задать Раскольникову, чтобы заставить усомниться его в правоте?

Крах «теории сильной личности»

- "...я такая же точно вошь, как и все!" (Раскольников о крахе своей теории)
- "...Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку! Тут так-таки разом и ухлопал себя, навеки!.. А старушонку эту черт убил, а не я..."
- "...Теорию выдумал, да и стыдно стало, что сорвалось, что уж очень не оригинально вышло!" (следователь Порфирий Петрович)
- "А вы ведь вашей теории уж больше не верите..." (Порфирий Петрович)
- "если уж начал я себя спрашивать и допрашивать: имею ль я право власть иметь? – то, стало быть, не имею права власть иметь..."
- "...если задаю вопрос: вошь ли человек? – то, стало быть, уж не вошь человек для меня, а вошь для того, кому этого и в голову не заходит и кто прямо без вопросов идет..." (Раскольников о себе)
- "... я окончательно вошь ... заранее предчувствовал, что скажу себе это уже после того, как убью!... (Раскольников о себе)

В поисках истины



За свое преступление герой наказан страшными муками совести, разъединением с самыми дорогими ему людьми матерью, сестрой, друзьями. Его мучает не только самое преступление, но и то, что он потерял веру в свою теорию. Отказ от гордыни приводит героя к идее страдания, подсказанной ему Порфирием Петровичем и Соней. Это решение приближает его к вере в Бога, сближает с матерью и сестрой

Наказание Родиона Раскольников

- Главное наказание для Раскольника – это не только сознание своей непричастности к «особому разряду людей», но и отчуждение от людей вообще, от всего мира. Это последствие его теории оказывается поистине самым мучительным.
- Теория Раскольникова бесчеловечна по своей сути. Она уже изначально была обречена на провал. Породив эту страшную теорию, Раскольников закономерно оказался её жертвой. Он поставил земных кумиров выше нравственности, религии, истины. Его теория явилась ещё одним звеном вечного спора земной человеческой гордости с закономерным мироустройством.

Спасение



Бесчеловечная идея привела Раскольникова к разладу с людьми, поставила его в противоестественные отношения с человеком в себе. И, только раскаявшись, герой вновь обретает себя.

Человек есть тайна. Её надо разгадывать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф. М. Достоевский