



Романтизм в образотворчо му мистецтві


8 клас, Художня культура,
тема 26-27, Хорькова Л.В.,
КЗШ №114

Риси романтизму

- 1 Прагнення до свободи
- 2 Інтерес до зображення сильних пристрастей
- 3 Заглиблення у сферу людського духу
- 4 Відображає конфлікт між ідеалом та реальністю
- 5 Емоційно багатий духовний світ

Поширення романтизму

- Франція (О.Дюма, В.Гюго, Е.Делакруа)
- Німеччина (Е.Гофман, К.-Д. Фрідріх)
- Англія (В.Скотт, Дж.Байрон, В.Тернер)
- Іспанія (Ф.Гойя)
- Росія (М.Лермонтов, К.Брюллов, І. Айвазовський)

- 
- Романтизм – дивний, неймовірний – художній напрям, протилежний класицизму, з переважанням емоційного, фантастичного, відображає конфлікт між ідеалом та реальністю

Романтизм



Ежен
Делакруа
Свобода на
баррикадах

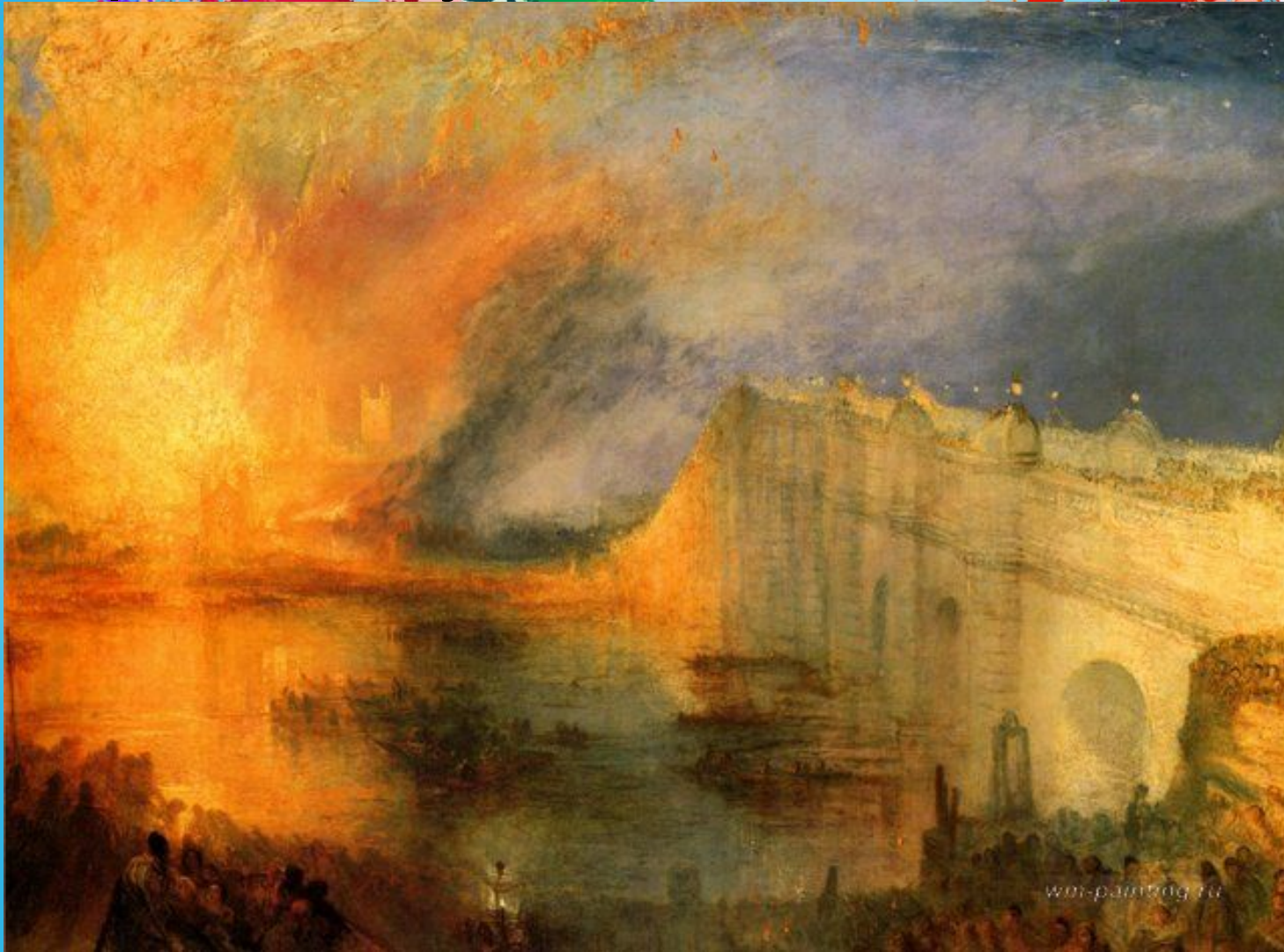
Теодор Жеріко Поранений кірасир



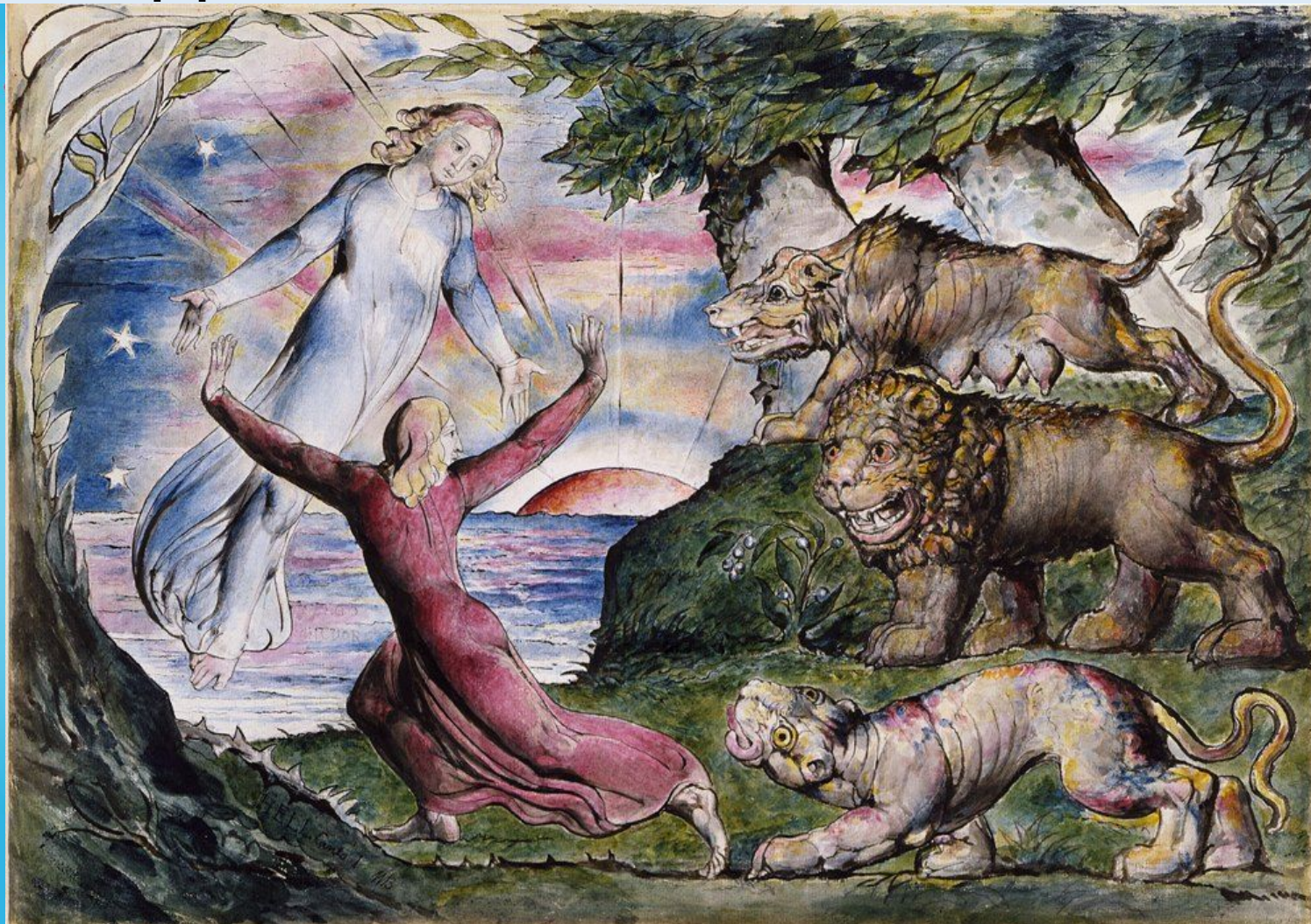
Каспар Давид Фрідріх Жінка та захід сонця



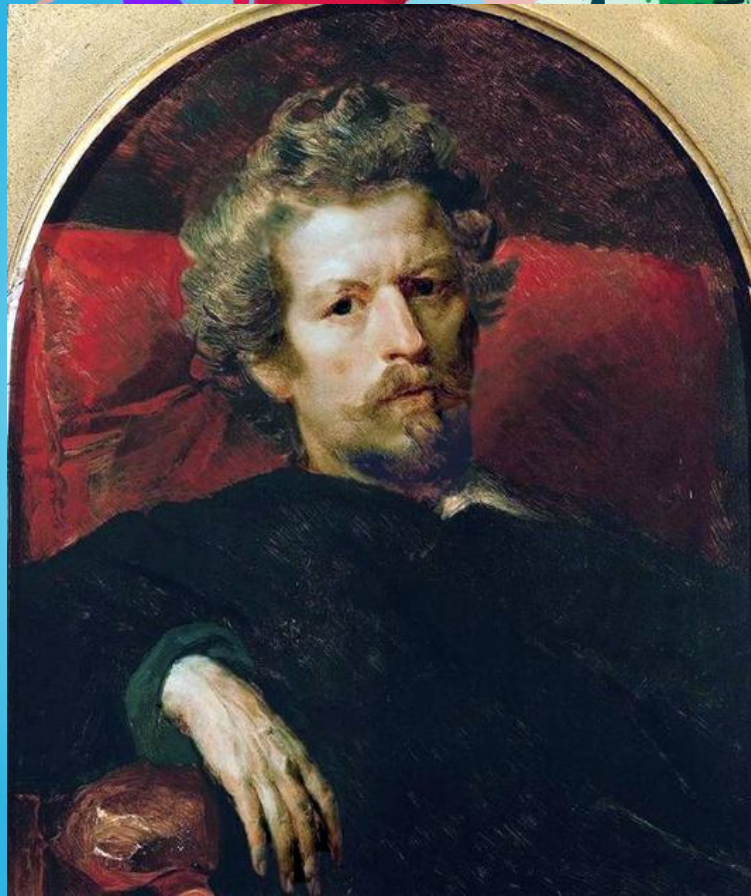
Вільям Тернер Пожежа в будинку парламенту



Вільям Блейк Божествена комедія



Карл Брюллов Вершница



Аполлон Мокрицкий Портрет дружини



Іван Айвазовський, Дев'ятий вал



Бриг Меркурий



Серед хвиль



