

Событийная мифология античности: рецепции, интерпретации

Историческая мифология античности

- Исторический миф - как образ взаимовосприятия субъектов социально-политических взаимоотношений (этнических общностей разного уровня, классов, сословий и т.д.) в рамках самобытной интеллектуальной традиции.
- Исторический миф – своего рода корпоративный символ веры, «бессознательный вымысел», доступный только «своим», скрытый от «чужих».
- Исторический миф - квазинаучная форма исторической рефлексии, продукт историографии.
- Основоположник концепта – Э.Кассирер (Cassirer E. The Myth of the State. New York, 1946.)

Категории исторического мифа

- Структурно-исторический (государственный, этнический, сословно-классовый) миф – категория исторического мифа, обосновывающая незыблемость существующего порядка, реализующая интересы властвующей элиты (Э.Кассирер, Р.Миллз, В. Шнирельман). Государственно-этнические мифы - мифы самобытности, древности происхождения, мифы форпоста (П.Колсто).
- Событийный и квазисобытийный миф.

Миф о битве в Тевтобургском лесу: Case study

Данность:

15-17.08. 9 г.н.э., сражение в междуречье Эмса и Везера (Вестфалия, около 100 км. к востоку от Рейна). Разгром римской армии в 20 тысяч чел., руководимой наместником провинции Германии Квинтилием Варом, объединенными силами германских племен под руководством вождя херусков Арминия предотвратил захват Римской империей германских земель между Рейном и Эльбой.

Античная историография:

Светоний (Suetonius, Divus Augustus), Тацит (Tacitus, Annalen, I – VI), Дион Кассий (Cassius Dio, Römische Geschichte, 51-60): Рождение античного историографического мифа о переходе Рима к обороне на рейнском рубеже (игнорируя победу Германика на Арминием в 15 г., войны Домициана 80-х гг., поход 238 г.).

Битва в Тевтобургском лесу как германский национальный миф

XVI век – возникновение мифа об Арминии как о герое-освободителе от латинской угрозы, первом объединителе германского народа.

1506 – первое издание гуманистами трудов Тацита.

Ульрих фон Гуттен германский гуманист – диалог «Арминий» (1521 г.): Борьба с Римской империей в древности – борьба с Римской католической церковью сегодня. Арминий – образец для правителей Священной Римской империи германской нации.

Мартин Лютер, «Веймарская речь»: Герман (Арминий) – предтеча германской Реформации, Герман и Туснельда – архетипические предки немецкого народа, воплощение германских ценностей.

Рубеж XVIII-XIX вв. – романтико-демократическая версия мифа о битве в Тевтобургском лесу



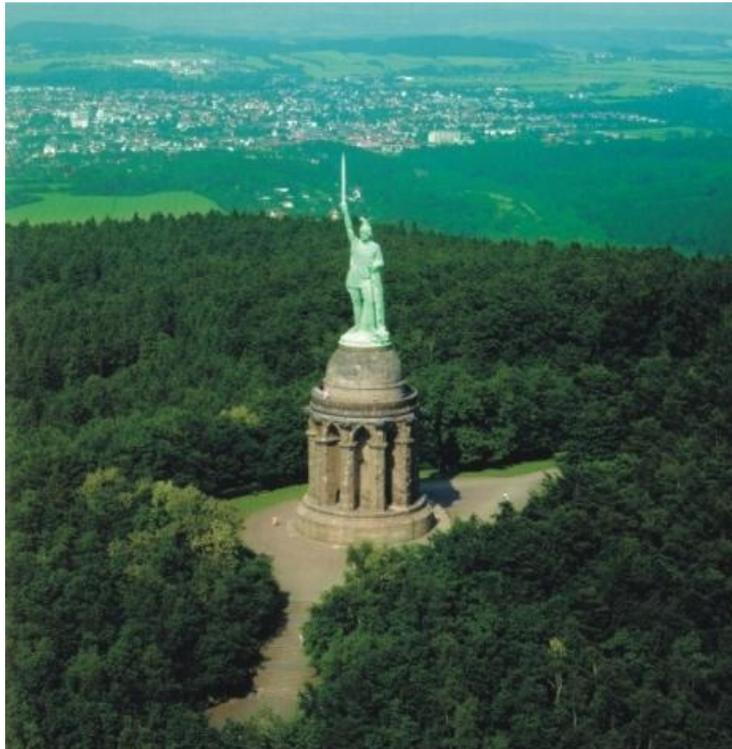
Фридрих Клопшток (1724-1803) – немецкий поэт и драматург 2-й пол.XVIII в., основоположник национальной литературы. Трагедия-трилогия «Битва в Тевтобургском лесу», «Арминий и князя», «Смерть Арминия» (1769-1787). Арминий – тираноборец, защитник свободы. Угроза Германии от Рима в древности – французская угроза сегодня.

«Романтический» миф о Тевтобурге в период наполеоновских войн

- Генрих фон Клейст (1777-1811) – прусский офицер, поэт-романтик, поэма «Битва в Тевтобургском лесу» (1808). Идея необходимости объединения Германии перед лицом французской угрозы.
- Фридрих Людвиг Ян (1778-1852) – педагог, родоначальник спортивной гимнастики, герой наполеоновских войн. Автор фиктивной речи Арминия перед германцами накануне Тевтобургского сражения (1810).

Переход к имперской версии мифа о битве в Тевтобургском лесу

- Монумент Арминию в Детмольде (1838-1872). Автор – Эрнст фон Бандель. Высота статуи – 53, 5 м.



1909 - торжественно отмечалось тысячелетие битвы.

Традиция ежегодных праздники у монумента Арминию 17.08 - манифестации германского империализма, милитаризма, антидемократизма, антисемитизма



Альтернативная версия мифа о битве в Тевтобургском лесу

- 1897 - копия монумента Арминию в городке немецких эмигрантов Нью Ульм, Миннесота (США). С 1995 – как памятник исторического наследия. Арминий - освободитель Германии от имперской угрозы (параллель с войной за Независимость США). Монумент – символ лояльности немецких эмигрантов системе американских ценностей.

«Европеистский» этап развития мифа о Тевтобурге (после 1945)

- Арминий – германский аристократ на римской военной службе, префект когорты, римский всадник. Туснельда – римская гражданка.
- 1987, Калькризе – обнаружение места сражения. Тони Кланн, офицер ВВС Великобритании, историк-следопыт.
- 2000-2009: свыше 100 монографий, статей, свыше 10 университетских сайтов, посвященных битве.
- 2009 – обширные публикации в «Зюддойче Цайтунг», «Франкфуртер Альгемайне», выпуск памятной почтовой марки.

Калькризе – место битвы в Тевтобургском лесу



Кадр из современного немецкого фильма
«Битва Арминия» (Arminiuschlacht, ZDF, 2009).



Перспективы исследования

- Лимес (граница Римской империи и Барбарикума) как зона мифотворчества, в том числе национальной мифологии в Европе (Арминий в Германии, Цивилис в Нидерландах, Артур в Британии).