

Особенности окраски полов. Лаки и эмали. Дефекты и способы их устранения

Требования СНиП к качеству
неводных красок.

Особенности окраски полов

ПРОЦЕСС ОКРАШИВАНИЯ ПОЛА

Не зависимо от типа **используемой краски**, процесс окрашивания пола делится на два этапа:

- Подготовка окрашиваемого основания.
- Покраска пола.

На первом этапе необходимо хорошенько **подготовить основание** к окрашиванию. Первым делом пол подметается, моется, чистится.

С помощью металлического шпателя или щетки отдирается старая краска. Если это невозможно сделать по всей площади, то нужно отковырять старую краску хотя бы в тех местах, где она **потрескалась и вздулась**. При желании, можно применить специальное вещество, которое растворяет и поднимает несколько слоев даже самой застарелой краски.

Но после использования такого средства появляется риск того, что новая краска будет **плохо приставать к полу**.

Основание обязательно нужно загрунтовать.

Грунтовать необходимо и бетонные полы.

На бетонном основании старую краску можно удалить, надев на дрель **специальную насадку**, которая называется «краскосниматель».

Имеющиеся в деревянном поле **стыки и трещины** шпатлевать не стоит — шпатлевка в них долго не задержится, и в скором времени трещины проявятся вновь. Заделывать такие дефекты лучше тоненькими деревянными (фанерными) тресками, посадив их на клей ПВА.

ПРОЦЕСС ОКРАШИВАНИЯ ПОЛА

В борьбе с трещинами и другими дефектами пола поможет **мелкая древесная пыль**, перемешанная с лаком. Но, в любом случае такой ремонт **более эффективен**, чем способ применения шпатлевки.

Насколько качественно будет **выполнена подготовка пола** к покраске, настолько дольше окрашенная поверхность будет иметь красивый эстетичный вид.

Второй этап.

Перед началом работы **банку с краской взбалтывают**. После открытия, содержимое нужно размешать любым прутиком. При необходимости добавить растворитель. Красить можно чем угодно: кисточкой, валиком, распылителем. Главное условие, которое нужно соблюдать при покраске: все **движения кисти** должны быть в одном направлении, а для деревянных полов — в направлении рисунка дерева.

Наносить краску нужно **максимально тонким слоем**, тщательно размазывая ее по полу. В ситуациях, когда пол окрашивается впервые, возможно обильное впитывание краски. В этом случае не стоит «наляпывать» ее слишком много. Лучше дать высохнуть первому слою, после чего **нанести второй**.

Немного отличается процесс окрашивания паркета бесцветным лаком. На паркетный пол первоначально **наносится нитролак**, и после его полного высыхания, основание шлифуется. Таким образом зачищаются все ворсинки и другие погрешности, которые «всплывают» при нанесении нитролака. Далее наносится второй слой **глянцевым** или **матовым лаком**, который и придает полу определенный блеск.

Паркетные полы, как правило, покрывают лаками (например, ГФ-257, ПФ-231 и УР-19). Лак ГФ-257 твердеет при взаимодействии с кислотой, поэтому его поставляют в двух тарах: в одной — лак, в другой — кислотный отвердитель. Перед нанесением лака полы циклюют, шлифуют и очищают от пыли. Затем лак тщательно смешивают с кислотным отвердителем в стеклянной или эмалированной посуде (1 часть отвердителя на 8 частей лака по массе). Лак готовят в количестве, которое будет использовано в течение 24 ч, иначе он загустеет и его трудно будет наносить на поверхность.

Лак наносят тонким слоем на сухой чистый пол, начиная с удаленного от входа конца помещения по направлению к двери. Кистью или тампоном втирают его в поры древесины. Все капли и наплывы сразу растушевывают.

После того как слой лака отвердеет (в нормальных температурных условиях через 24 ч), чтобы снять отдельные волокна древесины, которые приподнимаются после первого покрытия, пол шлифуют мелкой наждачной шкуркой, что улучшает его внешний вид и удлиняет срок службы. Затем удаляют пыль и наносят мягкой кистью второй слой лака, а через 24 ч третий. В эксплуатацию пол сдают через 48 ч по окончании работ. Во время работы проветривают помещение, а летом открывают окна.

Старый ранее натиранный паркет циклюют и шлифуют, чтобы полностью удалить следы полотерной мастики и краски. Затем пол покрывают лаком так же, как новый.

Лак ПФ-231 поставляют на строительство в готовом к употреблению виде. Его можно наносить на покрытие краскораспылителем, что значительно повышает производительность труда. Загустевший лак разводят скипидаром или уайт-спиритом. Требования к состоянию поверхности пола те же, что и при нанесении лака ПФ-257. Каждый слой сушат в течение 10 ч. От момента нанесения последнего слоя до сдачи полов в эксплуатацию должно пройти не менее 72 ч. Лак ПФ-231 при высыхании дает более мягкую пленку.

Уретановый лак УР-19 дает прочную и долгосрочную лаковую пленку. Требования к подготовке поверхности пола те же, что и под покрытие другими лаками. Поставляют его в двух таррах. На месте работ основной компонент (преполимер КТ) смешивают с катализатором (100 частей основного компонента и 20 частей катализатора по массе). После тщательного перемешивания кистью наносят лак в два слоя. Однокомпонентными уретановыми лаками являются лаки УР-293 и УР-294. Их наносят как обычные однокомпонентные лаки. Уретановые лаки твердеют в результате контакта с влажным воздухом. Наилучшие условия твердения при относительной влажности воздуха 70—75%. В сухую погоду или в хорошо отапливаемом помещении уретановые лаки твердеют медленнее.

Для окраски полов Вам понадобится валик, перчатки, краска, грунтовка, лоток, малярный скотч.

- мягкая тряпка;
- шпатель;
- несколько кисточек;
- валик;
- лоток для краски и палочка для ее размешивания;
- ножницы и малярный скотч;
- грунтовка;
- шпаклевка;
- олифа;
- сухой мел-порошок;
- столярный клей.

Существует два способа быстро и без особых усилий удалить старое лакокрасочное покрытие:

Обратите внимание! В процессе удаления краски необходимо тщательно очистить имеющиеся щели, удалив из них не только старое лакокрасочное покрытие, но и шпаклевку.

Способ удаления
старой краски

Особенности

Термический

Для удаления краски термическим способом понадобится строительный фен. Под воздействием высокой температуры, оказываемой феном на поверхность пола, краска размягчается и вздувается, в результате чего ее легко удалить обычным шпателем.

Химический

Этот метод подразумевает использование специального вещества – смывки. Данный состав наносится на окрашиваемую поверхность, после чего укрывается полиэтиленовой пленкой и оставляется на некоторое время. После вступления в реакцию с химическим веществом, краска также легко удаляется шпателем.

Недостатком этого метода является токсичность. Кроме того, для удаления краски с пола понадобится большое количество смывки. Поэтому лучше использовать термический метод.

Выравнивание пола

Дерево склонно к деформации, поэтому подготовка деревянного пола к покраске подразумевает и его выравнивание. Для этого обычно выполняют циклевание специальными циклевочными машинами.

Работа выполняется в такой последовательности:

прежде всего необходимо осмотреть качество покрытия. Если некоторые доски повреждены гнилью, их необходимо демонтировать и установить на их место новые; далее надо осмотреть саморезы или гвозди, которыми крепится покрытие – их шляпки должны располагаться ниже поверхности пола. При необходимости шляпки нужно утопить;

сильно выпирающие участки надо срезать стамеской;

затем поверхность следует обработать циклевочной машиной, которая снимает верхний тонкий слой деревянного пола. Данное оборудование стоит довольно дорого, однако, его можно взять напрокат;

труднодоступные места нужно обработать при помощи ручной цикли. Данный инструмент представляет собой скребок. Работать с ним довольно просто – надо придавить рабочую часть к полу и потянуть инструмент за ручку на себя;

после ручной циклевки поверхность нуждается в шлифовке наждачной бумагой.



Схема ручной
циклевки



Грунтование

Следующим важным этапом является грунтование. Для этих целей необходимо использовать специальную грунтовку по дереву, которая обладает антисептическими свойствами.

Инструкция по нанесению грунта выглядит так:

прежде всего поверхность пола надо пропылесосить или протереть влажной тряпкой;
перед использованием грунт следует взболтать;
затем жидкость нужно перелить в плоскую емкость, после чего нанести на пол равномерным слоем при помощи малярного валика;
после просыхания поверхности, состав надо нанести на пол еще раз.
Теперь, когда пол обработан грунтовкой, можно приступать к шпатлеванию.
























Шпатлевание

Шпатлевание позволяет устранить щели между досками, а также другие изъяны пола, к примеру, раковины от выпавших сучков. Что касается выбора шпаклевки, то использовать можно любой состав, предназначенный для работы по дереву. К примеру, отличным вариантом являются полимерные шпаклевки, так как отличаются эластичностью и долговечностью.

Обратите внимание! Если планируется вскрыть пол лаком, то шпатлевку следует подбирать под цвет дерева.

Процесс шпатлевания достаточно простой:

составом необходимо заполнить щели между досками, трещины и прочие изъяны;
затем поверхность прошпаклеванных участков следует выровнять шпателем;
после застывания шпаклевки поверхность необходимо отшлифовать мелкозернистой наждачной бумагой

	Степень глянца совершенно матовая		Универсальная краска		Краска для пола
	Степень глянца матовая		Краска для внутренних стен		Краска для наружных стен
	Степень глянца полуматовая		Краска для потолков	7-9 м ² /л 	Расход на гладкой или струганой поверхности 7-9 м ² /л
	Степень глянца полуглянцевый		Краска для внутренних стен и потолков	3-5 м ² /л 	Расход на шероховатой или пиленой поверхности 3-5 м ² /л
	Степень глянца глянцевый		Краска для цоколя		Краску перед применением нужно перемешать
	Степень глянца совершенно глянцевый		Краска для крыши		Окрашивать кистью
	Окрашивать краскораспылителем		Окрашивать валиком		Сухой на отлип / от пыли через 0,5 часа
	Можно перекрашивать через 1-2 часа	MONI CO LOR	Тонировать по системе Monicolor Nova		Беречь от мороза

Подготовка бетонного пола

Для работы потребуются:

- металлический шпатель;
- полимерная или цементная шпаклевка;
- болгарка со шлифовальной насадкой;
- пылесос;
- валик;
- грунтовка для бетонной поверхности.

Пол нужно внимательно осмотреть, чтобы выявить все дефекты. Трещины расшивают по длине, очищают от пыли, заполняют шпаклевкой. Пятна от масел, моющих средств и ржавчины удаляют с помощью растворителя. Бугорки снимают болгаркой, выемки выравнивают шпаклевочной смесью. В завершение всю поверхность шлифуют, убирают пылесосом мелкие частички и наносят равномерным слоем грунтовку. Для более высокой адгезии рекомендуется грунтовать в 2 слоя, причем наносить вт первого.



Необходимо выдерживать требования по температурно-влажностному режиму: температура обрабатываемой бетонной поверхности не должна быть меньше 5°C, ее воздушный показатель не опускаться ниже отметки 10°C, а значение относительной влажности воздуха – не превышать 80%.

Такие аспекты, как выравнивание пола и устранение трещин, выбоин при помощи шпатлевки нужно учитывать при выборе краски: она должна обладать адгезией с конкретным видом шпатлевки. Отвердитель вводится в состав непосредственно перед использованием при непрерывном перемешивании. Окрашивание проводится в течение 4 часов. При этом сухая бетонная поверхность перед покраской предварительно слегка увлажняется.

Последующая покраска бетонного пола может выполняться кистью, при помощи валика или методом распыления. В случае необходимости второй слой тона наносится не ранее, чем через сутки после первой обработки.

Важно! Какую бы специальную краску для бетонного основания вы не использовали (акриловую, эпоксидную, полиуретановую), всегда следует проводить работы правильно, соблюдая последовательность. Иначе поверхность начнет трескаться и разрушаться.

Оптимальные параметры микроклимата сушки бетонного основания – это комнатная температура воздуха. Значение относительной влажности должно быть в пределах 70-80%. При таких условиях «эксплуатировать» пол при ходьбе можно уже через сутки, а подвергать его значительным механическим нагрузкам – через 72 часа.

Подготовка деревянного пола

Для работы потребуется:

- шлифмашинка;
- металлический шпатель;
- грунтовка по дереву;
- кисть;
- мыльный раствор.

Проще всего подготавливать новые полы, без щелей и остатков старого покрытия. Ошлифованные, плотно уложенные доски покрывают слоем грунтовки, просушивают и еще раз грунтуют, и на этом предварительная обработка заканчивается. Если нужно покрасить старый пол, сначала следует оценить прочность предыдущего покрытия. При наличии отслоений и трещин старую краску полностью удаляют шпателем, особо сложные участки обрабатывают наждачной бумагой. Щели между досками обязательно замазывают половой шпаклевкой, поверхность очищают от пыли, удаляют пятна.



Снятие краски с использованием
металлических щеток

Если предыдущее покрытие держится прочно, пол нужно хорошо промыть мыльным раствором, а затем ополоснуть чистой водой и просушить. Жирные пятна удаляют растворителем, остатки воска снимают теплым содовым раствором – на 8 л воды 1 стакан кальцинированной соды.

Перед окрашиванием пол обязательно промыть мыльной водой. Полностью высохший пол грунтуют в 2-3 слоя.



Покраска пола

Деревянный пол начинают красить с плинтусов. Чтобы не испачкать стены, их можно закрыть пленкой или наклеить вдоль плинтусов широкий малярный скотч. При нанесении краска тщательно растушевывается вдоль досок, это обеспечивает равномерное проникновение эмали в поры древесины. Для удобства и снижения расхода материала основную часть пола можно красить валиком, а углы закрашивать узкой кисточкой. Еще удобнее пользоваться краскопультом. Эмаль распределяют по полу тонким слоем, дают ему полностью высохнуть, затем наносят еще один. Во время высыхания пол нужно защитить от сквозняков и попадания пыли

Перед тем, как выбрать какой краской [покрасить деревянный пол](#), необходимо знать основные характеристики пола, из какого вида древесины он выполнен, где располагается (в бане, дома, на улице). Если он уже был когда-то покрашен, то нужно выяснить, при помощи какого типа краски это было произведено.

Покрытия из лакокраски бывают двух основных типов: непрозрачные и прозрачные дисперсионные эмали. Бесцветные материалы это защитные пропитки, лаки. Пропитка необходима для того, чтобы защитить дерево от насекомых, повышенной влажности и для придания противопожарных качеств.

Перед окраской деревянного пола следует произвести пропитку, чтобы продлить срок его службы. [Окраска лаком нужна](#), чтобы сохранить природный вид дерева. Он повысит износостойчивость пола и предотвратит его от выцветания.

Непрозрачные лакокрасочные покрытия или масляная краска для деревянных полов до сих пор пользуются популярностью, даже не смотря на то, что они долго сохнут и имеют не очень приятный запах.

Такие краски продаются в готовой [цветовой гамме](#) и их можно смешивать. Чтобы убрать следы от такой краски необходимо будет воспользоваться растворителем. Наносят масляную краску исключительно на сухую поверхность. Иначе при высыхании краски появятся пузыри или она начнет отшелушиваться.

Тонкости работы

- Перед тем как нанести краску на пол, его необходимо тщательно подготовить. Очистить всю поверхность от грязи, выпирающих частей, старой краски и тщательно зашлифовать ее. Затем обработать его лаком.
- Если доски из сосны, то они потребуют более прочного покрытия, так как сосна очень мягкая древесина и поэтому легко подвергается внешним воздействиям.
- Бук имеет красивую и интересную структуру, которую необходимо подчеркнуть при помощи лака и пропиточных средств, таких как масла.
- Если пол до этого уже был покрыт лаком или краской то лучше либо их полностью удалить, или применять материалы с одинаковыми типами связующих. Краски полностью покрывают поверхность и придают ей цвет.

Нюансы покраски деревянного пола

Перед окрашиванием следует подготовить поверхность. Его отмывают при помощи влажной тряпки, тщательно шлифуют, выравнивают и просушивают.

[Красят полы](#) из дерева по направлению волокон древесины.

Краску следует наносить тонким слоем, чтобы предотвратить появления пузырей.

Кисточку не нужно сильно прижимать к полу.

Если же покраска осуществляется валиком, то его стоит предварительно отжимать.

Движения делать от себя, не отрывая валик от пола.

Для ранее покрашенных полов будет достаточно одного слоя краски. Если же полы окрашиваются впервые, то покраска осуществляется в два слоя, второй следует наносить, когда первый подсохнет.

Как только будет нанесен последний слой краски, ее нужно оставить сохнуть на несколько дней. Проверить, высохла ли краска, можно просто приложив палец к полу. Если краска не прилипает, то поверхность готова к использованию.

Если к покраске деревянного пола подойти со всей ответственностью, то он будет долго радовать своим теплом и привлекательным внешним видом.

Что лучше?

Для древесных полов можно использовать эмаль и краски на основе органических растворителей (латексные, акриловые, водно-дисперсионные).

Если понадобилась износостойкая краска для деревянного [пола, то лучше](#) всего применять водно-дисперсионные покрытия. Они очень легко наносятся, имеют превосходные защитные свойства, поэтому очень широко распространены на рынке. Краска служит примерно 10 лет.

Эмаль или пигментированная суспензия создает после высыхания прочную пленку на поверхности и противостоит воде, не чувствительна к перепадам температуры. Отличается разнообразием цветов.

Сохнет эмаль достаточно долго, до двух с половиной суток. Стоит помнить, что масляные краски достаточно токсичны, поэтому применение их на больших площадях постепенно снижается.

Какая краска [для пола](#) самая лучшая? Дисперсионная и прозрачная краска для [пола из дерева](#). Это лаки, защитные лазури и пропитки. Такие средства паропроницаемы, поэтому с обработанной поверхности достаточно быстро удаляется влага.

В них содержатся различные вещества, которые являются ультрафиолетовым фильтром. Дерево защищается от старения и разрушения. Однако все равно через год – три необходимо производить повторную обработку.

Технология покраски деревянного пола

При любом способе покраски пола важно соблюдать последовательность всех этапов. Только грамотно проведенные подготовительные работы могут гарантировать качественный результат покраски. Итак, ниже представлены все пункты и возможные нюансы полного цикла работ по покраске деревянного покрытия :

- Удалить жирные пятна можно растворителем уайт-спирит.
- Если поверхность пола ранее натиралась воском, его следует устранить, к примеру, раствором соды (7-8 литров воды на стакан соды). В противном случае [ВОСК ДЛЯ ДЕРЕВА](#) затруднит высыхание краски.
- Расшатанные доски необходимо прибить, углубляя шляпки гвоздей на 3-4 мм.
- Сучки, присущие древесине, зачищаются стамеской.
- Щели следует очистить от песка, остатков краски, мусора и тщательно загрунтовать олифой. Участки с вытертой или отслоенной краской также подлежат грунтованию.
- Для заполнения широких щелей понадобится веревка или пакля, пропитанная 15-процентным клеевым раствором на водной основе.
- Также, в щели можно закладывать смесь из масляной замазки и мелких просеянных опилок.
- Когда первый слой шпатлевки полностью просохнет, следует отшлифовать все неровности и с помощью широкого шпателя выполнить сплошное шпаклевание. В этом случае шпатель держится параллельно поверхности.
- Далее необходимо затереть поверхность, очистить от пыли и прогрунтовать оксолом или олифой. На высыхание грунтовке потребуется около 2-3 дней.

Технология покраски деревянного пола

- Перед началом покраски краску следует из банок вылить в емкость и перемешать. Полученная смесь должна быть одного тона.
- Во избежание сгустков и комков краска тщательно перемешивается.
- Все неподлежащие окрашиванию поверхности должны быть защищены малярной лентой.
- Покраска начинается с плинтусов, с помощью неширокой кисти.
- Набирая кистью небольшое количество краски, необходимо отжать кисть о края банки или лотка, оставляя излишки.
- Деревянный пол окрашивается по направлению волокон древесины.
- Слой нанесения краски должен быть тонким. Как показывает практика, толстый слой со временем, вероятнее всего, надуется.
- В процессе покраски кисть не следует сильно прижимать к полу. Достаточно держать ее под небольшим углом к поверхности.
- Набирая краску валиком, излишки нужно будет отжать и удалить с помощью рельефной поверхности лотка. Работать валиком необходимо по направлению от себя, не отрывая его от пола.
- Для ранее окрашенного пола одного слоя краски будет достаточно.
- Новый деревянный пол нуждается в двух слоях грунтовки или олифы и в 2-3 слоях покраски.
- Наносить второй слой краски можно только после полного высыхания первого.
- Если необходимо устранить с поверхности пола остатки масла или олифы, то после полного высыхания, в течение 7 дней пол регулярно протирается теплой водой (можно с уксусом). Не стоит добавлять в воду, порошок, соду или мыло, так как они могут повредить краску.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОКРАСКЕ ПОЛА

Поскольку в основе большинства красок и лаков присутствуют **горючие смеси** и токсичные вещества, то основные правила техники безопасности почти для всех типов красок одинаковы:

- работать с красками нужно в резиновых перчатках и защитных очках во избежание попадания вредных веществ на кожу и в глаза;
- использование респираторов во время работы защитит дыхательные пути и органы от негативного воздействия испарений токсичных веществ;
- производить покраску пола нужно в хорошо проветриваемых помещениях;
- запрещено использование открытого огня и других взрывоопасных предметов при работе с красками, содержащими растворители, масла, смолы и другие легковоспламеняющиеся вещества;

Важно! Крайне нежелательно смешивать краски разных составов. Это может вызвать определенную реакцию и негативно отразиться на качестве полученного результата.

При отсутствии растворителя, эмали и лаки можно разбавлять **обычным бензином**. Но, в этом случае окрашиваемая поверхность частично потеряет блеск.

Не стоит покупать поврежденные банки, **с признаками распечатывания** и с истекшим сроком годности.

Приобретая половую краску, лучше покупать одну большую, чем несколько маленьких упаковок. Во-первых, это застрахует от возможного **отличия оттенков**, что случается при использовании краски разных фасовок. Во-вторых, покупка большой упаковки существенно **экономит семейный бюджет**, что на сегодняшний день немаловажно.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ПОЛОВЫХ КРАСОК

- Лаки.
- Акриловые краски.
- Масляные краски.
- Эмали.

Каждая из этих красок **имеет свои подтипы** и многообразие цветовых гам.
По своему предназначению краски могут применяться к различным [видам половых покрытий](#)

Выбор краски для пола

На выбор половой краски влияют ее **технические характеристики**, цена и окрашиваемое основание. В таблице указаны примерные параметры вышеперечисленных лакокрасочных материалов:

тип	примерный расход, г/м²	время высыхания, ч	срок службы, лет	стоимость, руб/кг
лаки	50–80	от 6 до 48	6–8	от 300
акрил	120–150	1–1,5	до 10	от 40
масляные	100–170	48 — 154	5–7	от 55
эмаль	130–170	24	4–6	от 90

Вот некоторые расшифровки кодовых обозначений, **указанных на банках** с краской, применяемых для окрашивания полов:

первые буквы указывают на тип пленкообразующего вещества

первая цифра указывает на область применения

ПФ пентафталевые

1 атмосферостойкая
для наружных работ
ограничено

АК акриловые

2 атмосферостойкая
для внутренних
работ

ПУ полиуретановые

4 водостойкая

НЦ нитроцеллюлозные

МА масляные

8 термостойкие

Например, маркировка **ПФ-266** означает, что краска изготовлена на основе пентафталевого (ПФ) вещества, предназначена для наружных работ (2).

Порядковый номер — 66.

Вид эмали	Тип пола	Время высыхания	Расход кг/м²	Растворитель	Совместимость с грунтовкой
Алкидная	Бетон, дерево	24 часа	80-100 г	Бензин, скипидар, уайт-спирит, сольвент	Эпоксидная, акриловая, алкидно-уретановая
Полиуретановая	Бетон, дерево	6 часов	100-150 г	Сольвент	Полиуретановая, эпоксидная, масляная краска
Акриловая	Бетон, дерево	40 минут	300 г	Органические растворители	Водорастворимые грунтовки

Алкидная эмаль

Основным компонентом алкидной эмали является пентафталевый или глифталевый алкидный лак. Кроме него в состав краски входит пигмент, наполнитель из мраморной или гранитной крошки, глицерин, иногда – антисептики. В качестве растворителя используют уайт-спирит. К преимуществам алкидной эмали относятся ее долговечность, высокая эластичность, отсутствие усадки, водостойкость. Краска не боится перепада температур, долго сохраняет свой цвет, отлично подходит для напольных покрытий в любых помещениях.

Алкидная эмаль имеет свою маркировку, которая позволяет определить свойства краски при выборе. Пентафталевые составы обозначаются буквами ПФ, глифталевый – ГФ; первая цифра после буквенного обозначения указывает на условия применения эмали:

- 1 – для наружных работ;
- 2 – для внутренних помещений;
- 3 – краски для опломбирования оборудования;
- 4 – влагоустойчивая эмаль;
- 5 – имеют специфические добавки для отпугивания мелких грызунов, свечения в темноте и других функций;
- 6 и 7 – устойчивые к воздействию масла и бензина, других химических веществ;
- 8 - термостойкая эмаль;
- 9 – имеют антистатические свойства.

Вторая и последующие цифры в маркировке обозначают номер цвета в каталоге. Для окрашивания полов лучше всего подходят эмали ПФ-253 и ПФ-266, которые быстро сохнут и образуют прочный глянцевый слой. Разводят их уайт-спиритом, бензином или скипидаром. Перед нанесением требуется грунтовка поверхности.

Акриловая эмаль

Эмаль на акриловой основе также имеет свои разновидности. Для пола чаще всего используется полуглянцевая акриловая краска, которая образует на поверхности нестираемую эластичную пленку, устойчивую к механическим повреждениям. Краска подходит для бетонных и деревянных оснований внутри помещений.



Преимущества акриловой краски:

- не содержит химически вредных веществ; разводится водой
- почти не имеет запаха;
- быстросохнущая;
- влагоустойчивая;
- не выгорает;
- обладает высокой износостойкостью

Эмаль изготавливается на водной основе, а потому при окрашивании разводится водой до нужной густоты. Наносить краску на пол можно кистью, валиком или распылителем; для более равномерного покрытия необходимо 2-3 слоя.

Обязательным условием для качественного окрашивания является температура от + 15°C и не более 80% влажности в помещении. Также требуется предварительная подготовка бетонного или деревянного пола – очистка старого покрытия и пыли, обезжиривание, грунтование поверхности.

Есть несколько общих правил при выборе эмали для пола: нельзя брать просроченную краску, в помятой или поврежденной таре, без этикетки, а также в неспециализированных магазинах или на рынке. В таких местах краска часто хранится с нарушением температурных режимов, а это прямо влияет на ее

Полиуретановая эмаль

Этот вид эмали содержит большое количество добавок, которые обеспечивают высокую адгезию краски к любым поверхностям. Даже при нанесении на влажное основание эмаль прочно сцепляется с материалом и образует плотную очень эластичную пленку с глянцевым блеском. Эмаль обладает повышенной стойкостью к щелочному и кислотному воздействию, не боится воды и резкого перепада температур. Благодаря таким свойствам, краска используется преимущественно для бетонных полов в промышленных помещениях – складах, гаражах, производственных цехах. Также полиуретановую эмаль применяют в общественных помещениях, где напольные покрытия подвергаются повышенной нагрузке.



В жилых домах и квартирах использовать краску на полиуретановой основе нецелесообразно: во-первых, ее стоимость слишком высока, во-вторых, нагрузки на полы не настолько большие. В частных гаражах иногда окрашивают такой эмалью бетонные полы, чтобы защитить их от стирания, а также воздействия масел, кислот и других химических веществ.



Лак паркетный Premia

Быстросохнущий уретан-алкидный паркетный лак PREMIA. Особо износостойкий. Обладает уникальной эластичностью, не растрескивается на стыках паркетных досок.

Лак предназначен для декоративной отделки и защиты паркета, окрашенных и новых деревянных полов, лестниц, а также других изделий из дерева (двери, мебель, столярные изделия) эксплуатируемых внутри жилых и общественных помещений с нормальной нагрузкой. Допускается нанесение по линолеуму.

Состав: уралкид, растворитель, сиккатив, целевые добавки.

Паркет тщательно отциклевать или отшлифовать (шлифовальной шкуркой), очистить от грязи, пыли, жировых загрязнений. Ранее окрашенную поверхность зачистить шлифовальной шкуркой до матового состояния, пыль удалить. На всех этапах работы древесина должна быть сухой.

Перед применением лак тщательно перемешать.

Наносить кистью или валиком равномерным слоем вдоль волокон древесины (по направлению ворса) в 2 слоя. Для получения идеального результата после высыхания первого слоя лака поверхность слегка зашкурить мелкозернистой шлифовальной шкуркой, очистить от пыли.

При необходимости лак разбавить уайт-спиритом, скипидаром.

Высыхание каждого слоя лака при температуре $(20\pm 2)^\circ\text{C}$ – 8-10 часов; до готовности к эксплуатации – 48 часов.

Расход лака на однослойное покрытие в зависимости от впитывающей способности основания – 1 л на 12-13 м².

Преимущества

1. Уретан-алкидный, по сравнению с обычным и алкидными лаками обладает уникальной особенностью: сочетанием высокой твердости и эластичности.
2. Особо износостойкий, подходит для жилых и общественных помещений с высоко эксплуатационной нагрузкой.
3. Надежно защищает паркет от воды, царапин и других внешних воздействий.
4. Обладает уникальной эластичностью — не растрескивается на стыках досок.
5. Быстросохнущий (8–10 часов).
6. Устойчив к воздействию воды и бытовых моющих средств.
7. Для зданий типа А, Б, В, в т. ч. детских, спортивных, лечебно-профилактических учреждений, жилых и общественных помещений.

Лак яхтный Premia

Быстросохнущий уретан-алкидный яхтный лак PREMIA с эффективным УФ-фильтром. Атмосферостойкий, стойкий к пресной и морской воде. Создает надежную защиту деревянным поверхностям, находящимся в сложных эксплуатационных условиях. Износостойкий, подходит для окраски полов.



Блеск: глянцевый, полуматовый, матовый.

Назначение

Лак предназначен для защиты и декоративной отделки деревянных деталей судов, яхт, лодок, не имеющих постоянного контакта с водой, а также для любых деревянных поверхностей, эксплуатируемых в атмосферных условиях и внутри помещений (наружные стены и фасадные элементы, ограды, скамьи, наличники, оконные рамы, двери, мебель, полы).

Состав: уралкид, растворитель, сиккатив, УФ -фильтр.

Колеровка

Может колероваться на специализированном оборудовании по каталогам TROX, Coltec Wood.

Преимущества

1. Специальный эффективный УФ - фильтр надежно защищает древесину от выгорания, разрушения и пожелтения.
2. 100% уралкид, обладает высокой твердостью и эластичностью .
3. Износостойкий, подходит для окраски полов.
4. Быстросохнущий (8 часов).
5. Стойкий к воздействию пресной и морской воды.
6. Атмосферостойкий — устойчив к воздействию комплекса таких факторов, как солнечное излучение, влажность, вода, перепады температуры.
7. Экономичный в расходе (60–80 г/м).
8. Колеруется на специализированном оборудовании по каталогам: TROX, Coltec Wood (140 цветов).
9. Для зданий и сооружений типа А, Б, В (жилых, общественных, спортивных, офисных, торговых учреждений, промышленных предприятий)

Новую поверхность очистить от грязи и пыли, ранее окрашенную лаком – от непрочного держащегося старого покрытия, глянцевую поверхность отшлифовать до матового состояния для улучшения адгезии, пыль удалить. На всех этапах работы древесина должна быть сухой.

Новую деревянную поверхность, эксплуатируемую в атмосферных условиях или в условиях повышенной влажности, рекомендуется предварительно обработать декоративным антисептиком Premia или лаком, разбавленным нефрасом С 4 (уайт-спиритом).

Перед применением лак тщательно перемешать. Лак готов к применению без дополнительного разбавления растворителем.

Наносить кистью, валиком или краскораспылителем (только для глянцевого) равномерным слоем вдоль волокон древесины (по направлению ворса) спокойными движениями в 2–3 слоя при температуре выше +5°C. При использовании краскораспылителя лак разбавить уайт-спиритом до удобной для нанесения консистенции.

Для получения идеального результата после высыхания первого слоя лака поверхность слегка зашкурить мелкозернистой шлифовальной шкуркой, очистить от пыли.

Высыхание каждого слоя лака при температуре (20±2)°C - 8 часов, до готовности к эксплуатации - 48 часов, полный набор свойств - 5 дней.

Расход лака на однослойное покрытие — 1 л на 11–13 м².

Быстроэмаль для пола



Предназначена для покрытия окрашенных и неокрашенных полов из дерева, ДВП. Экономична в использовании. Легко наносится, образует ровное покрытие, сглаживая неровности пола.

Поверхность пола очистить от грязи и пыли, непрочно держащегося старого покрытия; обезжирить и просушить. При необходимости разбавить уайт-спиритом до нужной консистенции. При окрашивании больших площадей рекомендуется использовать эмаль одной партии. Высыхание до готовности к эксплуатации – 48 часов.

Высыхание каждого слоя эмали при температуре $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$ – 5 часов.

Расход на однослойное покрытие - 1 кг на 8-12 м² в зависимости от цвета, подготовки поверхности и метода нанесения.

Преимущества

- Покрытие эмали устойчиво к воздействию воды, масел, моющих средств
- Суперстойкая к истиранию
- Выдерживает перепады температур от -50°C до $+60^\circ\text{C}$
- Время высыхания каждого слоя при температуре $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$ — 5 часов!

Состав: алкидный лак, пигменты, целевые добавки, растворители, сиккатив.



Лак ЭП-2146 паркетный

Лак паркетный ЭП-2146 полуглянцевый однокомпонентный эпоксидный. Быстросохнущий лак естественной сушки предназначен для защитно-декоративной отделки паркетных полов и любых деревянных поверхностей (фанеры, шпона, ДВП, ДСП) внутри помещений. Не требует предварительного грунтования. Образует полуглянцевое гладкое прозрачное покрытие, идеально подчеркивающее природную текстуру и цвет древесины. Износостойкий, устойчив к появлению царапин. Выдерживает частое мытье с применением бытовых моющих средств.

Преимущества

- Покрытие эмали устойчиво к воздействию воды, масел, моющих средств.
- Выдерживает перепады температур от -50°C до $+60^{\circ}\text{C}$.

Степень блеска: глянцевый

Состав: эпоксидная смола, коллоксилин, пластификатор, растворители.

Новые деревянные поверхности тщательно отциклевать, старое покрытие полностью удалить, поверхность отшлифовать (шлифовальной шкуркой), очистить от грязи и пыли, обезжирить и просушить. При необходимости лак разбавить растворителем 646, 650. Перед применением перемешать, соблюдая температурный режим. Наносить кистью или валиком вдоль волокон древесины (по направлению ворса) в 2-3 слоя.

Высыхание каждого слоя при температуре $(20\pm 2)^{\circ}\text{C}$ - 2 часа; до готовности к эксплуатации - 48 часов.

Расход лака на однослойное покрытие – 1 кг на 10-14 м².



[Нитра лак НЦ-2144](#)

Предназначен для окрашивания деревянной мебели и других изделий из древесины, ДВП, ДСП, эксплуатируемых внутри помещений, а также для покрытия текстурно-декоративной бумаги. Готов к применению. Легко наносится, образует твердую пленку, стойкую к царапинам и сколам, хорошо шлифуется. Покрытие лака обладает высокой теплостойкостью.

Преимущества

- Экспресс-сушка — 1 час!
- Покрытие эмали устойчиво к воздействию воды, масел, моющих средств.
- Выдерживает перепады температур от -50°C до $+60^{\circ}\text{C}$.

Степень блеска: глянцевый

Состав: коллоксилин, синтетические смолы, растворители.

Гарантийный срок - 24 месяца с даты изготовления.

Перед нанесением лака - деревянную поверхность предварительно просушивают. Старое покрытие тщательно удаляют с поверхности, затем зачищают шлифовальной шкуркой и очищают от пыли. При использовании краскораспылителя лак необходимо разбавить растворителями 646, 647 в количестве до 25% от массы лака.

Наносить кистью, тампоном или краскораспылителем равномерным слоем в 1-4 слоя. Перед применением лак тщательно перемешать.

Время высыхания - 1 час при температуре $(20\pm 2)^{\circ}\text{C}$, до готовности к эксплуатации - 36 часов.

Расход лака на однослойное покрытие – в зависимости от профиля и впитывающей способности поверхности – 1 кг на 10-12 м².



Эмаль ПФ-266 МАЙ

Покрытие эмали для пола ПФ-266 устойчиво к истиранию, действию воды и моющих средств.

Эмаль ПФ-266 МАЙ предназначена для покрытия ранее окрашенных и неокрашенных полов из дерева, ДВП.

Состав: алкидный лак, пигменты, специальные добавки, растворитель, сиккатив.

Меры предосторожности

Эмаль транспортировать и хранить в плотно закрытой таре, вдали от приборов отопления. Предохранять от влаги и прямых солнечных лучей. Хранить в местах, недоступных для детей. Окрасочные работы выполнять в хорошо проветриваемом помещении. После окончания работ проветрить помещение в течение 24 часов. Для защиты рук применять резиновые перчатки. Пустую тару утилизировать как бытовые отходы.

Поверхность пола очистить от грязи и пыли, обезжирить и просушить. Старое отслаивающееся покрытие удалить. Неокрашенные полы рекомендуется обработать грунтовкой.

Перед применением эмаль тщательно перемешать. Эмаль наносить кистью или валиком в 1-2 слоя. При необходимости разбавить эмаль уайт-спиритом до консистенции, удобной для нанесения.

При окрашивании больших площадей рекомендуется использовать эмаль одной партии.

Высыхание каждого слоя эмали при температуре $(20\pm 2)^\circ\text{C}$ – 24 часа, до готовности к эксплуатации – 48 часов.

Расход эмали на однослойное покрытие в зависимости от подготовки и впитывающей способности поверхности – 1 кг на 5 -7м².



Эмаль для пола ПФ-266 ЯРКО

Глянцевая эмаль для пола. Создает покрытие, устойчивое к истиранию, действию воды и моющих средств.

Назначение

Эмаль предназначена для покрытия ранее окрашенных и неокрашенных полов из дерева, ДВП.

Состав: алкидный лак, пигменты, специальные добавки, растворители.

Поверхность пола очистить от грязи, пыли, обезжирить и просушить.

Старое отслаивающееся покрытие удалить. Неокрашенные полы

рекомендуется обработать грунтовкой ГФ -021 «ЯРКО». Перед применением эмаль тщательно перемешать. Эмаль наносить кистью или валиком в 1-2 слоя. При необходимости разбавить эмаль уайт-спиритом до консистенции, удобной для нанесения.

Высыхание каждого слоя эмали при температуре $(20\pm 2)^{\circ}\text{C}$ – 24 часа, до готовности к эксплуатации – 48 часов.

Расход эмали на однослойное покрытие – в зависимости от подготовки и впитывающей способности поверхности – 1 кг на 5-7 м².

Преимущества

- Востребованная традиционная цветовая гамма.
- Покрытие глянцевое, мало подвержено загрязнению.
- Имеет удобную для нанесения консистенцию, равномерно распределяется по окрашиваемой поверхности.
- Полностью укрывает подложку за 2 слоя.
- Выдерживает многократную влажную уборку с применением бытовых моющих средств без ухудшения качества покрытия.
- Покрытие износостойкое (стойкое к истиранию).
- Высушенное покрытие не оказывает токсического воздействия на организм человека.
- Эмаль выдерживает транспортировку и хранение при отрицательных температурах.

Требования СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"

Качество подготовленных под окраску оснований должно удовлетворять следующим требованиям:



поверхности при окраске масляными, клеевыми, водоземulsionными составами должны быть сглаженными, без шероховатостей;



поверхностные трещины раскрыты, грунтованы, заполнены шпатлевкой на глубину не менее 2 мм и отшлифованы;



раковины и неровности огрунтованы, прошпатлеваны и сглажены;



отслоения, потеки раствора, следы обработки затирочными машинками удалены.

Поверхность основания должна быть гладкой, без шероховатостей; допускаются местные неровности высотой (глубиной) до 1,0 мм - не более двух на площади 4 м².

Поверхность после подготовки должна быть огрунтована (клеевым составом, олифой и т. д.). Огрунтовку необходимо выполнять сплошным равномерным слоем, без пропусков и разрывов. Высохшая грунтовка должна иметь прочное сцепление с основанием, не отслаиваться при растяжении, на приложенном к ней тампоне не должно оставаться следов вяжущего. Окраску следует производить после высыхания грунтовки.

При производстве малярных работ должны быть соблюдены следующие требования:



- шпатлевки
- окрасочного покрытия



Допускаемая толщина слоев малярного покрытия:

0,5 - 1,5 мм

не менее 25 мкм

Поверхность каждого слоя малярного покрытия при улучшенной и высококачественной внутренней окраске неводными составами должна быть ровной, без потеков краски, не иметь зубчатого строения.

При окраске дощатых полов каждый слой, за исключением последнего, необходимо шлифовать до удаления глянца.

Приемку отделочных покрытий необходимо производить после высыхания водных красок и образования прочной пленки на поверхностях, окрашенных безводными составами.

Поверхности после высыхания водных составов должны быть однотонными, без полос, пятен, подтеков, брызг, истирания (омелования) поверхностей. Местные исправления, выделяющиеся на общем фоне (кроме простой окраски) не должны быть заметны на расстоянии 3 м от поверхности.

Поверхности, окрашенные малярными безводными составами, должны иметь однотонную глянцевую или матовую поверхность. Не допускаются просвечивания нижележащих слоев краски, отслоения, пятна, морщины, потеки, видимые крупинки краски, сгустки пленки на поверхности, следы кисти и валика, неровности, отпечатки высохшей краски на приложенном тампоне.

Поверхности, окрашенные лаками, должны иметь глянцевые покрытия, без трещин, видимых утолщений, следов лака (после высыхания) на приложенном тампоне.

В местах сопряжений поверхностей, окрашенных в разные цвета, искривления линий, закраски высококачественной окраски (для других видов) на отдельных участках не должны превышать:

- для простой окраски 5 мм.
- для улучшенной окраски 2 мм.
- Искривления линий филенок и закраска поверхностей при применении разных колеров (на 1 м поверхности) - 1 мм.

- Допускаемая толщина слоев малярного покрытия:
- Поверхность каждого слоя малярного покрытия при улучшенной и высококачественной внутренней окраске неводными составами должна быть ровной, без потеков краски, не иметь зубчатого строения.
. При окраске дощатых полов каждый слой, за исключением последнего, необходимо шлифовать до удаления глянца.

шпатлевки	0,5 - 1,5 мм
окрасочного покрытия	не менее 25 мкм

Поверхности, окрашенные лаками, должны иметь глянцевые покрытия, без трещин, видимых утолщений, следов лака (после высыхания) на приложенном тампоне.

В местах сопряжений поверхностей, окрашенных в разные цвета, искривления линий, закраски высококачественной окраски (для других видов) на отдельных участках не должны превышать:

- для простой окраски 5 мм.
- для улучшенной окраски 2 мм.
- Искривления линий филенок и закраска поверхностей при применении разных колеров (на 1 м поверхности) - 1 мм.

Проверка качества покраски

Для полного высыхания последнего слоя краски потребуется несколько дней. Если, прижимая палец или бумагу к окрашенному полу, ощущения липкости нет, значит поверхность сухая и по ней можно ходить. На качественно окрашенном полу не должны просвечиваться нижние слои краски, недопустимы пятна, потеки, следы от кисти или валика. Если такие дефекты обнаружены, потребуется еще один слой краски.

Проблемы, возникающие при покраске деревянных поверхностей

Оштукатуренные деревянные, бетонные и прочие поверхности перед окрашиванием очищают от пыли, олифят и шпаклюют выравнивающими составами в зависимости от условий эксплуатации.

Количество выравнивающих слоев определяется качеством обрабатываемых поверхностей и требованиями, указанными в проекте.

Выровненные шпаклевкой поверхности шлифуют и грунтуют.

Масляную краску наносят в два слоя, каждый из них тонким и ровным слоем, с помощью краскораспылителей, валиков или кистей.

Второй слой масляной краски наносят, когда высохнет первый.

По дереву последние штрихи кладут вдоль волокон.

При окраске полов последний слой растушевывают по направлению к окну.

Свеженанесенный слой второй окраски отделяют флейцеванием или торцеванием.

Если масляная краска плохо укрывает поверхность, то добиваться укрывистости за счет увеличения толщины слоя краски нельзя, так как в толстом слое на окрашенной поверхности образуются крупные морщины, под которыми масляная краска очень долго не высыхает. Вместо одного толстого слоя следует наносить два или даже три тонких, давая каждому из них полностью высохнуть, прежде чем наносить следующий слой.

Вид дефекта	Причины появления	Пути решения
<p>Шелушение или пузырение краски на дереве.</p>	<p>Обычно вызвано наличием влаги под пленкой краски. Смола или смоляные выделения из сучков древесины тоже могут быть причиной пузырения. Обычно эта проблема встречается при нанесении темных красок, особенно на внешних фасадах, обращенных к югу. Это происходит из-за того, что темные цвета больше впитывают тепла, чем светлые. Шелушение может произойти в том случае, когда краска наносилась на денатурированное дерево, грязь, масло, жир, полировку и другие виды загрязненной поверхности. Циклы расширения — сжатия деревянной поверхности, особенно соединений оконных рам, могут повлиять на краску и вызвать ее растрескивание. Из-за этого влага попадает из дерева и</p>	<p>Шелушащиеся и пузырчатые места необходимо полностью зачистить скребком. С помощью наждачной бумаги обработайте все шероховатости. Если шелушение сильное, поверхность нужно очистить растворителем (ацетон или уайт-спирит). При этом не забывайте о безопасности. Открытые стыки нужно вычистить ножом, удалив весь мусор, и смахнуть специальной щеткой всю пыль. Перед нанесением грунтовки все сучки и смоляные карманы можно обработать одним или двумя слоями раствора(Dulux Knotting Solution) (для нового дерева). Все открытые стыки и дефекты поверхности зашпатлевать(Weathershield Exterior Flexible Filler). После просушки отшлифуйте поверхность</p>

Вид дефекта	Причины	Пути решения
<p>Серое денатурированное дерево</p>	<p>Незащищенные деревянные поверхности со временем становятся серыми и рыхлыми. Это вызвано погодными условиями и особенно ультрафиолетовыми лучами, падающими на них.</p>	<p>Тщательно удалите краску и затрите поверхность до чистого дерева. Можно использовать шлифовальный станок или насадку на дрель. Очень важно, чтобы поверхность была тщательно зачищена до неиспорченного слоя. Перед нанесением краски грунтуйте все открытые деревянные поверхности с помощью грунтовки. Не удаленные участки денатурированного дерева зачастую являются причиной дефектов покраски. Один из вариантов решения этой проблемы с кедровыми породами дерева — использование льняного масла или другого древесного масла.</p>
<p>Гнилое дерево</p>	<p>Древесную гниль легко выявить, проведя перочинным ножом по текстуре дерева. На качественном дереве останется небольшая вмятина, а в гнилое дерево</p>	<p>Все гнилые участки должны быть удалены или заменены, затем заделать все повреждённые участки шпатлёвкой и закрасить.</p>

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
Пятна темные	Различные прорости, смолистые и масляные пятна, не удаленные с поверхности В грунтовке использованы невысыхающие масла	Крепкую штукатурку высушить, промыть соляной кислотой и закрыть двумя-тремя слоями шеллачного лака, слабую поверхность заменить Поверхностные пятна смол и масел соскоблить, промыть щелочной водой и заново окрасить
Пятна различного цвета, в том числе непросыхающие	Окрашено по свежей штукатурке. В шпаклевку вместо животного клея введен щелочной клейстер	Соскоблить краску, нейтрализовать щелочь слабым раствором соляной кислоты, промыть поверхность чистой водой, просушить, подготовить и окрасить
Вспучивание краски и пузыри	Окрашено по сырой поверхности Поверхность окраили, не удалив пленок предыдущих окрасок	Соскоблить отслоившуюся краску, подготовить поверхность и заново окрасить Удалить от предыдущей окраски краску, подготовить поверхность и окрасить вновь
Отслаивается верхний слой при окраске по прежде окрашенным поверхностям (окраска отслаивает тонкими пленками)	Окрашено по загрязненной поверхности или по поверхностям, ранее окрашенным восковыми составами	Прочистить поверхность пемзой, промыть мыльной, затем чистой водой и окрасить

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
Грубая фактура окраски	Поверхность недостаточно прошпаклевана или прочищена пемзой	Прошпаклевать поверхность или прочистить пемзой и шкуркой и вновь окрасить
Прорастает нижележащий слой краски	Пигменты старой краски, растворяющиеся в масле новой	Когда высохнет новая краска, покрыть ее двумя-тремя слоями спиртового шеллачного лака, после чего вновь окрасить
Жухлость	Не уничтожена тянущая способность поверхности, масло окраски впиталось в плохо отгрунтованную поверхность	Окрасить дополнительно
Низкая укрывистость	Недостаточно укрывиста краска вследствие применения лессирующего пигмента Краска слишком жидка. Выбраны грунтовки не под цвет окраски	То же Окрасить дополнительно

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
Покрытие медленно высыхает	<p>Применены задерживающие высыхание пигменты</p> <p>В олифе есть примесь минеральных масел.</p> <p>Недоброкачественна олифа</p>	<p>Растушевать, добавив в состав сиккатив</p> <p>Промыть с помощью чистых кистей или губок холодной, несколько подкисленной водой. В крайнем случае перекрасить доброкачественным материалом</p>
Следы кисти	Поверхность не отделана флейцеванием или торцеванием. Слишком густа краска при недостаточном флейцевании	Прочистить пемзой и шкуркой и вновь окрасить
Потеки	Жидкая краска; недостаточна растушевка красочного слоя; излишний нажим кистью на острых ребрах	Прочистить пемзой и шкуркой и вновь окрасить
Крокодилова кожа	Окрашено быстросохнущей краской по недостаточно высохшей подготовке	Прочистить пемзой и шкуркой, проолифить, прошпаклевать и вновь окрасить

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
Пропуски, искривления	Работа выполнена небрежно	Перекрасить
Красочная пленка имеет морщины, сборки	Толстый или жирный слой краски	Очистить поверхность пемзой и шкуркой, проолифить, прошпаклевать и вновь окрасить
На окрашенной поверхности пленки краски или комочки пигментов	Красочный состав не был процежен	Процедить красочный состав и после удаления пленок и комочков пигмента окрасить поверхность
Трещины в виде мелкой сетки	Окрашено по неотвердевшему грунту	Прошлифовать поверхность пемзой и окрасить
Толщина в виде крупной сетки	Избыток олифы в грунтовочном слое или быстро высыхающий красочный состав при непрочной подготовке	Счистить все слои, вновь подготовить окраску, окрасить поверхность

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
Грубая зернистость окрашенной поверхности	<p>осаждения пыли на краске в процессе сушки ;</p> <p>-наличия твердых частиц в краске, которую не фильтровали ;</p> <p>-распыления краски с большого расстояния</p>	<p>- красить следует в закрытом помещении без сквозняков, с окрашенным полом, при избыточном давлении. Если пол цементный, перед покраской его надо помыть</p> <p>-при заливании краски в бачок краскопульты краску фильтруют, чтобы отделить пленки и другие твердые частицы</p> <p>-поверхность необходимо обдуть сухим воздухом, который вызовет поверхностное высыхание капелек краски</p>
Плохо высыхает лак	<p>слишком низкая температура в помещении для нанесения и сушки лака или очень высокая влажность;</p> <p>- использован несоответствующий</p>	

Дефекты	Причины появления	Способы устранения
<p>Матовые пятна на блестящей поверхности</p>	<p>- матовые пятна возникают на участках, где лак впитывается более интенсивно (шпатлеванные участки).</p> <p>- следы плохо удаленного травителя.</p>	<p>Перед нанесением лака следовало покрыть поверхность слоем грунта;</p>
<p>стык с постепенным переходом тонов</p>		<p>-соседний с окрашиваемым участок перед покраской полируется шлифовальной шкуркой (без нанесения царапин). После нанесения краски на окрашиваемую поверхность соседняя заполированная зона окрашивается той же, но очень жидкой краской, граница наложения которой постепенно расширяется с каждым слоем. Краска распыляется в виде тумана. После сушки новая окрашенная поверхность</p>

Вывод

Сам процесс покраски пола, как мы выяснили, очень простой. Однако, ему предшествует довольно длительная и трудоемкая подготовка, которая включает в себя несколько этапов. Причем, именно от нее во многом зависит качество и долговечность лакокрасочного покрытия.

