



ЗАНЯТИЕ №2
«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

"О светлом будущем заботятся -
политики, о светлом прошлом -
историки, о светлом настоящем -
журналисты"

Жарко Петан

СМИ

(СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ)



РАДИОВЕЩАНИЕ



ТЕЛЕВИДЕНИЕ



ГАЗЕТЫ

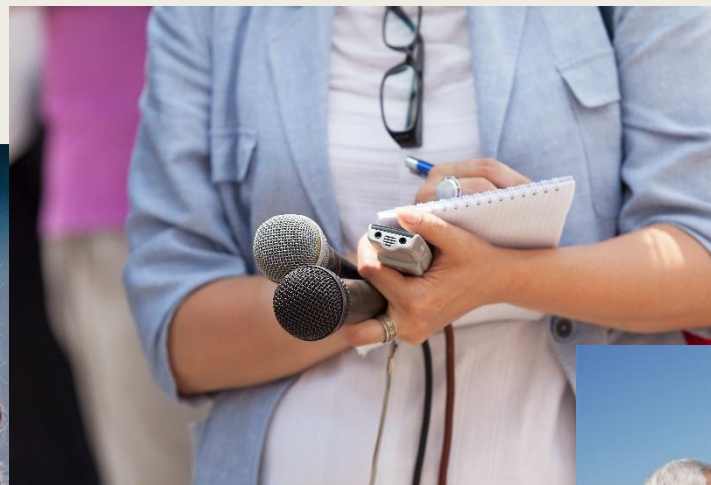


ИНТЕРНЕТ

Основными функциями СМИ являются:

- развлекать
- информировать
- учить
- распространять информацию.





Журналист (от фр. *Journal* - дневник, *jour* - день) - сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собрать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию.



В обязанности журналиста входит:

- ✓ донесение до людей полезную информацию,
- ✓ предостеречь читателя с помощью своих работ от неприятностей.

!Журналист должен быть честным с аудиторией, так как он несет большую ответственность перед людьми. Он должен быть мужественным, смелым, энергичным, быстро ориентироваться в сложных ситуациях.

Несмотря на все сложности, журналистика - очень интересная профессия и многие школьники мечтают стать журналистом.

Связь между журналистом и аудиторией осуществляется посредством информационного канала (печатные СМИ, телевидение, радио, Интернет), в зависимости от которого выделяют журналистские специализации:

-Сотрудники печатных изданий (газет, журналов, справочников);

-Журналист электронных СМИ (телевидение, радио, Интернет);

-Фотокорреспонденты (в некоторых случаях фотографии не просто играют роль иллюстрации к литературному материалу, а являются полноценными произведениями);

-По приоритетным направлениям

в работе:

1. Политические
2. Экономические
3. Спортивные обозреватели
4. Журналисты-международники
5. Отраслевые журналисты

-По жанровым характеристикам:

1. Репортер
2. Публицист
3. Обозреватель
4. Очеркист
5. Фельетонист



Работа журналиста на 90% состоит из поиска необходимой информации. Есть 3 базовых способа получения информации:

- Первый это - наблюдение, качество, необходимое каждому журналисту. Главная особенность этого способа - это стать частью того иного мероприятия, о котором будет написан материал. Очень важно стараться замечать каждую деталь, т.к она может пригодится. Есть даже профессиональный прием: журналист на определенное время становится частью того общества, о котором собирается написать (например, идет работать официантом в ресторан и изучает жизнь заведения изнутри, не открываясь своим временным коллегам).
- Второй - это интервью, один из методов получения информации, а также один из информационных жанров. В первом случае - это процесс, организованный в виде вопросов и ответов, во втором - оформленный в виде вопросов и ответов материал, предназначенный для обнародования.
- Третий - это документ. Каждый собранный материал требует необходимой внимательной проверки, а также изучения, анализа, перепроверки фактов и прояснения на возникшие вопросы. Далее журналист приступает к подготовке статьи для публикации в соответствии с требованиями издания, жанра, стиля и т.д.

Журналист должен уметь оперативно обрабатывать большой поток информации. Среди необходимых качеств необходимо назвать:



- любознательность,
- коммуникабельность,
- эрудицию,
- творческие и художественные способности,
- хорошую память, образное мышление, тактичность,
- мобильность,
- стрессоустойчивость,
- умение работать в команде.



КОДЕКС ЧЕСТИ

1. Журналист распространяет и комментирует только ту информацию, достоверности которой он убежден и источник которой ему хорошо известен.
2. Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания.
3. Журналисту нельзя испозовать своё положение, как оружие.
4. Нельзя получать информацию путем обмана.
5. Журналист должен сделать все возможное для исправления или опровержения опубликованной им информации, если она может нанести серьезный ущерб.
6. Журналист обязан соблюдать профессиональную тайну и может не разглашать источник информации.
7. Нельзя нарушать соглашения с источником информации
8. Журналист отказывается от задания, если его выполнение связано с нарушением одного из упомянутых выше принципов.

Плюсы в профессии журналиста:

- Активный образ жизни;
- Встречи и общение со многими известными, талантливыми людьми;
- Возможность путешествовать по разным городам и странам;
- Быть всегда в центре событий;
- Возможность посещать мероприятия мирового уровня;
- Можно стать частью истории.



Минусы в профессии журналиста:

- Ненормированный рабочий день;
- Практически постоянно приходится трудиться в режиме нон-стоп;
- Невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как информационный повод для очередной статьи или репортажа;
- Журналистика входит в список опасных профессий.



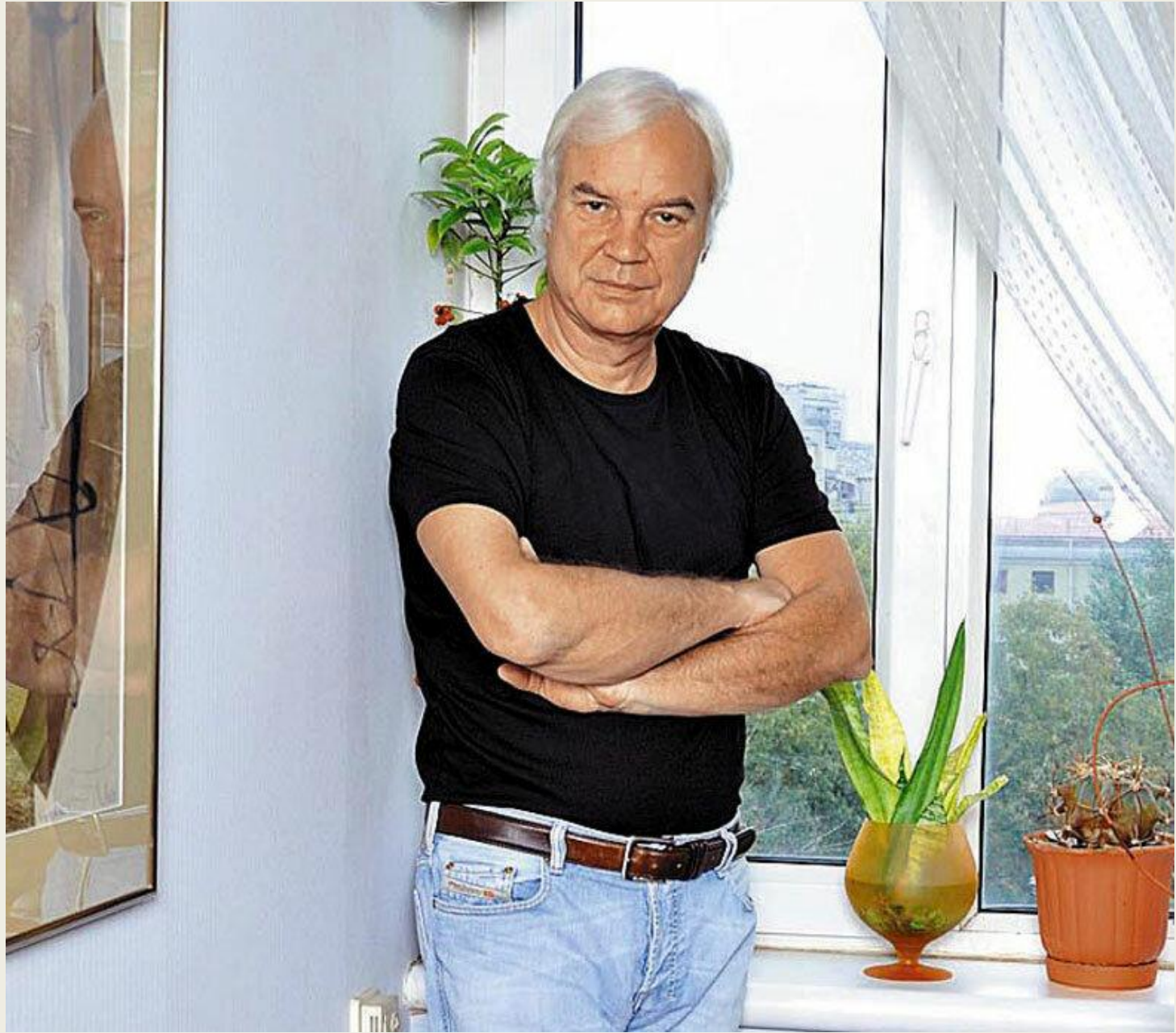
ПЕРСПЕКТИВЫ

- ✓ Специальность журналиста достаточно востребована на рынке. Журналистам отлично знаком принцип: сначала ты работаешь на свое имя, и только потом имя работает на тебя.
- ✓ Простор для деятельности очень велик - редакционно-издательское дело, литературно-художественная критика, реклама или пиар.
- ✓ Постоянная смена событий, общение с людьми и активный образ жизни способны заменить журналистам и сон, и отдых.

Где учиться?

- ✓ МГУ, факультет журналистики.
- ✓ РУДН, филологический факультет.
 - ✓ РГГУ, факультет массмедиа.
- ✓ МПГУ, филологический факультет.
- ✓ МГИМО, международная журналистика.
- ✓ ВГУ, филологический факультет, факультет военной журналистики и факультет военной журналистики.

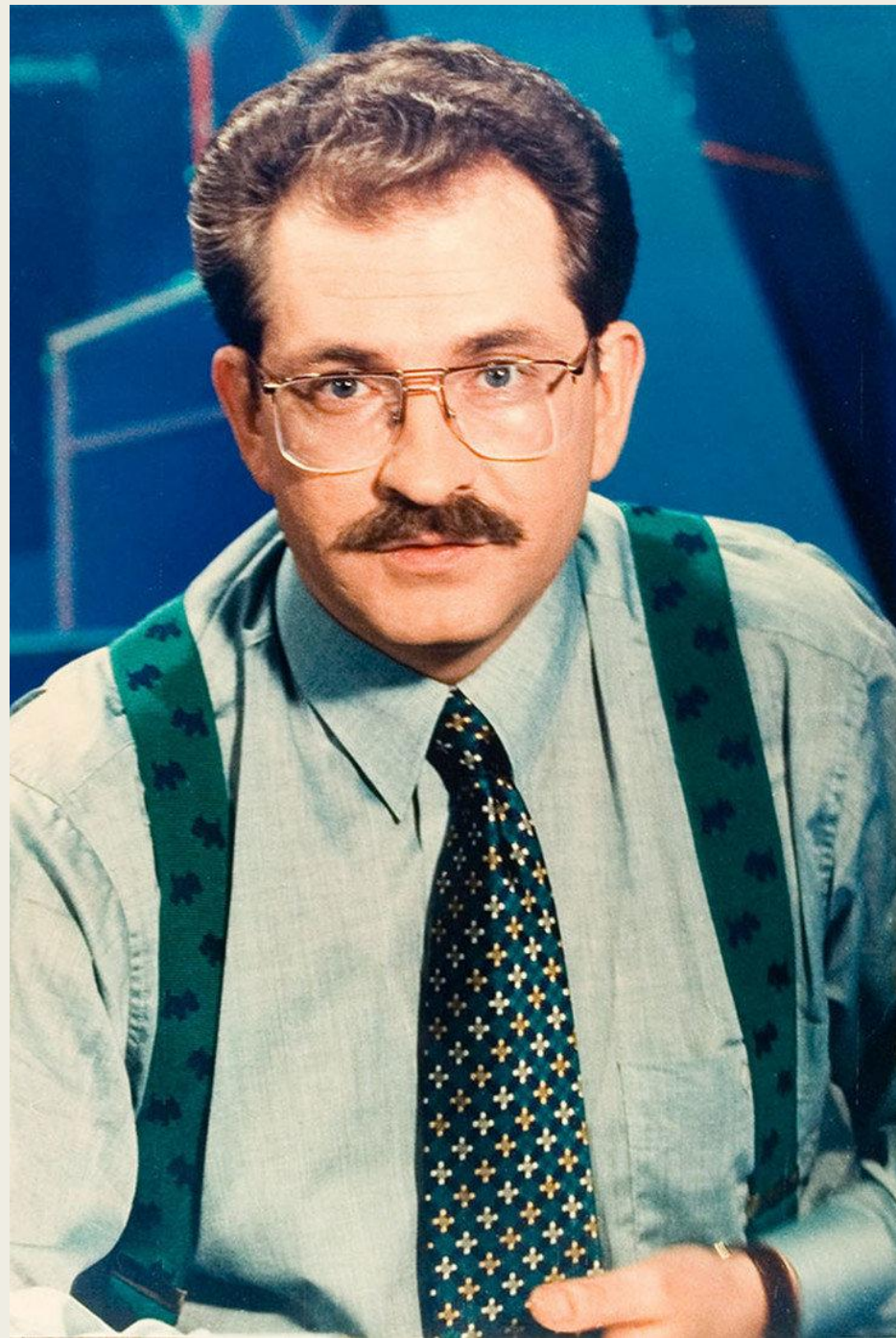
УСПЕШНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ



Владимир Молчанов. Он относится к советским тележурналистам, но и на сегодняшний день по-прежнему остается востребованным.

В 1987 году, в январе, он пришел на работу в редакцию телепрограммы «Время», в марте этого же года в эфир вышла его информационно-музыкальная программа «До и после полуночи». Именно она стала одной из популярнейших в эпоху «перестройки». Благодаря этой программе Владимир Молчанов получил премию Союза журналистов Советского Союза. В течение 4 лет он продолжал работать на телевидении, даже стал работать в области политической новостей. Молчанов был ведущим одновременно нескольких программ: «До и после полуночи», «Время», «90 минут». В 1991 году по собственной инициативе ушел с Гостелерадио СССР и решил стать независимым журналистом. До 2000 года Молчанов работал в одной из частных компаний канала REN-TV, ему удалось возродить еженедельную программу «До и после», помимо этого он работал над созданием передачи «Помню... Люблю...», которая посвящалась памяти известных композиторов советского времени.

В сентябре этого года в эфир выходит новая программа автора «И дольше века», она была ориентирована на проведение встреч с выдающимися современниками. В декабре 2003 года Молчанов стал ведущим ежедневного ток-шоу «Частная жизнь». Жена Молчанова, Консуэло Сегура, в последние годы стала шеф-редактором фильмов и программ мужа.



В конце 1987 года на телевидении появился новый журналист
Листьев Владислав Николаевич.

Его карьера начиналась с ведущего программы «Взгляд», в создании которой принимала участие Молодежная редакция Центрального телевидения. На то время этот проект считался чем-то уникальным. Программа выходила в эфир каждую пятницу, собирая у экранов телевизоров миллионы людей, ведь у них наконец-то появилась возможность получить ответы на важные и злободневные вопросы, будоражившие в тот период все советское общество. В программе «Взгляд» говорилось о том, что говорить было не принято. Именно это и стало принципиальным отличием от других журналистов СССР. Какие темы здесь только ни обсуждались: проблемы политики, религии, отношение к капиталистическим странам.



Владимира Познера, в настоящее время считают журналистом с большой буквы. Работа Познера началась с работы в информационном агентстве «Новости», в тот момент компании требовались пишущие люди, хорошо знающие иностранные языки. -Изначально он был старшим редактором, а в 70-х годах стал комментатором на Гостелерадио. В 1990-х Познер - телеведущий многих популярных сегодня телестоек, на то время это была абсолютно новая форма вещания. Неудивительно, что программы с участием этого журналиста воскресными вечерами собирали миллионы зрителей у телеэкранов.

-Когда закончилась перестройка, Познер Владимир Владимирович эмигрировал в Америку, где стал независимым журналистом. Спустя 6 лет снова вернулся в Россию и запустил несколько рейтинговых проектов, основным вопросом которых были политические проблемы. Самые известные из них «Человек в маске» и «Время и мы».



Маргарита Симоньян. В журналистику она попала благодаря своему таланту. Уже в 19 девушка отправилась снимать сюжет в Чеченскую республику. За работу в одной из горячих точек Маргарита получила российский Орден Дружбы и первую премию конкурса региональных теле и радиокompаний, награду «За профессиональное мужество».

Маргарита продолжила карьеру военного корреспондента, побывала в Абхазии, потом ее пригласили в Москву. В 2004 году девушка отправилась в Беслан, в 2005-ом стала главным редактором канала Russia Today.

В рейтинг известных журналистов Маргарита Симоньян пропала после высказываний о регистрации телеканала RT в качестве агента Соединенных Штатов Америки, комментариев по поводу слушаний в Сенате, а также заявления о том, что телеканал запускает новый проект, где будут публиковаться опровержения не соответствующих действительности сообщений зарубежных СМИ.



Дайан Сойер трудилась до 2014 года в ABC World News. В настоящее время она проводит громкие интервью и специальные проекты для ABC News. Начиная свою карьеру на местной новостной станции, а затем в пресс-службе Белого дома в 1970 году, когда было очень мало женщин-журналистов, она считалась великим пионером для женщин, которые следовали по ее стопам. Она получила премию «Эмми» в 2000 году. Она также выиграла многие другие премии, такие как «Премия Пибоди» и «Журналистика Роберта Кеннеди». Сойер также часто появлялась в ежегодном журнале Forbes в списке 100 самых сильных женщин мира.