

# ГАЙ ВАЛЕРИЙ КАТУЛЛ

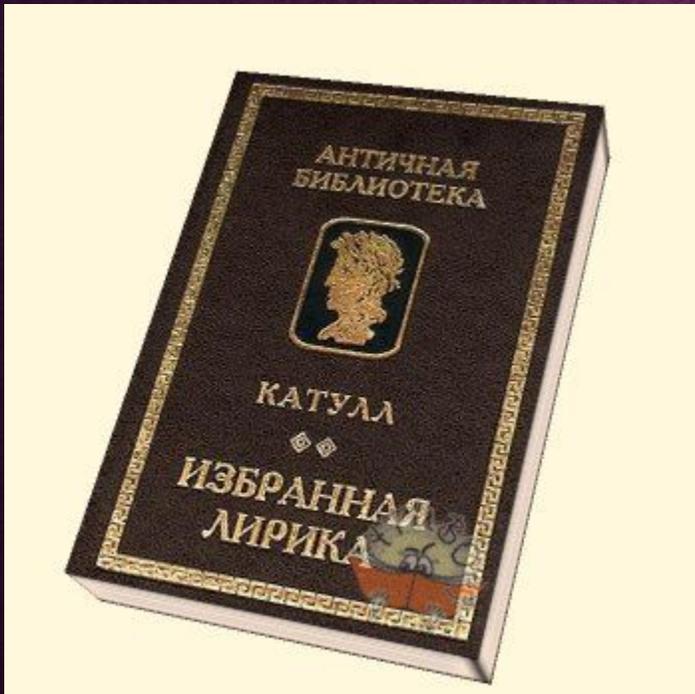
Выполнил: Ковбун В.С.

# БИОГРАФИЯ



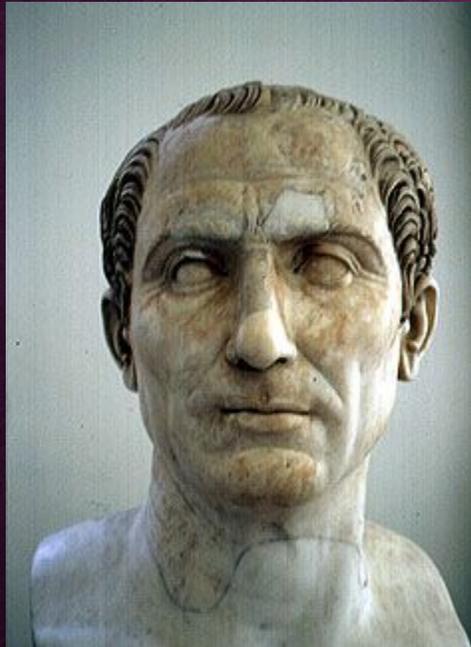
- Гай<sup>[1]</sup> Валерий Катулл (лат. *Gaius Valerius Catullus*) (ок. 87 до н. э. — ок. 54 до н. э.) — один из наиболее известных поэтов древнего Рима и главный представитель римской поэзии в эпоху Цицерона и Цезаря.

# ТВОРЧЕСТВО



- «Книга Катулла Веронского»
- В Средневековье произведения Катулла были утеряны. Единственный его сборник был вновь найден в XIII веке в единственном экземпляре в его родном городе Вероне. Рукопись была утрачена, но с неё были сделаны две копии, от которых происходят многочисленные изводы XV века.

# ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА КАТУЛЛА



- Традиционно как особый цикл в стихотворениях Катулл выделяются любовные стихотворения, в которых главную роль играют отношения поэта к Лесбии (подлинное имя которой, по Овидию и Апулею, было Клодия). Посвящённые ей стихотворения, разбросанные по сборнику вне хронологического порядка (3, 5, 7 и особенно 51, написанное в подражание Сапфо) стоят у истоков понятия романтической любви в европейской культуре (по М. Л. Гаспарову). Увлечение поэта сменяется горем и затем омерзением, которое внушила ему любимая женщина изменой и низким падением (72, 76, 58 и др.).

# ВЛИЯНИЕ



I write of youth, of love, and have access by these to sing  
of cleanly wantonness.

(Gaius Valerius Catullus)

izquotes.com

- «Катулл обрел популярность ещё при жизни. Поэты следующего поколения, [Овидий](#) и [Проперций](#), называют его своим учителем в жанре любовной поэзии; [Вергилий](#) прилежно изучал Катулла; и даже [Гораций](#), отнюдь не симпатизировавший неотерикам, подражал некоторым его произведениям. Из позднейших поэтов Катуллом, похоже, интересовался один лишь Марциал. Поскольку Катулла, в отличие от Вергилия и Горация, не включили в круг авторов, изучаемых в школе, в эпоху империи его читали все меньше и меньше, так что его имя упоминается лишь [Плинием Старшим](#), [Квинтилианом](#), [Авлом Геллием](#) и немногими другими. На протяжении почти всего Средневековья Катулл пребывал в забвении, разве что эпиталамий (62) был включен в антологию, сохранившуюся в рукописи VIII—IX вв., а веронский епископ [Ратер](#) писал в 965 году, что „читает прежде не известного ему Катулла“».

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

