

Орест Адамович  
Кипренский

# Орест Ада́мович Кипре́нский — [русский](#) художник, график и живописец, мастер [портрета](#).

- Орест Кипренский, внебрачный сын помещика А. С. Дьяконова. Получив вольную, в [1788 году](#) был зачислен в Воспитательное училище при [петербургской Академии художеств](#) под фамилией Кипренский. О. Кипренский — первый по времени русский портретист XIX века. Его кисти принадлежит «Портрет А. К. Швальбе» (1804), которым он дебютировал как портретист. В Италии работу приняли за творение [Рембрандта](#). В 1809 году Кипренский создает «Портрет Е. В. Давыдова».
- Наиболее известные произведения — портрет мальчика А. А. Челищева (1810—1811), портреты супругов Ростопчиных (1809) и Хвостовых (1814), хранящиеся в [Третьяковской галерее](#), а также автопортрет (1808), изображения поэтов [К. Н. Батюшкова](#) (1815, Музей института русской литературы Российской Академии наук, Петербург), [В. А. Жуковского](#) (1816).
- В 1827 году О. А. Кипренским по заказу [А.А. Дельвига](#) был выполнен портрет [А. С. Пушкина](#) (весной того же года Пушкин стал моделью В. Тропинина).

# На создание портрета поэт ответил посвящением Кипренскому:

- *Любимец моды легкокрылой,  
Хоть не британец, не француз,  
Ты вновь создал, волшебник милый,  
Меня, питомца чистых муз, —  
И я смеюсь над могилой,  
Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,  
Но это зеркало мне льстит.  
Оно гласит, что не унижу  
Пристрастья важных [аонид](#).  
Так Риму, Дрездену, Парижу  
Известен впредь мой будет вид.*

О. Кипренский «[Портрет А. С. Пушкина](#)».



О. Кипренский. Автопортрет, [1828](#)



- Орест Кипренский прошел академический курс – под руководством профессора Угрюмова и преподававшего там французского художника Дойена – и приобрёл серьёзный рисунок и основы живописной техники. В 1803 г., окончив академию, Кипренский остался при ней работать. Он писал картину на золотую медаль, изучал голландцев и фламандцев в Эрмитаже. В картине «Дмитрий Донской» (1805) в позах, движении и колорите отразилось то, что Кипренский вынес из академии, но к этому он от себя прибавил романтическую нотку.

# О. Кипренский. « Портрет Е. Д. Давыдова »



# «Портрет Рюминой»





- Художник скончался в Риме 12 октября 1836 года от воспаления лёгких и был погребён в церкви Сант Анреа Делле Фратте в Риме. Над надгробием стоит стела с надписью: «В честь и в память Ореста Кипренского, самого знаменитого среди русских художников, профессора Императорской Петербургской академии художеств и члена Неаполитанской академии, поставили на свои средства, русские художники, архитекторы и скульпторы, сколько их было в Риме, оплакивая безвременно угасший светоч своего народа и столь добродетельную душу...»



DEVM OPTIMVM MAXIMVM

ANIMA MISERICORDI PIENTISSIMA

AETERNAM BEATITATEM TRIBUISSE

SPERARE IUVAT

EX SEPTEM

TRIDUO SIMO

Α Λ Ω

HONORI ET MEMORIAE

ORESTIS KIPRENSKI

OSTER PICTORIS REGIARUM CLARISSIMI

BIENNIALI BOHAYVM ARTIVM

ACADEMIA QVAE PICTORIBVS

MAESTRI ET ACADEMICIS

ACADEMIAE DE AMPTERDAMI SEDALI

CAVILLAT HOMINE SVO BOHAY

PICTORIS ANTIQVITATE ET ARTI

TANTVM QVANTVM VALERE ET

CAVILLAT QVANTVM ET ARTI

MAESTRI ET ACADEMICIS

ACADEMIAE DE AMPTERDAMI

CAVILLAT QVANTVM ET ARTI

MAESTRI ET ACADEMICIS

ACADEMIAE DE AMPTERDAMI

CAVILLAT QVANTVM ET ARTI

