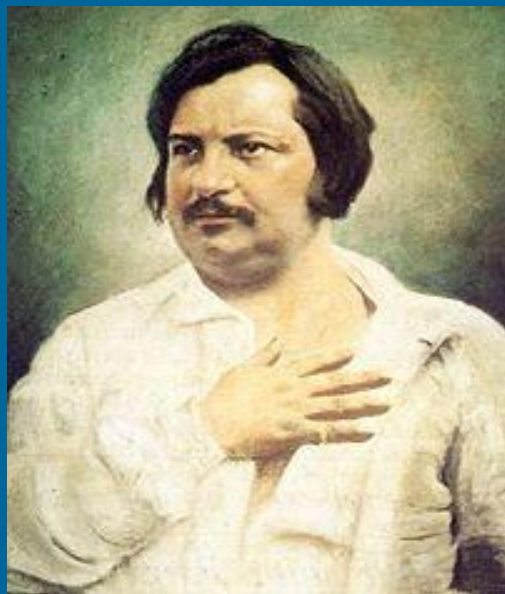


Оноре де Бальзак



1799-1850

Выполнила : Пындык Екатерина Руслановна
Обучающейся 1 курса Группы ПКК-33

Факты биографии

- **Оноре́ де Бальза́к** (фр. *Honoré de Balzac* [э́нэ́вэ дэ ба́л'зак] [э́нэ́вэ дэ ба́л'зак]; 20 мая 1799, Тур — 18 августа 1850, Париж, Париж) — французский, Париж) — французский писатель. Не имеет никакого родственного отношения к французскому писателю Жану-Луи Гез де Бальзаку (1597-1654). Имя при рождении — Оноре Бальзак; частицу «де», означающую принадлежность к дворянскому роду, начал использовать около 1830 года.

Факты биографии

- Родители мало занимались сыном. В Вандомский колледж он был помещён против воли. Встречи с родными там были запрещены круглый год, за исключением рождественских каникул. Первые годы учебы он провёл в карцере. В 4 классе Оноре смирился, но наполнил парту пародиями на учителей.
- В 14 лет он очень тяжело заболел, и родители забрали его домой по просьбе начальства колледжа. 5 лет Бальзак тяжело болел, считалось, что надежды на выздоровление нет, но после переезда семьи в Париж в 1816 г., Оноре поправился.

Факты биографии

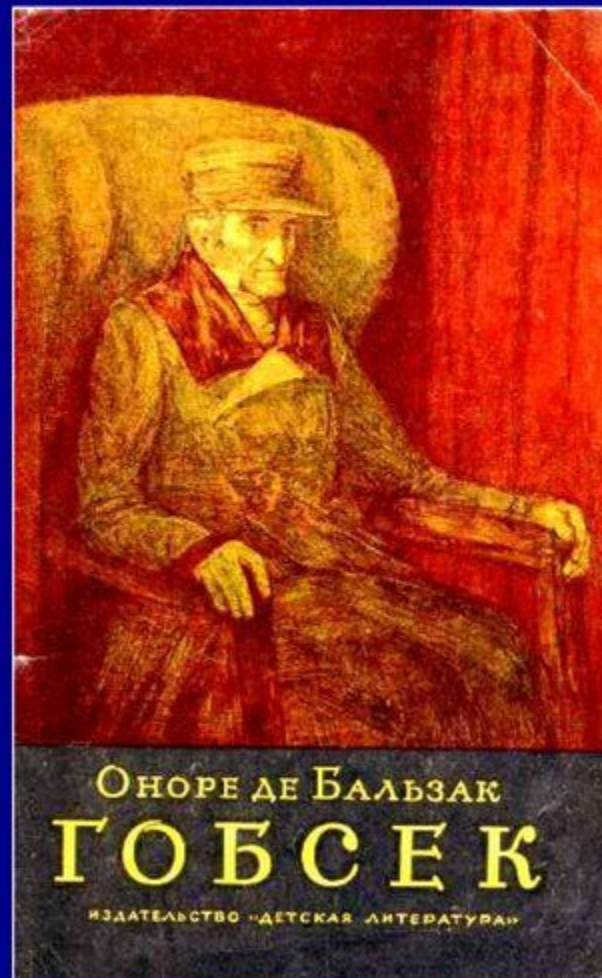
- Его дед был крестьянином по фамилии Бальс (Balssa). Отец Оноре дописал себе 2 буквы и стал Бальсаком, а позднее купил себе частицу «де». Мать была дочерью парижского торговца. Оноре де Бальзак родился в Туре Его дед был крестьянином по фамилии Бальс (Balssa). Отец Оноре дописал себе 2 буквы и стал Бальсаком, а позднее купил себе частицу «де». Мать была дочерью парижского торговца. Оноре де Бальзак родился в Туре, в семье крестьянина из Лангедока Бернара Франсуа де Бальзака (1746—1829). Отец Бальзака был крестьянином, разбогатевшим на скупке и продаже конфискованных дворянских земель в годы революции, а позднее стал помощником мэра города Тура. Он готовил сына к адвокатской деятельности. В 1807—1813 годах Бальзак учился в Вандомском колледже, в 1816—1819 — в Парижской школе права.

Бальзак в России

- В 1832, 1843, 1847 и 1848—1850 гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году познакомился с Эвелиной Ганской гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году познакомился с Эвелиной Ганской (овдовевшей в 1841 году гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году познакомился с Эвелиной Ганской (овдовевшей в 1841 году), с которой венчался 2 марта 1850 года гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году познакомился с Эвелиной Ганской (овдовевшей в 1841 году), с которой венчался 2 марта 1850 года в городе Бердичеве гг. Бальзак посещал Россию, Санкт-Петербург. В 1832 году познакомился с Эвелиной Ганской (овдовевшей в 1841 году), с которой

Литературное творчество

- В 1830 году он издает повести «Дом кошки, играющей в мяч», «Загородный бал», «Вендетта», «Побочная семья», «Супружеское согласие», «Гобсек», «Силуэт женщины», открывшие позже подраздел «Человеческие комедии» - «Сцены частной жизни». Одновременно О.Бальзак активно включается в журналистику, сотрудничает во многих газетах и журналах, печатая под псевдонимами десятки очерков, статей заметок, свидетельствующих о его крупном сатирическом таланте.



Портрет графини Ганской

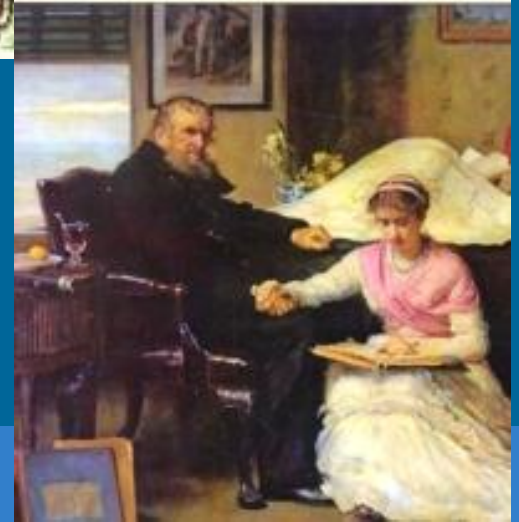
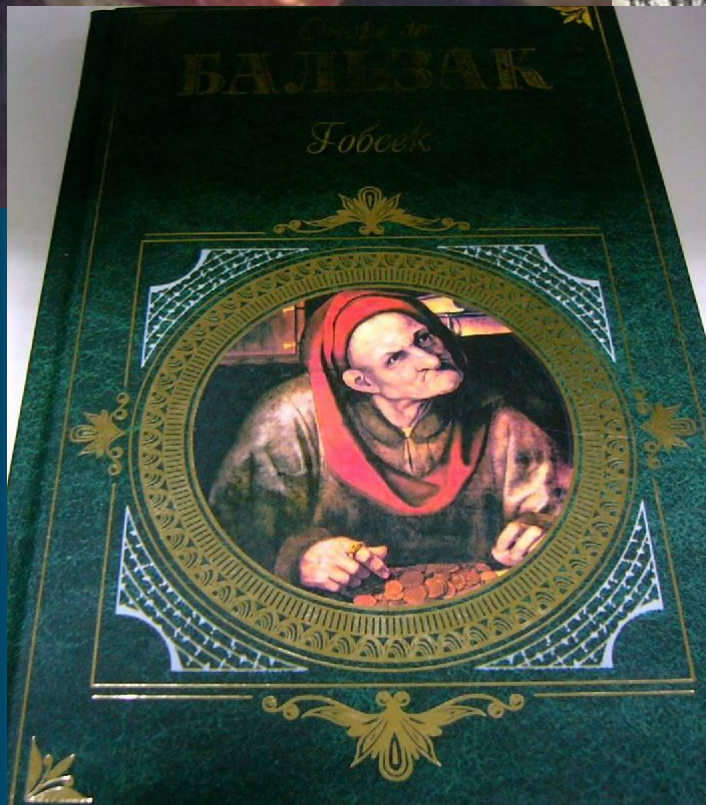


«Графиня Ганская, Москва, 1818»
Холст, масло, 100 см высотой
Музей им. Павла Флоренского, Ярославль, 1920
Музей им. Павла Флоренского, Ярославль

«Графиня Ганская, Москва, 1818»
Холст, масло, 100 см высотой
Музей им. Павла Флоренского, Ярославль, 1920
Музей им. Павла Флоренского, Ярославль

Повесть «Гобсек»

- Одно из наиболее известных произведений Оноре де Бальзака – повесть «Гобсек», являющаяся неким кратким «путеводителем» по Франции 19-го века, в эпоху Империи, Реставрации и июльского правительства.



Главный герой повести

- Главный герой повести – Гобсек – пожилой человек, скопивший на старости лет огромное количество денег. Живет в одиночестве, практически ни с кем не общается, из дома выходит исключительно по делу. Единственный человек, интересный Гобсеку, - молодой стряпчий Дервилль. Старик видел в нем умного собеседника, верного друга, делового товарища и просто хорошего человека. Юноша, в свою очередь, общаясь со стариком, набирался опыта, просил совета и рекомендаций. Кроме того, Дервилль частенько анализировал характер собеседника и пришел к мысли, что в Гобсеке живут два существа: скряга и философ, существо подлое и возвышенное.

Единственная любовь



Единственная любовь Гобсека

- С возрастом к нему пришли огромная страсть к деньгам и стремление владеть миром. Страсть постепенно перерастает в поклонение. Главным для героя стал принцип: «Все продается и все покупается». Его не интересует ничего, кроме денег и их количества. Духовный мир постепенно истощается и умирает задолго до физической смерти Гобсека. «Деньги правят миром» - вот кредо буржуазного строя, ярким приверженцем которого был старик. Золото съедает его душу, все святое, что было в ней. Все возвышенные чувства - жалость, сострадание – перерастают в наиболее подлые качества человеческого характера – эгоизм, циничность, жадность. Если в молодости стремлением Гобсека было познание мира, то сейчас его цель – охота за деньгами. Но, накопив их огромное количество, герой на стал счастлив. Он бесславно умирает в одиночестве вместе со всеми со своими миллионами.



Вывод:

- Жизнь Гобсека – это трагедия не одного отдельно взятого человека, а целой системы. Его пример только подтвердил известное утверждение, что «не в деньгах счастье». Оноре де Бальзак показал, к чему может привести ярое поклонение монетам и возможности с их помощью владеть миром.

Смещение чувств

**Оноре
де БАЛЬЗАК**
Златоокая девушка

