

# Гештальтпсихология



**Гештальт** (нем тіл. Gestalt) – пішіні, құрылым, бірлік. Бұл сананың біртұтас білімін көрсетеді

**Гештальт-психология** - ХХ ғасырдың басында Германияда пайда болған бағыт және психикалық процестерді ұйымдастыруда басым құрылымын бекіткен психологиялық зерттеу



**Макс Вертгеймер** –  
неміс психологі, гешталь-  
психологияның негізін  
құрған

(1880 –  
1943)



**Курт Коффка** – неміс психологі, гештальт – психологияның өкілі (1886 – 1941)



**Вольфганг Келер** –неміс психологі, гештальт –  
психологияның өкілі (1887 – 1967)

# Гештальт психологияның негізгі теориялық қағидалары :

- *Гештальт-психология* – «психология түрінде».
- Сананың бірлігі - жеке тұлға элементтері емес, бірақ Гештальт.
- **Гештальт** (с нем. яз. –нысаны, ұйымдастыру, конфигурация)
- оның бөліктерінің сомасы (: СР-құбылыс, немесе «гештальт құбылыс», айқын қозғалыс құбылыс үлгісі) салыстырғанда арнайы жаңа сапаға ие интеграцияланған құрылымы.
- Гештальт психология әдісі - феноменологиялық



Вольфганг Кёллер (Wolfgang Köhler)  
1887-1967

**Гештальт психология зерттеу тұжырымдамасы аясында ол жануарларды революциялық интеллектуалдық зерттеу өткізді.**



шимпанзе бойынша эксперименттер (В. Кёллер)



# Гештальт психология ойлау

- o* Ойлау – танымдық психикалық процесс объектілері арасындағы елеулі қарым-қатынастың жанама көрінісі, проблемаларды тұжырымдау және шешу түрі.
- o* Ой бірлігінің ұғымы болып табылады - сенсорлық білім шеңберінен шықпайтын жанама синтез.

# Ойлау түрлері

- 1) қазірдің өзінде өткен тәжірибесінен белгілі репродуктивті (шешімдер, жаңа жағдайға қолданылуы мүмкін екенін білдіреді);
- 2) Шығармашылық (шешімдерді құру қажет бейтаныс проблема жағдай құралдары мен тәсілдерінен шығу үшін)

# Инсайт

*Инсайт* (ағылш. *insight*, көрегендік) – «Шабыт», өз қаулысымен мақсатында проблема жағдайды лездік ұстау.

**Инсайт** аяқ астынан көрмегенді көріп, басқа шындыққа көз жеткізу.

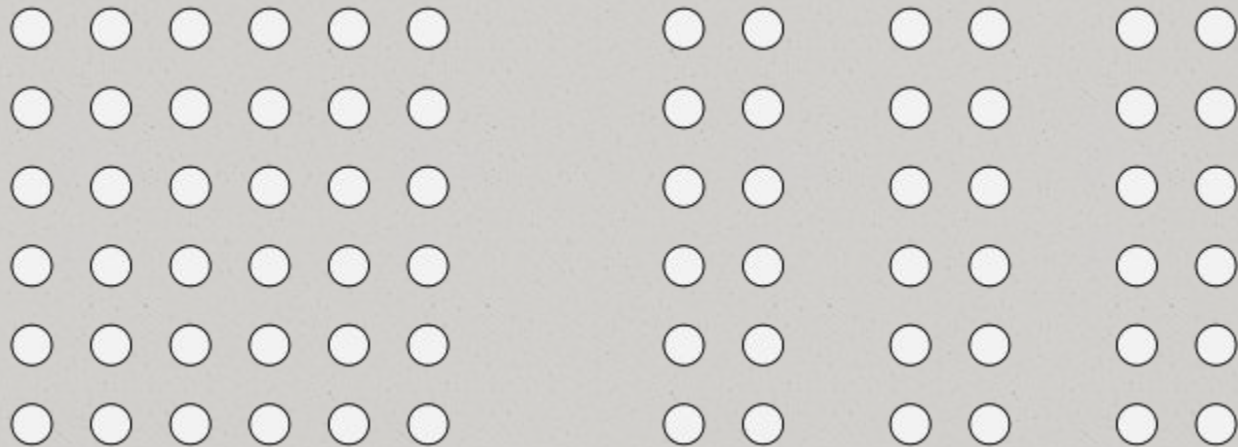


Озарение  
правильное озарение

# Гештальт психологиясын қабылдау

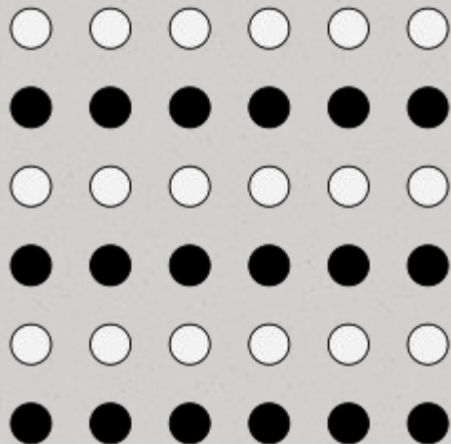
- Қабылдау тұтастығы: қоршаған ортаның жекелеген элементтері және оның бөліктерінің қарапайым сомасы басқа объектінің тұтас емес бейнесін түсіндіреді.
- Қабылдау ерекшеліктері
- 1.тұтастығы;
- 2.құрылымдау;
- 3.объективтілік;
- 4.маңыздылығы;
- 5.тұрақтылығы.
- *Қабылдау принциптері:*
- фондағы қабылдау кескіндердің қағидаты;
- олқылықтарды толтыру қағидаты;
- (Және т.б. жақын, ұқсастық бойынша) топтау қағидаты;
- перцептивті жүйесі бойынша принципі.

# Жақындық фаторы



жақындығы (ынталандыру Жақын бірге  
қабылданатын бейім)

# Ұқсастық факторы



ұқсастық (мөлшері, пішіні,  
түсі, пішіні ұқсас  
ынталандыру бірге танылуға  
бейім)

# жабу принципі



Жабылуы. ол толық нысанын сатып алған, сондықтан, бұл көрсеткішті аяқтау үрдісі көрсетеді.

# *Гештальт көрсеткіші және өңі*

- 0* Біз затты және артқы фонды көру үшін оларды ұйымдастыруға тырысамыз
- 0* Осылай болған кезде біз пішінді жалпы өңде белгіленіп алынған нақты сурет ретінде және дәл көреміз



# Фон және пішін

