

Подготовка к написанию сочинения-  
рассуждения в 9 классе

## Что такое рассуждение?

---

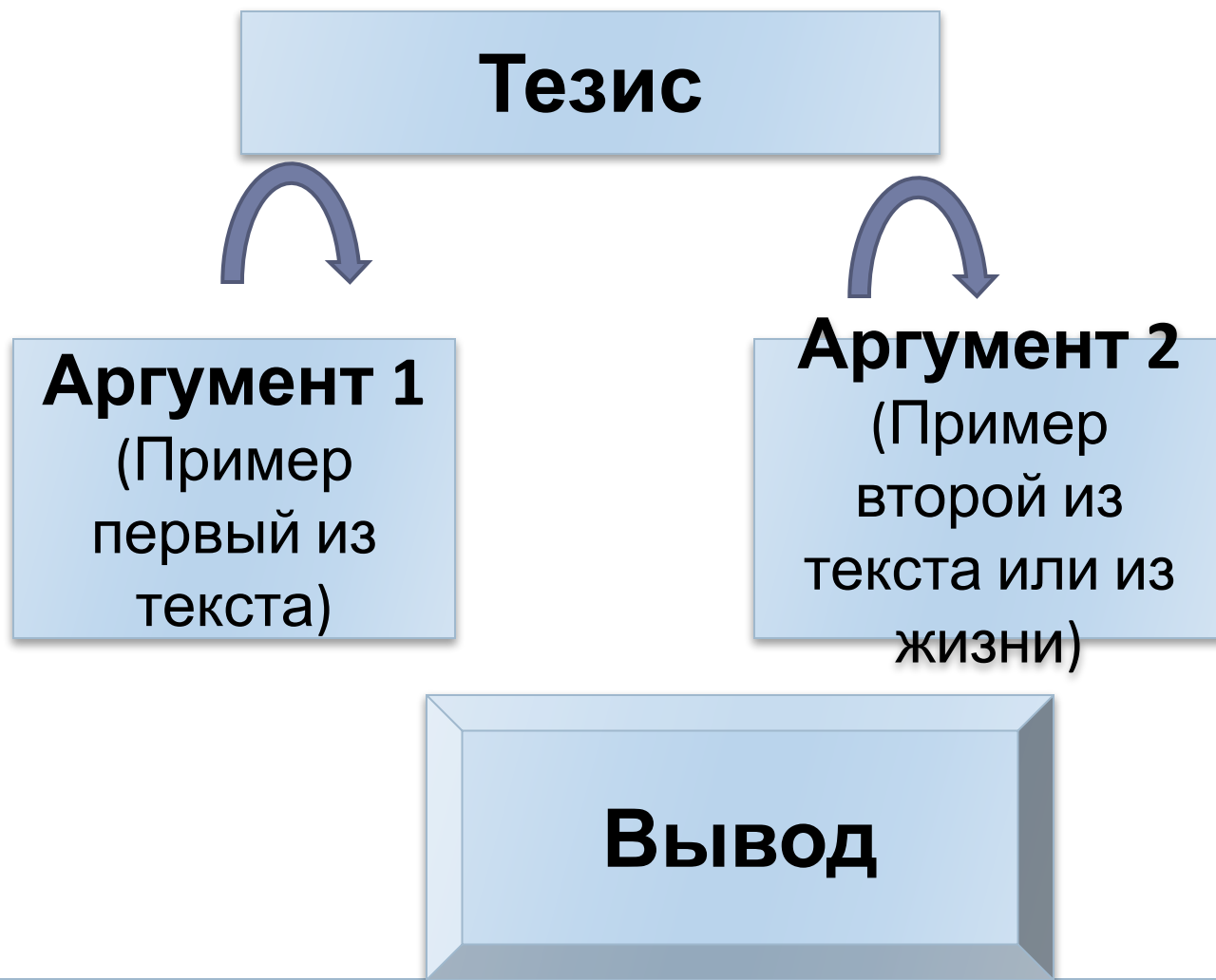
*Рассуждение – это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-то, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу, суждению.*

*Основная коммуникативная цель рассуждения – убедить, объяснить.*



# Структура сочинения - рассуждения

---



# ТЕЗИС



**почему?**

**ОСНОВНАЯ  
МЫСЛЬ  
СОЧИНЕНИЯ**

**должен быть  
доказанным**

**должен быть чётко  
сформулированным**



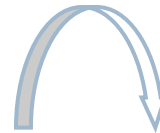


**ПОТОМУ**

**ЧТО**

**АРГУМЕНТЫ**

**доказательства,  
приводимые в поддержку  
тезиса**



**должны быть  
убедительными**

**яснее суждение  
и бесспорнее  
вывод**



## ТЕКСТ

- (1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.
- – (4)Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.
- (5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет.
- (6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. (8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.
- (9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.
- (10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. (11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.
- (12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.
- (14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.
- (16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.
- (21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. (24)Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.
- (28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом. (32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное – настоящей, всем существом – жизни.



- ▣ **Гришковец Евгений Валерьевич** (род. в 1967 г.) – современный российский писатель, драматург, режиссёр, актёр, музыкант. Стал известен после того, как в 1999 г. был удостоен национальной театральной премии «Золотая маска». Является автором книг «Рубашка», «Реки», «Следы на мне», «Асфальт».

- 
- **15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога и философа А.А.Аверинцева: «**Задача автора рассуждения – как можно убедительнее обосновать свою точку зрения. Для этого необходимо приводить как можно больше доказательств, располагая их в определенной последовательности**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.





# требую написания сочинения-рассуждения.

---

Одной из отличительных особенностей сочинения-рассуждения является **выражение своего мнения** путём развернутого обоснования, доказательства, аргументации.

Поэтому в сочинении важен самостоятельный глубокий анализ фрагмента из предложенного текста;

**Задание 15.2**

или самостоятельное суждение на предложенную тему

**Задание 15.3**

---



# Этапы работы над заданием 15.2

---

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы

понимаете смысл заключительных предложений текста:

«Хотелось веселой, интересной, настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом - жизни».

**Приведите в сочинении два аргумента**

**из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.**

**ШАГ 1.** Пишем вступление.

**ШАГ 2.** Приводим два аргумента из текста.

**ШАГ 3.** Формулируем вывод.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Шаблон написания сочинения. ОТ Э.

## 15.2

---

- Смысл данной фразы (фрагмента текста) я понимаю так: (объясняем смысл фразы, фрагмента текста)... Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.
- Во-первых (так), в предложении... автор говорит: «...» Это значит, что...
- Во-вторых, в предложении... автор пишет (замечает, утверждает): «...». Это свидетельствует о том, что...
- В заключение хочется сказать, что...



# Фразы – связки:

---

При введении аргументов в сочинение, помимо слов **во-первых, во-вторых**, можно использовать такие фразы:

*Присмотримся повнимательнее к словам в тексте...*

*Докажем эту мысль на примерах из текста...*

*Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*

□

Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

*Таким образом, ...*

*Итак, ...*

*Следовательно, ...*

*В итоге можно прийти к такому выводу: ...*

*В заключение могу сказать, что ...*

*Мы убеждаемся в том, что ...*

*Обобщая сказанное, ...*

*Из этого следует, что ...*



- 
- **15.3 Как вы понимаете значение слова ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что такое ВЫБОР".**
  - 
  - Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.
  - Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

□



# Структура сочинения 15.3

---

1. **Вступление** – формулирование понятия, предложенного для размышления.

## 2. Основная часть:

- а) формулирование тезиса;
- б) приведение аргументов (один – из предложенного текста, другой из жизненного опыта).

## 3. Заключение (вывод).



## 15.3

---

- Слово ... следует понимать как... Далее комментируем своё определение.
  - Яркий пример ( дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте ...(фамилия автора).
  - Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что...
  - Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...
  - В заключение хочется сказать, что...
- 



# Фразы – связки:

---

При введении аргументов в сочинение, помимо слов **во-первых, во-вторых**, можно использовать такие фразы:

*Присмотримся повнимательнее к словам в тексте...*

*Докажем эту мысль на примерах из текста...*

*Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*

□

Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

*Таким образом, ...*

*Итак, ...*

*Следовательно, ...*

*В итоге можно прийти к такому выводу: ...*

*В заключение могу сказать, что ...*

*Мы убеждаемся в том, что ...*

*Обобщая сказанное, ...*

*Из этого следует, что ...*





# Сочинение

---

- **Выбор - это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому. С ситуацией выбора человек сталкивается постоянно, это жизненная необходимость. Особенно важно принять правильное решение при выборе будущей профессии, ведь от этого зависит дальнейшая жизнь человека. Порой сделать такой выбор очень непросто. Докажу справедливость своих слов конкретными примерами.**
- **Герой текста Е.Гришковца рассказывает о том, как он выбирал свою будущую профессию. У мальчика возникло три варианта: стать инженером, как мама, медиком, как дядя и брат, или работником культуры. В каждой профессии он видел плюсы и минусы. На данном жизненном этапе герой так и не смог определиться, но мы понимаем, что рано или поздно ему не избежать принятия этого важного решения.**
- **А вот А.В.Суворову не пришлось долго раздумывать о выборе своей будущей профессии. Уже в детстве, несмотря на слабое здоровье и отсутствие поддержки со стороны отца, он решил стать военным. Поэтому всю дальнейшую жизнь он посвятил достижению своей цели. Правильность выбранного им пути доказывает то, что имя А.Суворова вошло в историю нашей страны как имя легендарного полководца.**
- **Таким образом, сделать выбор - это ещё полдела, главное, не**

# Использованные ресурсы:

---

Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько, 2015

Образовательный блог «По уши в ОГЭ и ЕГЭ»

<http://uchimcauchitca.blogspot.ru/>

