

1. Безударные гласные в корне слова

- **Орфограмма** – правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, избираемому из нескольких возможных.

1. Проверяемые безударные гласные:

Безударные гласные корня проверяются ударением, т.е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова, например: *леса(лес), лиса(лисы), примерять (мерить) костюм – примирять (мир) соседей.*

Примечание 1. В некоторых корнях наблюдается чередование гласных.

Примечание 2. Гласную **о** в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверить формами несовершенного вида **на -ывать (-ивать)**, например: *опоздать (поздний, хотя опаздывать), раскрыть (кройка, хотя раскраивать).*

2. Непроверяемые безударные гласные

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по орфографическому словарю, например: *бадминтон, бетон, бечёвка и мн. др.* (как показывают примеры, сюда относятся слова независимо от их происхождения).

3. Чередующиеся гласные

• Чередование а и о

1. В корне **гар-** - **гор-** под ударением пишется **а**, без ударения – **о**; **загАр**, **угАр** – **загорЕлый**, **угорЕть**.

Исключения:

ВыгАрки, ИзгАрь, приГАрь (специальные и диалектные слова).

2. В корне **зар-** - **зор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – **а**: **зАр**ево, **зОр**ька – **зарнИ**ца, **озарЯ**ть.

Исключение: *зоревАть*

3. В корне **кас-** - **кос(н)-** пишется **о**, если дальше следует согласная **н**, в остальных случаях – **а**: *касАться, касАтельная – коснУться, прикоснОвание.*

4. В корне **клан-** - **клон-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – **о**: **клА**няться, **поклО**н – **поклонИ**ться, **поклонЕ**ние.

5. В безударном корне **лаг-** - **лож-** перед **г** пишется **а**, перед **ж** – **о**: **предлагА**ть, **прилагА**тельное – **предложИ**ть, **обложЕ**ние.

Исключение: *пОлог* (семантически уже не связывается с корнем **лаг-** - **лож-**).

6. Корень **мак-** содержится в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость»: *макать сухарь в чай, обмакнуть перо в чернила*. Корень **мок-** содержится в глаголах со значением «пропускать жидкость»: *вымокнуть под дождём, промокнуть написанное*. Правило распространяется на производные слова: *макание, промокательная бумага, непромокаемый плащ*.

7. В корне **плав-** гласный звук может быть ударяемым и безударным: *плавать, плавучесть, поплавок*. Корень **плов-** содержится в словах *пловец и пловчиха*; корень **пльив-** в слове *пльивуны*.

8. Корень **равн-** имеется в словах со значением «равный, одинаковый, наравне»: *уравнение, сравнить, поравняться* (стать наравне). Корень **ровн-** - в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *заровнять, ровесник, сровнять, уровень*. Ср.: *подравнять* (сделать равным) – *подровнять* (сделать ровным); *выравнен* (сделан равным) – *выровнен* (сделан ровным).

9. В корне **раст-** - **рос-** пишется *а* перед последующим сочетанием **ст** (также перед **щ**), в остальных случаях пишется **о**: *расти, наращение – выросший, заросль, поросль*.

Исключения: *отрасль* (хотя нет **ст**); *росток, выросток, ростовщик, Ростов* и др. (хотя есть **ст**).

10. В безударном корне **скак-** - **скоч-** перед **к** пишется *а*, перед **ч** – **о**: *подскакать – подскочить*.

Исключения: *скачок, скачу*.

11. В корне **твар-** - **твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – **о**: *тварь, творчество – творить, творец*.

Исключение : *Утварь* (семантически уже не связывается с корнем **твар-** - **твор-**). В корнях некоторых глаголов при образовании видовых пар наблюдается чередование как безударного, так и ударного **о**: *уговорить – уговаривать, затронуть – затрагивать, заработать – зарабатывать*.

- **Чередование е и и**

12. В корнях **бер- - бир-, дер- - дир-, мер- - мир-, пер- - пир-, тер- - тир-, блест- - блист-, жег- - жиг-, стел- - стил-, чет- - чит-** пишется **и**, если дальше следует суффикс **-а-**: **собирать, задирать, замирать, запирать, стирать, блистать, сжигать, вычитать, расстилать**; в противном случае пишется **е**: **беру, деру, умереть, запереть, стереть, блестеть, выжегший, вычет, расстелить**.

Исключения: **сочетать, сочетание**.

- **Чередование а(я) и им, а (я) и ин**

13. В корнях с чередованием **а(я) – им, а(я) – ин** пишутся **им** и **ин**, если дальше следует суффикс **-а-**: **сжать – сжимать, понять – понимать, начать – начинать**. Ср.: **внимательный, заклинать, напоминать, принимать** и др. В производных формах сохраняется **им**, даже если дальше и не следует суффикс **-а-**, например: **сниму, сними, подниму, подними** и т.д.

3. Правописание согласных в корне слова

Виды орфограмм-согласных в корне

- Сомнительные и непроизносимые проверяемые согласные:
- Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или непроизносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными л, м, н, р
- Примеры: *приставка – приставить, низзкий – низзок, проббка – проббочка; месттный – местто, надкосттница - костть*

- Непроверяемые согласные:
- Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю
- Примеры: чуввствовать, групппа, прецедент

Следует различать:

- Блеснуть, проблески, НО блестять, блёстки
- Косный (отсталый), косность, коснеть, косноязычный, закоснелый, НО костный (мозг), костная (ткань)
- Ровесник (от «одинаковый по годам, по вёснам»), НО сверстник (от «верста», «одинаковый по возрасту»)
- Свиснуть (свисать), НО свистнуть (свист)
- Шествовать (шедший, шёл), НО шефствовать (быть шефом)
- Яства (от *ясти* – есть), НО явственно (явный)

2. Двойные согласные

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные **жж** и **сс**. Такие слова немногочисленны.

Буквы **жж** пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник* и образованных от них родственных словах, например: *жужжание, можжевёловый*. Буквы **жж** пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь* (*жгут*), например: *жжение, сожжение; жжёшь, жжёт, сожжёт.*

Буквы **сс** пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить, поссориться*; также в словах *Россия, российский*.

2. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: *пресса, аннулировать, аттестат, апелляция.* Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *драма, каррикатура, галлерея, рессурсы.* Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

2. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на ПИСЬМЕ

1. В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: **срубить, сбить, сшить, сжать, вперёд, доставить, забежать, написать, обрубить, отдать, надстроить, переслать, подбросить, представить.**
2. Приставки без-, воз- (вз-), из-, низ-, чрез- (через-), раз- пишутся с буквой з перед гласными и звонкими согласными и с буквой с перед глухими согласными: **беззбрежный – беспсомощный, воззраст – восстание, иззжарить – иссцелить, низзвергать – нисспровергать, чреззмерный – черессчур, раззбросать – расспилить; расссчитать, рассчёт.**

3. В приставках *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*) под ударением пишется *о*, без ударения – *а*: *рОзвальни* – *развАл*, *рОспись* – *распИска*, *рОзыгрыш* – *разЫгрывать*.

4. Употребление разделительных ъ и ь

- Разделительный ъ пишется:

Перед е (ё), ю, я:

А) после приставок на согласную;

Примеры: *отъезд, объём, предъюбилейный, объяты.*

Б) в сложных словах после двух-, трёх-, четырёх-

Пример: *двухъярусный.*

- Разделительный ь пишется: перед е (ё), и, ю, я во всех остальных случаях (*в улье, пьёт, воробьи, шьют, деревья).*

Примечания:

1. Буква **ь** не пишется перед *а, о, у, э* (*сагитировать, подоконник, суметь, сэкономить*), а также в сложносокращённых словах (*детясли, иняз*).
2. Буква **ь** пишется в иноязычных словах после приставок *ад-, ин-, кон-, об-, суб-* и после первой части сложного слова (*адьютант, иньекция, коньюнктура, обьект, субьект, фельдьегерь).*
3. Буква **ь** пишется в некоторых иноязычных словах перед *о* (*батальон, павильон, почтальон, компаньон, медальон, бульон и др.*)

5. Мягкий знак после шипящих во всех частях речи

- «Ь» после шипящих в существительных

Во многих словах русского языка «ь» пишется после шипящих согласных не для смягчения их. Ведь согласные «щ», «ч» не нуждаются в этом, являясь непарными мягкими согласными. А согласные «ж», «ш», напротив, всегда твёрдые. Значит, мягкий знак, который пишется после шипящих согласных является морфологическим знаком, то есть маркером для обозначения **существительных** женского рода третьего склонения. В форме именительного и винительного падежа существительные женского рода обязательно пишутся с мягким знаком после шипящих:

- *Помощь, горечь, брошь, рожь.*

Их написание отличаем от существительных мужского рода второго склонения:

- *Товарищ, скрипач, камыш, сторож.*

- **Мягкий знак после шипящих в глаголах**

Глаголы в форме 2 лица настоящего времени изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа пишутся с «ь» после шипящих согласных:

- *Ты поёшь; обрежь – обрежьте; спрячь – спрячьте; поешь – поешьте.*

В неопределённой форме глаголов после шипящих обязательно присутствует мягкий знак:

- *Прибережь, увлечь, помочь, отречься.*

- **«Ь» после шипящих в наречиях**

Наречия требуют написания мягкого знака после шипящих:

- *Упасть навзничь; открыть окно настежь; забыть напрочь; ударить наотмашь.*

Слова-исключения: *уж, замуж, невтерпёж.*

- **«Ь» после шипящих в конце частиц**

В конце **частиц** «ишь», «бишь», «вишь», «лишь» также напишем мягкий знак.

Ишь ты какой умный!

Лишь звёзды смотрели в сонный пруд.

6. Буквы е и о после шипящих и ц

1. Во многих корнях слов под ударением после шипящих произносится *о*, а пишется *е* (*ё*), если это *о* чередуется с *е* в родственных словах: *жёны* (ср.: *женщина*), *шёл* (ср.: *пришедший*), *щёлка* (ср.: *цель*), *чёрт* (ср.: *черти*), *шёпот* (ср.: *шепчет*). Там, где в родственных словах такого чередования нет, в корнях под ударением пишется *о*: *жом*, *изжога*, *обжора*, *шов*, *чокаться*, *чопорный*, *шорник*, *шорох*, а также в существительных *ожог* и *поджог* (глаголы: *ожёг*, *поджёг*).

2. Под ударением после шипящих произносится и пишется о:

а) в окончаниях существительных, прилагательных и на конце наречий: плащОм, возжОй, ФомичОм, большОго, горячО, общО, но ещЁ;

б) в суффиксах существительных –ок, -онк-, -онок (сучОк, ручОнка, бочОнок) и –он (где о беглое: княжны – княжОн); в суффиксах прилагательных –ов- (холщОвый, ежОвый) и –он (с беглым о: смешОн).

3. В остальных случаях под ударением после шипящих если и произносится о, то пишется е (ё). Сюда относятся:

А) окончания глаголов: *печёшь, печёт, печём;*

Б) суффиксы страдательных причастий –*енн-*, –*ён-* (а также суффикс –*ён-* в прилагательных, образованных от глаголов): *вооружённый, вооружён, печёный;*

в) суффиксы глаголов (и существительных, образованных от этих глаголов): *размежёвывать (размежёвка).*

• Примечания:

1. В некоторых иноязычных словах буква о пишется после шипящих и не под ударением, например: *шофёр, жокей, шоколад, шовинизм, жонглёр, шоссе.*
2. Следует запомнить написание некоторых слов с затемнённым морфемным составом или непродуктивными суффиксами: *крыжовник, трущоба, учёба (ср.: учение), трещотка, решётка (ср.: решето), печёнка (ср.: печень), бечёвка (ср.: бечева), кишок (ср.: кишка), дешёвый (ср.: дешевле).*

4. Если под ударением после *ц* произносится *о*, то и пишется *о*; без ударения пишется *е*. Буква *ё* после *ц* никогда не пишется: *цОколь*, *пальтецО*, но *зЕркальце*; *отцОв*, но *колОдцев*; *молодцОм*, но *колОдцем*; *облицОвка*, *танцОр*, *перцОвый*, но *сИтцевый*; *облицОвывать*, но *облицевАть*.

Примечание. В безударном слоге *о* пишется после *ц* только в слове *цокотуха* (ср.: *цокот*) и в некоторых иноязычных словах, например: *палАццо* (дворец), *скЕрцо* (музыкальная пьеса в оживлённом, быстром темпе).

7. Безударные окончания имён существительных, имён прилагательных

- Чтобы проверить безударное окончание существительного, подбери существительное того же рода и склонения, в том же падеже, но с ударным окончанием, и пиши ту же букву, что в проверочном слове:

*Котёнок подбежал к маме (к кому? К чему? – к рек**Е**). Книга лежит на стуле (на ком? На чём? – на стол**Е**). Разбойник лежал и мечтал о ночи (о ком? О чём? – о печ**И**).*

В безударном окончании пиши букву, которая пишется в ударном окончании.

Падеж	Вопрос	1 склонение	2 склонение	3 склонение
И.П.	Кто? Что?	-а -я	Нулевое окончание; -о -е	Нулевое окончание
Р.П.	Кого? Чего?	-ы -и	-а -я	-и
Д.П.	Кому? Чему?	-е	-у -ю	-и
В. П.	Кого? Что?	-у -ю	-а -я -о -е; нулевое окончание	Нулевое окончание
Т.П.	Кем? Чем?	-ой -ей	-ом -ем	-ю
П.П.	О ком? О чём?	-е	-е	-и

- Поставь слово *какой* в ту форму, в которой стоит нужное прилагательное.

При этом тебе не придётся искать проверочные слова. Просто ставь вопрос: *Весёлого человека сразу видно*. Проверка: *человека как **Ого**?*
Весёлого

Пиши безударные окончания так же, как и ударные: *как **Ому**?* - *весёлому*,
*как **Ой**?* – *весёлой*, *как **Ое**?* – *весёлое*.

Обрати внимание: В вопросах *какой? Какая? Какое?* Окончания твёрдой разновидности, *какие? Каким?* – мягкой. И у прилагательных окончания могут быть как твёрдой, так и мягкой разновидностей, например:

Голубой, голубого, голубому, голубым, голубом (окончания твёрдой разновидности), *синий, синего, синему, синим, синем* (окончания мягкой разновидности).

Не удивляйся, если встретишь неполные соответствия: **ой-ый-ий, ого-его, ому-ему, ым-им, ом-ем** и т.д. : *Я рисую (каким?) голубым карандашом. У меня нет (какого?) синего карандаша.*

8. Спряжение глаголов, правописание безударных окончаний глаголов

- Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением. При спряжении изменяются окончания глаголов.
- Глаголы I спряжения имеют окончания:
-у(-ю), ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют).
- Глаголы II спряжения имеют окончания:
-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

- Проспрягаем глаголы расти, работать, стоять, держать, кормить

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Ед.	1-е я	Расту, работаю	Стою, держу, кормлю
	2-е ты	Растёшь, работаешь	Стоишь, держишь, кормишь
	3-е он, она	Растёт, работает	Стоит, держит, кормит
Мн.	1-е мы	Растём, работаем	Стоим, держим, кормим
	2-е вы	Растёте, работаете	Стоите, держите, кормите
	3-е они	Растут, работают	Стоят, держат, кормят

- Спряжение глаголов определяется двумя способами:

- по личному окончанию, если оно ударное:

Петь – поёшь, поёт, поют (I спр.); сидеть – сидишь, сидим, сидят (II спр.);

Лежать – лежишь, лежит (II спр.); греметь – гремишь, гремит (II спр.);

- Если личное окончание безударное, то спряжение глагола определяется по суффиксу неопределённой формы.

- **Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно:**

1) Поставить глагол в неопределённую форму (*гуляет – гулять*);

2) Определить, какая гласная стоит перед **-ть**.

- **Ко II спряжению относятся:**

- Глаголы в неопределённой форме, оканчивающиеся на **-ить** (кроме **брить, стелить**);

- 7 глаголов на **-еть**: **смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, вертеть**;

- 4 глагола на **-ать**: **слышать, дышать, гнать, держать**, а также все приставочные глаголы, образованные от них.

Например: *задышать, присмотреть, перегнать*.

- **К I спряжению относятся** все остальные глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на **-еть, -ать, -ять, -оть, -уть, -ыть**:

Греть, тянуть, таять.

Примечание.

- По начальной форме, не поставив глагол в личную форму, его спряжение определить нельзя:

Жить – живёшь, живут (I спр.); шуметь – шумишь, шумят (II спр.).

9. Правописание «НЕ» с глаголом.

Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.

- Отрицание *не* с глаголами пишется раздельно: *не брать, не был, не зная, не спеша*.

Пишутся слитно с *не* **глаголы**, которые без *не* не употребляются: *негодовать, недоумевать, несдобровать, невзвидеть света, невзлюбить падчерицу*.

Различается раздельное написание *доставать* в значении «не дотягиваться» и слитное написание *недоставать* в значении «быть в недостаточном количестве», «быть нужным»: *не достаёт рукой до форточки; в кассе недостаёт двух рублей, недостаёт терпения*.

Пишутся слитно **глаголы** с составной приставкой *недо-*, придающей **глаголу** значение неполноты, недостаточности действия (приставка эта по значению часто антонимична приставке *пере-*: *недосолить – пересолить, недооценить свои возможности – переоценить свои возможности*).

Следует различать **глаголы** с приставкой *недо-*, обозначающие, что действие выполнено ниже нормы, и созвучные им **глаголы** с приставкой *до-*, которым предшествует отрицание *не* и которые обозначают в сочетании с частицей, что действие не доведено до конца: *недосмотреть за ребёнком* (допустить опущение при надзоре) – *не досмотреть спектакль до конца* (не закончить смотреть); *Безработные постоянно недоедали. – Дети часто не доедали за обедом свой суп*.

- Буква **ь** пишется в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопросы **что делать? Что сделать?**

На небе начали (что делать?) появляться первые звёзды.

- Буква **ь** не пишется в формах глагола, которые отвечают на вопросы **что делает? Что сделает?**

На небе скоро (что сделают?) появятся первые звёзды.

Саша (что делает?) учится читать.

- Если в предложении нет подлежащего, и **вопрос к глаголу поставить нельзя**, значит этот глагол стоит в форме 3-го лица ед. ч. И пишется **без ь**.

Учиться всегда пригодится.

Не годится ей молодиться!

10. Подлежащее

Подлежащее – это главный член предложения, обозначающий предмет, явление или понятие и отвечающий на вопросы именительного падежа кто? Что? Подлежащее может быть выражено одним или несколькими:

- Существительными, местоимениями, числительными в именительном падеже: Ночь настала. Меня никто не понял. Два меньше пяти. Тёща и зять уселись на диване;
- Глаголами в неопределённой форме: Учиться – наша задача;
- Синтаксически неделимыми словосочетаниями: Так прошло несколько минут. Служат три священника и два дьякона;
- Прилагательными (субстантивированное слово): Многие шли в скафандрах;
- Наречиями: Пришло и послезавтра.

11. Сказуемое

Сказуемое – это главный член предложения, который согласуется с подлежащим, обозначает его действие или признак и отвечает на вопросы что делает предмет? Что с ним происходит? Каков он? Что он такое? И др.

Простое глагольное сказуемое может быть выражено:

- Глаголами в форме изъявительного, условного или повелительного наклонения: *В это время в гостиную вошёл гость. Он охотно бы занял его место. Вы не смотрите на меня так;*
- Глаголами в форме сложного будущего времени: *Скорее расти будут усы;*
- Глаголами повелительного наклонения с частицами **да, ну, же** и др.: *Да подите сюда!*
- Глаголами с частицами **было, так, знай себе** и др.: *Снег так и валил. Фадеев пошёл было с корзиной на берег;*
- Фразеологизмами: *Он стоял как вкопанный (т.е. ошеломлен);*

Также сказуемое может быть выражено:

- Существительным: *Книга – лучший подарок;*
- Прилагательным (субстантивированное слово): *Волки очень умны. День солнечный;*
- Числительным: *Два и три будет пять;*
- Наречием: *Кроссовки мне впору;*
- Местоимением: *Большая книга оказалась всем;*
- Субстантивированное слово: *Большинство присутствующих – рабочие.*

12. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении

- **Тире при нулевой связке ставится** между подлежащим и сказуемым, если:
 - Подлежащее и сказуемое выражены именами существительными или словосочетаниями в именительном падеже: Молчание – знак согласия. Бикин – одна из самых больших рек Уссурийского края;
 - Подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола: Лишнее говорить – себе вредить;
 - Один главный член предложения выражен неопределённой формой глагола, а другой – именем существительным (или словосочетанием) в именительном падеже: Моя страсть – наслаждаться природой. Самое важное в походе – уметь предохранить спички от сырости;
 - Если сказуемое присоединяется к подлежащему при помощи слов *это, вот, значит, это значит* и т.п. : Скрывать от тебя – это так тяжело, так мучительно! Шум, холод и солёные брызги – вот пока моя сфера! Застрелиться – значит струсить;
 - Подлежащее и сказуемое выражены числительным в именительном падеже или один главный член предложения выражен числительным (или словосочетанием с числительным), а другой – существительным в именительном падеже: Пятью пять – двадцать пять. Высота дома – восемь метров;
 - Сказуемое выражено фразеологическим оборотом: Семь дней – шутка сказать!

• **Тире не ставится:**

1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:

А) связка не нулевая (Брат был умный человек);

Б) При сказуемом есть сравнительный союз (*как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что и др.*) (Звёзды **будто** алмазы);

В) Перед сказуемым стоит частица **не** (Бедность **не** порок);

Г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (Сергей, **кажется**, врач); иногда – наречие (Сергей **теперь** известный художник), союз (Сергей **тоже** врач), частица (Март **только** начало весны);

Д) Перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (Сергей **мне** сосед);

Е) Сказуемое предшествует подлежащему (Прекрасный человек **Иван Иванович**);

Ж) Подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (Два сапога **пара**).

2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (Какое **счастье** сына обнимать!)

3. Перед словами **это, значит** тире не ставится, если:

А) **Значит** является вводным словом (в значении *следовательно*):

*Солнечные пятна исчезли; **значит**, солнце склонилось за полдень;*

Б) **Значит** является глаголом в значениях:

1. «Означать (о словах, знаках, жестах)» (*Кирджали на турецком языке **значит** витязь, удалец*);

2. «Свидетельствовать о чём-то» (*Если я молчу, то это не **значит**, что я с тобой согласен*);

3. «Иметь значение, быть существенным» (*Человек **значит** неизмеримо больше, чем принято думать*);

4. Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на –о (Обманывать плохо).
5. Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (*Я честный человек*).
6. Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (Земля круглая).

13. Второстепенные члены предложения. Способы выражения определений, дополнений, обстоятельств

- **Дополнение** – это второстепенный член предложения, обозначающий лицо, предмет, понятие или явление и отвечающий на вопросы косвенных падежей кого? Чего? Кому? чему? Кого? Что? И т.д. Дополнение может быть выражено:
 - существительным, местоимением, числительным: *Дорогу осветили фонарём. Мы никого не видели. К двум прибавить пять;*
 - Глаголом в неопределённой форме: *Я просил отложить разговор;*
 - Словосочетанием: *Он снял с себя часть ответственности;*
 - Любой частью речи в функции дополнения: *Иван Степанович посмотрел на окружающих;*
 - Прилагательным (субстантивированное слово): *Мы вспоминали о*

- **Определение** – это второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопросы какой? Чей? Который?

Определение называется **согласованным**, если оно стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится.

Определение может быть выражено:

- Именем прилагательным: *Шёл **проливной** дождь;*
- Местоимением: *Беспокойство **моё** исчезло;*
- Числительным: *Дребезжит **третий** звонок;*
- Причастием: *Ветер раздувал **потухающий** костёр.*
- существительным: *Утром разбудил меня шум (какой?) **дождя**;*
- Наречием: *Мещанин повернул в улицу (какую?) **налево** и пошёл не оглядываясь;*
- Неопределённой формой глагола: *На лице Пшехоцкого я прочёл желание (какое?) **побеседовать** со мною;*
- Словосочетанием: *Подают мне пачку (какую?) **из десяти***

- **Обстоятельство** – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или признак другого признака. Обстоятельство может быть выражено:
 - Существительным: *Туман шуршит в саду*;
 - Глаголом: *Стаи вылетали искать ночлег*;
 - Числительным: *К двенадцати надо вернуться домой*;
 - Наречием: *Быстро поднялось белое облако*;
 - Местоимением: *Над ним стоял большой горшок с цветами*;
 - Неделимым словосочетанием: *Вернулся он домой через трое суток*;
- По значению обстоятельства делятся на основные виды:
 - Образа действия или степени (как? Каким образом? В какой степени?): *лететь **бесшумно, едва-едва** теплиться*;
 - Места (где? Куда? Откуда?): *найти **в лесу**, ехать **в город**, упасть **сверху***;
 - Времени (когда? Как долго? До (с) каких пор?): *приедем **завтра**, работать **до (с) вечера***;
 - Условия (при каком условии?): *при сильном **морозе**, делать **при желании***;
 - Причины (почему? Отчего?): *плясать **от радости***;
 - Цели (зачем? Для чего?): *приехать **повидать друзей***;
 - Уступки (вопреки чему? Несмотря на что?): *приехать, **несмотря на трудности***.

14. Обращение

- **Обращение** выделяется запятыми или восклицательным знаком: *Дорогие гости, милости просим за стол. Опустись, занавеска линялая, на больные герани мои. А я вас ищу, дяденька!*

После восклицательного знака предложение начинается с большой буквы: *Старик! О прежнем позабудь...*

Личные местоимения *ты* и *вы* в очень редких случаях являются обращениями: *Тише, вы!*

Усилительные частицы *о*, *ну*, *ах*, *ох* и др., стоящие перед обращением, не отделяются от него никаким знаком: *О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!..*

Если частицы *о*, *ну*, *ах*, *ох* и др. выступают в роли междометий (выделяются интонационно), то после них ставится запятая или восклицательный знак (предложение после восклицательного междометия продолжается с маленькой буквы): *О, дети, зачем вы так шумите? Увы! Он первого лишился утешенья. Жизнь, увы, не вечный дар!*

Слова *да* и *нет*, выражающие утверждение и отрицание, отделяются в составе предложения запятой или восклицательным знаком: *Да, я нашла! Нет, пойдёшь, папочка!*

15. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения

- **Однородные члены предложения** – это члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении

Пример: Потекла со страшной быстротой густая, пёстрая, странная жизнь (М. Горький).

- **Обратите внимание:**

Если однородные члены соединены двойными союзами **как... так и**, **если не... то, не столько... сколько, то** запятая ставится только перед второй частью союза: *Лиственница растёт как на моховых болотах, так и на сухой каменистой почве. Но если не любовь, то какое же чувство привязывает вас?*

В предложении может быть несколько рядов однородных членов:

Лодка качалась, прыгала через каскады и накренилась то на один, то на другой бок.

Для выражения противопоставления вместо союзов **а, но** можно поставить тире: *Здесь не житьё им – рай. Не любви прошу – жалости.*

Однородными могут быть любые члены предложения:

- Определения : *Под ногами шелестят золотые, багряные и пурпурные листья;*
- Обстоятельства: *Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались;*
- Дополнения: *Благодаря ему он потерял свою новую форменную фуражку и веру в человечество.*

• **Двоеточие перед перечислением ставится, если:**

- **Перечисление предшествует обобщающее слово:** *Она понимает всё: и любовь, и ненависть, и человеческую душу...* (А. П. Чехов);

- **Перечислению предшествует вводное слово (как то, а именно, например и т.п.):** *Для торговли эти промыслы едва доставляют несколько неважных предметов, как то: шкур, рогов, клыков* (И.А. Гончаров);

- **Необходимо предупредить читателя, что далее следует перечисление:**

Между тем здесь есть много своих фабрик и заводов: шляпных, стеклянных, бумажных и т.п. (И.А. Гончаров).

Тире после перечисления ставится, если за перечислением следует обобщающее слово: *От дома, от деревьев, от голубятни – от всего побежали длинные тени* (И.А. Гончаров).

Двоеточием и тире выделяется перечисление, находящееся в середине предложения, если этому перечислению предшествует обобщающее слово: *И много у него добра: мехов, атласа, серебра – и на виду и под замками* (А.С. Пушкин).

16. Пунктуация при союзе и в простом и сложном предложении

- Запятая перед союзом «и» зависит от того, сколько однородных членов он соединяет (три и более), является ли союз повторяющимся. Запятая перед союзом «и» ставится между простыми предложениями в сложносочинённом предложении.
- **Союз «и» и однородные члены предложения**

Если одиночный союз «и» соединяет два однородных члена предложения, знак препинания не нужен.

*За окнами поезда мелькали поля **и** леса.*

Если союз «и» повторяющийся и соединяет два однородных члена предложения, то запятая ставится перед его второй частью:

*Всю ночь **и сад, и луна** заглядывают в моё открытое окно.*

Следует заметить в контексте **однородный член без союза**. Тогда запятые ставятся перед обоими частями повторяющегося союза и...и, например:

*Мы **сверили** все данные, **и написали** отчёт, **и обобщили** информацию.*

Укажем сложный случай пунктуации с союзом «и», если он соединяет два однородных члена предложения, тесно связанных по смыслу, с третьим словом, например:

*В русских сказках Иванушка прошёл **огонь и воду и медные трубы** и остался цел и невредим.*

- **Пунктуация с союзом «и» в сложных предложениях**

В сложносочинённом предложении две грамматические основы, связанные союзом «и», отделяем запятой друг от друга:

Было тихо и прохладно, и тёмные спокойные тени легли на дорогу.

Не ставится запятая перед союзом «и», соединяющим части вопросительных, побудительных, восклицательных и назывных предложений, например:

Неужели вы этого не знали и я сказал вам новость?

17. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.

- Прямая речь заключается в кавычки.

Перед прямой речью после слов автора ставится двоеточие.

После прямой речи перед словами автора ставится тире (расстановку знаков препинания можно представить в виде схем: **П** – прямая речь, **а** – слова автора):

1. Прямая речь после слов автора:

А: «П». **А: «П?»** **А: «П!»**

Он отвернулся и, отходя, пробормотал: «А всё-таки это совершенно против правил».

Маленькая девочка бежала и кричала: «Не видали маму?»

Она взглянула и вскрикнула: «Это Казбич!»

2. Прямая речь перед словами автора:

«П», - а. **«П?» - а.** **«П!» – а.**

«Вон окружной атаман,» – шепнул Пантелей Прокофьевич, толкая сзади Григория.

«А что Казбич?» - спросил я нетерпеливо у штабс-капитана.

«Как это скучно!» – воскликнул я невольно

3. Слова автора внутри прямой речи:

«П, - а, - п». «П, - а. – П». «П? – а. – П». «П! – а. – П».

«Меня зовут Фомой, - отвечал он, - а по прозвищу Бирюк».

«Я подумаю об этом, - сказал отец. – Позвоните мне завтра».

«Не хотите ли подбавить рому? – сказал я собеседнику. – У меня есть белый из Тифлиса; теперь холодно».

«Лентяй! – воскликнул отец. – Надо лучше заниматься».

4. Прямая речь внутри слов автора:

А: «П!» – а. А: «П?» – а.

Воскликнув: «Ты лентяй!» – отец схватился за ремень.

Отец спросил: «Почему так поздно?» - и ушёл, не дожидаясь ответа.

- Если внутри слов автора есть слова *сказал, продолжил* и т.д., то после слов автора ставится двоеточие и тире, а продолжение прямой речи начинается с большой буквы:

«П, - а...сказал: - П».

«П? – а...продолжил: - П».

«П! – а...посоветовал: - П».

*«Вы чувствовали когда-нибудь на руках запах меди? – спросил неожиданно гравер и, не дожидаясь ответа, поморщился и **продолжал: - Ядовитый, омерзительный**».*

- При передаче диалога каждая реплика заключается в кавычки и отделяется от другой реплики при помощи тире, например: *«Как тебя зовут, душа моя?» – «Акулиной, - отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой, - дапусти ж, барин, мне и домой пора». – «Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью-кузнецу».*

Второй способ передачи диалога более простой: кавычки не употребляются, но каждая реплика начинается с новой строки и тире, например:

- *Вечно вы спор поднимаете! – говорил контрабас, укладывая своё длинное тело на короткой кровати. – Ха-рак-тер! Ну, спокойной ночи. Тушите лампу!*
- *Мне ещё читать хочется...*
- *Вам читать, а мне спать хочется.*
- *Но, я полагаю, не следует стеснять свободу друг друга...*
- *Так вот и не стесняйте мою свободу...Тушите!*

После слов автора, завершающихся словами *сказал, подумал* и т.д., ставится двоеточие:

Кузьма Егоров некоторое время думает и говорит:

- *Нет, не советую!*