

Художники 19 века Передвижники



Товарищество
передвижных
художественных
выставок

ПЕРЕДВИЖНИКИ



Собрания художников

Передвижников.

Кажется странным и безнравственным, что художник, видя страдания людей, не столько сострадает, сколько наблюдает, чтобы воспроизвести эти страдания. А это не безнравственно. Страдания

одного

лица есть ничтожное в сравнении с тем духовным – если оно

благо –

воздействием которого

произведет

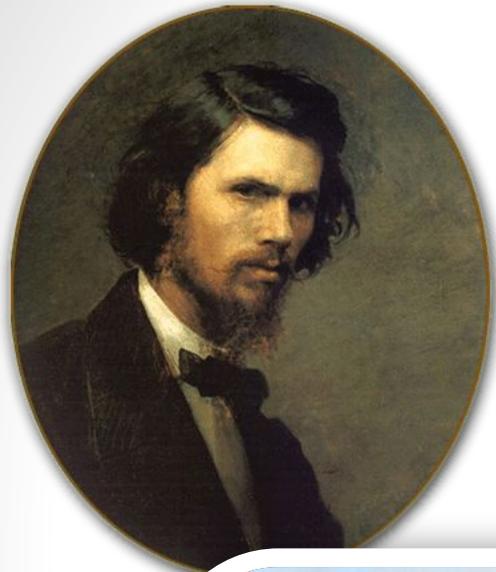
художественное

произведение.

Л.Н. Толстой



Крамской Иван Николаевич
(1837 - 1887)

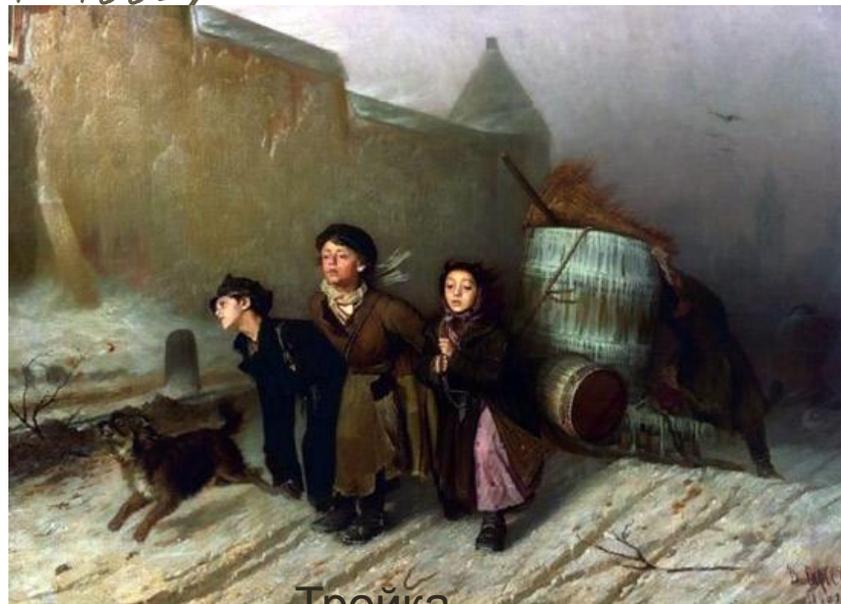


Портрет неизвестной,
1883

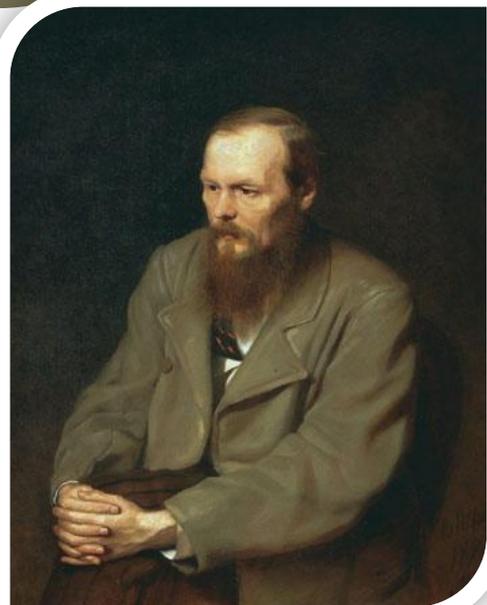


Христос в пустыне,
1872

Василий Григорьевич Перов
(1834–1882)



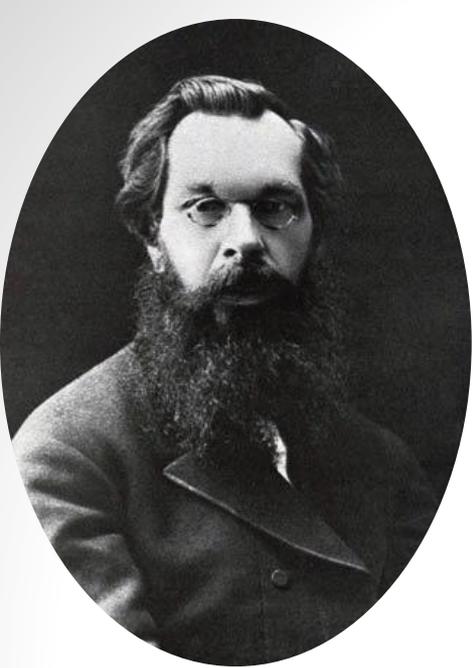
Тройка,
1866



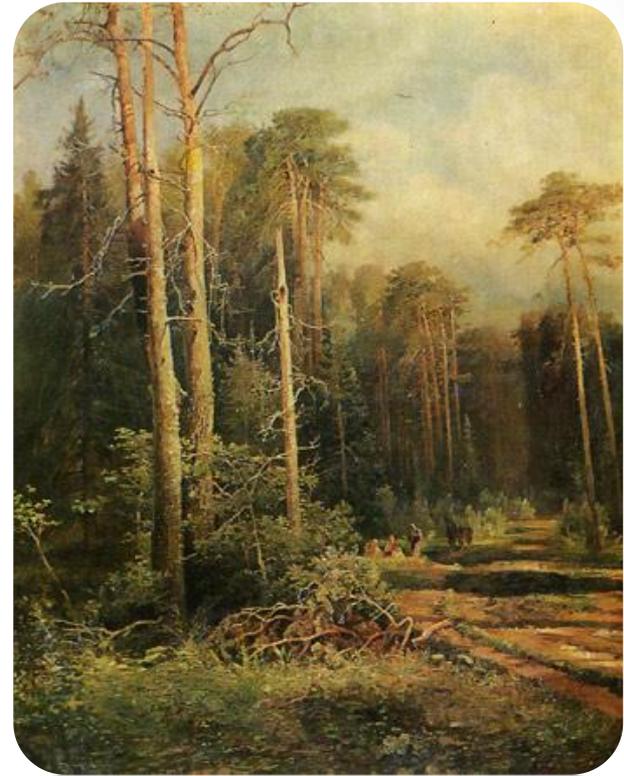
Портрет Достоевского,
1872



Охотники на привале,
1871



*Алексей Кондратьевич Саврасов
(1830–1897)*



Лесная дорога
1871



Весенний
день, 1873

Иван Иванович Шишкин
(1832–1898)



Утро в сосновом лесу,
1889



Сосновый бор,
1872



На севере диком,
1891

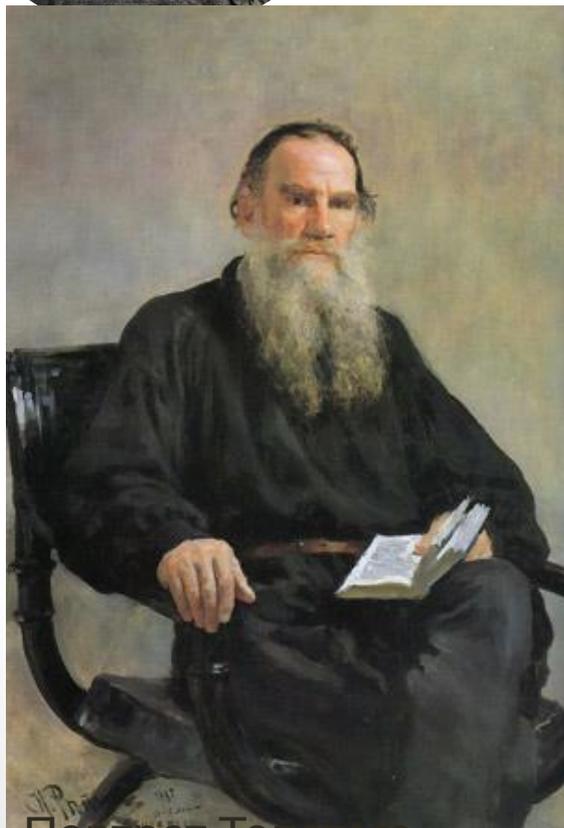


Илья Ефимович Репин
(1844–1930)



Иван Грозный убивает своего сына,

1883—1885



Портрет Толстого,
1887



Бурлаки на Волге,
1870, 1872

*Ге Николай Николаевич
(1831-1894)*



Что есть истина? - Христос и
Пилат, 1890

Распятие.
1892





Василий Дмитриевич Поленов
(1844-1927)



Московский дворик,



Золотая осень,
1893



Заросший пруд,

Васнецов Виктор Михайлович
(1848-1926)



Иван царевич на сером волке,
1889



Аленушка, 1888



Три богатыря,
1898



*Василий Иванович Суриков
(1848–1916)*



Утро стрелецкой



Переход Суворова через Альпы,
1800



Взятие снежного
городка 1891



Федор Александрович Васильев
(1850–1873)



Мокрый
луг, 1872



Болото, 1871 по
1873



Архип Иванович Куинджи
(1841–1910)



Лунная ночь,
1880



Березовая роща,
1879



Исаак Ильич Левитан
(1860–1900)



Золотая осень,
1895



Вечерний звон,
1892

*Маковский Константин Егорович
(1839–1915)*



Дети бегущие от грозы,
1872

Маковский Владимир Егорович
(1846–1920)

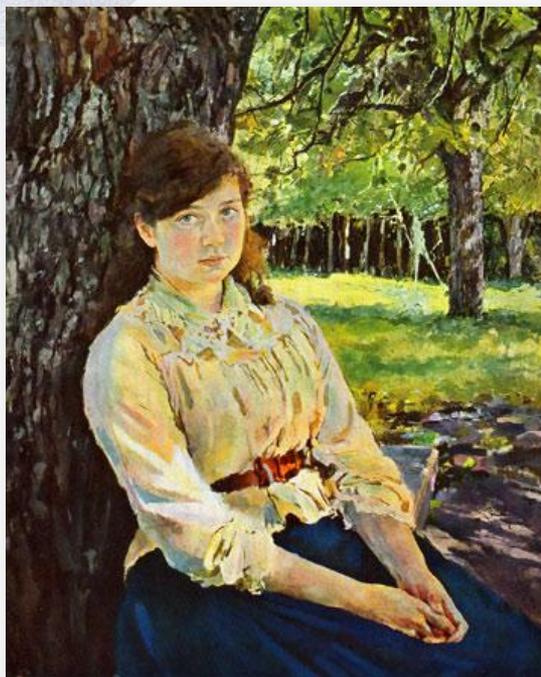


В жаркий день. 1881
г.



Свидание. 1883
г.

Серов Валентин Александрович
(1865–1911)



Девушка освещенная
солнцем 1888



Девочка с персиками,
1887

7 важнейших картин передвижников, хранящихся в Третьяковской Галерее.

1. Василий Перов — «Охотники на привале», 1871.
2. Илья Репин — «Крестный ход в Курской губернии», 1883.
3. Валентин Серов — «Девочка с персиками», 1887.
4. Василий Суриков — «Боярыня Морозова», 1887.
5. Николай Ге — «Что есть истина?», 1890.
6. Михаил Нестеров — «Видение отроку Варфоломею», 1890.
7. Исаак Левитан — «Тихая обитель», 1891.



Тихая
обитель



Крестный ход в Курской
губернии