

Материал по МДК.03.02.
«Теория и методика развития речи у детей» предназначен студентам 4 курса
заочной формы обучения специальности
Дошкольное образование.

Преподаватель: Юшманова Е.Г.

Звуковая культура речи.

**Задачи и содержание. Особенности усвоения
звуковой стороны речи дошкольниками**

Воспитание ЗКР включает:

- - формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения;
- - воспитание орфоэпически правильной речи, умение говорить согласно нормам литературного произношения и ударения;
- - формирование выразительности речи /умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи ,паузами, разнообразными интонациями
- - выработка отчетливой дикции /отчетливого произношения каждого звука в словах, фразах/;
- - воспитание культуры речевого общения /общая тональность детск. речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора/.

Правильное произношение звуков необходимо для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем для выбора профессии.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка. Речь с дефектами произношения затрудняет взаимоотношения с людьми. Ребенок становится замкнутым, резким, неусидчивым. Речевые дефекты могут даже привести к умственному отставанию и неуспеваемости в школе.

Условия для формирования звуковой культуры речи:

- 1. Чтобы научиться правильно и чисто говорить на родном языке, дети должны слышать вокруг себя правильную речь.
- 2. Недопустимо подчеркивание недостатков речи ребенка: насмешка, жалость, поддразнивание.
- 3. Необходимо охранять нервную систему и слух детей. Нельзя допускать постоянного резкого шума.
- 4. Педагог должен внимательно относиться к тому, как говорит ребенок и о чем!

ЗКР в ДОУ

Задачи сформулированы в «Программе воспитания и обучения в д/с». Более конкретно эти задачи /с названием определенных звуков/ сформулированы в кн. Фомичевой М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М.,1984.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

- 1. Воспитывать речевой слух** детей, постепенно развивая его основные компоненты:
 - слуховое внимание /умение определять на слух кто или что звучит и направление звука;
 - звукорысотный слух /умение различать голос по высоте, в соответствии с эмоциональной окраской речи- плачут в ответна сердитый тон и улыбаются на ласковый/ и по тембру /отличают по голосу мать и др. близких/.
 - фонематический слух /способность отличать одни звуки от других, благодаря чему узнаются и понимаются отдельные слова/.
 - способность воспринимать данный темп и ритм /способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова в единстве с темпом речи).

2. Развивать артикуляционный аппарат /губы, язык, нижняя челюсть, мягкое небо, маленький язычок/.

3. Работать над речевым дыханием, т.е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох. Речевое дыхание произвольное. Оно осуществляется через рот. Неречевое - осуществляется автоматически и через нос /просто дышим/.

Дети с ослабленным выдохом имеют тихую речь, затрудняются в произнесении длинных фраз, поэтому путем подражания воспитатель должен учить детей произносить небольшие фразы на одном выдохе.

4. Развивать голосовой аппарат /легкие, бронхи, голосовые связки/.

Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру. Их совокупность и определяет голос человека.

Высота голоса – повышение и понижение тона.

Сила голоса – громко – нормально – тихо.

Тембр голоса – звонкий, тусклый, дрожащий, глухой т.е. качественная окраска.

Причина нарушения голоса – насморк, аденоиды, напряженная речь.

Воспитатель должен учить детей говорить без напряжения, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с ситуацией /тихо – громко/

5. **Формировать правильное произношение всех звуков родного языка**

- Нарушения звукопроизношения могут быть вызваны дефектами речевого аппарата /расщелина неба, отклонения в строении зубочелюстной системы и др./, недостаточной подвижностью органов артикуляции, недоразвитием фонематического слуха /неумение отличать одни звуки от других/, снижением физического слуха, небрежным отношением к своей речи.
- Неправильное произношение детьми звуков выражается в пропусках звуков, замене одного звука другим, искаженном произношении звука.
- Воспитатель должен: научить детей правильно произносить все звуки в любой позиции /в начале, середине и конце слова/ и при различной структуре слова /в сочетании с любыми согласными и при любом количестве слогов в слове/, вовремя выявить детей с недостатками речи и при необходимости направить их в специальные детские учреждения.
- Воспитатель формирует звукопроизношение, а логопед исправляет.

6. Выбатывать хорошую дикцию. Дикция – внятное, четкое произношение слов и фраз.

Работа над дикцией тесно связана с формированием правильного произношения всех звуков родного языка.

Воспитатель должен воспитывать у детей речь по подражанию в медленном темпе, с четким проговариванием всех звуков в словах, ясным произношением всех слов во фразах.

7. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка. Дети не должны употреблять местный говор, просторечия, допускать неправильное ударение. Воспитатель контролирует и дает образец правильного произношения (Орфоэпические словари и словари произношений и ударений). Детей от 1-3 лет обучают по подражанию, с детьми 3-6 лет проводятся специальные занятия.

8. Формировать умеренный темп речи.

9. Воспитывать интонационную выразительность речи, т.е. умение точно выразить мысли и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра. Основной прием – подражание воспитателю. При заучивании стихотворения, пересказах воспитатель обращает внимание на свою эмоционально-выразительную речь.

Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.

Дети раннего и младшего возраста

Усвоение звуков начинается на первом году жизни. Ребенок вслушиваясь в речь взрослого, начинает подражать. Способность ребенка к подражанию - одна из предпосылок формирования речи. У детей возникают предречевые вокализации (гуканье, лепет, гуление). Это упражнения для речевого аппарата и дыхания.

Сначала усваиваются гласные звуки, а также некоторые согласные б,п,м,н,т,д.

Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные звуки или звуки-заместители. Потом в некоторых словах звук-заместитель вытесняется нужным звуком и в конце концов полностью исчезает.

К трем годам дети в основном овладевают звукопроизношением.

Однако речь их еще несовершенна. Для речи характерна:

а/общая смягченность (сюба-шуба, неть-нет, люка-рука, йодочка-лодочка);

б/замена заднеязычных к,г на т,д (тутолка-куколка, дуси-гуси);

в/замена шипящих свистящими (сапка, коска-кошка, зук-жук);

г/пропуск или замена звуков р,л (лыба-рыба, колова-корова, говова-голова);

Может быть и обратная замена, когда вновь появившиеся звуки вытесняют те, которые раньше ребенок произносил правильно, например, вместо [с], [з] - [ш], [ж] (шумка вместо сумка).

продолжение

- д/сокращение слов (тул-стул, весипед-велосипед, тематура -температура);
- е/перестановка и пропуск слогов и звуков (шапля-шляпа, корвик-коврик, мочедан-чемодан, гофли-гольфы, ралек-ларек, бадичко-яблочко);
- ж/уподобление одного звука другому /ассимиляция/ (бабака-собака);
- з/добавление звуков (реблята-ребята, иржавая-ржавая);
- и/слияние двух слов в одно (Мафеда- Мария Федоровна).

Овладение правильным произношением в младшем дошкольном возрасте затрудняется недостаточным развитием речевого аппарата и фонематического слуха (*фонематический слух* - способность отличать одни звуки от других). Еще не все дети обладают способностью управлять своим голосовым аппаратом, то есть в зависимости от содержания высказывания менять громкость, высоту голоса, темп речи. Однако у детей четвертого года жизни **становится более продолжительным выдох**, они способны протяжно произносить гласные [а], [у], [и] в течение 35 сек. В этом возрасте **совершенствуется речевой слух**. Большинство детей уже подмечают ошибки звукового оформления в речи своих сверстников. Однако у них пока еще отсутствует сознательное отношение к несовершенствам своего произношения.

Дети среднего возраста (4 – 5 лет)

Дети среднего дошкольного возраста должны овладеть произношением всех звуков родного языка. Однако процесс освоения звуками сложен. Для него характерна:

- а/ неустойчивость произношения, когда в одном звукосочетании ребенок правильно произносит звуки, а в другом - неправильно;
- б/возможна «обратная замена» звуков или «переупотребление звука».

Овладев произношением звука Ш (раньше произносился звук С), ребенок говорит ШАБАКА, ВОЛОШИ;

- в/ характерно несовершенство произношения свистящих З, С ,шипящих Ш,Ж,Щ и сонорных Л,Р.

В этом возрасте дети осознают свои произносительные умения, но причины неправильного произношения такие же как у детей мл. возраста: недостаточное развитие речевого аппарата, речевого слуха, дыхательной системы.

Дети старшего возраста (5 – 7 лет)

Дети старшего возраста (5 – 7 лет) должны говорить чисто. Но у некоторых детей окончательно не сформированы шипящие звуки и Р. У детей развивается способность к самоконтролю, осознание несовершенства своей речи. Ребенок смущается и заменяет слова сходными по значению (лошадка-конь, мишка-медведь, машина-грузовик, рыба-селедка).

Всякое отступление от правильного произношения в возрасте свыше пяти лет необходимо рассматривать как затянувшееся косноязычие. Если нет изменений анатомических структур в результате травмы или болезней речевых органов и в отделах центральной нервной системы недостатки

звукопроизношения объясняются *педагогической запущенностью* детей. У детей закрепляется и не исправляется неправильная речь, которую они слышат на улице и дома.

Неблагоприятная обстановка в семье (шум, крики) также мешает четко воспринимать речь.

Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование ЗКР осуществляется в д/саду в следующих формах:

1/на специальных занятиях.

Ведущей формой обучения являются *коллективные /фронтальные/*, а не индивидуальные занятия. На коллективных занятиях продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается. В мл. группах /2-3 года/ каждую неделю проводится 1-2 занятия, которые целиком посвящены ЗКР (не больше 15 мин.) В ср. и старших гр.(4-7 лет) целиком посвящены ЗКР только 1-2 занятия в месяц.

2/ЗКР может быть посвящена часть занятия по развитию речи (1-2 раза в неделю по 5-8 мин.) Напр., при разучивании стихотворения, работая с картинкой, надо включать работу над звукопроизношением, дыханием, выразительностью.

3/ЗКР формируется и вне занятий (игры-драматизации, хороводы, праздники и развлечения, игры). В мл. и ср. гр. эффективна артикуляционная гимнастика.

В удобное для педагога время практикуется *работа с небольшими группами* (5-6 чел.) Используются скороговорки, шутки - чистоговорки, дидактические игры.

С отстающими в речевом развитии детьми рекомендуется работать *индивидуально*. Упражнения строятся на языковом материале, которым ребенок не овладел в срок.

Таким образом, в календарном плане воспитателя почти на каждый день предусматривается работа по ЗКР.

Методы и приемы формирования ЗКР

Для формирования ЗКР типичны следующие методы:

1. Дидактические игры («Чей домик?» Восп. произносит: ав-ав-ав. Дети говорят, что это домик собачки. Ко-ко-ко-курочки. Му- му- му -коровки.) «Оркестр». Какой инструмент играет? – барабан, бубен, металлофон.)
2. Подвижные или хороводные игры с текстом . («Каравай» - Как на Танины именины... «Карусели» - Еле-еле-еле-еле завертелись карусели...).
3. Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т.д.)
На столе воспитателя с помощью игрушек устроить инсценировку (или показ картинок на фланелеграфе). По ходу инсценировки повторяются звукосочетания, чистоговорки , песенки.
4. Метод упражнений. Таким методом отрабатываются интонации, речевой слух, дыхание (заучивание и повторение скороговорок; упр.»Подуем на пушинку» и др.)

Пользуясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приемы.

П Р И Е М Ы РАБОТЫ

- 1. Образец правильного произношения (подражание образцу).
- 2. Объяснение (Я не просто говорю слово со звуком Р, но специально выделяю этот звук, произношу его долго, протяжно: а-р-р-р-буз.)
- 3. Утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение звука.
- 4. Образное название звука или звукосочетания (з-з-з- песенка комара; туп-туп-туп – топает козленок) – мл. гр.
- 5. Хоровые и индивидуальные повторения.
- 6. Обоснование необходимости выполнить задание педагога (Давайте поучим индюка петь веселую песенку).
- 7. Индивидуальная мотивировка задания (Мне, кажется, что колыбельная особенно хорошо получится у Сережи- он умеет быть ласковым, заботливым).
- 8. Сопряженная (совместная) речь ребенка и воспитателя (чаще в мл. гр.)
(Воспитатель читает стихи, а затем предлагает детям повторить вместе с ним: «Уронили мишку на пол...»).
- 9. Отраженная речь (чаще в старш.возр.) (Послушай, как я скажу: «Ворона закричала кар-кар-кар! А теперь ты скажи»).
- 10. Исправления и подсказы (не должны быть частыми).
- 11. Образная физкультурная пауза (представление звука). (Выйти из-за столов, походить, присесть и показать, как квохчут курочки; полаять, как собачка; погудеть, как паровоз).
- 12. Оценка ответа или действия.
- 13. Наглядные приемы (показ артикуляционных движений; показ игрушки или картинки, в названии которых есть нужный звук: шкаф).

Этапы обучения звукопроизношению

- Обучение звукопроизношению осуществляется в соответствии с этапами работы над звуками, принятыми в логопедии.
- **1 этап – подготовительный.** Цель этапа - подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи.
- С детьми проводят упражнение, способствующее выработке подвижности органов артикуляционного аппарата. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики. Проводятся также упражнения на развитие речевого дыхания, речевого слуха, слухового внимания. Если возможно, педагог связывает звук с конкретным образом (жук – з-з, ж-ж).
- **2 этап – постановка изолированного звука.** Детей знакомят с новым звуком или звукоподражанием. Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков (шипящие, свистящие, р, л).
- Если ребенок не произносит данный звук или его произношение неустойчиво, то обучение основано на подражании речи воспитателя. Воспитатель произносит звук четко, утрированно. Возможно объяснение артикуляции нужного звука и образец его произношения. Вначале повторяют звук дети хорошо говорящие, затем дети с недостатками. Наконец звук повторяется хором. Педагог побуждает детей к произношению данного звука, предлагая 3-4 варианта заданий.

3 этап – закрепление и автоматизация звука в слогах, словах и фразовой речи.

Вначале звук помещается в открытый слог (до, ди), в сочетании с двумя гласными (оло, оро), в закрытом слоге (и-гол-ка, ве-тер, о-кош-ко). Звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце.

Детей упражняют в произношении звука в словах, фразовой речи: воспитатель

4 этап – дифференциация (различение) смешиваемых звуков.

Эта часть занятия проводится только в старшей и подготовительной группе.

Работа начинается тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании, но все же употребляются не всегда верно, один звук подменяется другим. Например, звук Ш у Кати только недавно поставлен, навык еще неустойчив и ребенок иногда говорит: шушка-сушка, шобака- собака, Шаша- Саша.

Смешиваются обычно звуки, близкие по артикуляции:

свистящие и шипящие (С-Ш, З-Ж, Ц-Ч, СЬ-Щ); глухие и звонкие (П-Б, Т-Д, К-Г, В-Ф);

сонорные (Р-Л); твердые и мягкие (Т-ТЬ, Д-ДЬ, М-МЬ, Р-РЬ).

Чтобы дети научились различать смешиваемые звуки, проводятся следующие виды работ:

Дифференциация (различение) изолированных звуков. Объясняются и уточняются артикуляционные различия звуков. Например, объяснение и показ правильного положения языка, губ, зубов и выдыхаемой струи воздуха при произнесении звука Ш (Высунуть язык, завернуть кончик языка вверх, увести назад в рот. Губы вытянуты трубочкой. Зубы слегка раскрыты. Звук произносится без голоса. Также произносится звук Ж, но с голосом).

На этом этапе используются картинки-символы. На картинке – насос. Картинка обозначает звук С. На картинке – шина. Звук Ш. Воспитатель произносит звуки, а дети показывают нужную картинку и наоборот, воспитатель показывает картинку. Дети – звук.

Дифференциация (различение) звука в словах.

а/ сначала воспитатель подбирает картинки, предметы, игрушки, в названии которых есть один из смешиваемых звуков (ШиШка, коШка, Шар, ШалаШ; Собака, наСоС, волоСы).

б/ используются слова-картинки, отличающиеся только одним дифференцируемым звуком (миСка – миШка; коЖа - коЗа). Детям дается задание назвать картинку, выделить звук, которым слова различаются, и поставить картинку под соответствующую картинку- символ. Например, под насос (Звук С) или под шину (Звук Ш).

в/ детям предлагаются слова, в которых есть оба смешиваемых звука. Ребенок должен сказать, какой звук слышит сначала, а какой потом (СаЗан, РуЛет, оРеЛ, ЛаРиса).

Дифференциация звуков во фразовой речи.

а/ дети придумывают предложения с заданным словом.

б/ дети придумывают предложения по предметным картинкам (Зонт- Собака).

в/ используются потешки, пословицы, стихи, в которых есть оба смешиваемых звука:

Вот сегодня день хороШий,
ЗапуШило путь пороШей.
ЛыЖи катятся, хрустят,
И снеЖинки Шелестят;
Эй, быстрее, ноги-лыЖи
К той опуШке блиЖе, блиЖе!

г/ игры, разговоры с воспитателем:

- Как позовешь кошку? - Кис-кис-кис!

- Как прогонишь воробья с огорода? -Кыш-кыш-кыш!

Значение артикуляционной гимнастики, упражнения, методика их проведения

- Артикуляционная гимнастика – это совокупность специально подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата.
 -
 - Проводят арт. гимнастику ежедневно. Лучше перед завтраком или в конце утренней гимнастики. Упражнения выполняются сидя и перед зеркалом.
 - Ежедневно проводят 2-3 упражнения по 3-5 минут и 1-2 раза в течение дня.
 - При отборе материала для упражнений идем от простых к более сложным.
 - Проводят упражнения эмоционально и в игровой форме.
 - Педагог организует работу следующим образом:
 - рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
 - показывает его выполнение;
 - упражнения выполняют все дети;
 - педагог проверяет правильность выполнения.
 - Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, надо показать ребенку его достижения или подбодрить его.
- Надо следить, чтобы движения органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Если упражнение не получается – направить к логопеду.

Упражнения для языка:

- а/ **Лопаточка** (Язычок греется на солнышке) ((высунуть широкий язык, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал).
- б/ **Иголочка** (Рот приоткрыть. Узкий напряженный язык вытянуть вперед как можно дальше).
- в/ **Парус** (Рот открыть. Язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами).
- г/ **Щетка – сметка** (Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Двигать языком вправо, влево).
- д/ **Качели** (Рот приоткрыть. Узким языком тянуться попеременно к носу, к подбородку).
- е/ **Лошадка цокает копытом** (Широко раскрыть рот. Широкий язык присосать к небу. Затем щелкнуть языком)
- ж/ **Вкусное варенье** (Широким языком облизать всю верхнюю губу и убрать).

Есть и другие упражнения («Котенок лакает молоко»; подражание индюку или «Болтушка»- бл-бл-бл; «Сорока»- тр-тр-тр; «Почистим зубки»- языком трем нижние зубы сначала из стороны в сторону, затем снизу вверх).

Упражнения для губ:

- а/ **Построим забор** (удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы).
- б/ **Трубочка** (движение губ вперед).
- в/ **Зайку приняли за волка** (вытянуть губы трубочкой и сразу быстро улыбнуться, показав зубы).
- г/ **Утенок** (сделать трубочку («клювик»); попытаться раскрыть «клювик», вывернув губы и показав зубы).
- д/ **Недовольный Федя** (поднять вытянутые трубочкой губы к носу)
- е/ **Сделай круг** (сделать трубочку, трубочкой чертить круг).
- ж/ **Остановите лошадку** (П-п-п-п! Губы дрожат).

Упражнения на развитие речевого дыхания

Одновременно с артикуляционной гимнастикой проводятся упражнения на развитие речевого дыхания. В процессе дыхательных упражнений ребенка учат производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох. Упражнение проводится сидя, не более 1,5 минут (начинать с 0,5 мин.)

а/ Подуем на пушинку, теннисный шарик на столе.

б/ Подуем на ватку на нитке, на бабочек, на бумажных птичек.

в/ «Чей одуванчик раньше улетит?» (проводится на воздухе, гуляют на полянке, срывают одуванчики и по очереди дуют на цветок. Сдуть все пушинки с одуванчика за 3-4 раза).

г/ Подуем на воду до образования бури.

д/ Гонка на воде бумажных корабликов.

е/ Погреем дыханием руки.

ж/ Выдуем мыльный пузырь (в игре и реально).

з/ Чей пароход лучше гудит? (ребенку дают чистый пузырек. Воспитатель показывает, как гудит его пузырек. Дети повторяют).

и/ Нюхаем цветы (делают вдох носом, выдох – открытым ртом).

к/ Кто лучше надует игрушку? (набирают воздух носом и медленно выдыхают его через рот в отверстие игрушки).

Спасибо за внимание!