

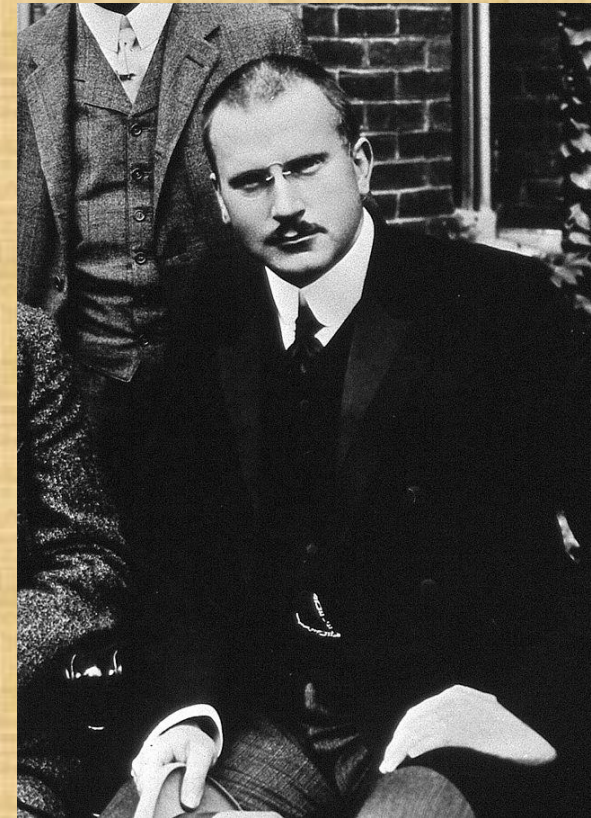
ТЕМА № 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ К.ЮНГА

План лекции:

- 1. Краткая биография
- 2. Основные понятия.
- 3. Теория типов личности.
- 4. Психологический рост: индивидуация.

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ (1875-1961)

- Юнг родился в семье пастора
- швейцарской реформаторской церкви в Кесвиле в Швейцарии.
- Дед и прадед со стороны отца были врачами.
- Карл Густав Юнг закончил медицинский факультет университета в Базеле.
- С 1900 по 1906 год работал в психиатрической клинике в Цюрихе в качестве ассистента известного психиатра Э. Блейлера.
- В 1909—1913 годах сотрудничал с Зигмундом Фрейдом, играл ведущую роль в психоаналитическом движении: был первым президентом Международного психоаналитического общества, редактором психоаналитического журнала, читал лекции по введению в психоанализ.



- В 1911 году Юнг вышел из Международной психоаналитической ассоциации и отказался от техники психоанализа в своей практике. Он разработал собственную теорию и терапию, названную им «аналитической психологией».
- Своими идеями он оказал значительное влияние не только на психиатрию и психологию, но и на антропологию, этнологию, культурологию, сравнительную историю религии, педагогику, литературу.
- В своих трудах Юнг охватил широкий спектр философско-психологической проблематики: от традиционных для психоанализа вопросов терапии нервно-психических расстройств до глобальных проблем существования человека в обществе, которые он рассматривал сквозь призму представлений об индивидуальной и коллективной психике и архетипах.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ ЮНГА.

Структура личности

- Юнг утверждал, что *душа* (в теории Юнга термин, аналогичный личности) состоит из трех отдельных, но взаимодействующих структур: **эго, личного бессознательного и коллективного бессознательного**
- **Эго** является центром сферы сознания. Оно представляет собой компонент *psyche*, включающий в себя все те мысли, чувства, воспоминания и ощущения, благодаря которым мы чувствуем свою целостность, постоянство и воспринимаем себя людьми.
- Эго служит основой нашего самосознания.

Личное бессознательное содержит:

- конфликты и воспоминания, которые когда-то осознавались, но теперь подавлены или забыты.

- чувственные впечатления, которым недостает яркости для того, чтобы быть отмеченными в сознании.

- Юнговская концепция личного бессознательного в чем-то похожа на таковую у Фрейда.
- Однако Юнг полагал, что личное бессознательное содержит в себе *комплексы*, или скопления эмоционально заряженных мыслей, чувств и воспоминаний, вынесенных индивидуумом из его прошлого личного опыта или из родового, наследственного опыта

-
- эти комплексы, скомпонованные вокруг самых обычных тем, могут оказывать достаточно сильное влияние на поведение и мироощущение человека.
 - Например, человек с комплексом власти (денег, секса и т.д.) может расходовать значительное количество психической энергии на деятельность, прямо или символически связанную с темой власти.
 - Юнг утверждал, что материал личного бессознательного у каждого из нас уникален и, как правило, доступен для осознания.
 - В результате компоненты комплекса или даже весь комплекс могут осознаваться и оказывать чрезмерно сильное влияние на жизнь индивидуума.

- **Содержание коллективного бессознательного (или трансперсонального бессознательного), универсально и не имеет корней в нашем личном опыте.**
- Юнг полагал, что психика ребенка уже хранит структуру, которая определяет и его дальнейшее развитие, и способы взаимодействия со средой. Эта базовая структура является, по существу, одинаковой у всех детей.
- Хотя мы развиваемся по-разному и становимся уникальными индивидами, коллективное бессознательное является общим для всех людей и, следовательно, едино и включает в себя универсальные для всех времён и культур **архетипы.**
- Концепция коллективного бессознательного была основной причиной расхождений между Юнгом и Фрейдом и наиболее значимым вкладом Юнга в психологию.

Архетипы. - Юнг высказал гипотезу о том, что коллективное бессознательное состоит из мощных первичных психических образов, так называемых *архетипов* (буквально, «первичных моделей»).

- Архетипы — врожденные факторы, под влиянием которых люди реализуют в своем поведении универсальные модели восприятия, мышления и действия в ответ на какой-либо объект или событие.
- Врожденной здесь является тенденция реагировать эмоционально, когнитивно и поведенчески на конкретные ситуации —, например, при неожиданном столкновении с родителями, любимым человеком, незнакомцем, со змеей или смертью.

- Архетипические фигуры включают божественного ребенка, двойника, старого мудреца и предвечную мать.
- С каждым архетипом может быть связано широкое разнообразие символов. Например, архетип матери включает в себе не только реальную мать каждого человека, но также все материнские фигуры и фигуры воспитанников.
- Эта группа архетипа включает женщин вообще, мистические образы женщин, такие, как Венера или Девственная Мать и Мать Природа, поддерживающие и воспитывающие символы, такие, как церковь и рай.
- Архетип матери содержит в себе и позитивные и негативные черты, такие, как угрожающая, доминирующая или душащая мать. В средние века, например, этот аспект архетипа выкристаллизовался в образ ведьмы.

АРХЕТИП МАТЕРИ





Старуха

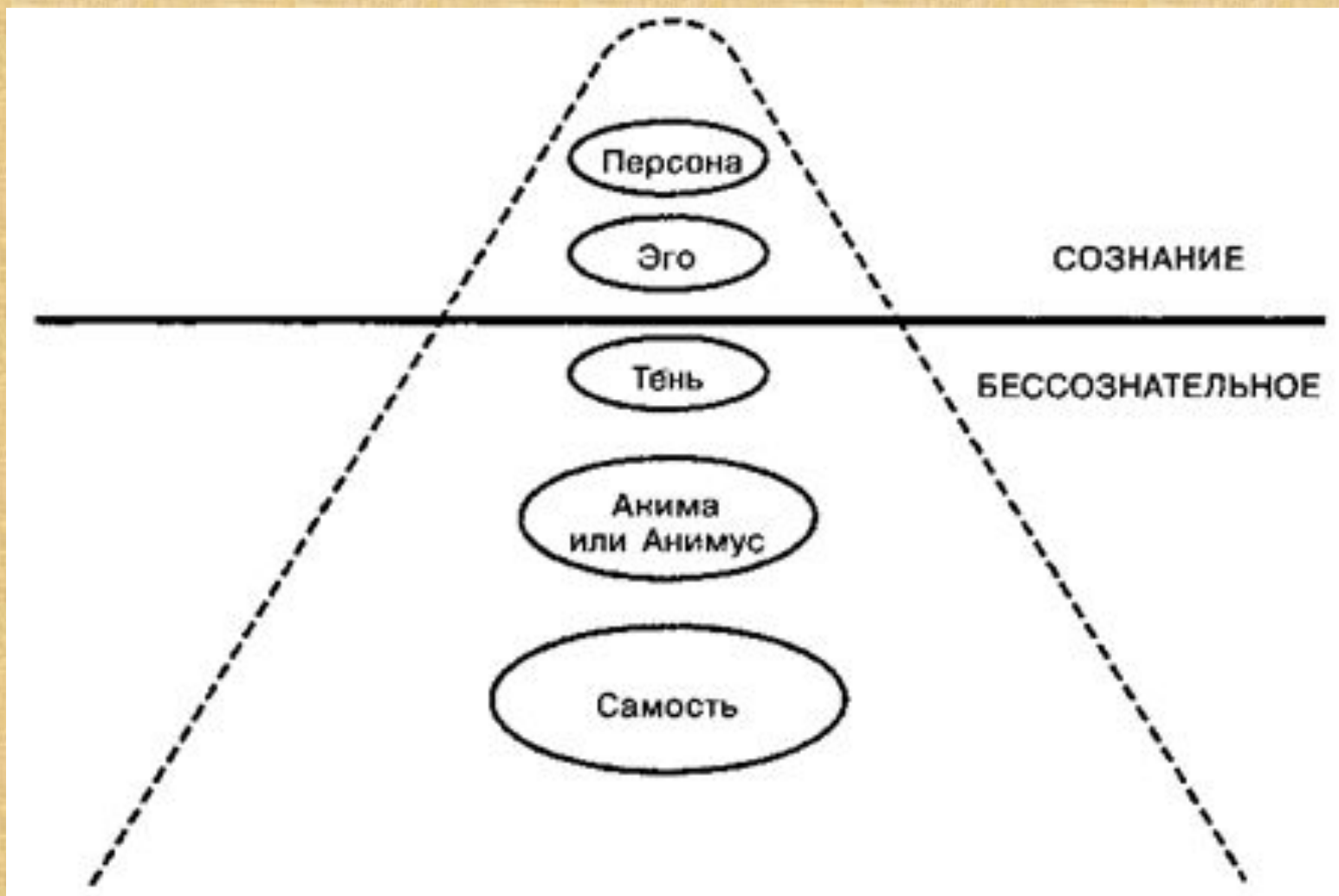


Ведьма

ПРИМЕРЫ АРХЕТИПОВ, ОПИСАННЫХ ЮНГОМ

Архетип	Определение	Символы
Анима	Бессознательная женская сторона личности мужчины	Женщина, Дева Мария, Мона Лиза
Анимус	Бессознательная мужская сторона личности женщины	Мужчина, Иисус Христос, Дон Жуан
Персона	Социальная роль человека, проистекающая из общественных ожиданий и обучения в раннем возрасте	Маска
Тень	Бессознательная противоположность того, что индивид настойчиво утверждает в сознании	Сатана, Гитлер, Хуссейн
Самость	Воплощение целостности и гармонии, регулирующий центр личности	Мандала
Мудрец	Персонификация жизненной мудрости и зрелости	Пророк
Бог	Конечная реализация психической реальности, спроецированной на внешний мир	Солнечное око

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ ПО К.ЮНГУ



ОБЩАЯ СХЕМА ПСИХИКИ ПО К.ЮНГУ

Личное и коллективное бессознательное

Анимус (у женщин)

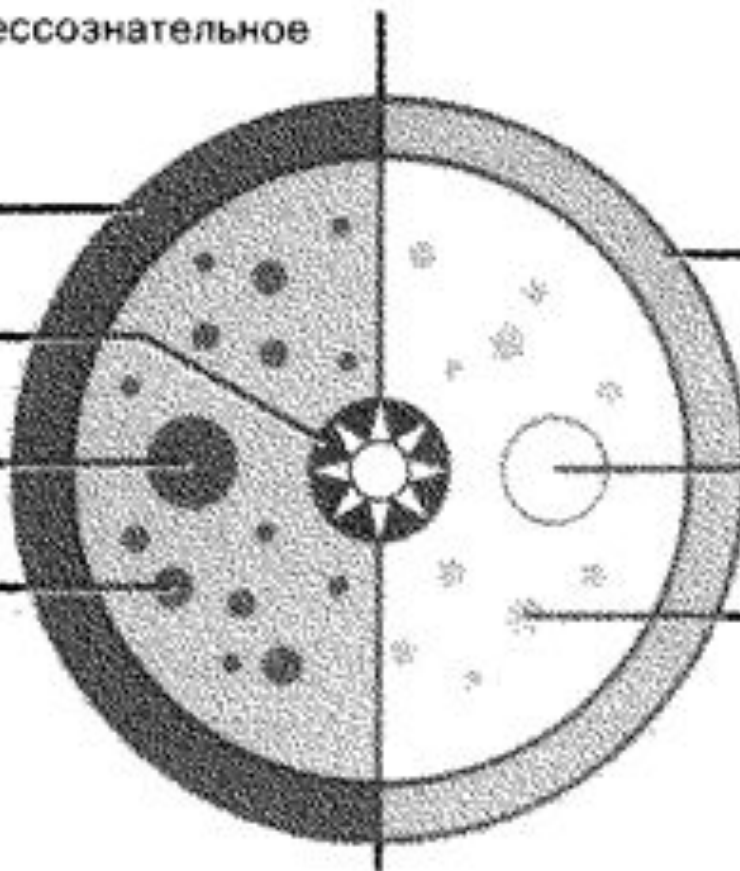
Анима (у мужчин)

Самость

Тень

Подавленное

содержание



Персона

Эго

Врожденные
потенциалы

3. ТЕОРИЯ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ.

- Среди всех понятий, предложенных Юнгом, самое широкое распространение получили «интроверсия и экстраверсия».
- **Интроверсия.** Выраженный аттитюд личности, которая ориентирована в первую очередь на свой внутренний мир, который комфортнее в мире чувств и мыслей, чем во взаимодействии с окружающей средой.
- **Экстраверсия.** Выраженный аттитюд личности, ориентированной, в первую очередь, вовне, которой проще с миром других людей и объектов.
- Нет чистых интровертов или чистых экстравертов. Юнг сравнивал эти два способа поведения с сердцебиением: есть ритмическое чередование между циклами сокращения (интроверсия) и циклами расширения (экстраверсия). Тем не менее каждый индивид предпочитает один или другой аттитюд и чаще действует в ключе предпочитаемого аттитюда.

ФУНКЦИИ: МЫШЛЕНИЕ, ЧУВСТВА, ОЩУЩЕНИЯ, ИНТУИЦИЯ.

- Юнг обнаружил, что различные люди думают, чувствуют, получают опыт общения с миром фундаментально различными способами.
- Юнг идентифицировал четыре фундаментальные психологические функции: мышление, чувства, ощущения, интуицию.
- Любая из них существует в интровертной или экстравертной форме. У каждого человека одна из функций является более осознанной, развитой и доминирующей

- **Мышление и чувства** являются альтернативными способами формирования мнения, принятия решений и развития различных отношений.
- Мышление связано с объективной реальностью, со взглядами и объективным анализом, задает вопросы: "Что это значит?". Для него очень ценны содержание и общие принципы. ***Мыслительные типы*** - прекрасные составители планов; они стремятся следовать своим планам и абстрактным теориям даже тогда, когда те опровергаются новыми доказательствами.
- Чувства фокусируются на ценности. Она может включать в себя взгляды на то, что хорошо и что плохо, что верно и что неверно. Чувство задает вопрос: "Насколько это

- Юнг классифицировал ощущения и интуицию, объединив их как **способы сбора информации, в отличие от способов принятия решений.**
- Ощущения опираются на непосредственный чувственный опыт, восприятие деталей и конкретных фактов: зрением, осязанием, обонянием. Реальный, непосредственный опыт дан прежде его обсуждения или анализа.
- Ощущение задает вопрос: "Что именно я воспринимаю?" **Ощущающий тип** реагирует на непосредственную ситуацию, он эффективен и продуктивен при любых кризисах и крайностях. Он работает с инструментами и материалами лучше, чем это делает любой другой тип.

- **Интуиция** является способом постижения сенсорной информации с точки зрения возможностей, прошлого опыта, будущих целей и бессознательных процессов.
- Интуиция задает вопрос: "Что могло бы случиться?". Использование опыта более важно для *интуитивистов*, чем актуальный опыт сам по себе.
- Люди с сильной интуицией продуцируют смыслы так быстро, что часто не могут отделить собственные интерпретации от необработанных сенсорных данных. Интуитивисты быстро интегрируют новую информацию, автоматически связывая с непосредственным опытом прошлый опыт и относящуюся к делу информацию.
- Так как сюда часто включается бессознательный материал, интуитивному мышлению свойственны

4. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РОСТ: ИНДИВИДУАЦИЯ

- Согласно Юнгу, у каждого человека есть тенденция к индивидуации или саморазвитию.
- Юнг считал, что психика имеет врожденное стремление к целостности. Эта идея подобна понятию самореализации А. Маслоу, но базируется на более сложной теории психики, чем концепция Маслоу: "Индивидуация означает становление единого.
- Мы могли бы интерпретировать индивидуацию как "путь к личности" или "самореализацию".

- Индивидуация - процесс достижения целостности и, таким образом стремление к большей свободе. Процесс включает развитие динамической связи между эго и самостью с интеграцией различных частей психики: эго, персоны, тени, анимы и анимуса и других архетипов бессознательного.
- Когда люди становятся более интегрированными, они начинают выражать эти архетипы более тонкими и сложными способами.
- Индивидуация является развитием самости, а с точки зрения самости, целью является единство сознания и бессознательного.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ:

- 1. Для достижения целостности человеку необходимо установить связь между сознательными и бессознательными процессами.
- 2. Индивидуация - процесс личностного развития в сторону целостности. Он включает установление связи между эго и самостью, интегрирование различных частей психики.
- 3. Эго - центр сознания, и самость - центр всей психики, включающей и сознательные, и бессознательные процессы.
- 4. Мышление, чувства, ощущения и интуиция - четыре фундаментальные психологические функции. Любая из них способна развиваться по экстравертному или интровертному типу. Ведущая функция более осознанна, более развита. Подчиненная - более примитивна и менее осознанна. Четко очерченный подход к миру является результатом комбинации всех четырех функций.
- 5. Забытые воспоминания, подавленный опыт и сублимированные ощущения создают личное бессознательное. Содержание коллективного бессознательного не имеет корней в личном опыте, являясь универсальным для всех эпох и культур.

- 6. Архетипические образы можно увидеть во многих культурах и исторических периодах, что доказывается общими темами в мифах всего мира, народными сказками и легендами.
- 7. Главными структурами личности являются архетипы: самость, персона, эго, тень, анима или анимус.
- 8. Символы - первичная форма выражения бессознательного. Есть две формы символов, соответствующие двум формам бессознательных процессов: индивидуальная и коллективная.
- 9. Функции сновидений состоят в том, чтобы восстановить психологический баланс, общее психическое равновесие человека. К снам следует подходить как к живым сущностям, которые необходимо внимательно наблюдать и извлекать из них опыт. Только так можно их понять.
- 10. Психика имеет внутреннее стремление к целостности, и у каждого человека есть тенденция к саморазвитию, или индивидуации.
- 11. Главным вкладом Юнга в психологию стало то, что он признал психологическую важность символов и детальный анализ их интерпретаций.