

ИВАН НИКОЛАЕВИЧ КРАМСКОЙ

Презентацию подготовили:
Хвиюзова Дарья
Трапезникова Александра

Иван Крамской – известный русский художник.

Главное направление его творчества –
портретная и историческая живопись.

Родился он 27 мая в Воронежской губернии.

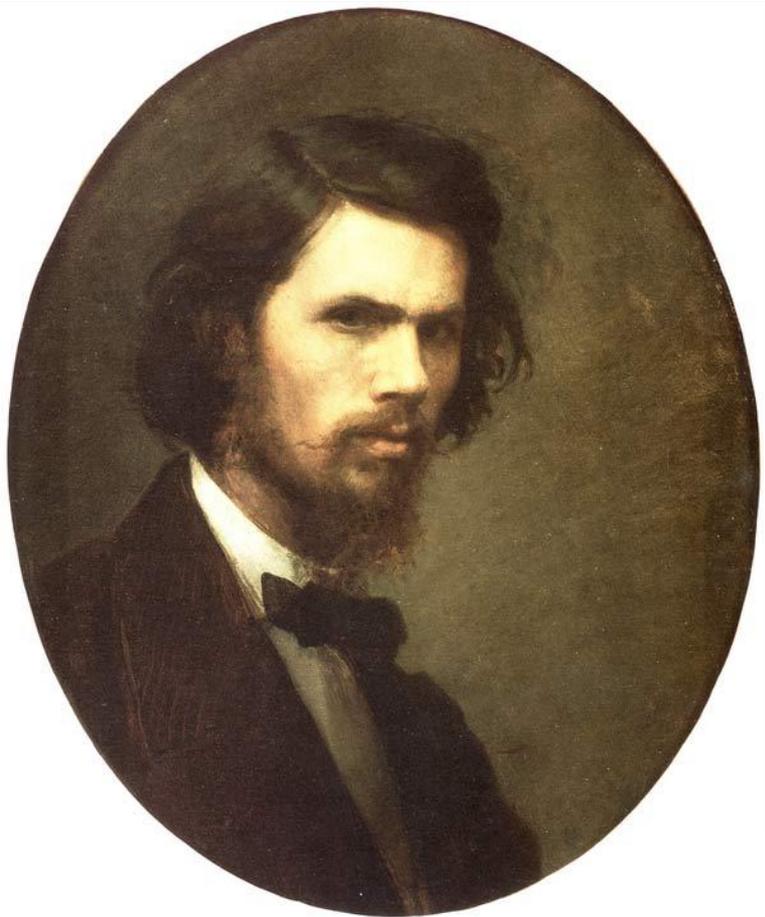
Отец Крамского был писарем в местной думе.

Образование Иван получал в Острожском
училище, которое окончил в двенадцатилетнем
возрасте.

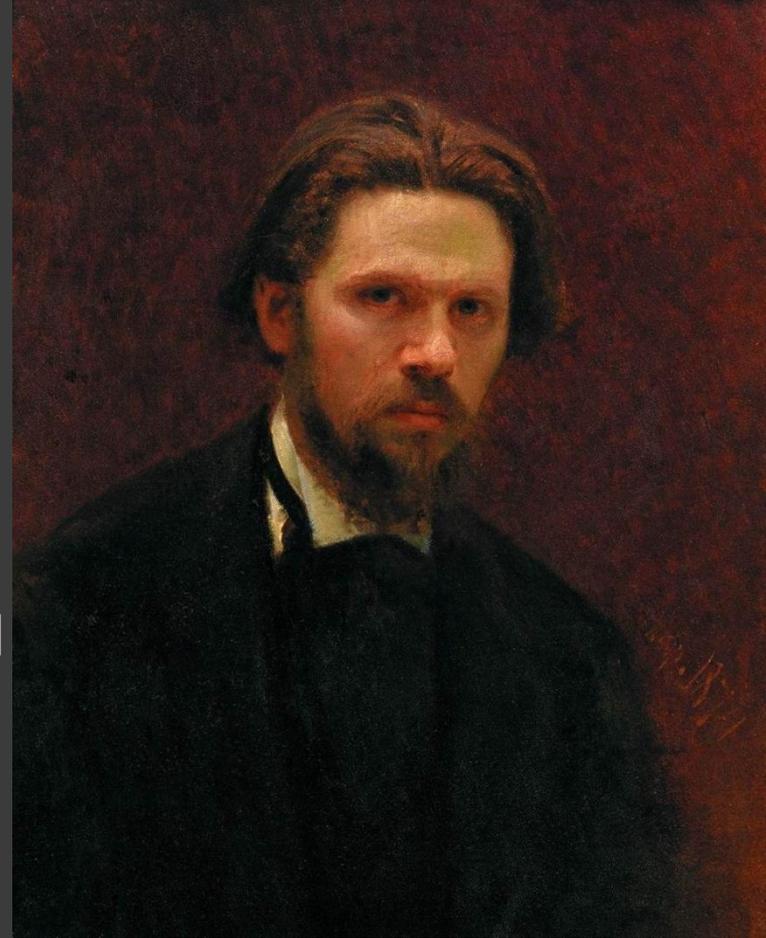
Училище было окончено с похвальным листом, он хорошо учился. В год получения первого образования юноша лишился отца. Ивану пришлось подрабатывать в той же думе, где и работал отец, служил в думе писцом.

В 15 лет Крамской был учеником Острожского иконописца, у которого перенимал мастерство в течении года. Так же он работал ретушером у одного фотографа, родом из Харькова, и зарабатывал на жизнь, скитаясь по Российской Империи, фотографируя различные мероприятия.

Харьковчанин приобщил Крамского к своему делу. Иван стал путешествовать вместе с фотографом по стране в течение трех лет. За это время он совершенствовал свои умения в ретуши.



Тем времени Иван Крамской окончательно нашел свое призвание в качестве художника-портретиста. Любимой его техникой на тот момент являлась графическая. Именно ее мы можем наблюдать сегодня в портретах И.И. Шишкина, И. Морозова, Г. Г. Мясоедова, Н.А. Кошелева и не только.





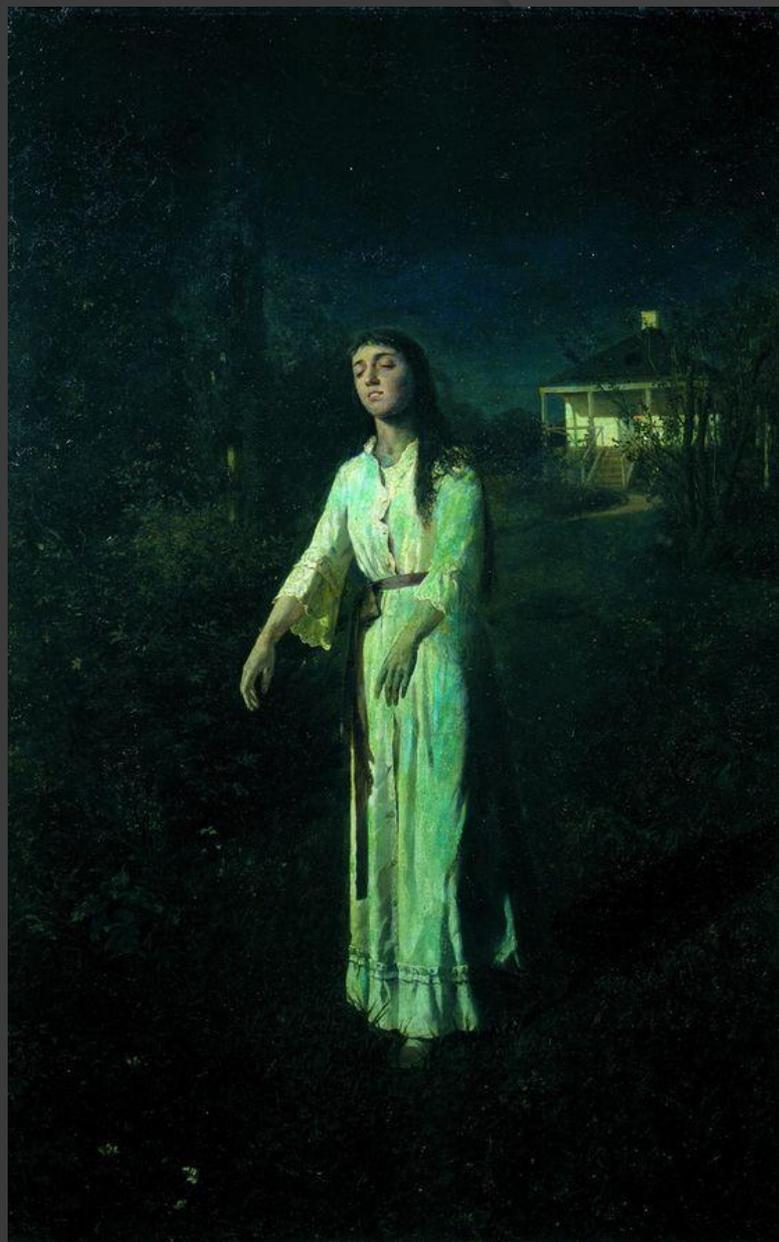
Расстроенный еврейский
мальчик, 1874



Христос в пустыне, 1872



Девушка с кошкой, 1882

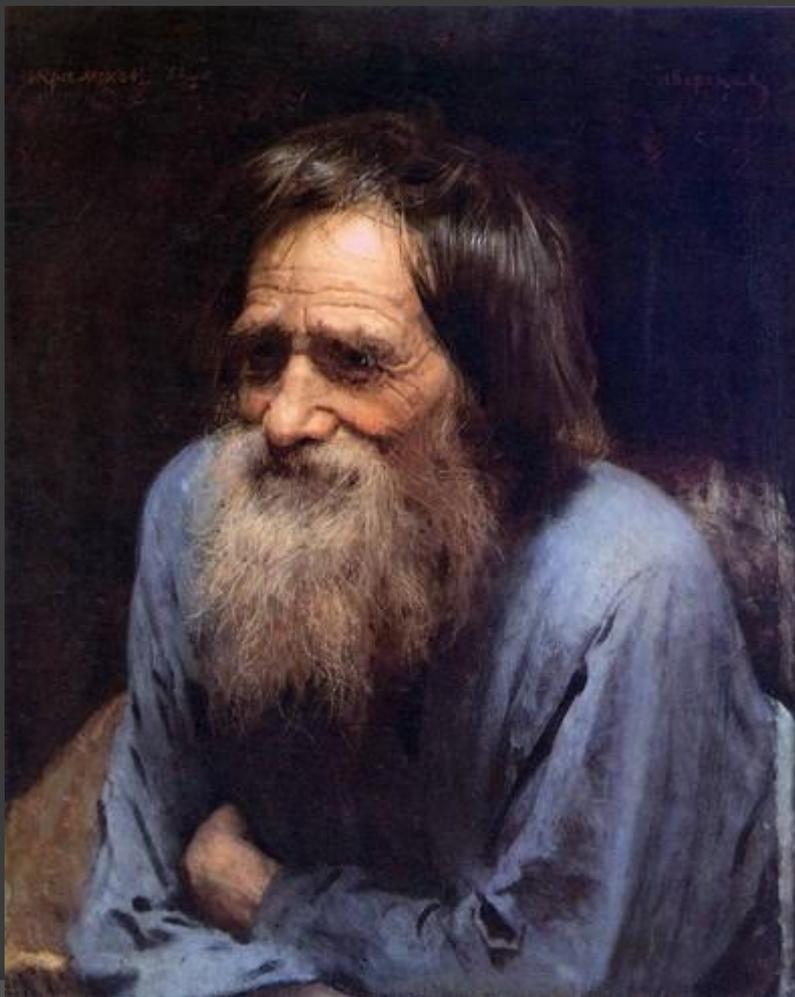


Сомнамбула, 1871

На протяжении некоторого времени Крамской преподавал в Школе Художеств при Обществе поощрения художников. Когда Петербургская артель медленно начала распадаться, он выступил организатором объединения художественных передвижных выставок.



70-80 годы XIX века стали для Ивана Крамского тем периодом, когда были написаны одни из известнейших его работ ("Полесовщик", "Мина Моисеев", "Крестьянин с уздечкой"). Все чаще объединял художник в своих работах портретную и бытовую тематики ("Незнакомка", "Неутешное горе"). "Полесовщик" "Мина Моисеев"



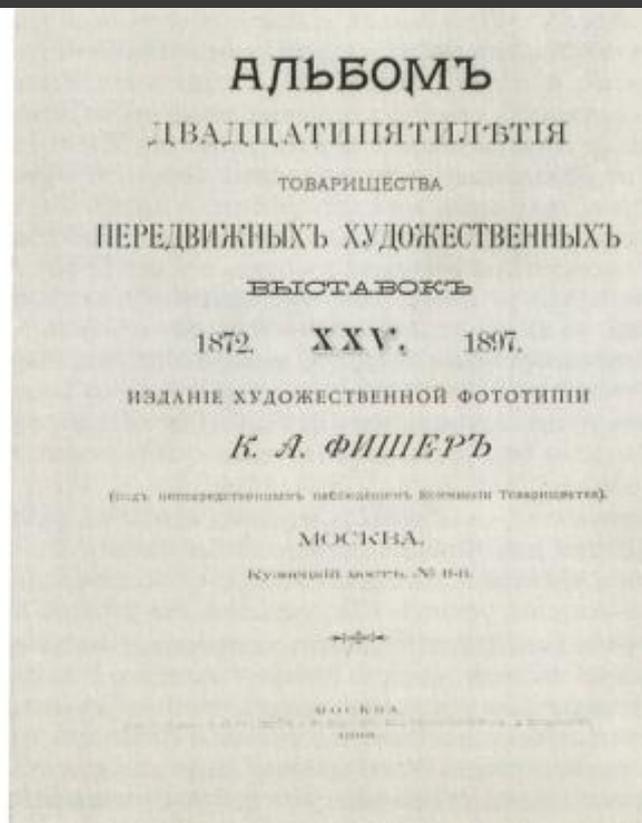
Одним из наиболее выдающихся произведений русской школы живописи второй половины XIX столетия является картина "Незнакомка". Крамской написал её в 1883 г. Впервые картина была представлена общественности в том же году на выставке передвижников в Санкт-Петербурге. Оригинальное её название - "Неизвестная". После того как ее увидела публика, сразу же появилось множество слухов. Кто та барышня, которую Иван Крамской изобразил на картине?



На протяжении всего своего творческого пути нередко художнику приходилось брать и заказы церковного характера, которые являлись для него одним из основных источников заработка.
«Христос в пустыне»



В 1870 году образовалось «Товарищество передвижных художественных выставок», одним из основных организаторов и идеологов которого был Крамской. Под влиянием идей русских демократов-революционеров Крамской отстаивал созвучное им мнение о высокой общественной роли художника, основополагающих принципах реализма, моральной сущности искусства и его национальной принадлежности .



В Царском селе установлена Неизвестная скульптора Александра Таратынова.



В последние годы Крамской был болен аневризмой сердца. Художник скончался от аневризмы аорты 24 марта 1887 года во время работы над портретом доктора Раухфуса, когда он внезапно наклонился и упал. Раухфус попытался оказать ему помощь, но было уже поздно. И. Н. Крамской был похоронен на Смоленском православном кладбище. В 1939 году прах был перенесен на Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры с установкой нового памятника.



ИСТОЧНИКИ

<https://ru.wikipedia.ru>

<http://www.ote4estvo.ru/russkie-xudozhniki/315-ivan-nikolaevich-kramskoj.html>