Моя будущая профессия. Проект

Художник-иллюстратор

Столярова Ю.С 9А

Цели и задачи проекта

- Цели:

1. Подробно изучить
2. Подтвердить, что выбранная профессия подходит

- Задачи:

1. Проанализировать выбранную профессию
2. Изучить личные качества и требования к профессии
3. Назвать пути получения профессии
4. Выделить основные шаги профессиональной карьеры

Содержание профессии

- Иллюстратор – это в первую очередь художник. Он должен уметь создавать рисунок на заданную тематику или по указанному тексту. Рисование – основная обязанность иллюстратора. Это разнообразная и творческая работа, которая способна дарить массу удовольствия. Но она требует усидчивости и умения создавать качественные рисунки даже в те дни, когда для художеств вдохновения нет. Данная работу можно выполнять и дома, но она включает в себя ежедневное занятие рисованием и скованность графика(сдачу работы в сроки).

Профессионально важные качества

- Художник-иллюстратор должен иметь наглядно-образный и практический типы мышления. Иметь способность к рисованию, созданию нового.
- Важными качествами для него являются: художественный талант, наблюдательность, пространственное воображение, цветовосприятие и цветоразличение, художественный вкус, терпение и физическая выносливость.

Медицинские противопоказания

- аллергия на рабочие материалы;
- дефекты зрения;
- заболевания опорно-двигательного аппарата.
- Сердечные заболевания

Мои личные способности и возможности

- Есть:

1. Терпеливость
2. Усердие
3. Ответственность
4. Практичность
5. Осторожность
6. Внимательность
7. аккуратность

- Нужно доработать:

1. пространственное воображение
2. Наблюдательность
3. физическая выносливость

Возможности места работы

- Популярное обучение проходит в Санкт-Петербурге, Москве и за рубежом.
- Места работы:

1. Работа на дому
2. Выезд к заказчику

Востребованность профессии

- Данная профессия востребована всегда. Даже если нет вакансий в офисах ведущих компаний, то вы всегда можно найти заказчиков в интернете. Иллюстраторы востребованы в таких направлениях бизнеса: издательства, редакции, полиграфические компании; организации, специализирующиеся на дизайне; рекламные компании; частные лица и организации; зарубежные компании.

Плюсы и минусы профессии

- Плюсы:

1. Солидная оплата за выполненную работу.
2. Возможность проявить творческий талант.
3. Всегда можно найти работу в любом регионе страны или за рубежом.
4. Возможность удаленной работы.

- Минусы:

1. Высокая ответственность.
2. Могут возникнуть сложности с поиском работы, что особенно касается молодых специалистов.
3. Необходимость подстраиваться под требования заказчиков и редакторов.
4. Работа над каждым проектом занимает много времени.
5. Нужно работать с оглядкой на требования, что может вызвать уныние у творческого человека.

Пути получения

1. Московский государственный академический художественный лицей имени Н.Томского
2. Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б. Иогансона
3. Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова
4. Российская академия живописи, ваяния и зодчества
5. Московский художественно-промышленный институт им. С.Г.Строганова

План подготовки к данной карьере

- Окончание художественной школы с получением диплома об окончании (выполнено)
- Окончание курса 11 классов в общеобразовательной школе с сдачей егэ на необходимый балл для поступления
- Поступление в Санкт-Петербургский государственный институт культуры, обучение 1-2 года
- Работа на себя

Вывод по проекту

- Данная профессия для меня требует много доработок, усердий. По моим расчетам она подходит мне на 90% (с учетом личным качеств и требований, без учета ЕГЭ)
- На 60-70% (с учетом сдаваемых предметов ЕГЭ и жесткой оценки себя)

Использованные источники

- https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/illustrator.html#I4
- http://profvibor.ru/catalog/?SECTION_ID=152&ELEMENT_ID=2980
- https://www.profguide.ru/professions/artist_illustrator.html
- https://postupi.online/programma/354/varianti/
- Личные знания