

**ЭДУАРД
НИКОЛАЕВИЧ
УСПЕНСКИЙ**



Эдуард Николаевич
Успенский
родился
в **1937** году.



Творческий путь он начинал как юморист.
По собственному признанию, в детскую
литературу попал случайно. Его детские
стихи начали печатать, как
юмористические, в 'Литературной
газете', они звучали в радиопередаче
'С добрым утром!'.



Эдуард Успенский
выступал как автор
сценариев
мультильмов,



многие из которых
любимы не одним
поколением зрителей.



Огромную известность детскому писателю принесла повесть 'Крокодил Гена и его друзья', впервые опубликованная в 1966 году.



Ее герои, Крокодил Гена и Чебурашка, живут в нескольких мультфильмах вот уже несколько десятилетий.

**Чебурáшка —
маленькое
вымышленное
существо с огромными
ушами, большими
добрьми глазами и
коричневой шерстью.**

- Персонаж книг ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО, экранизированных РОМАНОМ КАЧАЛОВЫМ. Ныне известный образ Чебурашки создан художником-мультипликатором ЛЕОНИДОМ ШВАРЦМАНОМ.



КРОКОДИЛ ГЕНА



- Крокодил Гена ходит на задних лапах, носит костюм, шляпу и трость, курит трубку и ежедневно ходит в зоопарк, где работает крокодилом (характерный пример сдержанного юмора Э.Успенского). Табличка над его местом работы гласит: «Африканский крокодил Гена. Возраст пятьдесят лет. Кормить и гладить разрешается». В мультфильме крокодила Гену озвучивает Василий Ливанов.
- В свой день рождения Гена поет песенку «Пусть бегут неуклюже...». Эта песенка с тех пор часто исполняется по поводу дней рождения.



СТАРУХА ШАПОКЛЯК

- Старуха Шапокляк, названная в честь старомодного головного убора — главный антагонист Чебурашки и Гены.
- Согласно книге, её основное занятие — «собирать злы», в мультфильме её девиз выражен в песенке: «Кто людям помогает — тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя».
- Шапокляк при поддержке живущей в её ридикуле Шапокляк при поддержке живущей в её ридикюле крысы Лариски устраивает жестокие розыгрыши над невинными жителями города.
- По мере знакомства с Геной и Чебурашкой Шапокляк постепенно встаёт на путь исправления, обычно возвращаясь к хулиганству в начале следующего выпуска.



Сюжет и герой

Чебурашка, найденный в коробке с апельсинами, привезённой в один очень большой город, встречается с крокодилом Геной.

Вместе они ищут друзей, в числе которых лев Чандр и пионерка Галя, и помогают другим персонажам — людям и говорящим животным. Им противодействуют старуха Шапокляк и её ручная крыса Лариска.



Не меньший
успех
выпал на долю
приключений
друзей
из
Простоквашино –
Дяди Федора,
Шарика,
кота
Матроскина.
И они тоже
обрели
свое экранное
воплощение.



• Кроме того,
Эдуард Успенский
писал для
популярной
детской передачи
'Радионяня', для
телепередачи
'АБВГДейка', ныне
ведет передачу
'В нашу гавань
заходили корабли'.

Но как только я взял руку к пердану и написал слово «конец», ко мне прибежал Чебурашка,

— Чебурашок конец! — воскликнул он. — Нет, я писать не буду, я еле на гасище сидеть могу! —
вредной Шапокляк! Сначала мы с ней поквитаемся, а потом я можно будет писать: «Конец»

— Чубурашок, кстати, — сказал я — Интересно, как это у вас получается?

— Очень просто, — ответил Чебурашка. — Вот увидите!

Всё оказалось действительно очень просто.

На другое же утро Гена, Галя и Чебурашка все вместе занялись двумя делами. В одних из них они держали большие разноцветные красивые воздушные шары.

Из-за этого счастья Галя села на лавочку и стала думывать планы очередных каверзных дел.

— Подарить вам шарик? — обратился к старухе Чубурашок.

— Задаром!

— Конечно, задаром!

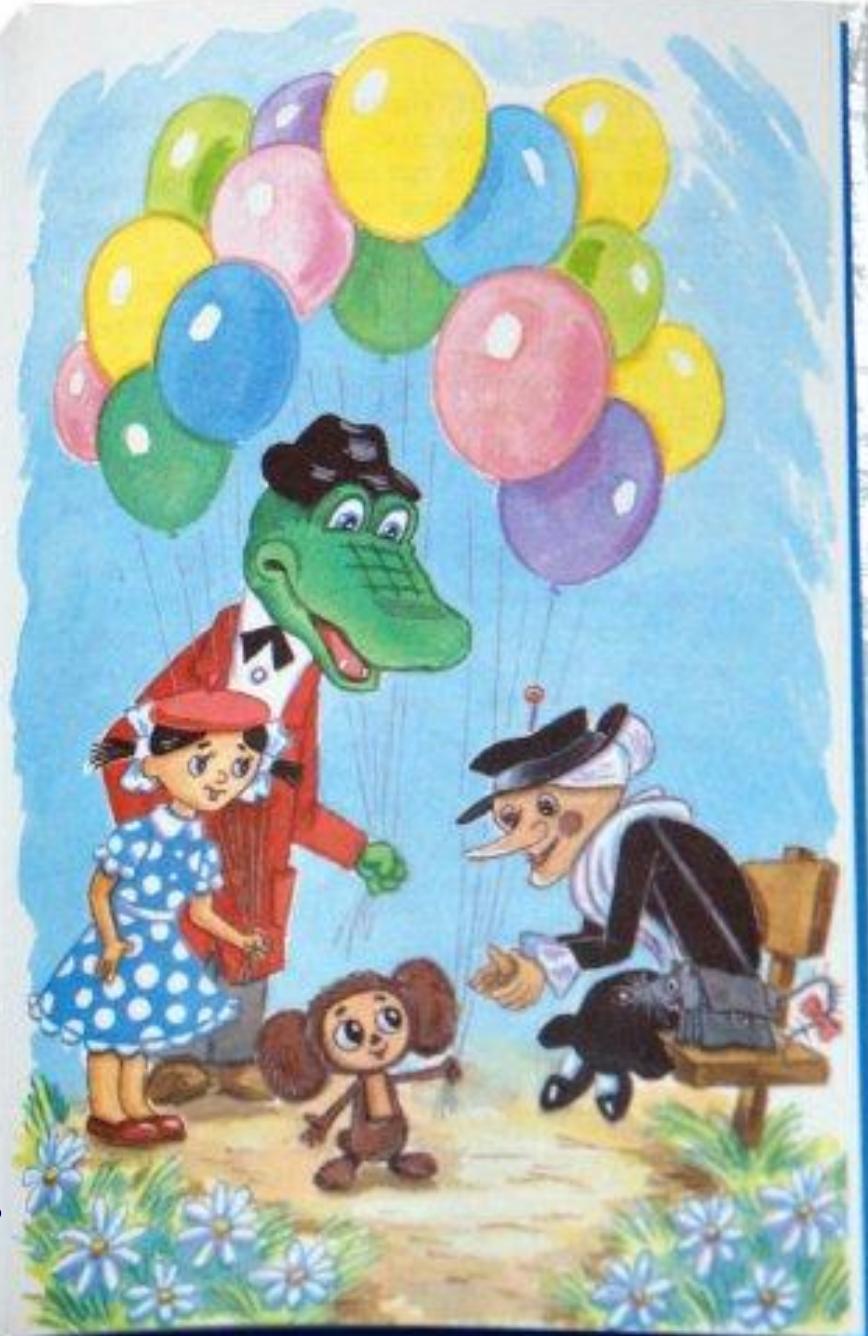
— Твой! — заявила Галя и спрятала в руки Чебурашкины ярко раскрашенные шары. В руки берётся, назад не отдаётся! — тут же заявила Галя.

— А еще надо? — спросила Галя.

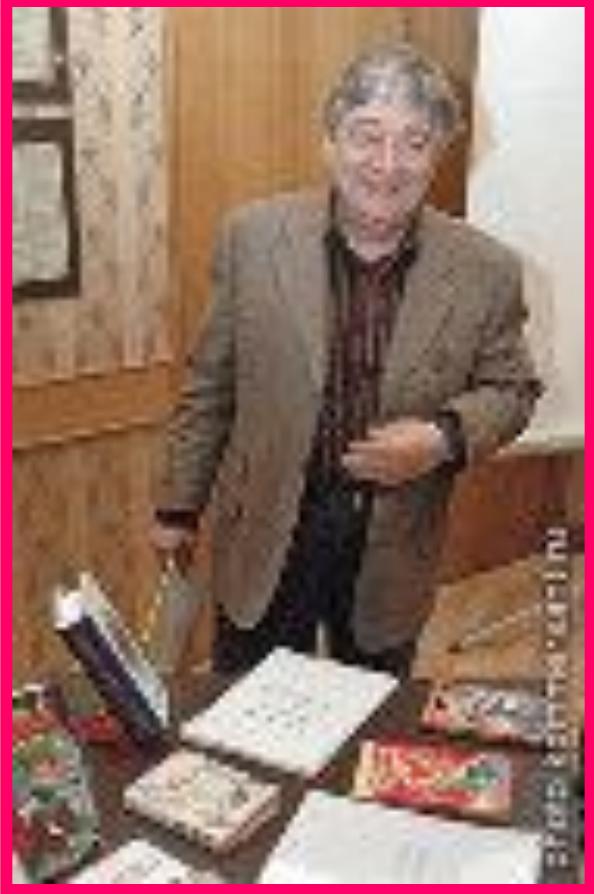
— Давай!

Следующим делом было уединение старухи и они буквально отрывали старуху от земли.

— А ещё дать? — вступил в разговор Гена, притянув сюда Гавью.



- Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США.





ЖАБ ЖАБЫЧ СКОВОРОДКИН



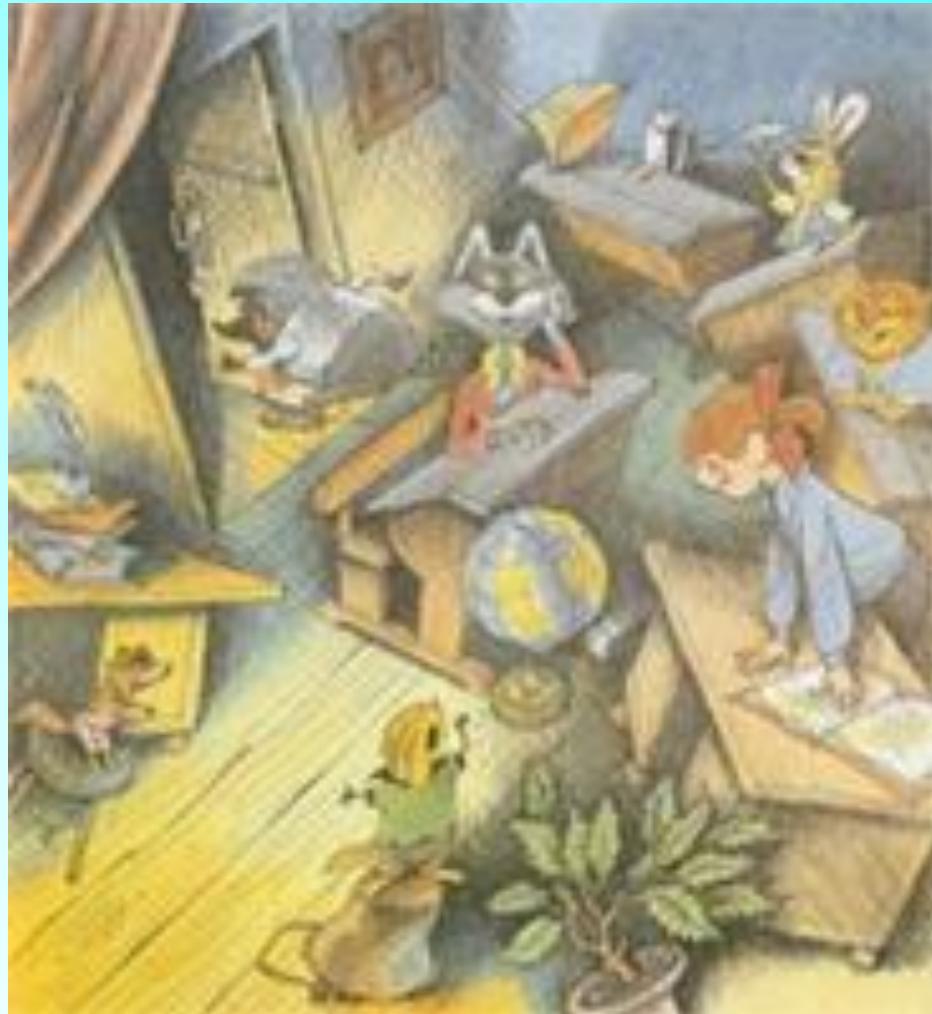
- Повесть-сказка / Худож. Е. Антоненков. — М.: Росмэн, 1999. — 68 с.: ил.
- Когда Эдуарда Успенского спросили, о чём эта книга, он ответил: «*В биологической лаборатории засунули в прибор лягушку, а когда снимали электроэнцефалограмму, то сознание старшего научного сотрудника перешло на неё. И она стала думающей лягушкой. Немедленно сбежала из института, пришла в одну семью и сказала: «Я туда обратно не вернусь. Буду жить у вас!» «Что же ты будешь делать?» — спросили её. «Я буду дом охранять!» — «Каким способом?» — «А я буду в милицию звонить, если грабители придут».*

ВНИЗ ПО ВОЛШЕБНОЙ РЕКЕ



- Повесть-сказка /
Худож. В.Чижиков. —
М.: РОСМЭН, 2002. —
95 с.: ил. —
(Б-ка мл. школьника).
- Однажды летом поехал
Митя к бабушкам
погостить в деревню.
Одна бабушка
оказалась самой
обыкновенной, а другая
— настоящей сказочной
Бабой-Ягой. Только на
редкость доброй...

МЕХОВОЙ ИНТЕРНАТ



- Поучит. повесть о девочке-учительнице и её пушистых друзьях / Худож. В.Чижиков. — М.: Планета детства: Астрель, 2000. — 157 с.: ил.

«Меховому интернату нужна учительница хорошего поведения и письма. Приглашаются девочки из третьего-четвёртого классов. Занятия будут по воскресеньям. Оплата хендриками, сколько договоримся». Такое странное объявление висело в одном из дачных поселков. Что это? Шутка? Или всерьёз?



Да, конец уже, а жаль.
И меня берет печаль.
Привет вам, юные
друзья!
Ждать с вами встречи
буду я!!!